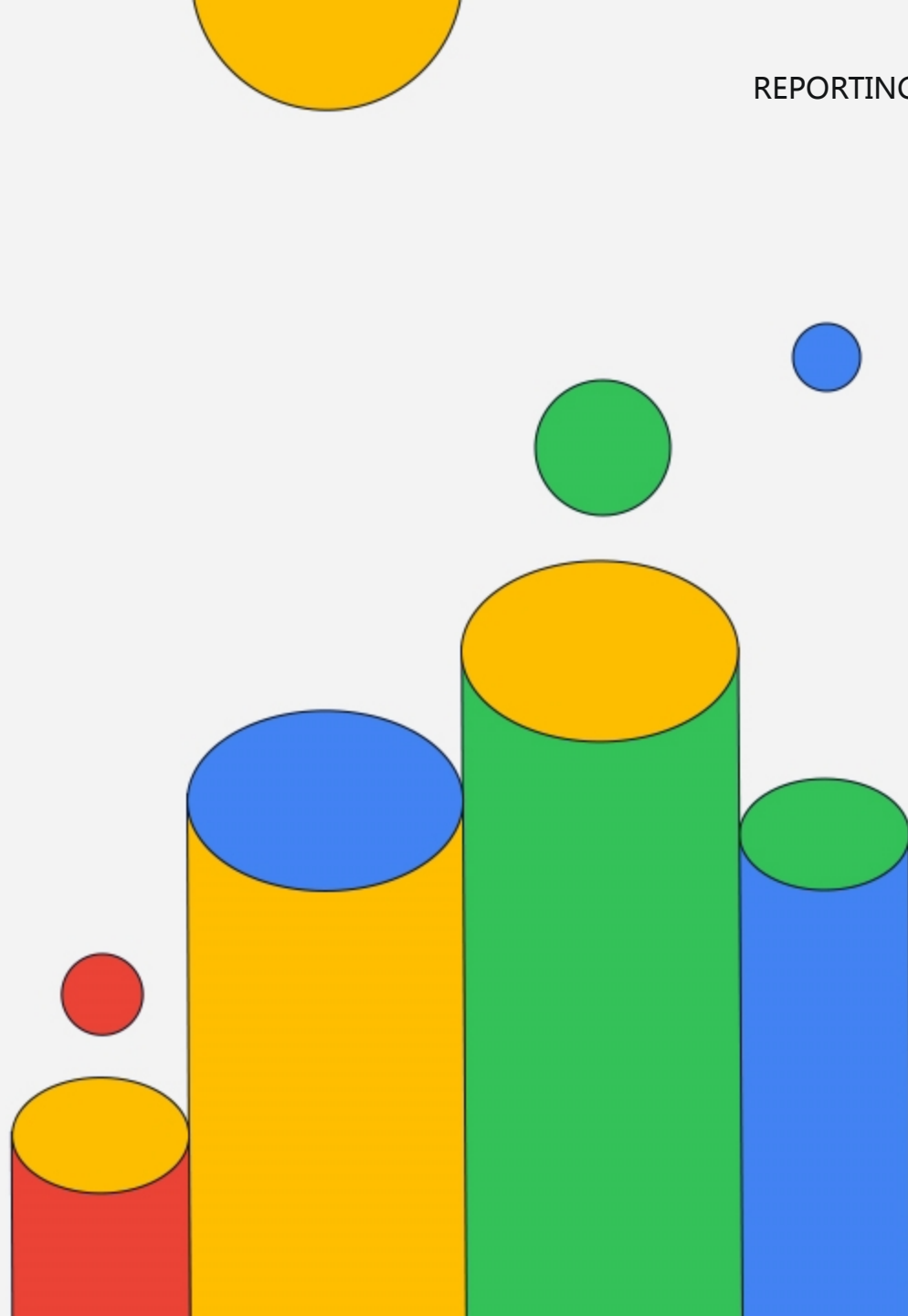


# 浙江广播电视集团 180音频系统改造简 述

汇报人：

2024-01-21



 2023

# 目录

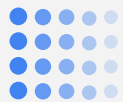
CATALOGUE

- 项目背景与目标
- 原有音频系统分析
- 新音频系统设计方案
- 实施过程与成果展示
- 效益评估与未来展望
- 总结回顾与经验分享

## PART 01

# 项目背景与目标





# 浙江广播电视集团现状及需求



现有音频系统老化，难以满足高质量节目制作与播出需求。



节目制作流程繁琐，缺乏高效、智能的音频处理手段。



集团业务发展迅速，需要适应多平台、多终端的节目传播需求。



# 180音频系统改造目标与意义



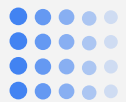
提升节目制作与播出质量，满足高品质音频需求。



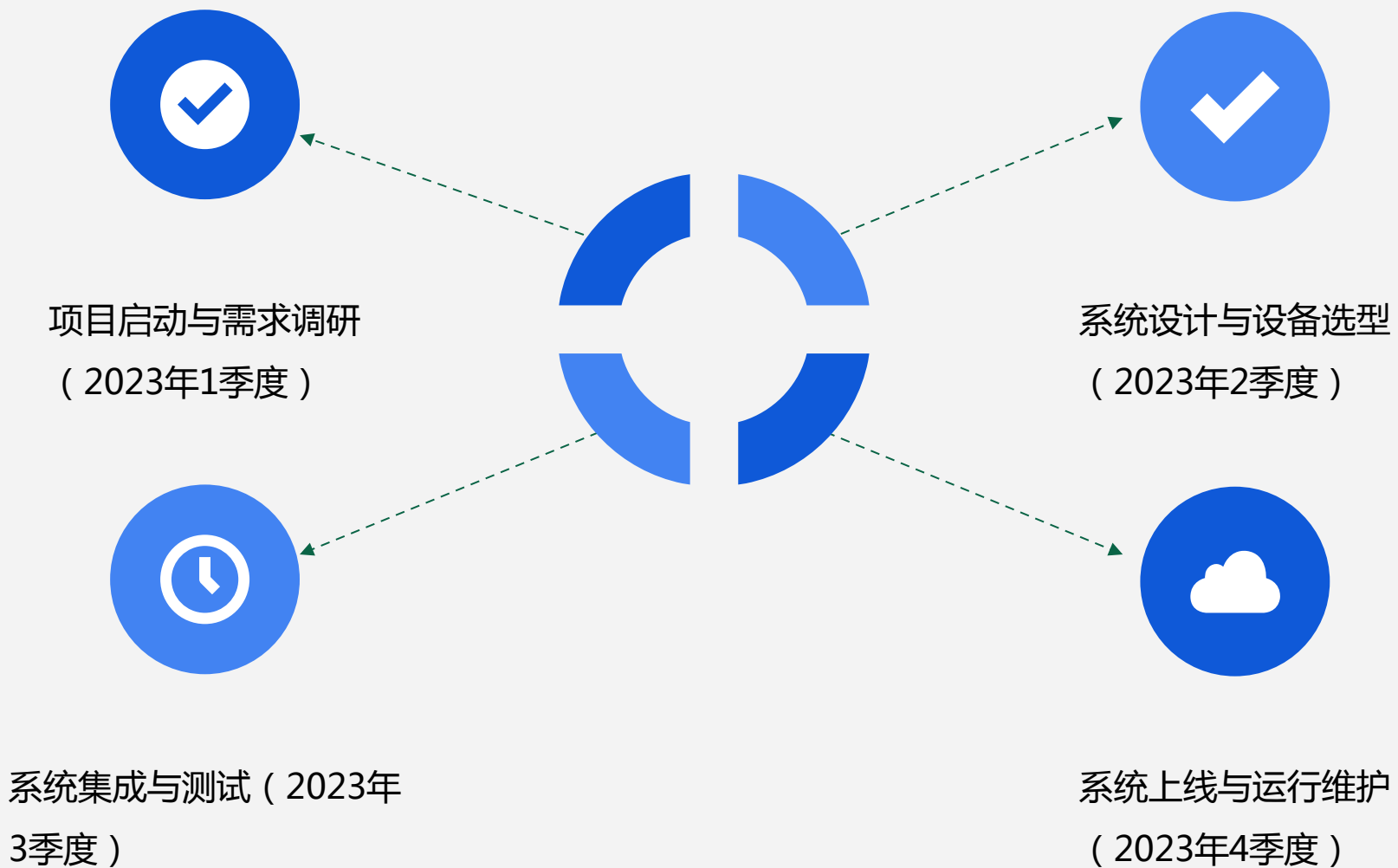
优化节目制作流程，提高生产效率。



适应多平台、多终端的节目传播需求，提升集团竞争力。



# 项目实施计划及时间表

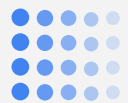


## PART 02

# 原有音频系统分析







# 原有音频系统架构及功能

## 基于模拟技术的音频处理

原系统主要依赖模拟技术进行音频处理，包括信号的传输、混合、分配等。



## 多功能支持

系统支持直播、录播、转播等多种广播形式，具备基本的音频编辑和效果处理能力。

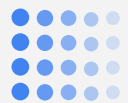


## 集中式控制

音频控制室集中管理所有音频信号，通过大型调音台进行信号的调度和处理。







# 存在问题与不足



01

## 技术落后

随着数字技术的发展，模拟技术在信号质量、处理能力和灵活性方面逐渐暴露出不足。

02

## 效率低下

集中式控制方式导致操作复杂，效率低下，难以满足现代广播快速、灵活的需求。

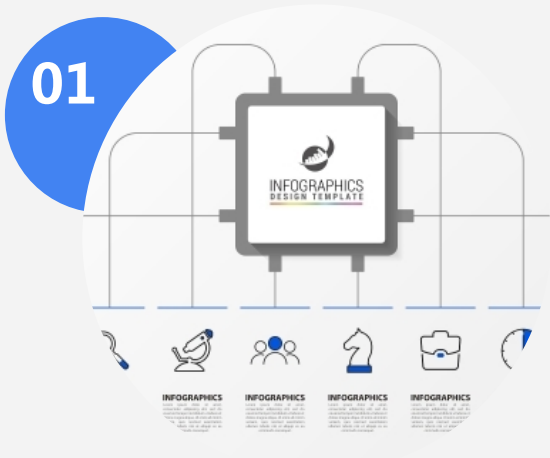
03

## 扩展性差

原系统架构固定，难以适应新的业务需求和技术发展，扩展和升级成本高。



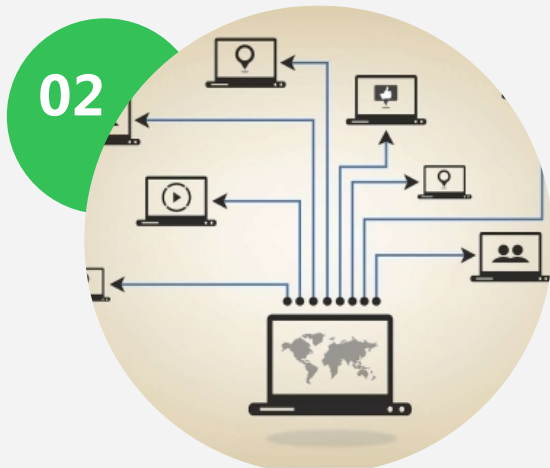
# 改进方向及建议



## 数字化改造



引入先进的数字音频处理技术，提高信号质量和处理效率。



## 分布式控制



采用分布式控制方式，简化操作流程，提高系统灵活性和可靠性。



## 模块化设计



采用模块化设计思想，方便系统的扩展和升级，降低维护成本。

## PART 03

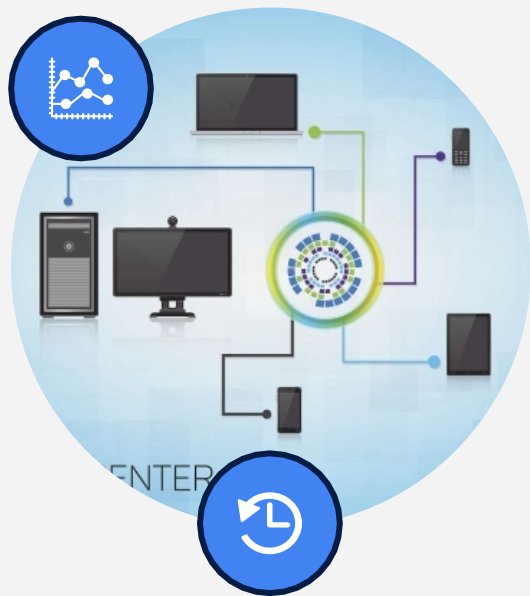
# 新音频系统设计方案



# 设计理念与原则

## 先进性

采用当前先进的音频处理技术和设备，确保系统在未来一段时间内保持技术领先地位。



## 可靠性

确保系统稳定可靠，具备高可用性，满足广播电视节目制作和播出的严格要求。

## 灵活性

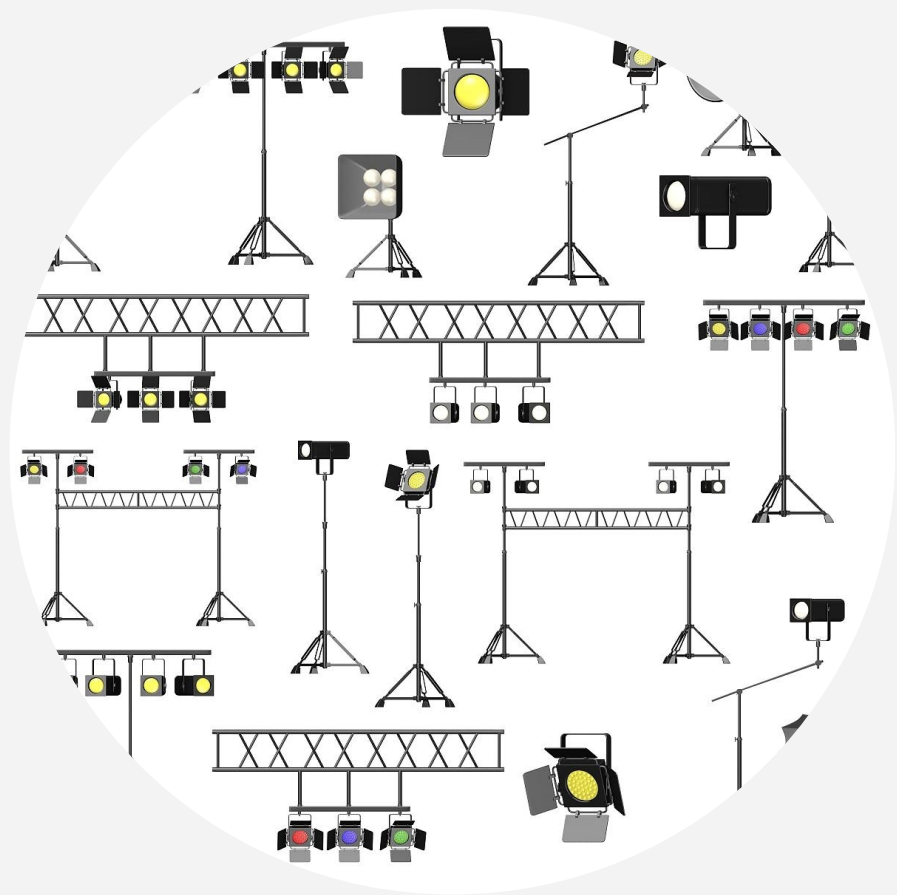
系统应具备较强的可扩展性和可配置性，以适应不同节目类型和场景的需求。



## 易用性

提供简洁、直观的操作界面，降低使用难度，提高工作效率。

# 架构规划与布局



## 信号流程设计

优化信号流程，减少不必要的转换和处理环节，降低信号失真和噪声。

## 设备选型与配置

选用高品质、高性能的音频处理设备，并根据实际需求进行合理配置。

## 系统布局规划

合理规划设备布局和信号传输路径，确保系统整体性能达到最优。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/498025113107006101>