

小学美术活动方案（精选 9 篇）

小学美术活动方案篇 1

教材分析：

本课是“造型表现”领域的课程，教学内容是学生利用生活中的废旧纸张材料，进行有创意的拼贴与添画。在这节课中引导学生采用旧画报、旧报纸、广告纸等作为材料，巧妙利用纸的肌理或花纹图案，以小组合作形式创设一幅拼贴画。通过观察、比较、思考、想象与讨论，学生能够感知绘画与拼贴画的不同效果。

教学目标：

1. 通过思考、比较、想象与讨论，学生感知绘画与拼贴画的不同效果，了解拼贴画的艺术形式美，提高审美趣味。
2. 学会拼贴添画的基本方法，尝试剪纸、撕纸方法和粘贴的方法。
3. 培养学生的造型能力和动手能力，在制作中感受创造活动的乐趣。

教学重点：

利用收集的废旧挂历、广告纸、彩纸等进行拼贴添画创作。

教学难点：

纸材的巧妙利用，创新的表现内容。

教具准备：

范画、教学课件、广告图片、剪刀、胶水、彩笔、双面胶、各种辅助材料。

教学课时：

1 课时

教学过程

一、欣赏导入

1. 欣赏大师艺术作品。

欣赏毕加索的拼贴画《吉他》，分析这幅拼贴画是由什么材料做成的。

设计意图：欣赏《吉他》，初步了解艺术形式的多样化，通过欣赏大师作品，初步感受拼贴画的艺术魅力。)

艺术家们用许多人眼中不值一文的旧印刷品及废弃物创造出独特的艺术作品——拼贴画。

2. 出示课题：拼贴添画

二、观察探究

1. 欣赏拼贴画作品图片。思考问题：这些拼贴画分别表现了什么主题？

设计意图：通过分析优秀作品，初步学习拼贴画的制作方法。

2. 小组活动。

(1) 将组员们收集来的旧报纸、广告图片放在一起，进行交流与筛选。

(2) 集体讨论，根据筛选的图片给画面选定一个主题或者主要内容。

设计意图：通过小组活动，提高学生对资料的筛选能力。学生讨论交流，互相启发思路，使思路更开阔、画面构思更精巧。

3. 播放课件，启发学生如何搭配画面。

(1) 课件演示：首先选择尺寸较大、印刷清晰、色彩鲜明的图片，摆放在画面显眼的位置；其次搭配其他图片，完善画面。

(2) 小游戏：课件中提供一些小动物的图片，请学生动手操作，怎样摆放才能使画面更美观、更协调。

设计意图：通过课件演示，进一步学习如何筛选图片。通过实践与比较，复习构图知识，开阔设计思路，激发学生创作兴趣。

4. 教师演示。

拼贴部分做好之后，还要根据画面需求，用画笔添画，美化画面。

(1)可添加具体的景物，完成画面。

(2)也可只添加背景颜色，起到拼贴画之间的过渡和装饰作用。

设计意图：通过教师示范，学生更加直观了解各种添画的方法。

三、学生创作

提出作业要求：

(1)以个人或小组的形式，完成一张拼贴添画作品。

欣赏书中学生作品，概括每幅画的主题。

辅导要点：拼贴图片选择恰当，画面和谐、有表现力。

(2)学生进行艺术实践。教师及时给予学生辅导和肯定，激发学生
学习热情。

四、课堂评价

1. 学生展示作品。

2. 学生互评。

(1)画面和谐，具有表现力。

(2)有适当的添画内容。

3. 按教师提出的评价标准进行评价。

设计意图：通过评价检测新知识的掌握情况，锻炼学生评价的语言表达能力和对艺术作品的审美能力。

五、课后延伸

欣赏用废旧印刷品制成的艺术作品。鼓励学生多收集生活中的废旧印刷品，用巧手变废为宝，让它们成为美化环境的艺术品。

【小学美术活动方案】

小学美术活动方案篇 2

一、指导思想

本次活动主要体现小学艺术教育的特点，体现向真、向善、向美、向上的生动活泼的校园文化特质，促进学校艺术教育的改革和发展，展示我校艺术教育的丰硕成果，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，让每个学生都成为艺术教育的受益者。

二、主题与内容

美术活动的主题是“七彩童心，创意无限”。

本次美术沙龙活动要以为契机，展现我校学生热爱祖国、朝气蓬勃、天天向上的精神风貌，努力学习、勤于探索、敢于创新的风采。要弘扬中华民族优秀传统文化，开展具有时代特征、校园特色、学生特点的艺术活动。

三、参加对象和分组

参加对象为所有本校的在籍学生。

四、活动项目和形式

艺术作品类

(1)油画棒大赛

尺寸为 A4纸

(2)书法、国画作品

书法字体不限，尺寸均不超过四尺宣纸。

(3)摄影作品

单张照和组照（每组不超过 4 幅，需标明顺序号），尺寸均为 14 吋，不得进行电脑制作和暗房技术处理。

五、活动阶段和任务

本届展演活动分为三个阶段进行：

第一阶段：

宣传发动。组织开展内容丰富、形式多样的学生美术活动，广泛发动全体学生参与，每个同学至少参加一项活动的要求。以班级为单位参加预赛，并选择好优秀作品上报决赛。

第二阶段：

参加学校小学生优秀艺术作品（美术）评选活动。

第三阶段：

总结美术活动的情况。

小学美术活动方案篇 3

一、比赛主题阳光下成长

二、参赛对象全校学生

三、比赛项目和组别

1、设绘画、书法、设计、摄影等 4 个项目。

绘画类作品含：中国画、水彩画、版画、素描、儿童画、漫画（单幅、多格）等；

书法类作品含：以毛笔书法为主；

设计类作品含：剪纸、海报/招贴设计、雕塑和陶艺、纸造型等；

摄影类作品含：彩色和黑白摄影 2 类。

2、分组小学组：（1—3 年级组；4—6 年级组）

四、作品规格

（一）中国画作品尺寸限于 4 尺宣纸 3 开以内，格式不拘，其他画种和平面设计一律为 4 开图画纸大小，漫画作品为 8 开或 4 开图画纸大小。

（二）书法类作品毛笔不大于四尺对开，硬笔不大于 8 开。

（三）立体造型类一律交原件。

（四）摄影类一律将作品印成 10 寸照片。

五、组织安排

（一）准备阶段（3 月份）

3 月 28 日前上交作品

每班上交五件以上美术作品，两件以上手工或摄影作品

（二）初评阶段（4 月 1 日至 4 月 15 日）

（三）推荐阶段（4 月 16 日至 4 月 30 日）

在初评基础上，各校按学生总数推选优秀学生参赛。

（四）展示阶段（5 月至 12 月）

优秀学生作品将进行网上展示和现场展示两种方式。

网上展示：将在市中教育艺术科技专栏作专题展示。

现场展示：在网上展示基础上，举办市中区首届中小小学生美术作品展。届时将邀请著名专家，对学生进行现场指导、点评和交流。

学生作品展将半年举办一次，力求形式新颖、内容丰富，如进行学区学生作品展，农村学生作品展等。

小学美术活动方案篇 4

一、活动方案的目的意义

美术课外活动是美术教育的一个重要组成部分，是课堂教学的补充和继续。组织课外美术兴趣小组是开展课外活动的一种形式，它作为发展学生的爱好特长，培养全校和班级的美术骨干，推动全校的美术学习、美术活动以及为培养美术人才打好基础的一个重要方面，不仅可以提高学生的观察、理解能力和欣赏、评述能力，还能激起学生的求知欲望和创作兴趣。

二、活动方案的具体目标

通过兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

三、活动方案所涉及的对象与活动时间

1、适用于 1—6 年级。参加美术兴趣小组的人员除了自愿以外还应该是美术方面比较有特长的学生。

2、活动时间：每天的大活动时间

(一)准备阶段：

1、制订实验计划

2、学习有关理论

3、探索教学形式

4、研究教学内容

(二)实验阶段

1、进行理论讲解

2、探索教学模式，开设美术知识讲座、观摩活动

3、实验阶段性测试，定期举办学生作品展览

(三)实验总结阶段

1、通过问卷形式了解学生美术绘画的兴趣

2、撰写实验论文

3、举办绘画比赛，专栏展出学生的美术绘画作品，评出优秀绘画作品等。

4、实验教学成果汇报

四、活动方案具体内容和活动步骤

(一)活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作装饰画、自作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

(二)活动步骤：

1、组织健全美术兴趣小组。

活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名，任课教师筛选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

小组活动主要有三方面：

(1)重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

(2)指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

(3)指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

2、经常开设美术知识讲座。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。

3、定期举办学生作品展览。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展

他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

4、组织观摩活动。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展和图片展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

5、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

五、采取的措施：

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作。

(3) 安排好活动时间和活动地点。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作。

六、活动的作用：

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。

七、预期成果形式：

实验报告、论文、专栏展示等

5

本学期以来，教科室以全面、协调、可持续发展的科学发展观为指导，认真总结基础教育新课程改革实验的成效，深入研究存在的问题，促进教育教学改革不断深化，引导教师积极开展校本教研等研究工作，鼓励广大教师在坚持把教育科研作为提升学校教育水平的推进器，着力开创我校教育科研的新局面。现将工作总结如下：

一、健全组织，强化管理。

1、健全组织

学校成立了以许超校长为组长的教育科研工作领导小组，对教育科研工作全力支持，满足教科研所需的所有经费。课题组以主持人为组长，全面组织和开展课题研究的各项工作，分阶段进行检查和改进工作中的问题。

2、制订教育科研工作计划，强化制度建设

开学初，针对上学期教育科研工作开展情况以及存在问题，结合本学期具体工作，制定了教科室工作计划、课题组研究计划，完善了《洋北中心小学优秀课题组评比制度》、《洋北中心小学优秀教学反思评比制度》、《教师外出培训制度》、《教研活动制度》、《社团活动奖惩制度》等一系列教育科研制度。通过这些制度的制定为教科研工作提供了保障，激发了教师参与教科研的热情，营造了良好的教育科研氛围。

3、抓好课题组建设

每月召开一次课题组例会，布置当月工作，着重解决工作中存在的问题，做到全面、快速、高效。课题组长认真组织教科研活动，要求课题研讨活动做到“定时、定地点、定活动内容，定中心发言人”四定，总结课题组内开展的常规课、汇报课、示范课、研讨课等活动，要人人参与听课、评课，形成了良好的教科研氛围，提升了教科研活动的质量。

二、加强培训，提升质量。

本学期我校多举措，多渠道组织好教师的培训工作。

1、在培训的时间和经费上予以保证。

校领导高度重视教师培训工作，长期坚持以教师的成长和发展作为教师培训的根本出发点和落脚点，在时间和经费上予以保障和支持，满足教师培训的所有经费需要，培训经费的使用上远远高出上级要求的教师培训经费占公用经费 5%的要求。

2、培训的内容形式多样。

培训的人数多，内容广。本学期我校选派参加省级培训的教师有：朱莉到盐城参加江苏省小学语文教学研讨会，严晓明、史彬彬参加了省级音乐教师培训，选派了 30 多名位教师参加了市、区级举行的各类教师培训。培训的内容有课程培训、课堂教学大赛观摩、教学研讨会、基本功大赛观摩等。每位参与培训、观摩的老师都能认真学习，记好笔记，回来后将所学的先进教学经验传达到每一位老师，上好汇报课和移植课，开讲座，将培训工作落到了实处。

3、以名师超市为依托，打造高效课堂。

学校以__区名师课堂超市为依托，紧紧围绕高效课堂要求，本着走出去，请进来的理念，开展了名师课堂超市系列活动。本学期教科室和教务处组织了本校的严晓明、刘淑奎、高莹、陈菊、徐芹、徐珊珊、钱艳等名师到龙河小学进行送教活动，受到被送教学校师生的一致好评。

送教前对老师的课堂教学进行了打磨，组织了相关学科教师进行听课、评课，通过听、评课活动提升了教师的课堂教学水平。邀请了__分校的杨敏、靳佩佩、许慧、陆寒、黄玲艳五位名师到我校送来了五节精彩的示范课。

邀请了区教研室的蔡志军等领导到校就数学等学科的教学工作开讲座，进行了具体的指导。通过名师课堂超市活动的开展为提升我校课堂教学水平，打造高效课堂起到了重要的示范和引领作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/498035027032006111>