

# 2023 年教师资格之中学音乐学科知识与教学能力自我检测试卷 A 卷附答案

单选题（共 40 题）

1、服用七厘散的药引应选

- A. 黄酒
- B. 姜汤
- C. 米汤
- D. 盐水
- E. 清茶

【答案】 A

2、中国古代音乐教育机构已形成了相对完善的体系，有大乐署、教坊与“小部音声”的朝

- A. 宋朝
- B. 唐朝
- C. 明朝
- D. 清朝

【答案】 B

3、《雨打芭蕉》是一首（ ）的代表曲目。

- A. 潮州音乐
- B. 广东音乐
- C. 苏南吹打
- D. 江南丝竹

【答案】 B

4、与呋喃唑酮联用，可增强治疗细菌性痢疾效果的中成药是

- A. 十全大补汤
- B. 加味道遥散
- C. 八味地黄丸
- D. 香连化滞丸
- E. 芍药甘草汤

【答案】 D

5、贝多芬唯一的一部歌剧作品是()。

- A. 《费加罗》
- B. 《费德里奥》
- C. 《科里奥兰》
- D. 《莱奥诺拉》

【答案】 B

6、在讲述西方音乐知识时，教师按照时代的先后顺序讲解了相关作曲家。下列作曲家按照时代顺序排列正确的是（ ）。

- A. ①③④②
- B. ②①④③
- C. ③②①④
- D. ①②④③

【答案】 D

7、《山在虚无缥缈间》选自《长恨歌》的第（ ）乐章。

A. 八

B. 六

C. 五

D. 三

【答案】 A

8、16世纪意大利盛行的世俗音乐之一，采用比较自由的描绘性语言，以声音展现某种气氛，精神状态或情景，这种体裁是

A. 尚松

B. 众赞歌

C. 牧歌

D. 叙事曲

【答案】 C

9、下列选项中表述正确的是（ ）

A. 《天鹅湖》中的《拿波利舞曲》是一首具有波兰风格的舞曲

B. 贝多芬的《第九（合唱）交响曲》歌词选自歌德的诗作

C. 舒伯特的《魔王》的歌词作者为法国诗人席勒

D. 马勒的《大地之歌》以德文版的中国唐诗为歌词

【答案】 D

10、《大河之舞》是爱尔兰传统的（ ）。

- A. 歌剧
- B. 踢踏舞剧
- C. 音乐剧
- D. 喜剧

【答案】 B

11、在初中欣赏课《青春舞曲》中，在扩展延伸环节，老师请学生以小组为单位为乐曲编创舞蹈，并且请同学分组展示编创成果，并由老师进行评价并记录，这种评价方式是（ ）。

- A. 形成性评价
- B. 终结性评价
- C. 自评
- D. 他评

【答案】 D

12、关于维也纳圆舞曲，说法错误的是（ ）。

- A. 一般由五首调性和情绪对比强烈的舞曲组成，并且有引子、尾声
- B. 以弦乐为主导，加强弦乐与木管的音色对比的配器手法
- C. 旋律华丽，易奏易跳
- D. 音乐形象常与生活场景或自然景物相联系，注意音乐在形象上的标题性

【答案】 A

13、音乐的种类有很多，因此音乐的美也有很多种。下列不属于音乐美的范畴的是（ ）。

- A. 凄美

B. 喜剧美

C. 优美

D. 悲剧美

【答案】 A

14、下列不属于琵琶曲《十面埋伏》中的音乐段落小标题的是（ ）。

A. “列营”

B. “四面楚歌”

C. “吹打”

D. “诸将争功”

【答案】 B

15、印度音乐受外来文化影响，有着自己特殊的音律、调式、旋律、曲式、体裁、乐器和乐队、演唱方法。以下说法不正确的是()。

A. 旋律中有很多滑音和装饰音

B. 器乐中有很多持续音

C. 歌声略带鼻音色彩

D. 音乐中具有丰富、浑厚的和声

【答案】 D

16、探戈舞的节奏特点是（ ）

A. 三连音

B. 附点

C. 后十六

D. 切分音

【答案】 D

17、明代四大声腔中的昆山腔起源于（ ）。

A. 江苏

B. 江西

C. 浙江

D. 安徽

【答案】 A

18、下列戏曲剧目中，属于现代京剧的是（ ）

A. 《十五贯》

B. 《四郎探母》

C. 《智取威虎山》

D. 《牡丹亭》

【答案】 C

19、《中国人民解放军军歌》的体裁是（ ）。

A. 艺术歌曲

B. 进行曲

C. 抒情歌曲

D. 叙事歌曲

【答案】 B

20、下列不是由海顿创作的交响曲是（ ）。

- A. 《告别》
- B. 《惊愕》
- C. 《军队》
- D. 《朱庇特》

【答案】 D

21、“后天之本”指的是

- A. 肝
- B. 心
- C. 脾
- D. 肺
- E. 肾

【答案】 C

22、下列选项表述正确的是（ ）。

- A. 隋唐时期乐教主要由乐府组成和管理
- B. 孔子发展完善了东周时期的官学乐教
- C. 西周时期音乐的主要教材是《诗》，即《诗经》
- D. 魏晋时期阮籍提出了“声无哀乐论”

【答案】 C

23、20 世纪匈牙利有一位音乐教育家创立了（ ）

- A. 奥尔夫音乐教育体系

- B. 达尔克罗兹教育体系
- C. 柯达伊音乐教育体系
- D. 才能教育

【答案】 C

24、将大七度的冠音升高大二度，其应成为（ ）。

- A. 倍增八度
- B. 增七度
- C. 增八度
- D. 倍增七度

【答案】 C

25、下列哪项不适合作为高中“音乐与舞蹈”模块的课堂教学活动？

- A. 学生根据舞蹈的节奏和情绪选配适合的音乐
- B. 学生通过肢体动作表现舞蹈音乐的节奏情绪和情感
- C. 学生学习有代表性舞种的基本动作及动作组合，并随音乐进行练习。
- D. 学生以小组为单位自创专业舞蹈，参加社区组织的文艺活动

【答案】 D

26、在学习《雪绒花》时，教师反复播放音频，结合影片介绍背景知识，并进行拓展，学生了解了“雪绒花”蕴含的情感，感受到了奥地利人民对祖国的热爱之情。以上做法达成了本课的（ ）目标。

- A. 审美性
- B. 实践性
- C. 人文性



D. 时代性

【答案】 C

27、下列选项中属于柴可夫斯基的歌剧作品的是（ ）

A. 《黑桃皇后》

B. 《天鹅湖》

C. 《胡桃夹子》

D. 《睡美人》

【答案】 A

28、在《彝族舞曲》一课中，“通过教学，使学生对民族舞曲体裁有初步了解”，体现了（ ）教学目标。

A. 情感态度与价值观

B. 过程与方法

C. 知识与技能

D. 感受与欣赏

【答案】 C

29、学校教育中，合奏、重奏等音乐活动最主要的价值是（ ）

A. 个性发展

B. 合作交流

C. 创造性培养

D. 技能训练

【答案】 B

30、该患者的药总煎出量应为 查看材料

A. 100~200ml

B. 300~400ml

C. 400~500ml

D. 400~600ml

E. 500~600ml

**【答案】 D**

31、比“Moderato”所要求的速度慢的是( )

A. Allegro

B. Allegretto

C. Lento

D. Presto

**【答案】 C**

32、下列关于奏鸣曲式展开部的描述错误的是( )。

A. 展开部通常由导入部分、中心部分、准备句组成

B. 展开部中调性的选择和顺序是自由的

C. 展开部是音乐形象矛盾冲突的中心，是奏鸣曲式必不可少的结构

D. 展开部在呈示部材料的基础上展开，也可以采用新的主题

**【答案】 C**

33、下列作品中，属于印度史诗题材的是( )

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/498130064121006026>