

# 二年级美术下册全册教案（浙美版）

浙美版二年级下美术教案

第 1 课云儿朵朵

教学目标：

通过观察，让学生初步感知自然景观中云的不同变化，了解有关云的知识。

引导学生大胆地对天空中的云朵进行丰富的联想，培养学生的形象思维能力和想象力。

初步尝试用不同的表现方法来创作画面，表达内心所感所想的云朵变化。通过引导学生对云朵的观察、回忆、思考、想象与讨论，使学生感受云朵的美，进一步培养学生对自然景观的热爱之情。

教学重点：

观察天空中云朵的变化，对云朵进行大胆地联想和表现。

教学难点：

学习运用不同材质、不同画法来创作想象中的云朵。

课前准备

油画棒、彩色水笔、水粉颜料、画纸等常规用具和材料，4—6 人的小组并选好小组长

《云的图片》、相关云的知识、绘画用具等

教学过程

创设情境，谈谈感受。

请学生先说说印象中的云朵是什么样子、什么颜色的及有关云的一些知识。教师让学生结合自己的生活实际，说说对云朵的感受。

教师问学生：你平时把云朵画成什么样子？别人画的云朵与你的有什么不同？让学生进行比较，谈谈感受。

再次提问：想不想看看在大气层中云朵的样子？这和我们平时看到的云朵在外形上、色彩上有什么不同？

引导欣赏，全新体验。

出示，欣赏图片。结合书本中的作品和教师提供的范作，学生欣赏。

①看看一天当中云发生了哪些变化。

②看看在狂风吹动的时候，云朵发生了哪些变化。

③再看看下雨前，云朵的颜色有哪些变化。

提问：你还能说出云朵的其他变化吗？让学生讨论交流，说说感受，教师小结。

揭示课题：《云儿朵朵》。

传授方法，激发创意。

提问：请看看书中的几幅学生作业，你能说说是怎么画出来的吗？用了什么方法和材料？除了这些方法，还有其他的方法吗？

学生上台讲述、演示方法，教师帮助补充辅导。

提问：怎样对所画的云朵造型进行联想和表现呢？

提问：怎样使云朵变得更可爱，使画面变得更有趣呢？

布置作业，表现感受。

提出作业的主题：有趣的云儿朵朵。

出示并提供创作的建议：画出自己对云朵的想象和感受，要有创意，造型要与众不同；可以互相讨论画法。

学生创作，教师巡视指导。

展示作品，学习评价。

小组内展示作业，互评作业。

选出有个性、有创意的作业，全班展示评价，教师小结。

提供课题，研究拓展。

学生课外的研究思路：在什么样的天气变化下，天上的云朵会变得更神奇、更美丽？

第2课好大的向日葵

教学目标：

认识向日葵的形状、色彩、大小等特征。

培养学生的观察力、想象力，并能进行艺术再创造。

激发学生热爱花草、热爱大自然的情感，同时能养成认真、仔细地观察生活的好习惯。

教学重点：

抓住向日葵的特点，画一幅有关向日葵的作品。

教学难点：

能根据向日葵的特征进行艺术再创造。

课前准备：

彩色水笔、蜡笔等常规工具，观察向日葵实物  
图片、范作等

教学过程

出示图片，认识结构。

教师出示向日葵，并结合图片，让学生把观察到的形象描述出来。

让学生说说自己的感受。

教师小结，肯定学生的观察能力。

欣赏范作，共同评价。

教师出示向日葵，并结合范作以及书本中凡·高和伍必端的作品，提出诸如：看了这些画有什么感受；你最喜欢哪幅画，请讲出原因；如果你是画家，你准备怎么画向日葵等问题。

师生共同结合图片与作品谈谈美术创作与现实的区别。

创作作品，提供建议。

提出主题：好大的向日葵。

创作建议：要求突出向日葵的特点，并结合图片、范作等对向日葵进行适当的想象，合理地创造出新形象；表达自己的观察感受，可以运用拟人、夸张、想象等方法进行创作。

学生创作，教师指导。

小结评价，拓展主题。

自评、小组评、集体评和教师评相结合。

要求学生课后回家仔细观察并比较向日葵与其他花卉的区别，同时比较自己的作品与实物向日葵的异同点。

编一个有关向日葵的故事。

有兴趣的同学可以研究向日葵的生长过程。

研究有关相似色的物品、景物的色彩变化等，并可进行有关实践。

### 第3课奇妙的数字

教学目标：

把认识的26个字母变成具体的形象。

加深学生对字母的想象，进行添画练习。

使学生养成联想的好习惯，善于发现并表现生活中的美

教学重点：对字母造型及添画练习。

教学难点：将字母进行巧妙的联想。

课前准备

常规的工具、各种彩纸或橡皮泥等手工材料

录像、音乐、范作、实物等，编写字母小故事

教学过程

唱字母歌曲。

欣赏字母歌曲，以此导入。

学生同唱字母歌。

出示课题：《奇妙的字母》。

编有趣的故事。

请学生用自己喜欢的方式，用一两分钟的时间编一个字母小故事。

学生交流自己编写的字母故事。

欣赏字母作品。

出示实物：①出示精致的小工艺椅子和两只小手表等实物，让学生分别猜猜包含哪些字母；②提问：如果让你画或拼贴，你准备怎么做？

欣赏字母作品。

播放录像或：欣赏由字母组合而成的东西，请学生说说它们由哪些字母组成，有什么特别之处；如果让他们来画或拼贴，准备怎么做等。

做心中作品。

学生创作，用绘画或拼贴的形式均可。根据字母的外形特点，大胆想象，四周可以添上合适的内容，也可以编写字母故事等。

学生作业，教师巡回指导。

想象评价创作。

评价：学生自评、互评及教师点评。

延伸：把编好的字母进行剪拼，编写字母故事，寻找有

关字母的来历、典故、诗歌、音乐等。

#### 第4课多姿多彩的课程表

教学目标：

通过对课程表的研究与制作，使学生初步了解和掌握图表设计的一般规律，提高动手能力。

对课程表的图表设计进行适当的夸张与装饰，进一步丰富学生的想象力和创造力，提高学生的审美能力、图形的设计与应用能力。

体验手绘图表的乐趣，培养学生对课程表及图表设计的喜爱之情。

教学重点：对图表设计的意义、功能的初步了解，体会图像表达的乐趣，培养和发展学生的观察、想象和表达能力。

教学难点：让学生在好胜心驱使下，进行抽象思维向形象思维的转换，完成文字向图表转换，启发学生思维，抓住事物关键，举一反三地创造出多种不同的图表构思、设计方法和制作方法。

课前准备：

课程表、学习用具

各种图表的图片资料、各种课程表

教学过程：

谈话引入。

说一说：课程表的重要作用。

比一比：谁的课程表最漂亮。

小结：每位同学的课程表都不一样，都有各自的特点，各有各的美。

揭示课题：《多姿多彩的课程表》。

展开。

看一看：请观看黑板上的图片，仔细对照文字填写的课程表与用图形表示的课程表，分析一下哪一幅作品好。为什么？

议一议：今天我们要用图表形式来制作课程表，首先要解决怎样用图表表达文字的问题。大家先讨论一下美术课程可以用哪些图表来表示。

试一试：学生尝试用各种图表来表示美术课程。

评一评：接着让学生展示自己的作品，并尽量在众多的作品中选择出自己喜欢的图表。然后，举一反三设计出其他课程的图表。

学一学：书本上的图表是怎么设计出来的？有什么值得学习的地方？

议一议：一张完整的课程表还必须包括哪几部分？

制作表现。

学生大胆制作表现，教师巡视指导。

评价与小结。

玩一玩：评价自己的作品。



评一评：谁做的作品最简洁、生动、富有创意、容易识别。

延伸：课后寻找其他的图表资料，开阔学生的眼界。

## 第5课小闹钟

教学目标：

进一步认识几何形体及其他各种形状的物体。

能够设计出各种形状的钟面，初步学习运用绘画与拼贴的形式来表现。

培养学生爱设计，敢于创造、勇于探索的学习精神，同时使学生学会珍惜时间、热爱生活。

教学重点：钟面的造型设计。

教学难点：巧妙地设计小闹钟。

课时

课前准备

美术课的常用工具

小闹钟实物、范作等

教学过程

故事导入。

从珍惜时间的故事引入。

让学生谈谈感受。

教师小结，并板书：《小闹钟》。

引导观察。

教师出示小闹钟，再让学生描述其造型特点，并说出：  
该闹钟造型的优点和缺点，以及最喜欢这只闹钟的哪一部分，哪些部分需要补充。

集体欣赏。

教师出示书本图片及范作，让学生欣赏并提问：①你看了作品后最想说的一句话是什么？②你还见到过哪些闹钟？③你梦想中的闹钟是什么样子的？

师生讨论后，教师小结。

表现感受。

提出作业主题：小闹钟。

提供创作建议：仔细构思闹钟的形状、色彩及它所具备的特殊功能，用恰当的方法和工具表现你思考的主题。

深入体会。

小组评、集体评和教师评相结合。

拓展思路。

教师小结：要求学生课外用剪纸的形式制作小闹钟。

收集有关闹钟的资料、制作材料、作品等。

第二课时

课前准备

有关拼贴闹钟的材料

小闹钟实物、范作等

教学过程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/498136103012007010>