

## 毕业论文答辩发言稿（通用 14 篇）

### 毕业论文答辩发言稿（通用 14 篇）

在日复一日的学习、工作生活中，大家都经常接触到论文吧，借助论文可以有效提高我们的写作水平。你所见过的论文是什么样的呢？以下是小编为大家收集的毕业论文答辩发言稿，仅供参考，大家一起来看一看吧。

#### 毕业论文答辩发言稿 篇 1

尊敬的答辩组的各位老师和同学：

大家早上好！

我是来自级 xxx 的学生 xx，我的论文指导老师是 xxx 老师。我的论文题目是《贵州酒文化旅游开发探析》。

首先，我想谈谈我写这篇毕业论文的目的及意义。

其实关于酒文化的旅游开发和设计虽然已经有很多人做了研究，其中关于贵州酒文化的旅游开发也有涉及，但是我依然选择了这个作为自己的论文题目，首先是基于自己的兴趣爱好；同时，也是基于了以下三个方面的考虑：

1. 现在随着国内旅游业发展的进一步深入，旅游模式逐步升级，开始由观光游时代向体验游时代转变，旅游类型也开始由大众旅游向专业化、多元化方向发展，专题旅游已经成为一种旅游发展的趋势。本文的酒文化旅游正是一种专题旅游。本文的写作目的也就是在专题化旅游开发的大背景下，为我省的旅游规划和发展提供一种声音，一个思路。

2. 我们知道，旅游的生命在于特色，有了特色旅游业的发展才能长远，酒文化旅游就是贵州旅游的一大特色。贵州作为茅台的故乡，不仅有悠久的酒文化历史，更有丰富的酒文化旅游资源。探讨贵州的酒文化旅游开发，不仅对贵州有着特别的意义，对国内酒文化的旅游开发也是一种典范带动。

3. 我选择这个题目，老实说，我一开始是觉得这方面的文献资料比较充分，应该易于开展论文的撰写，所以选择了它。呵呵....

其次，我想重点说一下本文的主要内容及探讨的主要问题。

本文主要阐述了酒文化以及酒文化旅游的内涵，同时重点对贵州发展酒文化旅游的条件和存在的问题进行了分析，在此基础上对贵州酒文化旅游产品的开发提出了一些建议。

本文主要有五个组成部分：

1.酒文化旅游概述，在这一部分我首先介绍了酒文化、酒文化旅游的定义，并重点阐明了贵州酒文化旅游资源的类型。

2.对贵州开展酒文化旅游的条件进行了分析，主要从地理气候、资源条件、社会文化、政府政策等方面做了阐述，从而充分论证了贵州酒文化旅游开发的可行性和必要性。这是本文的一个难点。

3.对贵州酒文化旅游开发中现在存在的突出问题进行了分析，如酒旅分家严重，产品单一，开发创新力度低，缺乏专业化的策划、推广和营销等。我认为这是本文的亮点。

4.针对贵州现存的问题，我尝试给出了贵州酒文化旅游产品开发的建议，通过挖掘、整合、再塑造贵州酒文化，进一步开展酒文化旅游节庆活动，彻底激活酒旅游的活力，从而塑造民族酒品牌、创造出品牌效应，进而开展酒乡旅游，打造出成熟的酒文化旅游线路，最终结合其他行业推进贵州酒旅游的综合开发，真正实现贵州旅游业的再发展，再辉煌。我认为这正是本文为数不多的一个创新之处。

5.最后总结全文，给出方向。

毕业论文答辩发言稿 篇 2

尊敬的老师：

自我介绍我的指导老师是进修学校副校长 xxx 老师。从确定选题、拟定提纲、完成初稿，到最后定稿，我得到了谌老师精心细致的指导，使我很快掌握了论文的写作方法，并能在较短的时间里迅速完成论文的写作。不管今天答辩的结果如何，我都会由衷的感谢指导老师的辛勤劳动，感谢各位评委老师的批评指正。

选择《围城》这本小说作为我的毕业论文的写作题材，一方面是因为我对这本小说比较的喜欢，包括由这本小说改篇而成的电视剧。的确，《围城》是一个富有人生哲理和重大社会意义的命题，它向人

们说明 40 年代中国社会的动荡、黑暗和病态，使恋爱、结婚、家庭成为“鸟笼”和“城堡”，寓意只有冲破自身的局限和昏暗社会的“围城”，把个人的命运和整个民族、国家的命运结合在一起，才会有新的生路。《围城》不愧为一部寓意深刻、发人深省的好作品。另一方面，结合当今社会现实，许多的现象也与《围城》中的描写场景有一些的相似，揭示其中的联系，警示世人，以倡导真、善、美的人性和理性的人生，也是我想通过自己的写作给社会的一次贡献。

我在这篇论文中，主要采用了内容分析和现实对比的写作手法，各阶段安排依照先典型分析(即具体事例分析)，具体对照现象，展现警示，再综合论述，阐明现实意义的层次进行。具体结构如下：

一、方鸿渐“玩世不恭”的人生态度造成的影响对现实社会的警示意义！

1、xxx 的后果与不学无术

2、对爱情的“玩世不恭”造成的苦果与性开放

二、方鸿渐复杂思想性格的现实指导意义

1、表现在爱情生活方面的复杂分析及现实意义；

2、表现在家庭生活方面的复杂思想性格的分析及现实意义；

3、表现在事业方面的复杂性格的分析及现实意义。

第一个方面，着重从方鸿渐两件典型的事例(即 xxx 和谈恋爱)，联系到当今社会两种不良现象(即不学无术和性开放)，以警示世人，这部分用词颇多，篇幅较长。第二个方面，综合阐述方鸿渐在社会大背景下的爱情、家庭、事业三个方面的思想性格，意图说明无论在什么样的环境下，如果缺乏主动性，缺乏自主有为的精神，缺乏坚定的性格和健全的人格，是很容易被环境和他人左右的，一个人只有将自身的发展置于社会经济文化发展的大熔炉里，事业才会有所成功；一个家庭，只有在安定平和的社会大环境下，消除了社会的重压，家庭成员之间相互谅解，家庭生活才会真诚和自由。这部分语言精练，立意高远。

在提纲的完成过程中，我得到了谌老师的详细指导，观点进一步得到了提炼，对现实社会某些现象的观察和分析也进一步深入。初稿完成后，谌老师又详细地审阅了全文，对一些用词不当的地方，观点

不明朗的地方提出了指正。最后正式定稿后，谌老师又认真地提示了论文打印的格式以及一些注意事项。

正是在老师的着力指导下，在本人细致的研究下，我结合当今社会现实的某些现象，发现了《围城》所蕴含的警示意义和指导意义。关于《围城》的有关论著相当地多，但以其人物形象的现实融合来确定研究方向，应该是我一个创新之点。

本篇论文已经完成，虽然不是很尽人意，还有许多的地方需要更全面的改进，但总的来说，在撰写的过程中，我真实地学到了许多东西，更进一步丰富了自己的知识，自己的认识也有了相当的提高。

毕业论文答辩发言稿 篇 3

各位老师，同学们：

晚上好！

我叫 xx，是 20xx 级会计三班的学生。我今天论文答辩的题目是《民营中小企业财务风险的成因及防范》。我的论文是在 x 老师的细心指引及教导下完成的，在这里我要对我的指导老师表示感谢。我也要对在坐的各位老师表示感谢，谢谢你们百忙之中还来参加我的论文答辩。接下我把我的论文选题的初衷及主要内容向各位老师做一陈述，希望老师们在不足之处给予指导批评。

第一，我先谈谈这次论文选题的初衷。

在 20xx 年经济危机暴发以来，全球的经济一直低迷。这对我国中小企业的的影响更是空前：企业倒闭、老板跑路、跳楼等等负面新闻在人们的生活中频频出现。

中小企业在我国社会经济发展中做出了重大的贡献，尤其是在就业和税收方面，占有着不容忽视的地位。但随着民营经济规模的不断壮大，中小企业由于自身实力薄弱、资金不充足等原因，在市场运作中应变能力差，暴露出的问题也越来越多，尤其是在当前经济形势不佳的大背景下，民营中小企业成本大幅上升，出口型民营中小企业更是陷入上下游挤压的困境，发展期间未显现的财务风险问题更是显露无遗。所以民营中小企业财务风险的问题已经不容忽视了。

第二，我来介绍下本篇论文的主要内容

1、描述财务风险的概念，分析财务风险产生的原因及类别，并结合雅戈尔集团的财务报表对财务风险做了实例分析。

2、从民营中小企业的的基本情况入手，进一步对我国民营中小企业财务风险成因进行分析。

3、以浙江信泰集团为例，分析当前形势下我国中小企业普遍面临的财务风险。

4、针对民营中小企业所面临的财务风险提出了四条防范措施。

(1) 应建立健全的内部稽核制度；

(2) 组成专门的财务风险管理小组；

(2) 加强日常资金管理，保证资金合理匹配；

(4) 选择正确的风险管理策略。

5、总结。在一场场风暴过后，中小企业越来越受到重视，自20xx年始，我国已出台了许多的政策受惠于中小企业，促使其健康稳定发展。

第三，关于本论文的不足之处

我的这篇论文主要谈论民营中小企业财务风险的成因及防范，虽然是通过收集资料及运用自己所见所学的有限知识完成了，但还是因为自己身有限的知识及见识，没能对这些存在的问题进行更深层次的剖析。有很多遗漏的，不足的地方，希望老师们能给予指导，这对于我今后工作学习有相当大的帮助。再次谢谢大家。

毕业论文答辩发言稿 篇4

尊敬的各位老师：

你们好！(鞠躬致意)

首先，感谢您在百忙之中抽出宝贵时间倾听我的毕业论文答辩。我叫××，是口腔基础医学专业××班的学生，我的论文题目是×××(这里改成口腔基础医学专业论文题目)，论文是在××(改成导师名字)导师的悉心指导下完成的，借此机会，我要向我的导师表示深深的谢意，对任教我的各位口腔基础医学专业老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导：

首先，允许我介绍一下本次论文的选题背景和研究意义。随着时

代发展，口腔基础医学领域相关理论和技术研究日新月异……(简单阐述本论文在口腔基础医学领域的背景和研究意义)。因此，×××(这里改成口腔基础医学专业论文题目)在口腔基础医学研究领域有着广泛的应用前景和实际的理论价值。

其次，我想介绍一下×××(这里改成口腔基础医学专业论文题目)这篇论文的结构和主要内容。论文结构包括中英文摘要与关键词、目录、正文、附录、参考文献等五个部分。正文主要内容包括综述、研究方法和过程、研究结果分析。(这里根据口腔基础医学专业论文具体内容进行更改)

毕业论文答辩发言稿 篇 5

各位老师好：

我毕业论文的题目是《〈失林婚书案文卷〉研究》。

首先，就论文的选题而言：

黑水城文书数量丰富，具有很高的史料价值，但目前学界对黑水城文书的研究尚处于起步阶段，尤其是对其中法制文书的研究，更为薄弱，没有相关的研究专著，研究论文也仅有 4 篇，因此我的毕业论文选取黑城法制文书中的《失林婚书案文卷》作为研究对象，《失林婚书案文卷》是黑城法制文书中保存较为完整，保存文字最多的文卷，它比较能够反映元代的一些法制问题，而且至今没有人专门研究过。希望通过对《失林婚书案文卷》的研究能弥补元代法制史研究的一些空白和不足，在元代法制状况的研究方面有所突破。

其次，就论文的资料而言：

黑城文书属于原始资料，非常珍贵。李逸友先生在《黑城出土文书(汉文文书卷)》一书中公布了部分黑城文书的录文，并附有图片。但录文中有一些讹误之处，而且附的图片数量有限。为此，导师杜老师曾专门带我们到内蒙古考古所，一一核对文书原件，同时也补充了一些李逸友先生没有公布的新资料。所以就本篇论文所用的资料来说，相对而言，非常全面、可靠、准确，在此基础上进行的研究和得出的研究成果也就比较有价值。

下面我谈谈论文的主要内容。本篇论文主要包括三部分：

### 第一部分：

《失林婚书案文卷》释校。主要是对照文书原件和拍的影印件，严格按照原文书的格式，将文书全文进行录文。并对文书进行了校勘和考释。其中纠正了李逸友先生录文中的一些错讹衍漏之处，大概更正的有近 50 处。另外，结合相关的地理，职官，文书书写格式等知识，补正文书缺失文字 20 处。

### 第二部分：

《失林婚书案文卷》中法制用语考释。有关元代法制语言的资料保存下来的不多，主要就是《元典章·刑部》，长期以来，学术界主要就是围绕《元典章》来研究元代的法制语言。《失林婚书案文卷》可以说是元代法制语言资料的一个重要补充。它完整的保存了失林婚书一案的原始的审案记录，是第一手的法制语言资料，真实可信，最能反映元代法制语言的原貌。本文对其中的一些重要的法制用语进行了考释。考释的主要词语有：“执照”、“取责”、“执结”、“开坐”、“施行”、“根勾”、“招伏”、“取问”、“干照”、“取覆”、“备细”等等。这对于文书的释读和研究，对于研究元代语言史都具有重要价值。

### 第三部分：

《失林婚书案文卷》反映的社会历史问题。这部分是论文的主体。主要研究了三个方面的问题。

#### 第一个问题：

是关于元代法律文状的书写格式。元代法律文状的书写格式在《元典章》中有少量例子，在《元代法律资料辑存》中的《告状新式》和《写状法式》中有所规定，但都不系统完整。《失林婚书案文卷》完整地保存了元代不同司法文状，其中有原告的诉状，有传讯审问被告和证人时官吏记录的取状，有被告的识认状，还有收管犯人的承管状和责领状等等，基本上包括了元代各种常用的司法文状。本文主要是在对《失林婚书案文卷》进行仔细研读的基础上，先根据文书的内容判定每件文书分别属于什么文状，对它们进行列表分类，然后对每一种文状的书写格式和基本要求进行总结。这对于研究元代法律文状

的书写格式具有重要价值。

第二个问题：

是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的司法程序。失林婚书案是一个以婚书为中心的案件，虽然是一个个案案例，但也基本上能够代表和反映元代民事诉讼案件的一般审理程序，例如案件的审理需要经过：接受诉状，传唤当事人和证人；开庭审理案件，调查取证；官员合议并宣判案件审理结果这样几个环节。可以说，《失林婚书案文卷》是研究元代民事诉讼案件非常珍贵，非常难得的资料。通过研究，我发现有以下几个问题值得注意：

1、失林婚书案的审理程序基本上符合元代法律的规定，严谨、认真，判决结果也较为合理。而且，即使在当时红巾军起义已经波及到亦集乃路周遍地区的情况下，这个案件的审理仍在有条不紊的进行。

2、审理案件是一种“圆署”制度，也就是由相关官员一起商量合议作出判决，而不是由某个人单独决定。这也体现了司法公正。

3、关于案件的审理时限，元代法律是有明确规定，但失林婚书一案从原告上诉到结案，一共仅用了十天时间，可见，亦集乃路官府办案效率是比较高的。

4、失林婚书一案没有进行“约会”审理，元代法律规定涉及到不同户籍的人之间的诉讼案件，应由不同户籍所属的机构协调共同处理，约会审理。案件中原告阿兀是回回人，但主管回回刑名诉讼的机构——回回哈的司并未参与案件的审理，这也印证了史书上记载的元末回回哈的司已不再管理回回人的刑名词讼。

第三个问题：

是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的文书管理制度。元代官员以公文案例作为处理政务的依据，因此元代政府重视档案文书的管理，但关于元代文书的具体管理情况，正史中仅有零星记载，相关的资料也很少。《失林婚书案文卷》中对此问题有所体现。因此本文通过《失林婚书案文卷》，对元代文书的管理机构，管理人员、文书的入库程序以及文书的管理方法等进行了总结和研究。

以上是《失林婚书案文卷》反映的主要的社会历史问题。此外，

通过研究发现《失林婚书案文卷》还反映出元代社会一些特有的问题和现象。例如：

1、妇女地位。一方面元代妇女的法律地位很低法学专业毕业论文答辩发言稿默认。但另一方面，从思想观念而言，元代社会对妇女离婚、改嫁持宽容和开明的态度。

2、回回人地位。政治上享有特权，经济上善于经商，活动区域遍及全国各地。

### 3、元代的户籍制度

元代的户籍制度是诸色户计，非常复杂，通过《失林婚书案文卷》可知，该制度在亦集乃路实行过，但因元末农民起义，户籍制度日益混乱。

这是我毕业论文的主要情况，之前在《宁夏社会科学》曾发表过一篇关于《失林婚书案文卷》的研究论文，为写这篇毕业论文奠定一定的基础。总之，《失林婚书案文卷》为考证研究元代的法制用语，元代各种文状的书写格式，元代司法案件的审理程序，以及元代档案文书的管理制度等等提供了非常珍贵的第一手资料。本文对这些问题都进行了比较认真深入的研究，取得了一定的研究成果，应该说弥补了元代法制史研究领域的一些不足。

谢谢各位老师。

## 毕业论文答辩发言稿 篇 6

尊敬的各位教授，早上好！

我叫 xx，论文题目是《我国个人集资合作建房的法律问题研究》，今日很荣幸能向在座的各位教授学习，也很高兴能和大家一齐关注个人集资合作建房的课题。

下头我将从选题、资料、观点、意义等几个方面，简单介绍一下我的论文。

第一点，我想先说说为什么要选这一课题。大家都明白，个人集资合作建房具有两个鲜明的特点。一是热，二是新。热就是热点，个人集资合作建房出现短短两年时间，就引起金融界、法律界、房地产界、政界、理论界等领域的极大关注，成为热点中的热点。新就是新

不深，学者研究不多，操作者也在摸索中，政府管理处于真空阶段，立法更是空白，所以对各行业、各领域来说个人集资合作建房都是全新的事物。这一个既热又新的课题引起我个人的好奇和兴趣，同时在沈教授大力支持和鼓励下，我也大胆地决定以此为题，了解和研究个人集资合作建房，并作一些肤浅的探讨，也期望在撰写论文的过程中对个人集资合作建房有一个较为全面的认识。

第二点，想说说论文的结构、主要观点和大概资料。为了把个人集资合作建房这个题目研究清楚，我的论文采用了由浅入深、从面到点的结构方式。全文分为四部分。第一部分是个人集资合作建房的概述。首先介绍了我国目前个人集资合作建房在各个城市采用不一样模式的实施情景，包括北京的与开发商合作、重庆的委托代建、深圳的盘活烂尾楼等模式，然后从纷繁多样的现象中总结出个人集资合作建房的概念，最终进一步经过评析目前存在的多种观点，证明本文倾向于将个人集资合作建房的法律性质定性为个人合作行为。第二部分是对我国个人集资合作建房的产生原因及存在必要性分析。本部分首先从思想根源和现实根源两个方面详细阐述了个人集资合作建房的产生原因，然后再从社会意义、政治意义和法律意义三方面全面论述了个人集资合作建房的存在必要性，证明个人集资合作建房的出现是贴合社会发展需要的。第三部分是对国际住宅合作社经验的分析与借鉴。

本部分经过介绍国际住宅合作社的发展历史以及各国发展住宅合作社的成功经验，证明虽然我国暂时未有个人集资合作建房的相关规定和制度，可是能够借他山之石，借鉴外国的相关做法。第四部分是对我国个人集资合作建房的法律模式选择分析，本部分首先阐明了个人集资合作建房立法的必要性和紧迫性，然后提出了对个人集资合作建房立法原则的两个设想，之后经过介绍现行法律法规对个人集资合作建房的可行性规定，提出了制定《个人集资合作建房条例》的立法模式设想，最终针对该条例的具体立法资料，运用比较分析、提出提议的方式，详细论述建立个人集资合作建房制度所需要的法律基本资料构造，包括管理组织模式、土地使用权取得模式、融资、资金监管

个方面的资料。

第三点，想说说研究这一课题的价值意义。意义有两个，一是实践意义。自2003年首次出现的时候，个人集资合作建房就受到了许多人的关注和认同，并迅速在全国范围内蔓延开来，许多人将之看作为现今房地产市场高房价的一种对抗，期望能藉此实现自我的购房梦想，并且十分期待能够住进自我建造、自我管理的梦想家园。所以，个人集资合作建房是房地产市场发展到必须程度上的正常产物，研究该课题具有实践意义。二是理论意义。真正意义上的个人集资合作建房在我国尚属新生事物，既无成功先例，也无明确而完善的法律指引，所以无论对于政府主管部门而言，还是对于合作建房者们来说，都仍处于摸索阶段。所以，研究该课题还具有理论意义。期望能藉此抛砖引玉，让更多的专家学者关注和研究个人集资合作建房。

最终一点，想说说论文存在的一些不足。一方面，由于个人集资合作建房本身是新生事物，各界对其认识不深也不全面，人类认识事物都有一个过程，从感性到理性，从浅到深的，这是人类的一条规律，个人集资合作建房是个新事物，同样要经历这一过程。另一方面，由于本人时间、本事有限，对个人集资合作建房的理解难免存在偏颇与不足。由于上头这两方面原因，论文可能存在研究不深，探讨不全面等诸多方面的不足，与教师期望到达的水平仍有较大的差距，在论文打印方面也存在一些错别字。所以，恳请各位教师予以见谅并提出宝贵意见。我会继续关注、学习、研究这一课题。

多谢大家！

## 篇7

各位评委教师，同学们：

上午好！我是XX的学生。我毕业论文的题目是《试论凌叔华笔下的女性意识》，我的指导教师是XX教师。我当时之所以选择研究凌叔华的女性意识是因为：在五四时期的作家中，凌叔华是给了我别样感受的一个女作家。她的小说中很少有惊心动魄的事物，也看不出什么磅礴于宇宙的气势，但她小说中的文字仍有力量，只可是这力量是深

它们“幽深、娴静、温婉、细致，富有女性温柔的气质。”我想就是这样的一种风格吸引了我，使我在不知不觉间走进了她的世界。并且，作为一名女性，我想我更能看清凌叔华笔下那种时而讽刺鞭挞，时而同情无奈的女性心理，这也体现了五四时期的女性意识，为我们全面了解我国女性意识的发展历程及其表现特点供给了一个独特的视点。凌叔华写作的小说是本文最直接的文本基础，此外，我在大学期间还选修了女性文学相关课程，对女性意识有必须的了解和认识，也积累了必须的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《试论凌叔华笔下的女性意识》从五四时期的女性文学入手，解读凌叔华笔下的女性意识，但本论文的写作是以孩子为视角，将笔触集中在凌叔华作品中孩子眼中的女性世界，期望能够多角度、多方面的去研究凌叔华的小说作品，更深入地挖掘凌叔华在其小说中所呈现的独特魅力，以及更好地感受她笔下所展现的女性意识，从而促进现今女性意识的更好发展。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，主要是解读五四时期的女性文学及凌叔华笔下的女性意识，指出凌叔华成为女性意识由向外索取客体转向自觉地对女性意识本体进行精心注目和审视的最早的女作家。这种内审为女性意识的成熟做了最初的奠基工作。

第二部分，论述凌叔华是怎样经过孩子这一视角来展现女性世界、表现女性意识的。主要结合其小说集《小哥俩》中的具体的作品从“十足”的孩子和“小大人”的孩子两方面进行具体的分析论述。以实证来论证凌叔华的女性意识。

第三部分，主要论述凌叔华小说中独特的表现手法。孩子视角的运用，第三人称的写作手法，画面感的表现形式，这些都突出了凌叔华女性意识的表达力度，更能表现出凌叔华作品的独特魅力。

第四部分，主要是将凌叔华在写作中关于孩子的作品与冰心作比较，从她们写作孩子的目的、立场、角度的不一样来突现凌叔华隐身于孩子的女性意识。突出凌叔华在五四时期所展现的独特女性意识。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505142224330011223>