

名著阅读

专题 32 阅读方法、启示及名著推荐词

考情分析

.....	2
【课标要求】	2
【考点解读】	2
【提问形式】	2
【命题趋势】	2

知识建构

.....	3
真题研析·规律探寻	4
考法一 名著阅读方法	4
考法二 名著感悟	6
考法三 名著的推荐	9
核心提炼·考向探究	13
知识点一 十种常见的阅读名著的方法	13
知识点二 解决具体问题，开放拓展感悟	14
知识点三 如何给名著写推荐语	15
(教材十二部名著推荐语)	16
题型特训·命题预测	21

考情分析

【课标要求】

2022 版课标中对于名著阅读的考查，有如下几点。

1. 每学年阅读两三部名著，探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，建构整本书的阅读经验。感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。

2. 阅读革命文学作品，如《革命烈士诗抄》《红岩》《红星照耀中国》等，体会、评析革命领袖、革命英雄的爱国精神和人格魅力。

3. 独立阅读古今中外诗歌集、中篇小说、散文集等文学名著，如《朝花夕拾》《骆驼祥子》《艾青诗选》《西游记》《格列佛游记》《钢铁是怎样炼成的》等。根据阅读进度完成读书笔记，针对作品的语言、形象、主题等方面的话题展开研讨。

4. 开展多样的读书活动，丰富、拓展名著阅读。借助多种媒介讲述、推荐自己喜欢的名著，说明推荐理由；尝试改编名著中的精彩片段；结合自己的阅读体会，尝试撰写文学鉴赏文章。

【考点解读】

1.名著阅读中的“感悟启示”，要求就作品最感兴趣的情节、人物谈点情感体验、阅读收获，或要求就全书所表现的思想倾向谈点认识等。

2.优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的情感和灿烂的智慧。所谓名著评价，就是要求学生指定名著的写作手法，内容主旨，时代意义，思想局限等进行评价。

3.名著评价类题目多出现综合读写中，以要求学生为某部名著拟写推荐语的形式出现。作答此类题目，要求学生对名著要读懂读透，能站在比较高的高度对其思想内涵，进步性和局限性，写作手法，艺术价值等进行客观的评价。

【提问形式】

1.根据材料信息，谈谈自己的感悟。

2.选择合适的阅读方法。

3.请为 XX 写一段简短的推荐词

【命题趋势】

近年来，语文学中考试题的名著阅读部分在考查语文素养、语文能力的基础上越来越注重情境化、生活化。

具体表现在以下几个方面：

1.注重价值导向

在命题上继续坚持立德树人的导向，体现先进文化在育人方面的引领作用。如黄冈孝感咸宁合卷，以《红星照耀中国》和《水浒传》作对比阅读，让学生阐述“共产党人发动革命与梁山好汉起义的不同目的”，体现了题目对考生树立核心价值观的导向作用。

2. 聚焦文化传承

“文化自信”是新课标中提出的四大核心素养之一。新课标要求考生“热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活”。多数地市不约而同地选择国内名著，《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》成为中考“常客”，就是基于这种文化考虑。

3. 凸显五育并举

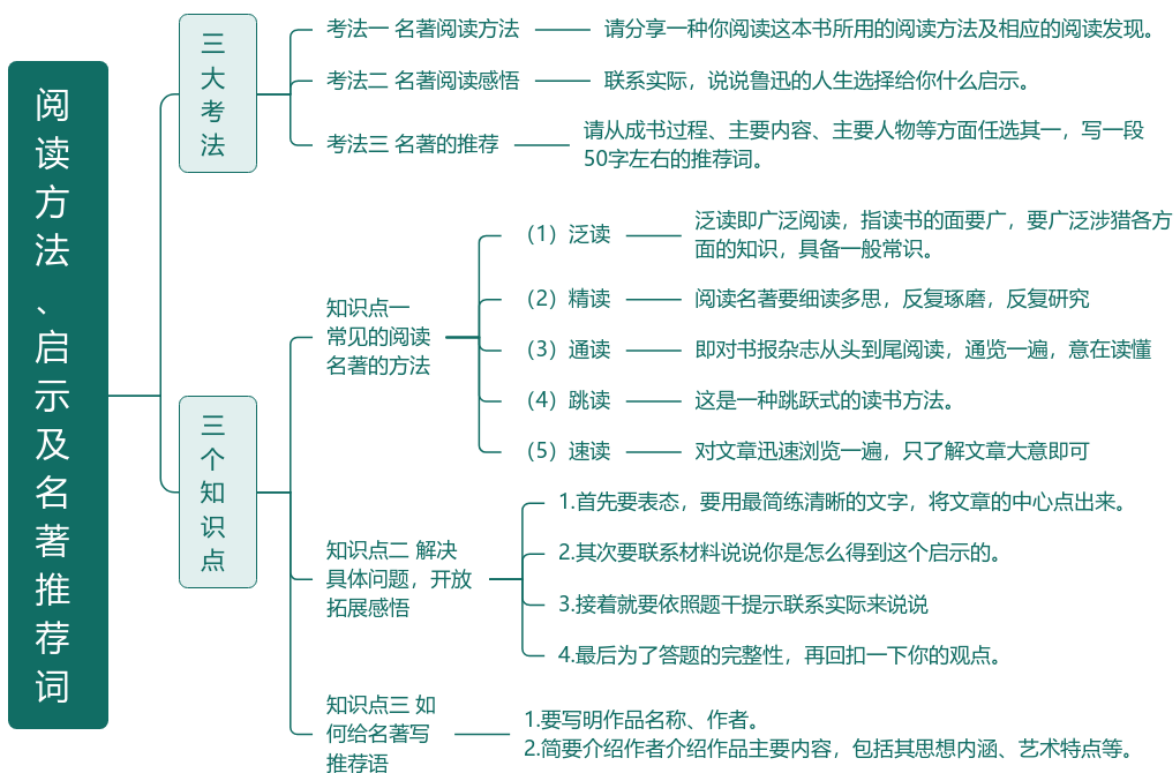
考题充分发挥导向功能，出现了很多贴近生活、凸显五育并举的题目。如《水浒传》李逵下山的片段，让考生分析李逵放声大哭的原因，概括李逵性格特点；再如《海底两万里》阿龙纳斯教授与尼摩艇长的对话，让考生概述内容、理解情节、感受精神品质、联系实际谈意义等。

4. 注重整本阅读

新课标要求“综合运用多种方法阅读整本书”，选取的片段都不是语文教科书后面的片段。这样的考试导向让学生借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界。

总之，一定要充分重视名著阅读。摘抄好词好句好段，是为学习语言；制读书卡片、画思维导图、编内容索引，是为理解内容；作标记、写批注、撰心得，是为赏析特色；作比较作深究、写感悟写启示，是为涵咏体味，提升素养。只有这样，我们才能让名著绽放思想光芒。





真题研析·规律探寻

考法一 名著阅读方法

1. (2023·四川德阳)《红星照耀中国》属于纪实作品，请分享一种你阅读这本书所用的阅读方法及相应的阅读发现。

【答案】示例：阅读前，我会通过阅读序言，浏览目录，跳读正文等阅读方法了解这本书的主要内容。通过这些阅读方法，我发现，这本书是美国记者埃德加·斯诺 1936 年 6 月至 10 月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。作品是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

【解析】本题考查阅读方法及阅读发现。

阅读方法有全面阅读、快速阅读、细节阅读、扫读阅读、跳读阅读、导图阅读等，结合自己的实际情况表述即可。

示例：阅读这本书我先阅读了目录，对整本书的叙事脉络有了了解。然后速读，全面的了解了这本书的主要内容。接着对其中精彩的段落反复阅读领会其中故事的转折，人物的性格特点和作者的文学技巧。最后阅读后记，了解这本书所涉及到的历史背景等内容。它通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人全面地了解了中国共产党人的真实生活，深入分析和探究了“红色中国”产生和发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观的评价。

2. (2023·江苏宿迁) 批注是我们常用的读书方法，请阅读下表，完成指定任务。

选文	批注
<p>A.落后点进一个童生（范进）来，面黄肌瘦，花白胡须，头上戴一顶破毡帽……那童生还穿着麻布直裰，冻得乞乞缩缩……周学道看着自己身上，绯袍锦带，何等辉煌！</p>	<p>批注一：_____</p>
<p>B.天子看见，说道：“这虞育德年纪老了，着他去做一个闲官罢。”当下就补了南京的国子监博士。虞博士欢喜道：“南京好地方，有山有水，又和我家乡相近。我此番去，把妻儿老小接在一处，团圆着……”</p>	<p>批注二：虞育德殿试在二甲，因不肯谎报年龄，只能到南京做个闲官，他却道“南京好地方”。前文范进中举后疯语“噫，好了，我中了”。言为心声，可见二人的追求完全不同。</p>

(1)自选角度，为A段文字写几句批注。

(2)阅读批注二，联系名著比较虞育德与范进的追求有何不同，作者塑造这两类人物的目的是什么？

【答案】(1)“面黄肌瘦，花白胡须，头上戴一顶破毡帽”，外貌描写表现范进生活十分贫困，他年纪很大仍然参加“童生”考试，说明他深受封建教育的毒害。语段刻画了一个穷酸、迂腐的形象。

(2)虞育德：对于功名，淡然处之。范进：热衷功名。《儒林外史》从揭露科举制度及其奴役下的士人的丑恶灵魂入手，刻画了特定时代各个不同阶层的众生相，抨击了腐蚀士人灵魂的八股取士制度。

【解析】（1）本题考查人物形象分析。

结合“面黄肌瘦，花白胡须，头上戴一顶破毡帽”的外貌描写以及该人物的出场顺序可知这人是“范进”，结合“广东虽是气候温暖，这时已是十二月上旬；那童生还穿着麻布直裰，冻得乞乞缩缩”可见他的生活十分贫困，他年纪很大仍然参加“童生”考试，说明他深受封建教育的迫害，就是一个穷酸、迂腐的学生。

（2）本题考查内容理解。

虞育德具有如下特点：真实平淡：他对于功名，不像杜少卿那样故作清高，不参加科举。考上之后，当然

也没有范进那样高兴地发疯，一切淡然处之。对于人情世故，知世故而不世故，他的本色就是真实平淡，这种真实使得他既能独善其身又能兼济天下。

范进具有下面主要特点：（1

）热衷功名：范进穷尽一生的精力于科举考试，虽然屡遭挫败，仍寄望甚深，直到五十四岁才中秀才；后来他打算去应乡试，却被胡屠户奚落，叫他死心，但他宁可让家人挨饿也要再去应考；及至中举，他竟然欢喜得发了疯，这是范进热衷功名的最具体的表现。（2）怯懦麻木：胡屠户在范进中秀才后，盛气凌人地辱骂他，说他是“现世宝”、“穷鬼”、“烂忠厚没用的人”、他只是唯唯诺诺，还说“岳父见教的是”；他向胡屠户借盘费，胡屠户用不堪入耳的说话骂他，甚至骂他母亲是“老不死的老娘”，他也毫不生气，充分表现出范进逆来顺受、怯懦麻木的性格。（3）迂腐无能：家里穷得无饭吃，范进手足无措，要等母亲“吩咐”，才慌忙出去卖鸡，可是他在集上一踱一步，东张西望，老半天仍未能把鸡卖出，证明他平日只埋首读书，缺乏谋生技能；邻居告诉他考中了举人，他以为别人骗他，无奈地请人家不要和他开玩笑，以及他喜极发疯的狼狈相，都说明他的迂腐无能。因此，他是一个反面人物。

《儒林外史》以封建士大夫的生活和精神状态为中心，从揭露科举制度及其奴役下的士人的丑恶灵魂入手，刻画了特定时代各个不同阶层的众生相，抨击了腐蚀士人灵魂的八股取士制度。

3. （2023·重庆）教材建议《傅雷家书》的阅读方法是选择性阅读，请你为小渝推荐书中最值得阅读的部分，并说明理由。

【答案】示例 我觉得最值得阅读的部分是教子之道。做事先做人。傅雷先生对于傅聪的要求是极严格的。比如衣食住行的规矩比如饭桌上要讲礼仪，吃饭不能发出声音等方面。傅雷先生在教育孩子时，是从各方面去向他提出自己的建议，事无巨细，只为了让傅聪成为一个更优秀的人，以后的人生道路更平坦。这些内容对我们如何做人也有着积极意义。

【解析】本题考查名著阅读与理解。根据《傅雷家书》内容，结合具体情节，说出推荐的内容及理由即可。示例：我觉得最值得阅读的部分是音乐方面。作为艺术家，要求儿子真诚地爱艺术，发扬艺术，提高艺术的品味鉴赏力；作为音乐家，要求儿子以开阔的胸襟拥抱不同风格的音乐；作为钢琴家就更要细水长流，不断演绎不同风格的新乐曲，不浮于演奏技巧而多注重意志对整个乐曲的把握控制。这不仅能提高我们的艺术修养，也能帮我们树立正确的世界观和价值观。

考法二 名著感悟

4. （2023·吉林）在“感悟与评价”环节，主持人围绕“爱”这一主题，提供了以下作品。请你任选其一，写一段感悟或评价。不少于 30 字。

《艾青诗选》 《昆虫记》 《钢铁是怎样炼成的》

示例：

在《傅雷家书》中，傅雷关心儿子的生活和成长，教导儿子如何做人，如何做一个德艺兼备的艺术家。爱子之情流露于字里行间。

【答案】示例一：在《艾青诗选》中，诗人以赤子之心为这片土地歌唱，唤起了一代代人心中的爱和希望。
示例二：法布尔将自己的一生都用在了对昆虫的观察和研究上。在《昆虫记》中，他对昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，洋溢着对生命的尊重和热爱。

【解析】本题考查名著阅读。根据题干“在‘感悟与评价’环节，主持人围绕‘爱’这一主题”和“请你任选其一，写一段感悟或评价”可知，根据“《艾青诗选》《昆虫记》《钢铁是怎样炼成的》”写一段感悟或评价。示例如下：

《艾青诗选》，是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都富有“五四”战斗精神和饱满的进取精神。该诗歌集创作于1979年。艾青，是一位伟大的中国现代诗人。原名蒋海澄，浙江金华人。1932年在上海加入中国左翼美术家联盟。1933年第一次用艾青的笔名发表长诗，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。以后陆续出版诗集《大堰河——我的保姆》（1939）、《火把》（1941）、《向太阳》（1947）等，笔触雄浑，感情强烈，倾诉了对祖国和人民的情感。

《昆虫记》，又称《昆虫世界》《昆虫物语》《昆虫学札记》或《昆虫的故事》，是法国昆虫学家、文学家让·亨利·卡西米尔·法布尔所著的长篇科普文学作品，共十卷。1879年第一卷首次出版，1907年全书首次出版。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。这部著作的法文书名直译为《昆虫学的回忆》，副标题为“对昆虫的本能及其习俗的研究”。它的文字清新、自然有趣，语调轻松幽默诙谐，基于事实的故事情节曲折奇异。

《钢铁是怎样炼成的》，前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们：一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

示例一：《艾青诗选》，解放前，艾青以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明；建国后，歌颂人民，赞扬光明，思考人生。诗人以赤子之心为这片土地歌唱，表达对祖国、人民深沉的爱。

示例二：《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种昆虫、日常生活习性、特征的描述中，体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

示例三：《钢铁是怎样炼成的》，小说通过对保尔·柯察金成长经历的描述，生动地描述了以保尔为代表的一批进步青年历经艰辛的生活、战争的烽火以及战后建设的一系列磨炼，终于被锻造成无产阶级革命英雄的曲折过程。表现保尔为了党和人民的事业，敢于战胜任何艰难困苦的刚毅性格，表现了保尔对生命、祖国事业的热爱和执着追求。

5. (2023·内蒙古) 班级开展“品‘朝花’·忆鲁迅”的主题读书会，请你调动阅读积累，完成下列任务。

与经典同行

到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。

——《藤野先生》

“弃医从文”是鲁迅一生中的大事。联系实际，说说鲁迅的人生选择给你什么启示。

【答案】鲁迅怀着救国救民的强烈愿望，选择学医。但他意识到要想拯救愚弱的国民，必须改变人的精神，所以他弃医从文。他具有忧患意识、民族自尊心和爱国心。有志青年的选择要把个人的人生与民族前途、国家未来结合起来。

【解析】本题考查感悟启示。

鲁迅的父亲生病时被庸医所误，他想要学习医学，救治像他父亲一样被误的病人，选择前往日本学习医学而在日本留学时，看到一部分留学生的麻木与冰冷，让他决定弃医从文转而救赎国人的灵魂。这启示我们一个有志青年所做的人生选择，往往会与民族的前途，国家的未来相结合。我们作为中学生，应努力学习，树立远大目标，为祖国的社会主义建设添砖加瓦。

6. (2023·江苏宿迁) 培根在《论友谊》中说：“没有友情的社会只是一片繁华的沙漠。”请你依照示例，从备选名著中任选一部，谈谈书中人物的友情对我们交友有着怎样的启示。

示例：《钢铁是怎样炼成的》一书中，朱赫来教保尔打拳，后来引领他走上革命道路；保尔不顾个人安危营救朱赫来。启示我们交友应该肝胆相照，双向付出，帮助对方成长。

【备选名著】 《朝花夕拾》 《红星照耀中国》 《水浒传》 《简·爱》

【答案】示例一：《朝花夕拾》《阿长与〈山海经〉》中，鲁迅对长妈妈送给的《山海经》十分感激，在长妈妈逝世后，对长妈妈十分怀念，弥漫着人性善良的本色与思念。启示我们交友要懂得感激、感恩。

示例二：《红星照耀中国》中，朱德“爱护部下是天下闻名的”，“他的生活和穿着都跟普通士兵一样”，他爱护部下、天性温和。启示我们交友要谦逊，不要自命清高。

示例三：《水浒传》中，鲁智深非常同情关心被当地恶霸镇关西欺侮的金家父女，在倾听完金氏父女的控诉后，主动向金氏父女赠送银两，亲自保护他们逃离虎口。启示我们交友要有同情心，帮人要帮到底。

示例四：《简·爱》中，罗彻斯特先生不因地位悬殊放弃爱情，毫不犹豫地爱上了做家庭教师的简·爱。启示我们交友要平等、宽容、仁爱。

【解析】本题考查名著情节识记。

解答此类题，首先联系名著情节介绍人物之间交往的事情，然后谈自己从中获得的启示即可。

示例一：《朝花夕拾》《藤野先生》一文中，通过作者在日本留学时与藤野先生交往中“纠正解剖图”等事情，表现出对藤野先生的真挚怀念，赞扬了他正直热诚、治学严谨、没有狭隘的民族偏见的高尚品质。启示我们交友不要有偏见，要以诚待人。

示例二：《红星照耀中国》记叙了彭德怀长征中经常步行，把马让给其他同志骑等事迹，可见他是一位爱惜部下、善于作战的杰出军事家。启示我们交友时要平等待人。

示例三：《水浒传》中，李逵下山寻母，半道遇到假李逵打劫，李逵降伏假李逵后得知他叫李鬼，因为无钱奉养老母，才出此下策，李逵心生怜悯将他饶恕，并给他一些钱财。体现出李逵正直善良、疾恶如仇的性格特点。启示我们交友要保持一颗善良的心。

示例四：《简·爱》中，简·爱是在得知罗切斯特有一位疯妻时，她拒绝了和罗切斯特私奔的请求，在知道圣约翰只是为了传教才向自己求婚时，她拒绝了圣约翰。启示我们交友要有原则、有选择。

考法三 名著的推荐

7. (2023·内蒙古通辽) 彤彤认真阅读了《红星照耀中国》这本书，收获很多，她想在“世界读书日”这天向同学们推荐这本书，请你帮她从成书过程、主要内容、主要人物等方面任选其一，写一段 50 字左右的推荐词。

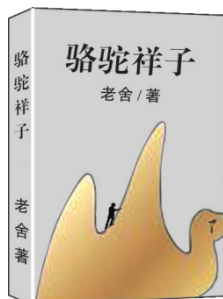
【答案】让我们重温经典，学习革命先辈精神：如毛泽东主席，生活简朴、廉洁奉公、吃苦耐劳、独立自主、坚定顽强。

【解析】本题考查对名著内容的理解和概括。答题关键点在于抓住题干中关键词“成书过程、主要内容、主要人物任选其一”“50 字左右”“推荐词”。三者只需阐述其中的一个方面，要选则自己最有把握的，如“主要人物”，推荐方面要侧重于人物的主要事迹和精神，阐述时可适当引用、概括相关语句，加以具体说明。同时不要忽略字数要求。

示例：埃德加·斯诺真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，它是一部畅销八十年的长征经典，并配有十余幅珍贵历史照片。

8. (2023·内蒙古呼和浩特) 《骆驼祥子》读书研讨会正在举行，请你按要求完成任务。

(1) 下图是同学们投票选出的“中学生最喜欢的名著封面”，你作为投票代表，请结合作品谈谈推荐理由。



推荐理由：_____

(2) 在读书研讨会上，一位同学说：“祥子的车被士兵夺走后，老舍先生进行了这样的描写‘过去的成功全算白饶，他得重打鼓另开张打头儿来！’，这句话中散发着浓浓的京味儿。”

请你从语言特色角度谈谈这句话中“京味儿”具体表现在哪里。

【答案】(1)示例 1:封面中画了一头流着眼泪的骆驼，有一个人影在驼峰间努力的攀爬，骆驼的图案暗示着小说《骆驼祥子》的主题，骆驼是祥子的绰号，他勤勤恳恳坚韧不拔就如同螺头一般。驼峰间攀爬的小人暗示着祥子作为社会最底层的一名人力车夫，力图通过自己的辛勤努力，改变自己穷困生活和命运。骆驼的眼泪暗示着祥子的最终命运是悲惨的，在旧社会的压迫下他的期望屡屡破灭，与命运的抗争最终以失败告终，最终沦落成了麻木潦倒、自暴自弃、好占便宜、狡猾自私、行尸走肉般的无业游民。我认为这个封面与小说主题非常契合，应该当选“中学生最喜欢的名著封面”。

示例 2:封面中用两个驼峰与骆驼脑袋绘制成了一道波澜壮阔的曲线，这条曲线就如同《骆驼祥子》的主人公祥子的命运一般，三起三落。随着农村日益凋蔽的发展，他来到了北平开始新的生活，最终选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆自己的车，经过了他不断地努力，三次有机会买车，却先后被大兵抢走了新车，被孙侦探敲诈走了买车的钱，最终又为给虎妞办丧礼卖掉自己的车子。命运的起起落落让他的期望破灭，最终自感堕落、开始吃喝嫖赌，成为了一具行尸走肉。我认为这个封面与小说情节非常契合，应该当选“中学生最喜欢的名著封面”。

(2)“白饶”、“重打鼓另开张”属于俗语（俏皮话/歇后语），“打头儿来”带有儿化音，这些都是富有独特北京韵味的词句，属于老北平百姓的语言习惯，是“京味儿”的体现。

【解析】（1）本题考查对人物形象分析，名著情节掌握及图文转化。解答本题应先将封面图片中的信息进行转化再联系小说主题、人物形象、情节内容等方面。

根据题干封面可提炼信息：**①**画面主体为一头骆驼；**②**骆驼的驼峰被夸张的画得十分高大，如同大山一般，并且形成了三起三伏的波浪曲线；**③**在驼峰上有一个小人呈现攀爬动作；**④**骆驼的眼睛在流泪。

结合原著内容，小说名为《骆驼祥子》且主人公祥子的绰号为骆驼，与封面骆驼相符合。

祥子是当时社会中最底层的一名人力车夫，老实坚忍、吃苦耐劳的他梦想是通过自己的努力讲述了为实现拥有一辆自己的黄包车，经历了“三起三落”：一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，终于凑足一百块钱，买了辆新车。一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。二起：把意外捡来的骆驼卖了，在曹先生家拉包月，省吃俭用攒钱准备买新车。二落：干包月时，祥子辛苦积攒的钱被孙侦探敲诈去，第二次希望破灭。三起：虎妞与祥子结婚了。虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。三落：虎妞难产而死。为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。又知道小福子上吊自杀的消息。最终沦落成失去了对生活的信心，自暴自弃、吃喝嫖赌、甘于堕落沉沦的行尸走肉，与封面中驼峰的小人努力攀登、驼峰形成的三起三落曲线相符合。

祥子的最终结局十分令人惋惜悲痛，与封面中骆驼留下眼泪相符合。据此作答即可。

(2) 本题考查对名著语言的理解。首先应理解“京味儿”

是指作品中老北京的风土人情、市井生活、北京人独特的语言习惯等做了细致入微的描绘。

“白饶”意思是无代价的白给，“重打鼓另开张”意思是重新开始，属于北京话中的俏皮话/俗语一类，“打头儿来”意思是重头开始，属于北京话中的儿化音。这三处对北京人独有的语言习惯进行了细致的描写，属于“京味儿”的具体表现

9.（2023·四川遂宁）为了让更多的同学阅读经典原著，学校开展“荐经典”活动。

(1)你正在为经典名著《钢铁是怎样炼成的》制作读书卡，请完善你的卡片。

《钢铁是怎样炼成的》作者：奥斯特洛夫斯基			
读书卡	主人公： ①_____	关键情节	人物性格
		饭店工作	吃苦耐劳
		救朱赫来	勇敢机智
		奋勇杀敌	②_____
		工地铲雪	热情坚韧
		③_____	身残志坚

(2)填完读书卡，合上书，腰封上的文字深深打动了你。于是想为其他经典也配上这样的腰封，推荐给同学。

请从《西游记》《海底两万里》《儒林外史》中选择一本，设计腰封的推荐语。

链接：腰封也称“书腰纸”，是包裹在图书封面中部的一条纸带，属于外部装饰物。腰封上可印与该图书相关的宣传、推介性文字（可以包括内容、主题、感悟、影响等），如下图。



你选的书籍是《_____》，推荐语：_____

【答案】(1) 保尔·柯察金 不惧生死 重伤著书

(2) 《海底两万里》 大海无穷无尽，可它是活着的。

【解析】（1）考查名著内容情节和人物的识记。

第一空，《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说通过记叙主人公保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

第二空，保尔参军后当过侦察兵，后来又当了骑兵。他在战场上是个敢于冲锋陷阵的战士而且还是一名优秀的政治宣传员。他特别喜欢读《牛虻》《斯巴达克斯》等作品，经常给战友们朗读或讲故事。在一次激战中，他的头部受了重伤，但他用顽强的毅力战胜了死神。由此可知，保尔具有不惧生死的性格特点。

第三空，1927年，保尔已全身瘫痪，接着又双目失明，肆虐的病魔终于把这个充满战斗激情的战士束缚在床榻上了。保尔也曾一度产生过自杀的念头，但他很快从低谷中走了出来。这个全身瘫痪、双目失明并且没有丝毫写作经验的人，开始了他充满英雄主义的事业——文学创作。保尔忍受着肉体和精神上的巨大痛苦，先是用硬纸板做成框子写。6个月后，写成的手稿在朋友寄回来时丢失了，保尔一度灰心丧气。后来，他振作了起来，自己口述，请人代录。在母亲和邻居家女孩加莉亚的帮助下，他用生命写成的小说《暴风雨所诞生的》终于出版了。据此可概括为：文学创作或病榻著书。

（2）考查名著内容理解和推荐语。开放性试题，答案不唯一。选择自己熟悉的名著结合内容和主题进行推荐即可。

示例一：《海底两万里》，一本探索海底奥秘、幻想未来世界的书，一本经历两个世纪仍被世人所喜爱的书，值得你拥有。

示例二：《西游记》，一部鼓舞人积极斗争、永不灰心、为达到目标而百折不挠的书。

核心提炼·考向探究

知识点一 十种常见的阅读名著的方法

【方法提炼】

（1）泛读

泛读即广泛阅读，指读书的面要广，要广泛涉猎各方面的知识，具备一般常识。不仅要读自然科学方面的书，也要读社会科学方面的书，古今中外各种不同风格的优秀作品都应广泛地阅读，以博采众家之长，开拓思路。

（2）精读

阅读名著要细读多思，反复琢磨，反复研究，边分析边评价，务求明白透彻，了解于心，以便吸取精华。只有精心研究，细细咀嚼，文章的“微言精义”，才能“愈挖愈出，愈研愈精”。可以说，精读是最重要的一种读书方法。

(3) 通读

即对书报杂志从头到尾阅读，通览一遍，意在读懂，读通，了解全貌，以求一个完整的印象，取得“鸟瞰全景”的效果。对比较重要的书报杂志可采取这种方法。

(4) 跳读

这是一种跳跃式的读书方法。可以把书中无关紧要的内容放在一边，抓住书的筋骨脉络阅读，重点掌握各个段落观点。有时读书遇到疑问处，反复思考不得其解时，也可以跳过去，向后继续读，就可前后贯通了。

(5) 速读

这是一种快速读书的方法，即陶渊明提倡的“好读书，不求甚解”。可以采劝扫描法”，一目十行，对文章迅速浏览一遍，只了解文章大意即可。这种方法可以加快阅读速度，扩大阅读量，适用于阅读同类的书籍或参考书等。

(6) 略读

这是一种粗略读书的方法。阅读时可以随便翻翻，略观大意；也可以只抓住评论的关键性语句，弄清主要观点，了解主要事实或典型事例。而这一部分内容常常在文章的开头或结尾，所以重点看标题、导语或结尾，就可大致了解，达到阅读目的。

(7) 再读

有价值的书刊杂志不能只读一遍，可以重复学习，“温故而知新”。著名思想家、文学家伏尔泰认为“重读一本旧书，就仿佛老友重逢”。重复是学习之母。重复学习，有利于对知识加深理解，也是加深记忆的强化剂。

(8) 写读

古人云：“不动笔墨不读书”，俗语也有“好记性不如烂笔头”之说。读书与作摘录、记心得、写文章结合起来，手脑共用，不仅能积累大量的材料，而且能有效地提高写作水平，并且能增强阅读能力，将知识转化为技能和技巧。

(9) 序例读

读书之前可以先读书的序言和凡例，了解内容概要，明确写书的纲领和目的，有指导地进行阅读。读书之后，也可以再次读书序和凡例，以便加深理解，巩固提高。

(10) 选读

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505301301340011134>