

第八单元 美好品质

同学们，在我们的生活中，有无数闪耀着光芒的瞬间，这些瞬间背后，是人们珍贵的美好品质在熠熠生辉。今天，让我们开启一段特别的学习旅程，走进第八单元这个充满正能量的世界。在这个单元里，我们将通过一篇篇生动的课文，去结识一个个拥有美好品质的人物，去探寻这些品质背后的力量，让它们如同璀璨星辰，照亮我们成长的道路，成为我们内心深处最宝贵的财富，大家准备好了吗？

第一课时 基础大闯关



1. 能够正确认读本单元的生字新词，掌握其读音、字形和字义，重点关注易错字和多音字。
2. 熟练朗读课文，初步感受课文的大致内容。
3. 激发学生对本单元“美好品质”主题的学习兴趣，为后续课程奠定基础。



1. 正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 在朗读中初步体会人物的美好品质。



板块一：单元导读，明确要素

1. 出示导语，明确单元主题。

(1) 课件出示单元导语。

本单元围绕“美好品质”这一主题，编排了《司马光》《灰雀》《手术台就是阵地》《一个粗瓷大碗》4篇课文。课文中冷静机智的司马光，关爱、呵护儿童的列宁和天真诚实的孩子，对工作极其负责、勇于为革命献身的白求恩，与战士们同甘共苦、坚持革命的赵一曼，他们身上都闪耀着美好的品质。

本单元的语文要素是“学习带着问题默读，理解课文的意思”。本套教材从二年级开始安排默读的学习内容，要求学生尝试不出声不指读。本单元对默读提出进一步的要求，即带着问题默读，一边读一边思考。

本单元的习作要素是“学写一件简单的事”，话题是“那次玩得真高兴”。这是小学阶段第一次安排写一件事，要求把玩的过程相对完整地写下来，并表达出当时快乐的心情。

2. 生齐读，明确单元主题。

3. 导入：今天，让我们一起学习第八单元的课文，聆听名人的故事，感受人物的美好品质吧！

板块二：目标定向，自主学习

1. 自由阅读本单元课文，了解单元内容。

2. 出示自学要求。

(1) 朗读课文，圈出不认识的生字，尝试借助字典等工具自主认读。

(2) 默读课文，初步理解课文大意，找出文中描写人物或场景的关键语句。

(3) 查阅资料，了解司马光、列宁、白求恩、赵一曼等人物及时代背景。

3. 学生自主学习，教师巡视指导。

板块三：全班交流，点拨引导

第一关：查阅资料，交流信息

1. 小组交流信息：

(1) 简介课文中出现的人物，如司马光、列宁、白求恩、赵一曼。

(2) 你见过灰雀这种动物吗？介绍一下。

(3) 简介东北抗日联军和中国人民革命军事博物馆。

2. 课堂展示。

(1) 司马光 字君实，谥号文正，陕州夏县（今山西夏县）人，世称“涑水先生”。北宋政治家、史学家、文学家。他主持编纂的《资治通鉴》是中国历史上第一部编年体通史。课文介绍的是司马光小时候的故事。

(2) 列宁（1870-1924）全世界无产阶级的革命导师和领袖，继承和发展了马克思主义，俄国共产党和苏维埃社会主义共和国联盟的主要创建人。课文讲的是列宁尊重孩子、爱护孩子的一件事。

(3) 白求恩 加拿大人，著名胸外科医师、人道主义者。

他于 1938 年来到中国参与抗日革命，在工作的一年半时间里为中国抗日革命呕心沥血，救治了大批伤员。后于 1939 年 11 月 12 日因病逝世。

毛泽东这样评价他：一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

(4) 赵一曼（1905 年 10 月 25 日—1936 年 8 月 2 日），女，汉族，原名李坤泰，又名李一超，人称李姐。四川省宜宾县白花镇人（今四川省宜宾市翠屏区白花镇）。中国共产党党员，抗日民族英雄，曾就读于莫斯科中山大学。

赵一曼 1935 年担任东北抗日联军第三军二团政委，在与日寇的斗争中于 1935 年 11 月被捕，1936 年 8 月就义。2009 年 9 月 10 日被评为“100 位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一。

(5) 灰雀，羽色多样，鸣声悦耳，喜欢群栖在河谷、溪流、树林中，也可以笼养观赏。灰雀喜欢吃桦树、榆树、柳树的嫩叶和种子。

本文中说的灰雀是红腹灰雀。在我国东北小兴安岭、乌苏里江一带和辽宁、河北等部分地区都能见到。

(6) 《一个粗瓷大碗》中提到的中国人民革命军事博物馆，以陈列体系以军事历史为主，主要从事收藏、研究、陈列反映中国共产党领导的军事斗争历程和人民军队建设成就的文物、实物、文献、资料，以及反映中华民族五千年军事历史和世界军事史的文物、实物、文献、资料。

第二关：生字新词我会读

1. 认读本单元生字，学习多音字“斗”“大”“还”。
2. 强调容易读错的字。

仰望(yǎng)	跌(diē)倒	家庭(tíng)	皆(jiē)大欢喜
诚实(chéng)	列宁(níng)	迅速(sù)	撤退(chè)
陈列(liè)	联系(lián)	缸子(gāng)	高粱(liáng)
一顿(dùn)	侦察(zhēn)	胸脯(xiōng)	大夫(dài)
联军(lián)	撤(chè)走	窗帘(lián)	争分夺秒(miǎo)

第三关：汉字书写我能行

1. 学生观察本单元生字的结构特点，并说说需要注意的地方。

2. 教师示范重点生字：登、或、肯、仍、匆。

提示：

登：“夂”左低右高，右边的两撇短而平行，捺从竖中线开始写，注意保持整个字的重心。

或：第一笔横要短，稍向上斜，斜钩要舒展，左右一笔是右上角的点。

肯：“止”的下横长；“月”稍窄，撇便竖，里横偏上，不写满。

仍：“亻”竖要写直；右部横折折折钩的折笔要自然，撇起笔于竖中线右侧，撇要舒展。

匆：第一撇稍短，横折钩折笔后取斜势，点要有力。

第四关：课文朗读我最棒

1. 朗读要求：

(1) 读准字音，读通句子。做到不添字、不漏字、不重复，使语句通顺连贯，表达清晰。

(2) 根据课文的情感基调、情节发展和表达意图，合理控制朗读的语速。

(3) 体会课文所表达的情感，将自己融入到文本情境中，通过声音的轻重缓急、高低起伏等变化，真实地传达出作者或文中人物的喜怒哀乐等情感，使朗读富有情感共鸣，打动听众。

2. 课文朗读指导。

《司马光》

(1) 跟着老师朗读课文，注意读准字音和词句间的停顿。

群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足跌/没/水中。众/皆弃去，光/持石/击瓮/破之，水迸，儿/得活。

朗读基调：古朴、沉稳，语速稍慢，语调较为平缓，但在关键情节处要有适当的起伏变化，以体现故事的发展节奏。

朗读提示：句号处的停顿可以长一些，逗号处的停顿可以略短，词与词之间的停顿再短些。

(2) 大声朗读课文，边读边思考：这篇课文和我们之前读过的课文有什么不一样？

这篇课文字数比较少；文章简短；有些词语难理解。这样的文章就是文言文。文言文是古文写文章时使用的语言。

(3) 文言文是中国古代的书面语言，是现代汉语的源头。学好文言文，可以提升我们的语文素养。

《灰雀》

(1) 朗读基调

这篇课文情感细腻、富有童趣，朗读时整体语调应亲切、自然，如同在讲述一个温馨的故事。

事，随着情节的发展和人物情感的变化而有所起伏。

(2) 字音与停顿

读准“胸脯”“白桦树”等词语的字音。句子停顿如“列宁 / 每次 / 走到白桦树下，都要 / 停下来，仰望 / 这三只欢快的灰雀，还经常 / 给它们带来面包渣和谷粒。”按照人物的行为动作和情感表达的节奏来划分停顿，使朗读更具层次感。

(3) 人物情感表现

朗读列宁的话时，要表现出他对灰雀的喜爱和关心，语调轻柔、温和；在与男孩的对话中，要根据提示语所体现的情感变化来朗读，如“列宁自言自语地说”语调可稍低、舒缓，表现出思考和惆怅；“男孩肯定地说”则语调稍高、坚定，体现男孩的心理变化过程，通过朗读展现出列宁的善解人意和男孩的诚实。

《手术台就是阵地》

(1) 朗读基调

朗读时应充满崇敬、坚定之感，语速适中，语调根据战斗的激烈程度和白求恩的情感变化有所调整，整体营造出紧张而又崇高的氛围。

(2) 字音与停顿

注意“硝烟”“镊子”等词语的正确读音。停顿方面，在描述战斗场景处，语速可稍快，停顿稍短，以体现紧张感；而在强调白求恩的行为时，语速稍慢，停顿稍长，突出他的镇定与坚守。

(3) 人物情感表现

朗读描写白求恩工作场景和语言的语句，要读出白求恩坚定的信念和对工作的高度责任感，语调铿锵有力，重音落在“阵地”“没有”“怎么能”等关键词上，表现出他伟大的国际主义精神和临危不惧的英雄气概。

《一个粗瓷大碗》

(1) 朗读基调

文章展现了赵一曼艰苦奋斗的品质，朗读时应怀着敬重、质朴的情感，语调平实而真挚，语速不宜过快，给人以沉稳、厚重之感，使听众能深刻体会到那个年代的艰辛与人物的崇高情操。

(2) 字音与停顿

读准“搪瓷”“高粱”等生字词的读音。根据句子的逻辑关系和赵一曼的行为动作合理

划分停顿，在朗读时注意体现出她的低调和内敛。

(3) 人物情感表现

在朗读描述赵一曼与粗瓷大碗相关的情节时，语调轻柔而深情，带着对赵一曼的钦佩；而在讲述她把饭让给战士们的情节时，语速可稍慢，语气中体现出她对战士的关爱和自身的无私奉献，通过朗读展现出赵一曼高尚的品德和艰苦朴素的作风。

板块四：拓展识字

一、学习词句段运用的第一部分。

1. 你认识这些和“目”有关的字吗？（出示课本字词句内容）

2. 你有什么发现？

我发现：我发现这些带“目”字旁的字都和眼睛或眼睛的动作有关。

3. 读一读这些生字，说一说你有哪些识字技巧。

预设 1：我发现：这些生字都有目字旁。

预设 2：这些生字都是左右结构。

预设 3：这些生字都是形声字，左形右声。

4. 大家的识字方法真不错。我们还可以用演一演的方法区分这几个汉字的不同意思。

引导学生做眨眼的动作，用手默默眼眶；做出“目瞪口呆”“怒目圆睁”的动作。并理解“目瞪口呆”“怒目圆睁”“耳闻目睹”词语的意思。

目瞪口呆：因为吃惊而发愣、发傻的样子。

怒目圆睁：发怒时瞪大了眼睛。形容很愤怒。

耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。

5. 你会填吗？

(1) 演员们表演得出神入化，观众们一个个看得（ ）。

(2) 从小到大，我们的生活环境越来越好，我可是（ ）了祖国的发展。

(3) 看到妈妈（ ），我就知道她肯定生气啦。

明确：目瞪口呆、耳闻目睹、怒目圆睁。

6. 你还知道哪些和“目”有关的字或词语？

示例：眼、睛、眉、眯、盯、盼、睬、眈……

眯眼、盼望、盯梢、理睬、虎视眈眈……

二、学习词句段运用的第二部分。

1.读读读想想，下面几个词语可以互相调换吗？选择一个词语写一句话。（出示课本第一部分的内容）

2.“陆续、连续、继续”是近义词，但有细微差别。我们首先要准确辨析三个词语，才能知道能不能相互调换。

“陆续”表示前后相继、时断时续做某事的情形。如：天黑了，人们陆续回家了。

“连续”表示一个接一个地做某事的情形。如：这学期，我们班连续三次获得流动红旗。

“继续”描述一件事做了一会儿停一停，接着往下做的情形。如：晚饭后，爷爷继续看报纸。

3.小组讨论交流：句子中几个词语可以互相调换吗？

明确：第一句中写伤员先先后后、时断时续地从火线上被抬下来，所以用“陆续”。

第二句写白求恩不间断地工作了六十九个小时，所以用“连续”。

第三句白求恩停了一下，又接着给伤员做手术，所以用“继续”。

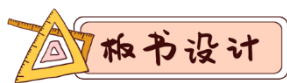
所以，句子中的加点词不能调换。

4.你能选择一个词语说一句话吗？

示例：陆续——预备铃响了，同学们陆续走进教室。

连续——战士们顽强战斗，击溃了敌人连续几次疯狂地攻击。

继续——校长勉励获奖的同学继续努力，争取取得更好的成绩。



第八单元 美好品质

基础大闯关

- 单元导读明要素
- 学习生字打基础
- 感情朗读趣读书
- 拓展识字巧运用

作业设计

A类：把课文中的生字词工整地抄写两遍。借助工具书查出至少五个自己不理解词语

的意思，并记录下来。

B类：制作本单元生字的识字卡片，一面写生字，一面写拼音、组词、形近字和易错点分析。

C类：收集与家长进行一次汉字听写比赛，互相考查对本单元生字的掌握情况。

第二课时 课文内容梳理



课时目标

1. 能够正确、流利地朗读本单元的课文，做到读音准确、停顿恰当、语气自然。
2. 清晰梳理每篇课文的主要内容，概括出故事的起因、经过和结果，了解课文的大致情节和人物关系。
3. 初步感知本单元课文所体现的美好品质主题，找出每篇课文中表现人物美好品质的关键语句或段落，体会其情感内涵。



要点把握

清晰梳理每篇课文的主要内容，概括出故事的起因、经过和结果，了解课文的大致情节和人物关系。



教学过程

板块一：借助问题，理清思路

1. 带着问题默读课文《灰雀》，思考：
 - (1) 故事中有哪些人物？他们做了什么？
 - (2) 你能说说课文大意吗？
2. 带着问题默读课文《手术台就是阵地》，思考：
 - (1) 边读边圈画，了解事情发生的背景是怎样的。
 - (2) 手术台是谁的阵地？他在“阵地”上做了什么？
 - (3) 课文写了一件什么事？
3. 带着问题默读课文《一个粗瓷大碗》，思考：

(1) 课文写了一件什么事？

(2) 提示：故事发生在什么时候？什么情况下？谁做了什么？结果怎么样？

板块二：小组讨论，课堂展示

1. 梳理《灰雀》。

(1) 先独立思考，然后跟同桌交流。

(2) 课堂展示。

明确：

故事中的主要人物有：列宁、小男孩。主要事件是灰雀不见了、列宁找灰雀、男孩放回灰雀。

(3) 根据提示概况课文大意。

课文主要讲了一只胸脯深红的灰雀不见了，列宁没有找到灰雀，最后小男孩放回了灰雀。

2. 梳理《手术台就是阵地》。

(1) 先独立思考，然后跟同桌交流。

(2) 课堂展示。

明确：

①1939年春，齐会战斗打响了。气焰嚣张的日军刚刚到齐会一带就挨了当头一棒，被我军消灭了五百多人。

课文第一自然段，交代了事情发生的时间，地点，以及事情发生的背景——齐会战斗。“气焰嚣张”写出了敌人的野蛮猖狂，“当头一棒”暗示了我军的英勇顽强。

②了解抗日战争。

抗日战争指20世纪中期第二次世界大战中，中国抵抗日本侵略的一场民族性的全面战争。从1931年9月18日开始，到1945年结束，时间长达14年之久。抗日战争期间，中国人民浴血奋战，付出了巨大的牺牲。最后，日本无条件投降，中国人民取得了胜利。

③了解齐会战斗。

1939年春八路军第120师主力与冀中军区部队协同，在河北省齐会地区对进犯日军实施的进攻战。这次战争取得了胜利，有力地打击了日军的嚣张气焰，推动了华北平原抗日游击战争的开展。

④手术台是白求恩大夫的阵地。他在“阵地”上连续六十九个小时冒着生命危险为伤员做

手术。

(3) 概况课文大意。

课文讲了在齐会战斗期间，白求恩大夫在万分紧急的情况下，坚守阵地，连续六十九个小时冒着生命危险为伤员动手术的事。

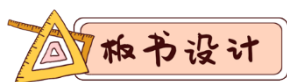
3. 梳理《一个粗瓷大碗》。

(1) 先独立思考，然后跟同桌交流。

(2) 课堂展示。

明确：

课文围绕“粗瓷大碗”讲了抗日战争时期，赵一曼把自己吃饭用的搪瓷缸子送给了新战士，自己因此长期没碗吃饭，一个小通讯员见状，便为她找来了个粗瓷大碗，并在吃饭时装上满满一碗高粱米饭给赵一曼，赵一曼知道这米饭是从病号灶盛来的，便偷偷将高粱米饭倒进锅里，只盛了半碗野菜粥吃，之后她又把这个粗瓷大碗送给了七班当菜盆的故事。



内容梳理课

《灰雀》

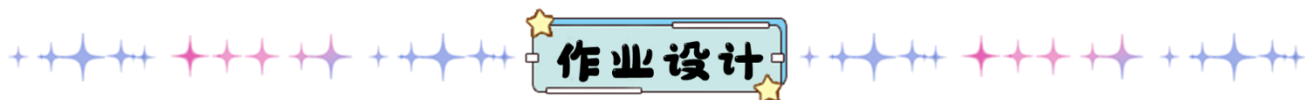
主要人物：列宁、小男孩
主要事件：灰雀不见了、列宁找灰雀、男孩放回灰雀

《手术台就是阵地》

手术台——白求恩大夫的阵地

《一个粗瓷大碗》

送碗——还碗——丢碗



A类：用简洁的语言写出《灰雀》《手术台就是阵地》《一个粗瓷大碗》三篇课文的主要内容，整理到课本上。

B类：有感情地朗读本单元课文，录制自己的朗读音频或视频，发送到班级群里分享。

C类：收集一些关于美好品质的名人名言或小故事，制作成手抄报，在班级文化展示区展示。

第三课时 重点讲练（一）

《灰雀》



课时目标

1. 能带着问题，边默读边揣摩人物的内心想法。能体会列宁对男孩的尊重与呵护、男孩的诚实与天真。
2. 分角色朗读课文，能读出对话的语气。
3. 能找出体现列宁和小男孩喜欢灰雀的语句。



要点把握

能带着问题，边默读边揣摩人物的内心想法。能体会列宁对男孩的尊重与呵护、男孩的诚实与天真。



教学过程

回顾课文，导入新课。

1. 课文主要讲了_____不见了，_____没有找到灰雀，最后_____。

明确：一只胸脯深红的灰雀 列宁 小男孩放回了灰雀

2. 可爱的灰雀为什么不见了？它去了哪里？又怎么回来了？让我们走进课文去寻找答案。

板块一：研读文句，感受灰雀的惹人喜爱

1. 问题引路。

默读第1自然段，思考：

(1) 画出描写灰雀的句子，体会灰雀的惹人喜爱之处。

(2) 列宁喜欢这些灰雀吗？从哪里看出来？

2. 先独立思考，然后在小组讨论交流。

3. 课堂交流。

交流要点：

(1) 公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。

“粉红、深红”写灰雀颜色的美丽；“来回跳动”写灰雀的动作灵巧；“婉转地歌唱”写灰雀声音的好听。作者从颜色、动作、叫声三个方面写出了灰雀非常“惹人喜爱”。

(2) 列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

“每次”“都要”“经常”体现了列宁对这三只灰雀喜爱的程度很深。列宁不仅停下来欣赏灰雀，还给它们带来了食物，进一步写出了列宁对灰雀的喜爱之情。

板块二：研读对话，揣摩人物心理

1. 一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

列宁得多着急啊！想象一下，列宁都是找了哪里呢？他的心情怎样？

预设：他可能走到每一棵白花树下，仰着头认真在每一根树枝上找；他可能走到每一丛灌木丛中，东看看，西看看；他可能走到每一片草丛里，左翻翻，右翻翻……但都没找到。

此时的列宁特别的着急和担心。灰雀到底去哪里了呢？这时候，列宁看到了一个小男孩。

2. 问题引路。

默读第2—10自然段，思考：

(1) 画出列宁和小男孩的对话。

(2) 想一想，在对话的时候，他们各自心里想的是什么？

3. 先独立思考，然后在小组内交流。

4. 课堂展示。

交流要点：

(1) 这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没……我没看见。”

列宁找不到灰雀非常担心、着急，此时他的话语充满了焦急、期盼。

从省略号可以看出，小男孩说话吞吞吐吐。

问题：从这种吞吞吐吐的言语中，你能猜测到什么？此时小男孩心里在想什么？

预设：我们猜测到灰雀的消失与小男孩有关。

他心里可能在想：我不能说，说了他会责怪我的。

(2) 列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。”

“一定是”“再也飞不回来了”写出了列宁对灰雀的担心和惋惜。

问题：列宁是自言自语吗？他心里想的是什么？

预设：此时的列宁从男孩的表现中，已经猜到了灰雀不见与男孩有关，列宁表面上自言自语，实际上是想用自己的情绪感染、引导男孩认识到自己的错误。

列宁心里可能在想：怎样做才能让小男孩将灰雀放回来，又不伤害男孩的自尊心？

由此我们看出列宁的善解人意，循循善诱，以及对男孩的尊重与爱护。

(3) 男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

两个“一定会飞回来”给了列宁非常确定的回答。

思考：小男孩为什么这么肯定灰雀会飞回来？他心里想的是什么？

预设：一开始小男孩抓了灰雀，面对列宁的询问，他撒了谎，怕被发现，心里很慌。后来被列宁对灰雀的关心所打动，意识到错误，怕被批评不敢说出来，但是心里已经下定决心要把灰雀放回来。

小男孩可能在想：我应该勇于承认错误，做个诚实的孩子。

5. 灰雀飞回来了吗？

列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

“果然”表明男孩改正了错误，是个诚实守信的好孩子。

“低着头”表明男孩仍在为自己的错误感到惭愧。

“欢蹦乱跳”写出了灰雀重获自由后的欢快。

6. 列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

问题：列宁为什么不问男孩而是问一只灰雀？

预设：一方面列宁见到灰雀十分惊喜；另一方面列宁知道是小男孩将灰雀放回来的，用问灰雀的方式，呵护了小男孩的自尊心。

板块三：分角色朗读，读出对话的语气

1. 角色分配：旁白、小男孩、列宁

2. 朗读指导：列宁的声音要成熟稳重，男孩的声音要天真稚嫩。列宁寻找灰雀部分的语言要读出喜爱、焦急、担心、惋惜的语气；男孩的话要读出从支支吾吾到肯定的语气变化，语速由慢逐渐趋于平稳自然。

板块四：回顾课文，感受列宁和小男孩对灰雀的喜爱

1. 问题引路。

再次默读课文，思考：

(1) 画出体现列宁和小男孩喜爱灰雀的句子。

(2) 讨论交流：列宁和小男孩都喜欢灰雀，他们的喜欢有什么不同呢？

2. 先独立思考，再在小组里讨论交流。

3. 课堂展示。

交流要点：

(1) 列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

“每次”“都要”“经常”体现了列宁对这三只灰雀喜爱的程度很深。列宁不仅停下来欣赏灰雀，还给它们带来了食物，进一步写出了列宁对灰雀的喜爱之情。

(2) 课文中虽然没有直接描写小男孩喜欢灰雀的句子，但是从他和列宁的对话里我们同样能感受到他也很喜欢灰雀。

“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。

小男孩语气坚定，可以想象出小男孩虽然把灰雀捉住了，但并没有伤害它，而是把它照顾

得十分周到。下文描写灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱也能印证这一点。

(3) 讨论交流：喜爱一个事物时会有多种表现，有时会将注意力都放在它身上，有时会称赞它，有的时候想把它据为己有。列宁和男孩都爱这三只灰雀，你觉得他们的爱有什么不同呢？你更赞同谁的，说说自己的看法。

预设 1：我更赞同列宁的做法，因为爱是让它自由，而不是占有。

预设 2：我之前也因为喜欢鸟而捉过鸟，现在我知道了，鸟儿在大自然中才是最快乐的。

预设 3. 是呀，我们要和动物和谐相处。

主题思想

课文通过讲述了列宁在公园里找灰雀时与一个男孩交谈，受到感动的男孩主动放回灰雀的故事，表现了列宁对灰雀的爱护，对男孩的关爱和尊重，以及男孩知错能改的优秀品质。

板块五：回顾课文，感受列宁和小男孩对灰雀的喜爱

1. 出示对话。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没……我没看见。”

列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

……

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

2. 课文对话丰富，细腻地展现了人物的内心世界。男孩吞吞吐吐地说没看见灰雀，体现了他担心秘密被人发现的紧张；列宁的自言自语，但是灰雀会被冻死，表面他想用温柔的手段感化男孩；男孩回应说灰雀一定会飞回来，说明他已经下定决心，肯定会放回灰雀。

3. 这就是通过对话描写体现人物内心的想法。

4. 试一试。

亮亮垂头丧气地把数学试卷教给爸爸。

爸爸阴沉着脸，问：“_____？”

亮亮羞愧地低下头，说：“_____。”

爸爸从沙发上站了起来，说：“_____。”

亮亮连忙说道：“_____。”

示例：

亮亮垂头丧气地把数学试卷教给爸爸。

爸爸阴沉着脸，问：“说！这次考试你怎么又没考好？”

亮亮羞愧地低下头，说：“我……我有一道计算题算错了，还落了一道应用题……”

爸爸从沙发上站了起来，说：“什么？还落了一道应用题？说你一百遍你也长记性！”

亮亮连忙说道：“爸爸，我错了，您放心，下次我肯定不落题了。”

拓展延伸

鸟是人类的朋友。我们要爱护鸟、保护鸟。唐代诗人白居易也曾呼吁大家爱护鸟。让我们一起做一个爱鸟护鸟的孩子。

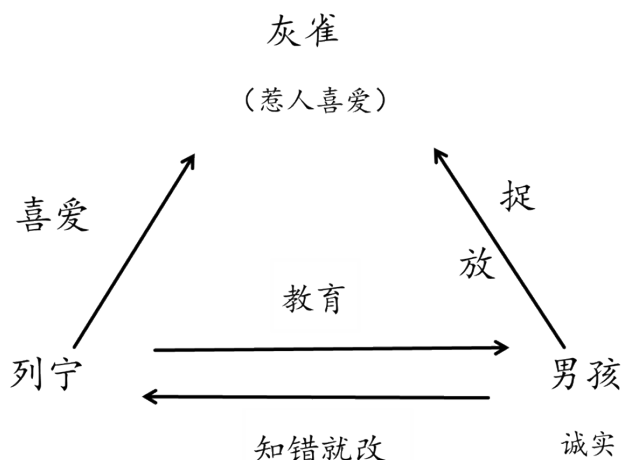
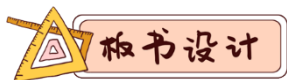
鸟

【唐】白居易

谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。

劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。

诗歌大意：谁说这群小鸟的生命微小？与所有的生命一样他们都有血有肉。劝你不要打枝头的鸟，幼鸟们正在巢中等候着母鸟回来。



作业设计

A类:

1. 背诵课文第 2 - 4 自然段。
2. 找出文中运用比喻、拟人修辞手法描写声音的句子，抄写 5 句并赏析。

B类: 后来列宁、男孩和灰雀之间又发生了什么事? 发挥你的想象, 把它写下来!

C类: 仿照课文中的对话描写, 写一段简单的对话, 内容可以是自己与同学讨论学习问题或者与家人商量周末活动, 要求不少于三组对话, 正确使用标点符号。

第三课时 重点讲练 (二)

《手术台就是阵地》

课时目标

1. 能带着问题默读课文, 联系事情发生的背景, 说出对“手术台就是阵地”的理解。
2. 感受白求恩大夫的国际主义精神和对工作极端负责的高尚品质。

要点把握

能带着问题默读课文, 联系事情发生的背景, 说出对“手术台就是阵地”的理解。

教学过程

课文回顾

1. 课文主要讲了在_____，_____在万分紧急的情况下，坚守阵地，连续六十九个小时冒着生命危险_____的事。

明确：齐会战斗 白求恩大夫 为伤员做手术

2. 白求恩大夫为什么不远万里来到中国? 他是怎样工作的? 毛主席为什么对他有那么高的称赞? 我们这节课继续走近白求恩, 感受他崇高的精神品质。

板块一：联系背景，理解“手术台就是阵地”

1. 问题引路。

默读课文 2—4 段，思考：

(1) 画出描写战场环境危险和战斗形势险峻的句子。

(2) 找出白求恩大夫在不同环境下表现。

2. 先独立思考，然后在小组讨论交流。

3. 课堂交流。

交流要点：

(1) 描写战场的环境描写。

环境描写一：突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。

环境描写二：敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。

环境描写三：一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦片。挂在门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来。

(2) 从“硝烟滚滚”“弹片纷飞”“淹没”“不断地在上空吼叫”“不断地在周围爆炸”“落在小庙的周围”“布帘烧着了”“扑过来”可以看出战斗异常激烈，而且形势越来越危险。

(3) 描写白求恩工作的场景。

①白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，扔在盘子里。

“仍然”意思是仍旧、照样，表示某种情况持续不变。联系上文“他已经两天两夜没休息了，眼球上布满了血丝”可知，白求恩一直在坚守着自己的岗位。

“镇定”意思是遇到紧急情况不慌乱。在如此危险的环境中，白求恩仍镇定地工作，说明他已经将个人的生死置之度外，一心只想着如何救助伤员。

“接过”“取出”“仍在”可以看出白求恩大夫动作娴熟，说明他的医术很高明，也表现了他的从容镇定。

白求恩大夫在情况十分危急时，仍然镇定地工作，说明白求恩大夫医术高超，心中只有伤员。

②敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。师卫生部长匆匆赶来，对白求恩说：“师长决定让您和一部分伤员离开这里。”

……

白求恩低下头，继续给伤员做手术。

情况越加危急，白求恩“低下头”“继续手术”，表现了他临危不惧，一心想着伤员。

③一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦片。挂在门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来。

.....

白求恩仍然争分夺秒地给伤员做手术，做了一个又一个。

情况万分危急，白求恩大夫“仍然”“争分夺秒”的给伤员做手术，做了“一个又一个”，表现了白求恩大夫的医术高明，对工作极端负责任的态度和无私忘我的精神。

4. 无论周围的环境如何危险，白求恩大夫仍旧坚持在手术台上工作，像战士一样坚守自己的岗位，把手术台当作自己的“阵地”。

5. 白求恩说：“谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地，战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。”

怎样理解“手术台就是阵地”呢？

阵地是战士战斗的地方。白求恩大夫不光把自己看作一名医生，也把自己看成是在抗日战争中和中国人民并肩作战的战士。作为一名战场上的医生，他认为什么都比不上给伤员做手术重要。因此，对他来说，手术台就是阵地。

板块二：拓展升华，感悟人物优秀品质

1. 齐会战斗进行了三天三夜，胜利结束了。白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

“三天三夜”“六十九个小时”写出了白求恩大夫工作时间之长，表现了他对工作极端负责任，

忘我无私地国际主义精神。

2. 下面左图是白求恩在加拿大的住所，右图是白求恩战场上的手术室。想一想，白求恩大夫为什么放弃优越的生活来中国帮助中国人民？

明确：白求恩是把自己当作一名八路军战士来到中国的，他有自己的理想和信念，坚守在手术台上，就是坚守在自己的阵地上。

这就是伟大的国际主义精神。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506055014011011005>