

人教版高中英语必修第二册《UNIT 5 MUSIC》 大单元整体教学设计

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、普通高中英语课程标准（2017年版 2020年修订）分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、学科实践与跨学科学习设计
- 十三、大单元作业设计
- 十四、“教-学-评”一致性课时设计
- 十五、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

《UNIT 5 MUSIC》这一单元，以“音乐”为核心主题，精心设计了一系列丰富多彩的教学活动，旨在引领学生深入探索音乐的无限魅力，理解不同音乐类型的独特韵味，同时探讨音乐对个人情绪、社会生活及文化的深远影响。本单元不仅是一次语言学习的旅程，更是一场心灵的共鸣与文化的碰撞，旨在全面培养学生的音乐素养、跨文化意识以及综合语言运用能力。

在听力部分，学生将通过听取来自不同背景人士的音乐偏好分享，学会辨别并理解各种音乐类型的特点，如古典、摇滚、爵士等，从而增强对音乐多样性的认识。这一过程不仅锻炼了学生的听力理解能力，还激发了他们对音乐世界的好奇心和探索欲。

Paraphrase 环节则侧重于语言转换能力的培养，学生需改述音乐节公告，这一过程要求他们深入理解原文，再用自己的语言准确表达，有效提升了语言理解和表达能力，同时也增强了文本的灵活处理能力。

口语教学部分鼓励学生分享并讨论个人音乐偏好，这一活动不仅锻炼了学生的口语表达能力，还通过交流观点、阐述理由，培养了他们的批判性思维能力，学会了如何在尊重差异中表达自己的见解。

阅读环节更是亮点纷呈，通过《虚拟合唱团》等前沿文章的阅读，学生得以了解这一创新概念及其运作机制，不仅拓宽了国际视野，还激发了对于未来音乐形态的好奇与想象。而 Scan 技能的训练，则通过阅读关于音乐影响的演讲稿，教会学生如何在海量信息中快速捕捉关键内容，提高了信息处理效率。

在写作部分，学生将被鼓励撰写关于音乐对个人生活影响的演讲稿，这一任务不仅锻炼了学生的书面表达能力，还促使他们深入思考音乐在自我成长、情绪调节、社交互动等方面的作用，学会用文字传达音乐的力量与美好。

《UNIT 5 MUSIC》是一个集语言学习、文化探索与个人成长于一体的综合性单元，它不仅让学生领略了音乐的无限风光，更在音乐的旋律中学会了表达、思考与成长，为培养具有国际视野和深厚人文素养的未来公民奠定了坚实的基础。

（二）单元内容分析

本单元内容以“音乐的多重功能和意义”为核心，从多个维度深入探讨了音乐这一艺术形式在人类生活和文化中的广泛影响与深远意义。通过一系列精心设计的学习活动，学生将有机会全面接触并理解音乐的多样性和复杂性。

在音乐类型与特点的部分，学生将通过听力练习，亲身体会到不同类型音乐的独特魅力。从古典音乐的优雅旋律和复杂和声，到流行音乐的简洁明快和朗朗上口，再到摇滚乐的激情四溢和反叛精神，每一种音乐类型都承载着其独特的节奏、旋律和和声特点。通过这些听力练习，学生不仅能够培养对音乐元素的敏感度，还能够学会如何分析和比较不同音乐类型之间的差异和共性。

音乐与个人情感的部分则进一步探讨了音乐如何深刻地影响着我们的内心世界。学生将了解到，音乐作为一种情感表达的工具，具有调节情绪、抚慰心灵和激发斗志等多重功能。舒缓的音乐能够帮助我们放松身心，缓解压力和焦虑；而激昂的音乐则能够激发我们的斗志和激情，让我们在面对挑战时更加坚定和勇敢。通过学习这一部分，学生将更加深刻地认识到音乐在个人情感调节和心理健康方面的重要作用。

音乐与社会文化的部分则将学生的视野拓展到更广阔的社会文化背景中。通过阅读和分析相关文章，学生将了解到音乐在社会文化中的多重角色和功能。无论是音乐节这样的群众性文化活动，还是虚拟合唱团这样的现代音乐现象，都反映了音乐在凝聚社会共识、传承文化遗产和推动文化创新方面的独特价值。这一部分的学习将帮助学生更好地理解音乐与社会文化之间的相互作用和影响。

在音乐创作与欣赏的部分，学生将通过写作任务来表达自己对音乐的理解和感受。这一任务不仅要求学生运用所学的音乐知识和理论来分析音乐作品，还要求他们结合自己的个人体验和情感来撰写音乐评论或赏析文章。通过这样的写作练习，学生不仅能够提升自己的音乐欣赏和批判性思维能力，还能够更加深入地探索和理解音乐的多重功能和意义。

本单元内容以“音乐的多重功能和意义”为主题，通过多样化的学习活动引导学生全面深入地探索音乐的魅力与价值。

（三）单元内容整合

在音乐这一富有魅力与深度的主题引领下，本单元的教学内容整合旨在为学生提供全面而深入的学习体验，使他们不仅能够欣赏音乐的多样性和美妙，

还能深刻理解音乐对个人和社会所产生的深远影响。

引入阶段是整个学习旅程的起点。我们将通过播放不同风格、不同文化背景的音乐片段，如古典、流行、摇滚、民族音乐等，迅速抓住学生的耳朵，激发他们的兴趣和好奇心。这一环节的设计旨在打破学生对音乐的固有认知，让他们意识到音乐的多样性和包容性，从而自然而然地引出本单元的核心主题——音乐。

进入知识建构阶段，我们将通过一系列精心设计的听力、阅读和讨论活动，帮助学生系统地了解不同类型的音乐及其独特特点。学生将有机会深入了解音乐的构成要素，如旋律、节奏、和声等，以及音乐在不同文化和社会背景下的表现形式和意义。更重要的是，我们将引导学生探讨音乐如何影响个人的情感、思维和行为，以及它在社会中的角色和功能，如促进文化交流、反映社会变迁等。

技能培养阶段是本单元不可或缺的一部分。我们将通过口语练习、写作任务等多样化的活动，提升学生的语言运用能力，使他们能够准确、流畅地表达自己对音乐的理解和感受。我们也将注重培养学生的批判性思维能力，鼓励他们对音乐进行深入的分析 and 评价，形成自己独特的见解。

总结反思阶段是整个学习过程的收尾，也是巩固和提升的关键环节。我们将组织学生进行小组讨论，分享他们在本单元学习中的收获和感悟，以及他们在音乐探索过程中的思考和发现。我们还将要求学生撰写反思日记，记录他们在学习过程中的心路历程，以及他们对音乐这一主题的新认识和深刻理解。这一环节的设计旨在帮助学生巩固所学知识，同时培养他们的自主学习能力和持续探索的精神。

本单元的教学内容整合策略旨在通过引入、知识建构、技能培养和总结反思四个阶段的有机结合，为学生提供一个全面而深入的音乐学习体验。我们相信，通过这样的学习方式，学生不仅能够提升他们的语言技能和批判性思维能力，还能在音乐的世界里找到共鸣和启迪，成为更加有感知力和创造力的人。

二、《义务教育课程标准（2022年版）》分解

根据《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》，本单元的教学目标可分解为以下几个方面：

1. 语言能力：学生能够理解并运用与音乐相关的词汇和句型，如“classical music”，“rock music”，“soothing

melody”等，准确描述不同类型的音乐及其特点。

2. 文化意识: 通过了解不同国家和地区的音乐文化，培养学生的跨文化意识和尊重多元文化的态度。

3. 思维品质: 通过讨论和分析音乐对个人情绪和社会文化的影响，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。

4. 学习能力: 通过自主学习和合作学习，提高学生的信息收集、处理和表达能力，培养终身学习的习惯。

三、学情分析

(一) 已知内容分析

进入高中阶段的学生，已经具备了一定的英语基础，他们不仅能够听懂并理解简单的英语对话和短文，还能够进行基本的口头和书面表达。这意味着他们已经掌握了英语的基本语法规则、常用词汇以及基本的听说读写技能，为后续深入学习英语奠定了基础。学生在日常生活中也接触到了各种类型的音乐，无论是流行音乐、古典音乐还是民族音乐，他们都或多或少有所涉猎。学生对于音乐有着一定的感性和理性认识，他们能够理解音乐的旋律、节奏，也能够感受到音乐所传达的情感和氛围。

(二) 新知内容分析

本单元的新知内容，旨在进一步拓展学生的英语知识和音乐素养，使他们在学习英语的同时，更加深入地了解音乐的文化内涵和社会价值。具体内容主要包括以下几个方面：

1. 音乐类型与特点: 学生需要了解并区分不同类型的音乐，如古典音乐、流行音乐、摇滚音乐、民族音乐等，以及它们的起源、发展、代表作品和独特特点。这将有助于学生更加全面地认识音乐的多样性，增强他们的音乐鉴赏能力。

2. 音乐的社会文化意义: 本单元将探讨音乐在社会文化中的角色和影响。例如，音乐节如何成为不同文化交流的平台，虚拟合唱团如何通过网络技术实现跨地域的合作，以及音乐如何反映和塑造社会价值观等。这些内容将帮助学生理解音乐与社会文化的紧密联系，提升他们的跨文化意识和批判性思维能力。

3. 音乐的情感表达: 音乐是一种情感的载体, 它能够表达个人情感和社会情绪。本单元将分析音乐如何通过旋律、节奏、歌词等元素传达情感, 以及音乐如何成为人们情感交流和宣泄的渠道。通过学习, 学生将更加深入地理解音乐的情感表达功能, 提升他们的情感认知能力和审美情趣。

(三) 学生学习能力分析

高中学生的学习能力和学习习惯存在差异, 但大多数学生已经具备了一定的自主学习和合作学习的能力。他们能够独立完成一定的学习任务, 如阅读英语文章、完成课后练习等。这表明他们已经掌握了基本的学习方法和技能, 能够在教师的指导下进行自主学习。他们也愿意与他人合作, 共同解决问题。这种合作学习的能力将有助于他们在小组活动中相互帮助、共同进步。

尽管大多数学生已经具备了一定的自主学习能力, 但他们在面对新知识时仍然可能感到困惑或无所适从。教师在教学过程中需要关注学生的个体差异和需求, 提供个性化的指导和支持。

(四) 学习障碍突破策略

为了突破学生的学习障碍, 提高教学效果, 教师可以采取以下策略:

1. 分层教学: 针对不同英语水平的学生设计不同难度的学习任务。对于英语基础较弱的学生, 教师可以安排一些基础词汇和句型的练习, 帮助他们巩固基础知识; 而对于英语基础较好的学生, 则可以安排一些更具挑战性的学习任务, 如阅读较难的文章、进行深入的讨论等。通过分层教学, 可以确保每个学生都能在适合自己的水平上得到发展。

2. 情境教学: 通过模拟真实的音乐场景和活动, 让学生在情境中学习和运用语言。例如, 可以模拟音乐节的场景, 让学生在模拟的购票、入场、观看表演等活动中学习和运用与音乐节相关的词汇和句型; 或者模拟虚拟合唱团的场景, 让学生在实践中学习如何用英语进行网络合作和交流。通过情境教学, 可以使学生更加深入地理解和运用所学知识, 提高学习效果。

3. 合作学习: 鼓励学生通过小组合作完成任务。在小组合作中, 学生可以相互帮助、共同进步。他们可以一起讨论问题、分享观点、互相纠正错误等。通过小组合作, 可以培养学生的团队合作精神和自主学习能力。在小组合作中, 学生还可以学习如何与他人进行有效的沟通和协作, 这对于他们未来的学习和工作都

将具有重要的意义。

4. 及时反馈: 在教学过程中及时给予学生反馈。教师可以通过课堂观察、作业批改等方式了解学生的学习情况,并针对学生的问题和困难给予及时的帮助和指导。同时鼓励学生进行自我反思和评价,以便及时调整学习策略和方法。通过及时反馈,可以使学生更加清楚地了解自己的学习情况和存在的问题,从而有针对性地进行改进和提高。

通过分层教学、情境教学、合作学习以及及时反馈等策略的实施,可以有效地突破学生的学习障碍,提高教学效果。这些策略不仅有助于提升学生的英语水平和音乐素养,还能培养他们的自主学习能力、批判性思维能力和团队合作精神等综合素养。在教学过程中,教师应注重关注学生的个体差异和需求,灵活调整教学策略和方法,以最大程度地激发学生的学习潜力和创造力。教师还应注重培养学生的跨文化意识和审美情趣,使他们能够在全球化的背景下更好地理解 and 欣赏不同文化的音乐艺术。

四、大主题或大概念设计

本单元的大主题或大概念为“音乐的力量与魅力”。通过本单元的学习,学生将深入理解音乐在个人情绪调节、社会文化传承、国际交流合作等方面的重要作用,感受音乐的独特魅力和深远影响。

五、大单元目标叙写

1. 知识与能力目标:

学生能够理解并区分不同类型的音乐及其特点。

学生能够运用所学词汇和句型描述音乐对个人情绪和社会文化的影响。

学生能够撰写关于音乐对个人生活影响的演讲稿。

2. 过程与方法目标:

通过听力、阅读、讨论等活动,培养学生的语言运用能力和批判性思维能力。

通过合作学习,培养学生的团队合作精神和自主学习能力。

3. 情感态度与价值观目标:

培养学生对音乐的热爱和欣赏能力,感受音乐的独特魅力。

引导学生认识到音乐在个人情绪调节和社会文化传承中的重要作用。

培养学生的跨文化意识和尊重多元文化的态度。

六、大单元教学重点

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/506201200232010214>