

2023 年高考语文模拟试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成小题。

材料一：

输血是现代医学治病救人的重要手段。1998 年中国开始实施《中华人民共和国献血法》，从而确立起无偿献血制度。中国无偿献血人次和采血量实现了连续 20 年持续增长。

来自国家卫健委的数据显示，1998 年全国无偿献血人次约 30 万，2018 年则有近 1500 万。1998 年全国采血总量不足 500 万单位，2018 年则有 2500 余万单位，增长超过 4 倍。我国建成了以血液中心、中心血站为主体，边远县级中心血库为补充，覆盖城乡、运行高效的血站服务体系。世界卫生组织评价称，中国在无偿献血、血液质量安全和临床用血等方面位居全球前列。

尽管无偿献血人次保持连续增长，但从参与无偿献血的人群结构来看，也出现了明显分布不均。2016 年，公务员，高校学生、军人和医务人员每千人口献血率(每千人口中拥有献血人数)分别为 69.2、78.55、8 和 52.5，远高于全国水平。2017 年度北京市团体无偿献血前 100 名中，高校超过一半，前 10 名中，高校占据 9 席。

而不少民众仍然对献血有诸多误解。很多人表示，不去献血，是担心献血对身体产生副作用。“献血伤元气”“献血上瘾”“献血发胖”“献血传染疾病”各类说法五花八门，“献血损害健康”的观念仍根植在不少人心中，这也使得很多人没有勇气参与到无偿献血者的队伍中。

(摘编自《中国无偿献血人次 20 年连增 为何仍有人存献血误区?》)

材料二：

2019 年 6 月 12 日上午，北京市血液中心举行世界献血者日宣传活动。记者了解到，今年 1 月到 4 月，北京市无偿献血人次、采血量较去年同期分别增长 20.1%和 20.8%，千人口献血率 17.3，位居全国第一。

目前，北京市无偿献血 70%以上来自于全市各个街头献血点，为进一步提升对首都临床用血的保障能力，全市增加和优化献血网点布局，调整了原有的重在商业中心、电子文化市场和中心城区选址建点的传统模式，加强了在交通枢纽、旅游景点、新兴城区增设固定采血点，在季节性的春节公园庙会、大型活动等地点设置临时采血点，同时，不断改善提升采血点设施环境。目前，本市的无偿献血点已有 70 余个，献血志愿服务站点增加至 34 个，血液中心接近 50 个。

北京市血液中心还与百度公司签署合作备忘录，“首都献血”北京市红十字血液中心——百度互联网服务平台正式上线，通过无偿献血小程序、科普短视频、地图导航等多种形式，在线宣传无偿献血公益事业。

(摘编自蒋若静《千人口戴血率北京全国第一》)

材料三：

2019年6月14日是第16个世界献血者日，今年活动倡导的口号是“人人享有安全血液”。广东省卫生健康委医政医管处副处长张立峰指出，目前，广东省采供血居全国各省、直辖市和自治区之首，千人口献血率为12.5，高于全国10.7的平均水平，位居全国前列。去年，广州市基本保障了全市医疗临床用血的需要，实现了年度医疗临床用血100%来自无偿献血的目标，采供血居全国城市第二位。

广州血液中心党委书记付涌水指出，“献血者拯救了无数人的生命，也推动着全市医疗事业的发展，我们应给予他们更多的尊重和肯定”。他表示，今后几年，广州市将加强尊重和关爱献血者服务工作，加强智能化服务、人性化服务；简化流程；推动无偿献血便民惠民措施，优化血费报销流程，落实《广州市无偿献血免费用血办法》，实行医院直接减免报销。他还建议，应出台更多对献血者的优惠政策，把最实惠的社会资源给予为社会奉献的献血者享有，建立激励机制，不断推进无偿献血队伍的发展。

(摘编自符畅《推动无偿献血便民惠民措施》)

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 《中华人民共和国献血法》的实施正式确立了我国的无偿献血制度，建制20年来，我国的无偿献血人次、采血量实现了持续增长。
- B. 2018年全国无偿献血人次有近1500万，约为1998年的50倍，全国采血总量有2500余万单位，与1998年相比，增长超过4倍。
- C. 北京市血液中心与百度合作，利用百度的网络优势，搭建“首都献血”的互联网服务平台，采用多种形式，宣传无偿献血公益事业。
- D. 权威调查信息显示，2019年北京市和广州市的千人口献血率分别为17.3和12.5，高于全国10.7的平均水平，位居全国城市前两名。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 我国建成了覆盖城乡、运行高效的血站服务体系，在无偿献血、血液质量安全等方面受到了世界卫生组织的高度肯定。
- B. 我国高校师生、医务工作者的献血率远高于全国平均水平，说明受教育程度与无偿献血理念的接受程度呈正向关系。
- C. 受错误观念影响，现阶段有些人仍对献血存在诸多误解，担心其对身体产生副作用，怕伤元气、怕感染其他的疾病等。
- D. 北京市增加和优化献血网点布局，在交通枢纽等增设了固定采血点，在大型活动等地点设置临时采血点，取得了

成效。

3. 请结合材料所给的内容，概括说明我国应如何推进无偿献血工作。

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

有着 5000 多年历史的中国传统艺术是一条璀璨星河，它的精神和血脉对世界文化艺术的发展起到了极其重要的涵养作用，对世界众多艺术家产生过直接或间接的影响。尤其是当西方传统写实绘画的发展处于困境之时，中国传统艺术更是以其独具特色的艺术魅力和表现形式启迪了一大批现代艺术家，他们从中汲取营养，摸索前行。在很多西方艺术史论家眼里，中国传统艺术是世界艺术的高峰。

中国传统艺术对西方的影响可以追溯到 14 世纪的欧洲，当时中国的瓷器、丝绸和国画等商品一直流行于欧洲的上层社会中。在法国，中国的龙凤图案常被运用于各类织物中。在 15 世纪的意大利和法国瓷器制作中，盛行模仿中国青花瓷器造型。18 世纪法国“罗可可”绘画大师让·安东尼·华托青年时期曾研究中国的《百戏图》，他的作品《发舟西苔岛》具有明显的中国意味和东方艺术特色。著名的评论家雷文曾说：“凡于中国宋代之风景画研究有素者，一见华托此作，必讶其风景之相似，其画中远山犹保持作者之生命，青峰缥缈，用单色作烟云。华托所惯为者，亦中国山水画最显著之特色也。”日本学者小林太市郎认为应该将 17-18 世纪流行于欧洲的“罗可可”艺术称为“中国—法国式”。19 世纪新古典主义大师安格尔则因为具有浓郁东方意味的艺术语言，被当时的人们称为“误生在 19 世纪雅典废墟上的中国画家”。

19 世纪中叶，摄影术的发明，对西方传统写实绘画带来了巨大的冲击，西方绘画艺术的发展陷入了困境，艺术家开始寻求新的出路，此时，博大精深的中国传统艺术思想和独具特色的艺术表现形式，给了西方艺术家以启迪，使得西方艺术在现代主义道路上继续前行。一些杰出的画家诸如凡·高、高更、毕加索、马蒂斯、克里姆特、大卫·霍克尼等，分别从不同的方面和角度吸取中国艺术的养分，探索出全新的艺术风格，创作出一大批具有划时代意义的艺术杰作，对世界艺术史的发展产生了深远的影响。诚然，一些西方艺术家和学者认为日本浮世绘对西方现代艺术有过重要的影响，不过，凡是知晓世界艺术史的人都知道，日本艺术并不是独立发展起来的，而是在吸收中国传统绘画的基础上形成的。尽管后印象派的画家是从日本浮世绘中获取了灵感，但是日本浮世绘的画法，则是来自中国唐代绘画及明代画家陈洪绶和萧云从的作品。正如毕加索所说：“在这个世界上，谈到艺术，第一是中国人的艺术；其次是日本，日本的艺术又是源自中国。”

在漫长的艺术发展过程中，中国历代艺术家在实践中探索出具有鲜明的民族特色和高超技巧的艺术样式，形成了完整的艺术体系，在世界艺术史上居于不可替代的重要地位，为世界艺术的发展作出了突出的贡献。审视中国传统艺术对世界文化的贡献，更能坚定我们的文化自信。

(摘编自桂小虎《东方的启迪—中国传统艺术对世界绘画的影响》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 ()

- A. 中国传统艺术特色鲜明，技巧高超，体系完整，地位不可替代，因而为世界艺术发展作出的贡献也最大。
- B. 发明于 19 世纪中叶的摄影术对西方传统写实绘画冲击很大，是博大精深的中国传统艺术促使其寻找新路。
- C. 早在 14 世纪，随着中国瓷器、丝绸和国画等商品在欧洲上层社会的流行，中国传统艺术就影响到欧洲。

D. 中国传统艺术历史悠久，对世界文化艺术影响巨大，因此，被西方艺术史论家公认为世界艺术的高峰。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A. 第一段总述中国传统艺术对世界文化艺术尤其是西方传统写实绘画的影响，点明其在世界艺术中的地位。

B. 第二、三两段按照历史时代顺序，具体论述中国传统艺术对西方的巨大影响，紧密照应第一段相关内容。

C. 在论述中国传统艺术对西方的影响过程中，文章采用例证法和引证法，大大增强论证的说服力和可信度。

D. 结尾一段重申中国传统艺术的特点、地位及贡献，总结全文，照应开头，并在段末提出全文的中心论点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 有人认为，日本浮世绘对西方现代艺术有过重要影响。作者对这一观点不以为然，因为日本浮世绘画法也是在吸收中国传统绘画基础上形成的。

B. 法国绘画大师让·安东尼·华托的作品《发舟西答岛》具有明显的中国意味和东方艺术特色，其中的风景以及画法与中国宋代风景画非常相似。

C. “罗可可”艺术被认为应称作“中国—法国式”，安格尔被称为“误生在19世纪雅典废墟上的中国画家”，足见中国传统艺术对西方影响之大。

D. 凡·高、高更、毕加索、马蒂斯等杰出画家之所以能探索出全新的艺术风格，创作出一大批艺术杰作，与他们善于学习中国传统艺术分不开。

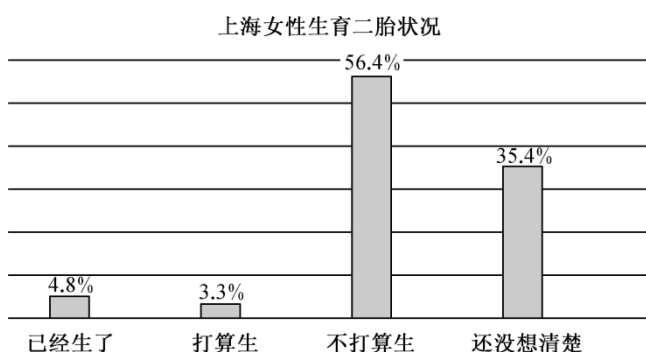
3. 阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

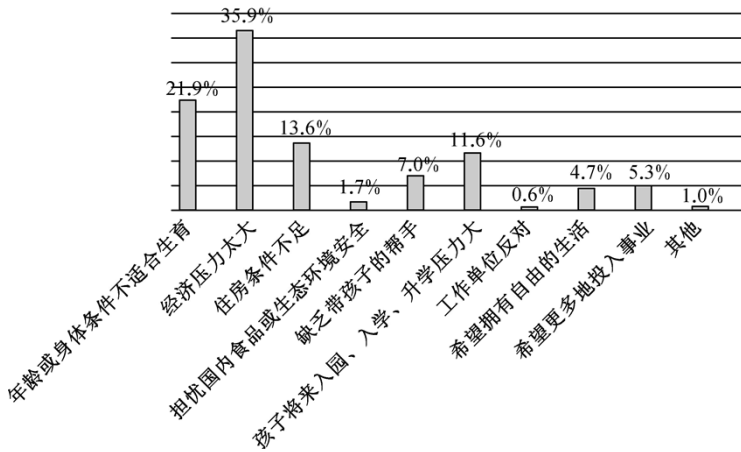
促进人口均衡发展，坚持计划生育的基本国策，完善人口发展战略，全面实施一对夫妇可生育两个孩子政策，积极开展应对人口老龄化行动。

（摘编自《中共中央十八届五中全会公报》）

材料二：



上海女性不打算生育二胎的原因



(材料来源:《2017年上海女性生活发展状况调查:二胎生育意愿不高 经济压力成首要原因》)

材料三:

很多人都出生于独生子女家庭,一时间难以接受二胎,而且如果生二胎还要处理好两个孩子的关系,并且也要具备一定的经济能力,中国现在抚养孩子所需的费用并不是个小数目,因此很多夫妻就打消了生二胎的念头。数据表明,很多夫妻都没有生二胎的意愿,由于城乡之间存在一定差异,大部分想要生二胎的都是农村家庭,总体看来,中国的出生人口呈下降趋势,而原因无非下面两点:

(1) 抚养孩子需要承受更大压力,并且要有足够的经济能力。

二胎政策的放开满足了家庭想要多添一个生命的愿望,但是大部分家庭因为现实原因而无法实现。一个孩子的教育和生活方面开支可不是一个小数目,尤其是现在教育费用越来越高,孩子们的需求也越来越大。

(2) 人们思想观念开放,传宗接代的旧思想已被摒弃。

现在重男轻女的观念越来越淡化,很多人都喜欢小女孩,而且也越来越漠视传宗接代这样的旧思想,生二胎就显得没有那么必要。与其生个二胎还不如集中精力去抚养一个孩子,营造一种自由温馨的环境,勉强生个二胎也只会给家庭带来更多的问题,有很多家庭生了二胎之后家庭关系变得很不和睦,尤其是两个孩子之间的关系。

(摘编自“北京时间”2018年6月11日)

材料四:

韩国政府面向月收入低于一定水平的新婚夫妇每年提供5万套保障性住房,为怀孕女性提供一定的产前诊查费用,子女不满6岁时,女性可以有1年时间在家养育子女,每月可领取40万—50万韩元的底薪,并保留职位等。

瑞典政府认为,生宝宝不是妈妈一个人的事儿,父亲也必须承担责任,并立法对男性休产假做出规定。为了鼓励父亲多休产假,瑞典的社会保障部门还设立了奖金,在休够法定的60天产假后,父母每多休30天产假,就可多领取3000克朗奖金,如果父亲和母亲在休产假上做到“完全平等”,即每人休假240天,这对父母可领取135000克朗的最高奖金。

在法国，孕妇一共有16周产假，至少有2周可以在生育前使用，剩下的14周生育前后都可使用，休产假的政府员工拿100%工资，私企员工视公司情况而定，上限是每月3129欧元。父亲可以有11天的陪产假，休假期间工资照拿。如果一对夫妇为各自的雇主工作超过一年，那么他们都有权请假在家带小孩，直到小孩3岁。

(摘编自《各国推出多项政策鼓励生育：外国为何愿生二胎》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 绝大部分女性不愿意生育二胎，是因为家庭经济压力太大。
- B. 全面实施二胎政策是积极应对我国人口老龄化行动的国家行为。
- C. 现在重男轻女的观念越来越淡化，很多人觉得生二胎没有必要。
- D. 许多国家推出鼓励生育的政策，提供更多的时间和资金支持。

2. 下列对材料相关内容的概括与分析，不正确的一项是

- A. 材料二中，经济条件是决定上海女性不想生育二胎的最主要原因，如果条件合适，她们生育二胎的意愿就会改变许多。
- B. 材料三表明，二胎政策放开后，出生人口却看不到明显增长，原因是多方面的，如果不加以解决，势必会影响国家的安全与稳定。
- C. 为了提高人口数量，许多国家纷纷推出各种鼓励生育的政策，健全社会保障制度，消除生育的后顾之忧，引导女性生育。
- D. 生育二胎作为我国计划生育的基本国策，对于促进人口均衡发展，完善人口发展战略，具有重要的现实意义和战略意义。

3. 根据上述材料，请概括我国应如何健全生育二胎的政策。

4. 阅读下面的文言文，完成各题。

尉迟纲，字婆罗，蜀国公迥之弟也。少孤，与兄迥依托舅氏。太祖西讨关院，迥、纲与母昌乐大长公主留于晋阳，后方入关。从太祖征伐，常陪侍帷幄，出入卧内。后以迎魏孝武功拜殿中将军大统元年授帐内都督从仪同李虎计曹泥破之又从破窦泰以功封广宗县伯邑五百户。仍从复弘农，克河北郡，战沙苑，皆有功。

纲骁果有膂力，善骑射。太祖甚宠之，委以心膂。河桥之战，太祖马中流矢，因而惊奔。纲与李穆等左右力战，众皆披靡，太祖方得乘马。以前后功，增邑八百户，进爵为公，仍拜平远将军、步兵校尉。八年，加通直散骑常侍、太子武卫率、前将军，转帅都督。东魏图玉壁，纲从太祖救之。九年春，太祖复与东魏战于邙山，大军不利，人心离解。纲励将士，尽心翊卫。迁大都督。十四年，拜车骑大将军、仪同三司，加散骑常侍，增色三百户。俄迁骠骑大将军、开府仪同三司，加侍中，进爵昌平郡公。十七年，出为华州刺史。魏废帝二年，拜大将军，兼领军将军。及帝有异谋，言颇漏泄。太祖以纲职典禁旅，使密为之备。俄而帝废，立齐王，仍以纲为中领军，总宿卫。

纲兄迥率众伐蜀，纲从太祖送之于城西，见一走兔，太祖命纲射之。誓曰：“若获此兔，必当破蜀。”俄而纲获兔

而反。太祖喜曰：“事平之日，当赏汝佳口。”及克蜀，赐纲侍婢二人。又常从太祖北狩云阳，值五鹿俱起，纲获其三。每从游宴，太祖以珍异之物令诸功臣射而取之，纲所获辄多。

孝闵帝践阼，纲以亲戚掌禁兵，除小司马，又与晋公护废帝。世宗即位，进位柱国大将军。武成元年，进封吴国公、邑万户，除泾州总管、五州十一防诸军事、泾州制史。是岁，大长公主薨于京师，纲去职。寻起复本官。保定元年，拜少傅。俄而授大司空。二年，出为陕州总管、七州十三防诸军事、陕州制史。四年，晋公护东讨，乃配纲甲士，留镇京师。纲以天子在宫，必无内虑，乃请出外，顿于成阳。大军还，纲复归镇。天和二年，以纲政绩可称，赐帛千段、谷六千斛、钱二十万，增邑四百户。陈公纯等以皇后阿史那氏自突厥将入塞，诏征纲与大将军王杰率众迎卫于境首。三年，追论河桥之功，封一子县公，邑一千户。四年五月，薨于京师，时年五十三。赠太保、十二州诸军事、同州刺史。谥曰武。

第三子安，以嫡嗣。大象末，位至柱国。安兄运，别有传。运弟勒，少历显位。大象末，青州总管。起兵应伯父迥，事在《迥传》。安弟敬，尚世宗女河南公主，位至仪同三司。

（《周书·列传·卷二十》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 后以迎魏孝武功拜殿中将军/大统元年/授帐内都督/从仪同李虎讨曹泥/破之/又从破窦泰/以功封广宗/县伯邑五百户
- B. 后以迎魏孝武/功拜殿中将军/大统元年/授帐内都督/从仪同李虎讨曹泥破之又从破窦泰/以功封广宗县伯/邑五百户
- C. 后以迎魏孝武功拜殿中将军/大统元年/授帐内都督/从仪同李虎讨曹泥/破之又从破窦泰/以功封广宗县伯/邑五百户
- D. 后以迎魏孝武/功拜殿中将军/大统元年/授帐内都督/从仪同李虎讨曹泥/破之又从破窦泰以功封广宗/县伯邑五百户

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 开府，古代指高级官员建立府署并自选僚属之意。西魏和北周时全国府兵分属于二十四军，每军设一开府，故开府的将领很多。
- B. 薨，古代称诸侯之死，也可以用于皇帝的高等级妃嫔和所生育的皇子公主等之死，昌乐大长公主是太祖的姐姐，故用薨称其死。
- C. 少傅，古代“三公九卿”中“九卿”之一，后只作为皇帝对有功之臣的表彰，是虚职，与少师、少保合称“三孤”或“三少”。
- D. 谥，即谥号，古代在人死后按其生前事迹给予的称号，目的是表彰死者生前功劳，歌颂其高尚品德，谥号的用法起源于商朝。

3. 下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是

- A. 尉迟纲从小就死了父亲，和哥哥尉迟迥一起依托于舅舅家中生活。跟随太祖出征讨伐时能经常陪侍在帐内，出入太祖卧室，很受信任。

B. 尉迟纲骁勇有力，善于骑马射箭，在河桥之战中与众人力战退敌，救了太祖，因功升职进爵封地，后来他的儿子们也因此得到了封赏。

C. 尉迟纲不仅作战勇敢，还善于激励将士，在镇守驻防方面也很有能力，故无论是在西魏抑或北周，都深受上司赏识，屡获加官进爵。

D. 箭术高超，功勋卓著，政绩突出的尉迟纲死后，他的第三个儿子尉迟安承袭了爵位，官职做到了尉迟纲当年的职位柱国大将军。

4. 把文中画描线的句子翻译成现代汉语

(1) 及帝有异谋，言颇漏泄。太祖以纲职典禁旅，使密为之备。

(2) 孝闵帝践阼，纲以亲戚掌禁兵，除小司马，又与晋公护废帝。

5. 阅读下面这首诗，完成下面小题。

正月二十日往岐亭郡人潘古郭三人送余于女王城东禅庄院[注]

苏轼

十日春寒不出门，不知江柳已摇村。稍闻决决流冰谷，尽放青青没烧痕。

数亩荒园留我住，半瓶浊酒待君温。去年今日关山路，细雨梅花正断魂。

(注) 本诗写于苏轼被贬黄州的第二年，潘、古、郭三人是作者在黄州结识的好友。岐亭，在今湖北麻城西南，苏轼在黄州期间时常往游。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联写春天来得很快，诗人因“春寒”，仅仅十天不出门，而江边却是柳丝披拂，春风荡漾。
- B. 颔联运用视听结合的手法，写溪流潺潺之声，小草新绿之色，用词准确形象，画出春意盎然。
- C. 颈联写送别情形，作者用“留我住”“待君温”表达朋友们的盛情，突出了朋友间深情厚谊。
- D. 尾联的“细雨梅花正断魂”，写出了去年的今日，诗人与友人依依惜别时的悲伤心情。

2. 汪师韩在《苏诗选评笺释》中说尾联“含蕴无穷”，请结合尾联说明之。

6. 下面是某校校庆邀请著名校友、水墨画大师邱先生的邀请函的部分内容，其中有五处用语不恰当，请找出并作修改。要求修改后语意准确，语体风格一致。

2019年9月8日是学校一百周年校庆的日子，作为庆祝活动之一，到时候，贵校将为您举办专场画展，集中展出这些年您奉送给学校的墨宝，请忙里偷闲莅校指导。热忱期待您的拜访。

(1) _____; (2) _____; (3) _____;

(4) _____; (5) _____。

7、

当学习《祝福》中有关鲁镇人对絮絮叨叨的祥林嫂态度的内容时，老师讲了一则寓言故事，请你读了这则故事后，写出老师通过这则故事所阐明的观点。（不超过 50 字）

一头猪、一只绵羊和一头乳牛，被关在同一个畜栏里。有一次，主人捉住猪，猪大声嚎叫，猛烈地抗拒。绵羊和乳牛讨厌猪的嚎叫，便说：“他常常捉我们，我们并不大呼小叫。”猪听了回答道：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的羊毛和乳汁，但是捉住我，却是要我的命啊。”

8、《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品，品读该诗，说说这首诗的妙处。要求：答出 3 条妙处，100 字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，你就会一目了然

你就会说

哦，多么可爱的红润

可是，如果我真的把心托在掌上

像红红的草莓

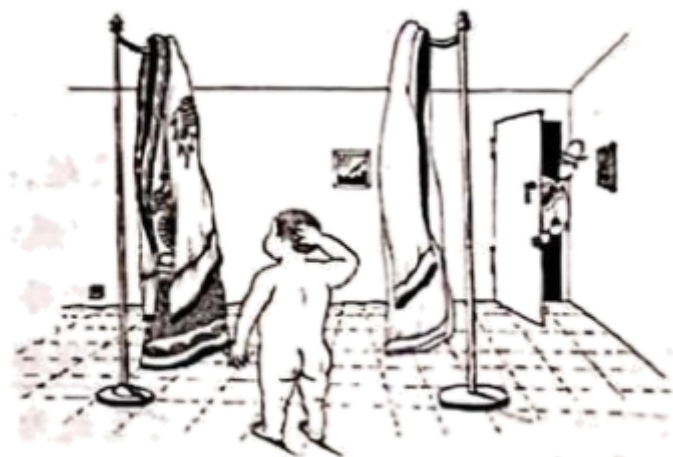
托在厚厚的绿叶上

那么，定会被可恶的鸟啄破

我该怎么说呢

该怎么表达这裂心的痛苦？

9、阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。



《爱的选择》

看完这幅漫画，你有怎样的感悟？请结合你的联想和思考，请从下列任务中任选一个，以青年学生当事人的身份完成

写作。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/507023123006010006>