

玉门街小学电子备课表 1

学期目标制定

教材名称	《笠翁对韵》
本册教材分析	<p>本册教材每一课都以经典选编、汉字王国、日积月累、阅读与实践为主要呈现方式，形成了独具特色的内容体系，其中“经典选编”为主体课文，都加上了简明扼要的注释，帮助学生自主理解课文；“汉字王国”，提供了一个与主体课文相关的汉字，展示它的四种字形（甲骨文、金文、篆书、隶书），解释了它的本义和引申义；“日积月累”提供的是一首古诗词赏析，并附有言简意赅的赏读短文；以上三个模块力图从汉字知识、文化知识、古典诗歌等方面帮助学习主体课文，并增加文化知识积累，同时，还针对每篇课文精心设计了“阅读与实践”，以进行复习、拓展和实践等活动，提高联系实际和实践的能力。</p>
本册教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1、认识中国传统文化的丰厚博大，了解国古代的优秀诗文。 2、培养学生对经典诗文的诵读兴趣，让学生爱上阅读。 3、在读古文、背古诗的过程中，宏扬中国传统文化，培养爱国情感。 4、丰富学生的文学储备，加强其文学功底，促进学生成为一代具有丰厚文化底蕴的新世纪人才。 5、通过读古文、背古诗，继承和发扬中华民族的传统美德，帮助学生修身养性，净化心灵，陶冶情操。 6、开发儿童的记忆潜能，发展学生的语言、思维、想象及表达能力，为儿童的可持续发展奠定基础。

玉门街小学电子备课表 2

教 学 计 划 表

周次	教学内容	教学课时
1	一 东	1 课时
2	一 东	1 课时
3	二 四支	1 课时
4	二 四支	1 课时
5	三 五微	1 课时
6	三 五微	1 课时
7	四 六鱼	1 课时
8	四 六鱼	1 课时
9	五 八齐	1 课时
10	五 八齐	1 课时
11	六 十灰	1 课时
12	六 十灰	1 课时
13	七 十一真	1 课时
14	七 十一真	1 课时
15	八 十三元	1 课时
16	八 十三元	1 课时
17		
18		
19		
20		

玉门街小学电子备课表 4

教 学 设 计 1

课 题	一东		课 型	新授课
主 备 教 师	钱永合	参 与 教 师		
教 材 分 析	<p>“天对地，雨对风”是一个字对一个字，我们称为“一字对”。“天”是大自然的一部分，“地”也是大自然的一部分，两者正好相对。“雨”是一种自然气象，与它相对的必须也是自然气象，因此对“云”、对“霜”、对“雾”、对“雪”都行。这里以“风”相对，是因为要押“一东韵”。</p> <p>“大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹”都是两个字对两个字，我们称为“两字对”。同一个句子里出现的全属于同一类事物，用的都是近义词，所以它们属于“正对”。</p>			
教 学 目 标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 给孩子们扎下中国传统文化之根，使孩子们能够植根传统，把国学教育发扬光大，使孩子学习经典化、生活经典化、人生经典化。 2. 让学生了解《笠翁对韵》的原文及译文。 3. 熟练朗诵背诵课文 			
教 学 重 点	熟练朗读和背诵一东的内容。			
教 学 难 点	理解内涵，激发学习古文的兴趣。			
教 具 、 学 具 准 备	《千字文》PPT			
教 学 时 数	2 课时			

玉门街小学电子备课表 5

教学设计 2

教师活动	学生活动
<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p>教学过程：</p> <p>一、激趣导入</p> <p>中国五千年文化，博大精深，源远流长。我们祖先留下很多宝贵的精神财富。其中影响最为深远，而且跟我们日常生活息息相关的，就是——对联。</p> <p>1. 谁能背背你收集到的对联？（相机讲获取知识的途径。如从长辈处获得、从网络、从生活中获得等）针对性点评。</p> <p>2. 展示老师收集的对联。</p> <p>新年纳余庆，佳节号长春。（五代后蜀主孟昶） 充饥不必图画饼，止渴何须望梅林。（饭店佳联） 池中荷叶鱼儿伞，梁上蛛丝燕子帘。（想象奇特，构思巧妙）</p> <p>3. 对联有什么特点呢？（字数相同、对仗）</p> <p>对仗：古代人写诗或写对联的时候，为了让语言更美，就喜欢用对仗。“对”就是对称、对应的意思。就像这间教室，左边有门，右边也有个门跟它对应。这就是“对仗”。</p> <p>二、引入新课，《一东》</p> <p>古代的小孩，五六岁开始识字的时候，老师就会教他对对子，那么就必须学习这一本书——《笠翁对韵》。</p> <p>1. 板书课题，介绍《笠翁对韵》，并解释。</p> <p>出示：《笠翁对韵》是清代戏曲学家、文学家李渔所编写，这是一本关于诗韵、对仗的声律启蒙著作。该书语言丰富优美，对学习吟诗、对对子有很大帮助。</p> <p>“笠”是下雨天戴的斗笠，“翁”是老头，李渔的自称，“对韵”就是古代人对对子，讲压韵的。</p> <p>2. 今天老师和大家一起来学习《笠翁对韵》的第一篇《一东》。板书。</p> <p>三、体会对仗，理解意思</p> <p>1. 学生自由朗读，</p> <p>2. 师生接口读。</p> <p>3. 质疑：有没有不懂的？</p> <p>苍穹：天空。</p> <p>牛女二星：牛郎织女二星。</p> <p>参商：天上的两颗星星，参星位于西方，商星位于东方。</p> <p>两曜：两颗耀眼的星星。日、月、星都叫曜。</p>	<p>倾听，感悟</p> <p>学生回答</p> <p>自由朗读，接口读</p>

<p>故事：参星和商星在北斗七星的一西一东。传说远古时代的高辛帝有两个儿子，整天争吵，最后竟然动起武来。高辛帝没有办法，只好把兄弟俩分别派到十万八千里之外的东部和西部。后来他们一个变成天上的参星，一个变成天上的商星。两颗星星一西一东，每天你升我落，你落我升，永远都见不着面。现在用参商比喻亲友相隔两地，难以见面。</p> <p>飒飒：风雨之声。</p> <p>戍旅：戍守边疆的战士。句子的意思是：十月的边塞周围，寒霜随风而降，惊扰了驻守的将士们。</p> <p>三东：冬天的第三个月，即十二月。</p> <p>朔雪：北方的雪。句子意思：十二月的江河上空，漫天飞舞的雪，让渔翁感到十分寒冷。</p> <p>3. 带着理解朗读。</p> <p>四、体会押韵，品味朗读</p> <p>1. 很多诗歌都是对仗的，除了对仗，诗歌还有另外一个特点。</p> <p>出示：《江南春》（杜牧），指出句末字的读音有什么特点。</p> <p>千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。</p> <p>2. 解释押韵：韵一般放在句末，称为韵脚。</p> <p>3. 出示《一东》学生找出押韵的字。明确《一东》是押同一个韵的。</p> <p>4. 押韵的好处：中国的诗歌从一开始就是有韵的。古代诗歌是用来唱的，押韵使诗歌读起来更加琅琅上口，让人回味无穷。</p> <p>5. 指导朗读体会。</p> <p style="text-align: center;">第二课时</p> <p>一. 古诗文积累</p> <p>1. 出示诗词，学生找出韵脚，并指出哪首押一东韵。</p> <p style="text-align: center;">江上渔者 宋·范仲淹</p> <p>江上往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没风波里。</p> <p>二. 反复诵读，体会诗韵及诗意</p> <p>三. 阅读与实践</p> <p>1. 老师出上联，学生对下联。</p> <p>冷—暖 白—黑 海阔—天空 天南—地北 七嘴—— 千山—— 天南—— 海阔— —</p> <p>（汉语很神奇，有些四个字的成语拆开来就是两个</p>	<p>理解意思</p> <p>品味朗读</p> <p>读古诗</p> <p>朗读感悟</p> <p>反复诵读，体会诗韵及诗意</p> <p>学生对下联</p>
--	---

字的对联，成语掌握多了，说起话来会出口成章，写起作文来下笔如有神。)

福如东海一寿比南山

举头望明月一低头思故乡

日出江花红胜火一春来江水绿如蓝

2. 学生自由出对子。

3. 出示特殊对子，千古绝对

海内存知己——

路遥知马力——

明月松间照——

生当作人杰——

白日依山尽——

远看山有色——

雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。(厦门鼓浪屿)
——回环联

翠翠红红处处莺莺燕燕，风风雨雨年年暮暮朝朝——
——叠字联

千古绝对：有些对子，过了千百年，也没有人能对出来，即使对出来，也不够贴切。

上海自来水来自海上。(回环联)

涓涓溪流，淙淙浅浅，深深汤汤，澎澎湃湃汇江河
湖海汪洋。(同旁，叠字)

白塔街，黄铁匠，生红炉，烧黑炭，冒青烟，闪蓝光，淬紫铁，坐南朝北打东西。(七色、四方、“东西”一词两用，有物品之意)

学习《笠翁对韵》，以后知识丰富了，也许你们能对出来，解决这千古难题。

三、布置作业

1. 将《一东》背给父母听。

2. 收集对联。

学生自由出对子，对对子

玉门街小学电子备课表 4

教 学 设 计 1

课 题	二 四 支		课 型	新授课
主 备 教 师	钱永合	参 与 教 师		
教 材 分 析	《笠翁对韵》是 明末清初的戏曲学家李渔号笠翁，他仿照《声律启蒙》写的旨在作诗的韵书。是训练儿童应对，掌握声韵格律的启蒙读物。单字对到双字对，三字对、五字对、七字对到十一字对，声韵协调，琅琅上口，从中得到语音、词汇、修辞的训练。			
教 学 目 标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生熟读新学内容，背诵上节课学习内容。 2. 通过古诗丰富学生语音、修辞知识，帮助学生理解所学内容。 3. 培养学生对古诗文的兴趣。 			
教 学 重 点	找出韵律，熟读并尝试背诵			
教 学 难 点	找出韵律，熟读并尝试背诵			
教 具 、 学 具 准 备	《笠翁对韵》 PPT			
教 学 时 数	2 课时			

玉门街小学电子备课表 5

教 学 设 计 2

教 师 活 动	学 生 活 动
<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p>一、 范读本节教学内容</p> <p>老师先范读一遍课文，请同学们认真听。</p> <p style="text-align: center;">四 支</p> <p>泉对石，干对枝。吹竹对弹丝。山亭对水榭，鸚鵡对鸂鶒。五色笔，十香词。泼墨对传卮。神奇韩干画，雄浑李陵诗。几处花街新夺锦，有人香径淡凝脂。万里烽烟，战士边头争保塞；一犁膏雨，农夫村外尽乘时。</p> <p>二、 朗读</p> <p>1、 分组读（分两组，每组读一章，进行小组比赛）</p> <p>2、 老师说上句，学生对下句通过对接，来争取当堂课背诵。</p> <p>三、 布置作业、课堂总结</p> <p>1、 教授布置作业：利用课余时间熟读</p> <p>2、 班长做课堂总结：班长到讲台前宣布学生课堂表现的得分情况。稍作总结。</p> <p>3. 继续收集对联</p> <p style="text-align: center;">第二课时</p> <p>一、 复习导入：简单复习上节课所学内容。</p> <p>二、 学习神奇的汉字：泉 学生自读。交流。</p> <p>三、 古诗文积累：《元日》 要求：</p> <p>1. 学生自由诵读，体会诵读的节奏和韵律。</p> <p>2. 根据注释，学生初步感知诵读内容。</p> <p>3. 全班交流。</p> <p>四、 学生练读。</p> <p>1. 学生自读，教师巡视指导，帮助朗读有困难的学生</p>	<p>听范读</p> <p>分组读，齐读</p> <p>接读，练习背诵</p> <p>自由诵读，体会诗意</p>

<p>生，及时发现学生朗读中出现的共性问题并随时加以指导。</p> <p>2. 同桌互读。相互评价优点与不足，通过练习加以纠正。</p> <p>3. 同桌合作读，一人一句。</p> <p>4. 指名读，师生针对诵读时是否正确、流利、有感情进行评价。</p> <p>5. 师生共同放声齐读。</p> <p>6. 朗读、背诵比赛。</p> <p>五、完成“阅读与实践”</p> <p>六、小结：本节课你有什么收获？</p> <p>七、布置作业：</p> <p>1. 与父母一起背《笠翁对韵》节选</p> <p>2. 与父母交流诵读心得。</p>	<p>学生自读 同桌互读</p> <p>同桌合作读 个人读</p> <p>师生共同放声齐读</p> <p>朗读、背诵比赛</p>
--	---

玉门街小学电子备课表 4

教 学 设 计 1

课 题	3 五微		课 型	新授课
主 备 教 师	钱永合	参 与 教 师		
教 材 分 析	《笠翁对韵》是明末清初的戏曲学家李渔号笠翁，他仿照《声律启蒙》写的旨在作诗的韵书。是训练儿童应对，掌握声韵格律的启蒙读物。单字对到双字对，三字对、五字对、七字对到十一字对，声韵协调，琅琅上口，从中得到语音、词汇、修辞的训练。			
教 学 目 标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生熟读新学内容，背诵上节课学习内容。 2. 通过古诗丰富学生语音、修辞知识，帮助学生理解所学内容。 3. 培养学生对古诗文的兴趣。 			
教 学 重 点	找出韵律，熟读并尝试背诵			
教 学 难 点	找出韵律，熟读并尝试背诵			
教 具 、 学 具 准 备	《笠翁对韵》PPT			
教 学 时 数	2 课时			

玉门街小学电子备课表 5

教 学 设 计 2

教 师 活 动	学 生 活 动
<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p>一、教师有感情、有节奏、有韵味地范读。</p> <p style="text-align: center;">五 微</p> <p>贤对圣，是对非。觉奥对参微。鱼书对雁字，草舍对柴扉。鸡晓唱，雉朝飞。红瘦对绿肥。举杯邀月饮，骑马踏花归。黄盖能成赤壁捷，陈平善解白登危。太白书堂，瀑泉垂地三千丈；孔明祀庙，老柏参天四十围。</p> <p>二、理解句子意思 三、学生练读 1、学生认真跟读。 2、学生自读。 (1) 学生自读，教师巡视指导，帮助朗读有困难的学生，及时发现学生朗读中出现的共性问题并随时加以指导。 (2) 同桌互读。相互评价优点与不足，通过练习加以纠正。 (3) 同桌合作读，一人一句。 四、总结</p>	<p style="text-align: center;">倾听</p> <p style="text-align: center;">学生练读</p> <p style="text-align: center;">自读</p> <p style="text-align: center;">同桌互读</p> <p style="text-align: center;">同桌合作读</p>
<p style="text-align: center;">第二课时</p> <p>一、复习导入：简单复习上节课所学内容。 二、学习神奇的汉字：月 学生自读。交流。 三、古诗文积累：《泊船瓜洲》 要求： 1. 学生自由诵读，体会诵读的节奏和韵律。 2. 根据注释，学生初步感知诵读内容。 3. 全班交流。 四、学生练读。 1. 学生自读，教师巡视指导，帮助朗读有困难的学生，及时发现学生朗读中出现的共性问题并随时加以指导。 2. 同桌互读。相互评价优点与不足，通过练习加以纠正。 3. 同桌合作读，一人一句。 4. 指名读，师生针对诵读时是否正确、流利、有感情进行评价。</p>	<p style="text-align: center;">自由诵读，体会诗意</p> <p style="text-align: center;">学生自读 同桌互读</p>

<p>5. 师生共同放声齐读。 6. 朗读、背诵比赛。 五、完成“阅读与实践” 六、小结：本节课你有什么收获？ 七、布置作业： 1. 与父母一起背《笠翁对韵》节选 2. 与父母交流诵读心得。</p>	<p>同桌合作读 个人读 师生共同放声齐读 朗读、背诵比赛</p>
---	---

玉门街小学电子备课表 4

教 学 设 计 1

课 题	第四课 六鱼		课 型	新授课
主 备 教师	钱永合	参 与 教师		
教 材 分 析	《笠翁对韵》是明末清初的戏曲学家李渔号笠翁，他仿照《声律启蒙》写的旨在作诗的韵书。是训练儿童应对，掌握声韵格律的启蒙读物。单字对到双字对，三字对、五字对、七字对到十一字对，声韵协调，琅琅上口，从中得到语音、词汇、修辞的训练。			
教 学 目 标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生熟读新学内容，背诵上节课学习内容。 2. 通过古诗丰富学生语音、修辞知识，帮助学生理解所学内容。 3. 培养学生对古诗文的兴趣。 			
教 学 重 点	找出韵律，熟读并尝试背诵			
教 学 难 点	找出韵律，熟读并尝试背诵			
教 具 、 学 具 准 备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多音字：塞 相 2. 生字：、羹、裾、疏、渊、阙、糜、鲈、鲙、鸾、旄、倪等。 			
教 学 时 数	2 课时			

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508020015107007005>