

## 音乐课拍手拍手教学设计 1

教学目标：

情感目标：培养学生喜爱音乐，激发学生歌唱的欲望，并能用歌声表达情感。

能力目标：培养学生的歌唱能力和创作意识。

知识目标：掌握附点四分音符，重音记号，并了解其在歌曲中的作用。

教学重点：培养学生喜爱音乐，激发学生歌唱的欲望，并能用歌声表达情感。

教学难点：

间奏的拍手节奏

教学准备：多媒体设备、手风琴等

教学过程：

### 一、视频导入

#### 1.播放公益广告片《文明的掌声》

设问：请学生说说片中出现了哪些场景？是些怎样的掌声？你有何感想？

## 2.引出歌曲《拍手拍手》

### 二、学习歌曲《拍手拍手》？

1、设问：音乐会常常带给我们愉快的心情，那么你们想一想在什么场合会出现掌声呢？

掌声能表达什么情感？

2、聆听歌曲《拍手拍手》范唱。？

设问：歌曲有什么特征？并听一听歌曲中有几处掌声？(让孩子带着问题去听)？

3、再听一次范唱。听一听歌曲有几部分组成？(二部分：齐唱部分与合唱部分。)

4、学唱第一部分：？

(1)、听第一部分曲调范唱。？

设问：这部分曲调有什么规律？有没有基本相同的曲调？(每句的开始都是附点八分音符；第一、第三句基本相同)。？

(2)、学唱第一部分曲调：以学生自学为主。师生共同演唱或者师生、男女生接唱。？(3)、齐唱第一部分曲调，在间奏处加入拍手(□)师生再次接唱并在适当的地方加上拍手试试。

5、学唱第二部分：？

(1)、听第二部分曲调范唱。

(2)、在教师指导下学唱第二部分曲调。

(3)、找出歌曲中的重音记号。

6、完整地、欢快热情地唱好全歌曲调。

7、再次带着愉快的心情有感情地演唱。？

8、设问：歌曲间奏处除按曲谱上节奏拍手外还可作怎样的节奏变化？创编适当的节奏进一步感受歌曲。

9、加入打击乐器伴奏表演，使歌曲的气氛更为热烈。

### 三、小组合作

小组用不同的形式丰富歌曲

### 四、小结。

## 音乐课拍手拍手教学设计 2

一、教学内容 1. 2. 3. 4. 复习回顾：歌曲《明天会更好》；

聆听《如果感到幸福你就拍拍手》并随歌曲用身体拍打节奏；学唱歌曲《拍手拍手》；认

识重音记号 “ > ” 。

## 二、教学目标

### (一)知识与技能

掌握附点四分音符，掌握重音记号 “ > ” ，并了解其在歌曲中的作用，使其在音乐表现中强化感染力。

### (二)过程与方法

在整个音乐教学过程之中，注重让学生在感受、体验和表现的过程中，培养学生对音乐的兴趣，同时培养学生对音乐的表现力与创造力。

### (三)情感·态度·价值观

引导学生用亲切、跳跃和富有激情的声音演唱《拍手拍手》，配合肢体动作，感受进行曲的风格，培养学生文明积极向上的精神风貌。

## 三、教学重点

配合拍手动作有感情地演唱歌曲《拍手拍手》

## 四、教学难点

弱起节奏、重音、八度大跳等歌唱技巧的掌握

## 五、教学方法

复习法、演示法、讲述讲解法

## 六、教学过程

### (一)组织教学

师生上课问好

### (二)复习回顾

跟伴奏演唱歌曲《明天会更好》

(设计意图：通过复习上节课学唱的歌曲，让学生在回顾歌曲的同时进入歌唱情绪)

### (三)新课导入

聆听歌曲《如果感到幸福你就拍拍手》，根据歌词用身体拍打相应的节奏及动作。如：拍手、跺脚、伸腰、挤眼、拍肩等。

(设计意图：让学生参与歌曲的表演，通过对歌曲速度与节奏的掌握，引导学生找找与《拍手拍手》的相同之处)

### (四)新课学习

- 1.认识节奏并结合歌曲(× ×)、(┌ ×)两处分析拍手节奏，(┌ ×)节奏做重点练习;
- 2.初听范唱，感受歌曲情绪，边听边随音乐在(× ×)节奏处用拍手的方式表达对文明友爱的赞美，并引导学生编创出不同的拍击方式。
- 3.学唱歌曲。歌曲节奏感强，拍手的掌声贯穿全曲，充满活力，学生爱唱也容易掌握;
  - a.学唱第一段歌曲，在学唱的同时，把涉及到的乐理知识结合歌曲进行讲解(认识八度大跳音程、认识重音记号“>”的演奏要求、学会演唱弱起节奏“这就是我们衷心的祝贺”的乐句);
  - b.学唱第二段歌曲，并跟伴奏演唱前两段歌曲; c.让学生根据前两段学习的旋律自主的把第三段的歌词套入进行演唱，教师再纠正演唱的不准确的地方。
- 4.分小组配合表演歌曲。第一组负责演唱歌词部分，第二组负责边听边随第一组的演唱在(× ×)节奏处拍手，一遍演唱完再互相调换。

#### (五)表演展示

- 1.再听歌曲范唱，注意听歌曲的前奏音乐及歌曲的速度、音调、情绪等信息，为接下来的跟伴奏演唱做准备;
- 2.完整地、充满热情地演唱歌曲。

#### 七、拓展与提高

1.歌曲中的“× ×”还可以作怎样的节奏变化?比一比谁拍击的节奏最棒。 2.为歌曲编创歌词并唱一唱。

八、知识总结 1.附点四分音符; 2.八度大跳音程; 3.重音记号 “ > ” ,的很有力;

4.弱起节奏。

当重音记号记在哪个音符的上方时，这个音就要唱

音乐课拍手拍手教学设计 3

教学目标：

1、通过歌曲学唱，掌握附点四分音符，以及休止符、重音记号，并了解其在歌曲中的作用;

2、在歌曲表演中，教育学生树立文明新风，用歌声歌唱“团结、友谊”，表达情感，享受音乐带来的欢乐。培养学生的歌唱能力和创作意识。

教学重点：培养学生喜爱音乐，激发学生歌唱的欲望，并能用歌声表达情感。 教学过程:

一、 组织教学

1、 引导学生“整齐、文明、有序”地进入教室，养成良好、文明的学风和学习习惯。

2、 师生歌声问好，建立和谐、平等、愉悦的音乐课氛围。

## 二、 新课导入

1、 观看公益广告“奥运掌声”（师事先下载并播放）

2、 设问：请学生说说片中出现了哪些场景？是些怎样的掌声？你有何感想？

3、 引出歌曲《拍手拍手》

## 三、 歌曲教学

1、 引出歌曲《拍手拍手》，并聆听歌曲范唱，

2、 设问：歌曲中出现了什么声响？——掌声，

歌曲有什么特征？——以拍手掌声穿插在歌曲中间。

3、 游戏：小手拍拍——练习歌中节奏型

2/4

师：X X|| 生：X X||

XX X|| XX X||

XX XX | X X || XX XX | X X ||

X·X XX | X X || X·X XX | X X || (可以加入即兴创作的节奏型练习)

4、再次聆听歌曲范唱，并让学生配上拍手的掌声

(要求：编配准确、恰到好处。)

5、分析歌曲结构

设问：歌曲有几部分组成？各是怎样的演唱形式？

(两部分组成，第一部分齐唱，第二部分合唱。)

6、分析并学唱歌曲第一部分旋律 a、聆听教师范唱第一乐段旋律

设问：这部分的旋律有什么规律？四个乐句中有没有基本相同的乐句或节奏型？

X·X XX | X X | X X || (拍手)

节奏型基本相同，每句的开头都是附点八分音符，更能表现出孩子们的兴高采烈的情绪，第

一、三乐句基本相同。 b、模唱旋律

c、生随师钢琴伴奏，轻声学唱歌词 d、巩固歌词演唱

7、分析并学唱歌曲第二乐段(听唱法，注重激发情绪，解决难点。)

a、此部分为合唱，并有弱起处理，师应范唱，让学生感受弱起处的兴高采烈、扬眉吐气和意气风发的情绪。 难点解决：弱起处的准确演唱(用情演唱)，拍手掌声的准确加入(数准节拍和音符时值) b、学唱旋律

c、学唱歌词——师生对唱法

8、歌曲表演 a、完整演唱歌词

b、加入重音记号、拍手声，用欢快热情地情绪演唱全曲，提示歌曲间奏处学生可即兴创作拍手的节奏型以伴奏。

四、在欢快的歌声中结束本节课，教育学生“大家手挽手，发扬文明新风。”

音乐课拍手拍手教学设计 4

【教材分析】

这首拍手歌语言活泼明快，内容浅显易懂，有着较强的韵律，读起来朗朗上口，是指导学生诵读的良好范本。因此，本课侧重培养学生的诵读能力，在读中领悟儿歌大意，体会儿歌蕴含的思想感情，使学生受到情感的熏陶。在读的基础上，引导学生感受拍手歌的语言特点，体会拍手歌的语言魅力。同时本课生词、生字众多，还有一些比较难理解，结合低段学生年龄特点，所以创设以小鸟带领大家参观“森林动物园”为教学情境贯穿整堂课，以随文识记生词为主，加上游戏识字，同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合地传授学生识字方法，提高学生的识字效率，激发学生对语言文字的热爱，使学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508026026047006025>