

二年级语文《玲玲的画》的篇 1

《玲玲的画》是一篇读后让人颇受启发的小故事。主人公玲玲准备参加评奖的话不小心被弄脏，已经没有时间重画一张了，玲玲着急的哭了。在爸爸的启发下，玲玲开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙的掩盖了污渍，还给作品平添了几份家的温馨。

这节课是《玲玲的画》第二课时，我以玲玲的心情变化为主线，以理解文中爸爸的话“生活中的很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”为主要问题来理解课文。

在探究“玲玲哭了的原音”的教学中，我抓住“啪”这个象声词，理解象声词的概念，体会玲玲的难过心情，了解玲玲哭了的原因。首先，演示彩笔掉地上的声音，让学生直观地感受这象声词。在教学本来设计了相关的练习，并想让学生联系实际说说自己所知道的象声词，但是一紧张给忘记了。

本文我在设计时让学生通过问题解决困惑来理解课文，让学生自读自悟，在读的过程中来理解课文所蕴含的道理，但我自己感觉由于考虑怕时间紧张在读的方面做的还是不够，还有在理解父亲所说的那段话时理解的不够深，这点内容本来就是本课的重点，但我做的还是不太好，没有让学生理解到位。在以后的教学中我会多在朗读方面下功夫让学生从深层来把课文所蕴含的道理来理解，并在提问题方面多斟酌，争取提一些有意义有价值的问题，引导学生来多思考，多动脑筋。还有就是课后题中涉及的讲故事环节在教学过程中没有设计，没有让学生真正体会叫讲故事的过程。

二年级语文《玲玲的画》的教学反思 篇 2

本学期级组开展的学案教学小专题公开课中，我执教了二年级下册《玲玲的画》一课。反思整个教学过程，我顺利完成了教学内容，达到了预期的效果，有收获，亦有遗憾。现归纳如下：

《玲玲的画》是人教版小学语文二年级下册第二十五课。这篇课文讲述了一个平凡的故事：玲玲不小心弄脏了自己画的画，爸爸启发

玲玲在弄脏的地方画了一只小花狗，最后，玲玲得了一等奖。这是一篇具有哲理性的课文，不仅是对学生有一定的启迪作用，其实对我们成人来说也是一个很好的故事。文章语言朴实，故事情节简单，通过玲玲妙笔生花的画画过程，来告诉我们其实事情并不是象我们想象的那么糟糕，只要肯动脑筋，还是有解决的方法，还是能够把他变好的。

在这堂课的教学中，我努力体现这几方面：

一、借助学案，理清思路，提高效率

在新授课前，我围绕课文的内容精心设计学案。学案重点结合课文内容，形式以引导式和重点式提问等，内容包括生字、句子、填空、阅读习题、和拓展延伸等等，务求以最简短的篇幅涵盖贯穿全文，使学生对照预习后能产生直观印象，提高预习质量。在学案上，第一课时生字教学，我编排了生字导学和巩固生字方法的练习，让学生读练结合，更好掌握生字。第二课时，则着重于课文内容的教学，我在备课时，根据自己的备课思路和抓住课文重难点，设计了一系列让学生自学自悟的导学指示和相应习题，让学生在预习时就能大约了解课文内容和道理，那么，老师在上课时，只要再疏通、提示，学生就能明白课文要表达的意思了，这就大大提高了课堂的效率。

二、重视与发挥学生在学习中的主体地位

学生是阅读过程中的主体，学生的阅读是自主的，独立的。在整堂课的教学中，我努力从孩子自己体会感悟文章出发，不断变化方式来引导，让学生在愉悦的氛围中，充分地读，在读中求知，读中感悟。为此，我安排了五个“读”的环节：

- ①自由读，初步感知内容。
- ②细读，体会人物心情。
- ③个别读，通过评价指导朗读。
- ④教师与学生互读，教师的朗读起到示范的作用。
- ⑤小组合作读，分角色表演，体会情境中的人物。

三、抓住重点词句，理解课文内容

在教学的过程中，文中的部分句子，单独提出来学生都很难理解，我们可以联系上下文，在课文故事情节的推动下，来理解就会比较容

易多了。“很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”这样一句富有哲理的话，让学生单独解释是非常难以理解的，但是课文故事的本身讲述的就是这样一个道理，因此我在教授的时候，让学生首先是通过课文的整体学习后，来理解这样一句话，说说自己的感受，接着又进行一定的课外拓展，补充一些课外的知识，我向学生提供一些当你遇到这样事情的时候，你会怎么做？比如：

- 1、下课的时候，新买的衣服不小心被钉子钩破了，露出一个洞。
- 2、美术课下课了，你刚画好的画给弄脏了，出现了黑色的点点。
- 3、向同学借书看，可是不小心把他的书给弄破了。

学生会有很多补救的方法出来，有的说可以在破的地方缝补上一朵美丽的小花，有的说可以把黑色的点画成蜻蜓，画成蜜蜂，有的还说弄破的书，可以用透明胶带进行补救，学生的思维得到了开拓，他们不仅仅只是停留在课文中的那个画画的故事中。他们学会了举一反三，用课文中这样的一种思维，来思考来应对生活中的事情，这才是我们这个课文要真正教给学生的东西，一种独特的思维方式。

四、从学生的实际出发

课文中爸爸说的话中蕴涵着深刻的哲理。那么，如何深入浅出地让孩子悟出其中的道理呢？我以我自己的经历举了一个例子：记得在我读师范的时候，曾经买过一条漂亮的长裤，没多久，有一天，我不小心摔了一跤，把裤子膝盖部位摔破了，整条裤子显得破烂不堪，我心情糟透了，又不舍得把它扔掉，我曾经想过在破的地方缝一朵花或补一个图形，但是在学校条件不允许，后来我想来想去，终于想到了一个好办法，就是到外面找裁缝，让她从破的地方剪去，把长裤变成了短裤，这样，穿起来后看到的同学都赞这裤子漂亮，还以为我买了一条新裤子呢！这就令到一件坏事变成了好事啦。之后，我安排了这样的一个环节：让孩子们说说生活中“坏事变好事”的例子。但是由于孩子们生活经历不够丰富，生活中劣势转化为优势的事遇到的并不多，感触不深，举例会有一定困难。鉴于此，将这一环节改成交流收集的有关故事。孩子们喜欢听故事，文中所蕴涵的哲理孩子们就很可能

易体会到了。

五、积极倡导合作学习方式

现在的社会越来越需要加强合作，对于今天的学生，从小就应该开始培养合作意识和团队精神，让学生在中学会合作。本节课安排了互帮互助读课文，让孩子们相互评价，取长补短；分小组合作表演等环节。在这些环节中，每一个学生都有发言的机会，又给胆小的学生创造了小群体发言的机会，使每位学生成为学习的主人。

六、根据低年级学生认知特点，采用各种方式让学生“动”起来

“动口”：读，不再是强制地读，而是自主、自愿地朗读。在他们的一读一评中，提高了口语表达地能力。“动脑”：用贴近儿童生活的情境去激发学生的思考，孩子们的精彩的发言，这些充满个性的语言闪烁着孩子们智慧的火花。“表演”：这是一种全方位的动，全体同学都有参与和表现的机会。从孩子们的动作和表情，我们看到他们对课文内容的理解和创造。以表演促理解，为学生营造出一个宽松、平等、活泼的教学氛围。

虽然很顺利的教授完课文，也取得了很好的效果，但是纵观整个课堂，我发现还是存在有一些不足之处：

一是在教学中，我更多的关注教师的教，缺少对学生的需求的关注。呈现在课堂上，学生显得被动。而细节之处的处理也欠圆滑，教学的痕迹比较浓。看来，只有真正把学生装在心中，处处以学生的需求出发，语文课才能更加充满语文味。

二是点评的评价语不够丰富，太普通，这说明我的课堂应变能力还不够，仍需锻炼。

总之，语文教学没有模式，但一定有老师在教学中的创新，创意以及自己的教学风格，因材施教。只有学生感到快乐时才能乐学，教师也才能真正达到寓教于乐。

以上是我对这节课的一些反思，希望通过这些反思能对自己有所帮助，在以后在教学中尽量不出现相同的错误，慢慢进步，上出扎扎实实的语文课。

二年级语文《玲玲的画》的教学反思 篇 3

《玲玲的画》这篇课文内容简单，道理明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。我结合学生的实际，精心设计。经过反复修改之后，在教学中学生学习的积极性很高。

1、教学中，我尝试着随文识字，抓住“端详、评奖、叭、糟”等重点词语进行识字教学。先从文中发现生字，然后学习生字理解生字，最后把生字放回课文，正确流利地朗读课文。这样由字到词，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低年级语文教学“字不离词，词不离句”的理念。

2、当然，遗憾的是课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密，应准确分“案”和“画”的区别，“名字”和“字”的区别，不能为了自己所认为的“巧妙”失去语文的最基本的文字要求。

最后拓展部分，有的孩子只是说了努力克服的困难，但是没有体现的“好”事。由于是第一课时，字只停留在认读上，如果有时间的话，应做写字的具体指导，掩卷深思，是带来的启示很多：多看语文教学专家的论着，将理论和实践恰好地结合，才会使课堂生花；抓住一切向名师、向周围的人学习的机会，不断丰富自我，只有这样，才能使课堂上的自己更加游刃有余；继续深钻教材，提高短时间把握文本的能力；时刻不忘语文教学的本，不忘记在语文课堂上扎实培养孩子的“听说、读、写”的能力。

二年级语文《玲玲的画》的教学反思 篇 4

《玲玲的画》内容浅显，语言朴实，非常适合二年级学生阅读。文中爸爸意味深长的话语是学习重点，要使学生懂得生活中许多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，换个角度看问题，坏事也能变成好事的道理。玲玲的情感变化——满意、着急和战胜困难后的喜悦是贯穿全文的主线。教学时教师可以抓住玲玲的情感线索，引导学生在情感体验中学习换个角度想问题的思想方法，把主题教育渗透其中，明暗交替，做到润物无声。

一、话题导入，激发探求欲望

上课伊始，教师出示玲玲的画像：“今天我要给大家介绍一位新朋友，她叫玲玲，她在生活中遇到了不高兴的事，你们愿意帮助她吗？”根据低年级学生活泼向上、乐于助人的特点，调动他们探求的积极性，寻求新知，唤起学生潜在的美好情感，让孩子一开始就把课文学习与个人情感体验联系起来。

二、体会情感，感悟主题

初次完成的画，玲玲是满意的；面对弄脏的画，玲玲着急、焦虑；看到修改后的画，她又一次满意地笑了。对于这种情感的前后变化，教学时教师可先展示玲玲修改前的画，引导学生观察，感受作品是比较完美的，抓住“满意地端详”一词指导读书，体会此时玲玲内心的喜悦、兴奋；再通过生生合作读、教师引读、分角色朗读等形式，联系自己生活实际，体会玲玲在“另画一张已经来不及了”的情形下，内心的紧张、失望；最后玲玲在爸爸的启发下，“想了想”，添画了一只小花狗，教师可出示修改后的画，引导学生体会此时玲玲内心的喜悦与成功感。通过充分的读书，在读中体会人物的内心情感，使学生真切感悟到只有动脑筋想办法，才能解决问题。只有把坏事情转化成好事情，才是解决问题的良策。

三、聚焦重点，深化主题

玲玲的变化，爸爸是看在眼里，喜在心里。先体会着爸爸的“高兴”读一读，再组织交流：“从爸爸的话中你读懂了什么？”引导学生从事件出发，谈自己的感受。爸爸的一段话寓深刻的生活哲理于简单故事之中，具有很强的教育意义。他告诉我们对待事情好坏的态度，我们不能把一些暂时没有做好或不小心做错的事情都看作坏事情，因为好坏是可以相互转变的；再次遇到事情没有办好时，不能惊慌失措，要开动脑筋想办法，积极解决。值得一提的是，小朋友的实际经历并不多，认识问题有局限性，不一定非要理解到坏事变成好事才行。学生只要领会到遇事多动脑筋就可以了。

四、联系实际，拓展认识

为了强化主题，进一步提高学生的认识水平，可结合学生的生活经历，拓展交流。交流时可以谈以前遇到的一些糟糕的事情，是怎样

积极动脑筋想办法解决的；也可以谈曾经经历的一些不好的事情，当时不知如何处理，读了本文受到的启发。从多个层面、不同的角度提高学生的思想认识，学习初步的辩证唯物主义思想。最后，教师可适当补充一些相关的和启迪思想的故事供学生课外阅读。

总之，文章不是无情物，让学生在情感体验中去领悟一种思想方法，感受一种生活态度，获得积极的人生体验，摒弃传统的说教，这正是新课改积极倡导的，也符合学生的认知规律。

二年级语文《玲玲的画》的教学反思 篇 5

5月份，市教研室开展了市级教学能手的评比活动，我有幸成为了参赛选手之一。在经过了抽课、备课、试讲等各个环节过后，5月15日终于迎来了讲课的日子。

本节课的特色之一是识字教学环节，我设计的是“随文识字”，识字方法主要是教学生利用形声字的规律来识记生字；特色之二是“间休的设计”，在利用形声字的规律识记完“叭”“哇”以后，我又设计了拓展识字，和学生一起做游戏来识记带有口字旁的表示声音的生字，接着，我利用这些形声字编了一首小儿歌，正好作为间休的歌曲，可谓是“一举两得”；在指导朗读时，我采用与学生配合读的方式，激发学生的读书兴趣，在我们交换角色时，我扮演伤心难过、着急的玲玲，边做动作边读玲玲的话，学生们听的认真看的仔细，一下就领悟到了玲玲的难过和着急，我不用过多的话语，学生很自然的就能读好玲玲的话了，这个环节的配合，让我们的“读”提升了一个新的高度；最后在本节课的重要语句升华的部分，首先我设计了玲玲在颁奖典礼上发表获奖感言的环节，让孩子们把自己当成玲玲，说出爸爸曾经对她讲过的最经典的话，接着在学习过程中遇到困难时，也可以这样对自己说；当老师在工作中碰到难题时也会把这句话背给自己听，引导学生积累背诵；最后，如果你的爸妈在生活中遇到了难以解决的问题，你应该告诉他们什么呢？这样在一次次的朗读、背诵中，让本节课的重点得到了升华。

我顺利的完成了本节课的教学，在这节课上，来校长担当了摄像师这一角色，一节课她都举着摄像机在为我录像，在此，对来校长在

这节课中付出的辛苦表示深深的感谢！在课程结束后，来校长提醒我在“玲玲满意地笑了”这句话里的“地”错打成了“的”，还说总的来说整堂课还是不错的。

这次能手的竞赛对我来说，又是一次新的历练，记得教研室的李主任曾经说过：课堂教学永远是一门缺憾的艺术。我会在这项艺术的活动，逐步追求完美，追求卓越，让自己的教学水平再上一个新的台阶。加油！

二年级语文《玲玲的画》的教学反思 篇6

《玲玲的画》这篇文章内容简单，道理明确，这样的课文，却往往是语文老师心中最“怕”的课文，因为它没有诗情画意的语言，没有高远深奥的哲理，用我们的话说，就是没有“可挖掘”的东西。在一阵“无措”之后，我决定先好好把握教材，相信无论是怎样浅显的课文，只要抓准了教材，我们的心灵都可以和孩子们在课堂是共舞。以下几点是我对自己课堂的总结：

一、巧妙开头，使师生之间和谐融洽

如何让孩子们在课堂上尽情地展现自己，无所顾虑地思考问题，是我课前思考的一个重要问题。最后，我决定以“夸奖”孩子们为契口，让孩子们真切感受到这个深爱他们的胡老师，其实愿和他们做朋友，畅游语文课堂。事实证明，我的决定是正确的。我们的互相夸奖，使孩子们的劲头十足，兴趣盎然。精彩的回答，惟妙惟肖的表演，久举不愿放下的小手和一个个盛满“思考”之水的小脑瓜，充分说明了好的开头也为整节课堂上孩子们的出色表现奠定了最坚实的基础。

二、抓主线，帮学生理清思路

本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）---难过、着急（弄坏作品）---满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂伊始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

三、抓朗读，读中体会，体会中朗读

一开始，自由读文，检查生字认读；然后听看动画片读文，理清线索，两次对课文的整体阅读和把握，各有各的任务，层层逼进文章。这篇课文的内容贴近儿童生活，因此还是能引起学生共鸣的。只是由于学生的认知水平和理解能力有限，对于理解爸爸说的那段话的深刻含义有一定的困难，我就引导学生在反复读的基础上体会。先让学生联系课文对爸爸说的这段话说说自己是怎么理解的，再让学生联系自己的实际谈谈对这段话的感受。朗读、感悟后，链接生活，我说：老师昨天穿的新裙子不小心被钩破了一个洞，你们能帮我想想办法，让坏事变好事吗？此时，学生争先恐后地举手帮我出谋划策。有的说，可以在钩破的地方绣一朵美丽的小花；有的说可以从不要穿的旧衣服上剪一朵花下来粘在上面；有的说可以在上面绣一只采蜜的蝴蝶。我微笑着点头表示赞许，并对他们的建议表示感谢。这群孩子已经真正能够联系生活的实际，从多角度来考虑问题了，我感到很欣慰。接下来，我又进一步对说话内容进行拓展，问：在平时生活中，你还遇到过类似的事吗？孩子们思如泉涌，各抒己见，把教学推向高潮。

当然，遗憾的是，课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密，应准确区分“图案”和“画”的区别，“名字”和“字”的区别，不能为了自己所认为的“巧妙”失去语文的最基本的文字要求。最后拓展部分，有的孩子只是说了努力克服的困难，但是没有体现变后的“好”事。同时他们的思维也受到了局限，无法打开。

二年级语文《玲玲的画》的教学反思 篇7

《玲玲的画》这篇课文主要讲的是玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间重画一张，玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。告诉我们好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。这篇课文内容简单，道理明确，这样的课文，却往往是语文老师心中最“怕”的课文，因为它没有诗情画意的语言，没有高远深奥的哲理，用语文老师们的话说，就是没有“可挖掘”的东西。在一阵“无措”之后，静

下心来备课.....经过我的精心设计，在教学中学生学习的积极性很高。反思整个教学过程，以下几点是我认为课堂中的比较成功的地方。

一、巧妙开头，使师生之间和谐融洽

二、抓朗读，读中体会，体会中朗读

三、抓主线，帮学生理清思路

四、联系实际，使“难点”的堡垒不攻自破爸爸的话是全文的哲理所在。

五、图文并茂的板书，课后名言的拓展，字词卡片的精心设计和制作，的合理利用，都可以成为今后教学中的小小的收获。

当然，遗憾的是，课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密，应准确区分“图案”和“画”的区别。

二年级语文《玲玲的画》的教学反思 篇 8

《玲玲的画》讲述的是一个生动活泼的小故事。玲玲准备参加比赛画的画，不小心被弄脏，已经没有时间重画一张，玲玲急得哭了起来，但在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一条小花狗。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。

教学时我引导学生站在玲玲的角度，想想遇到这样的坏事情，会有多着急，让学生相互交流体会，并通过朗读把她的急切心情读出来，而后来她的心情大变，注意引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言。为了理解爸爸意味深长的话，我让他们先结合结合自己的生活实际来谈谈从中受到的启发，起初学生并没有很深的感悟，我便引导学生理解玲玲是在爸爸的启发下在画上画上小狗这个环节，我重点引导学生领会玲玲在遇到困难后，认真思考，动脑筋，找到解决问题的方法，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。学生们都能够根据自己的生活实际说出很多精彩的实例来。

不足之处是启发学生弄清道理后应进行生活中动脑方面的拓展。大概是学生的生活经验较少的缘故吧，他们的例子都脱离不了课堂，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/515241103234011113>