

专题 08 微写作

五年考情·探规律



年份	试题简析	
	题材	考点
2024	对朋友圈点赞的看法 名人故乡推荐 “月的独白”	论述类+说明类+抒情类
2023	创建公众号的看法 文学短评 “心跳那么快”	论述类+论述类+抒情类
2022	招聘启事 标志设计 “像一道闪电”	实用类+说明类+抒情类
2021	名著人物品评 主题活动设计 醒来的瞬间	论述类+说明类+抒情类
2020	读名著的看法 技能介绍 致快递小哥	论述类+说明类+抒情类
命题趋势	北京卷微写作采用三选一的方式考查，考查的内容从文体看主要是论述类、说明类、抒情类和实用类，考核时多和生活实际联系，同时和教材中的单元研习任务较为紧密。	

【2024年高考真题】

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

按要求完成下题。

(1) 微信朋友圈有“点赞”功能。有人关注“点赞”数量，有人热衷于给人“点赞”……对“点赞”现象，你有什么看法？请说明你的观点和理由。

要求：观点明确，言之有理。不超过 150 字。不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】 示例：我认为“点赞”现象既有积极的一面，也有需要警惕的一面。积极方面，点赞可以表达对他人内容的认可和支持，增强社交联系。然而，过度关注点赞数量可能滋长虚荣心和焦虑，甚至影响自我价值判断。我们应理性看待点赞，不应将其作为唯一的评价标准，更应注重内容的真实和内在价值。这样，才能在社交媒体中保持健康的心态。

【解析】

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

写作类型：议论类微写作。

审题：材料由微信“点赞”功能引出话题，如何看待“点赞”现象。对于“点赞”，有人关注数量，有人喜欢给他人点赞，省略号表示可以有其它观点。考生要紧紧围绕题目中的这一核心信息进行思考。对于“点赞”，我们可以持肯定观点，因为点赞，让我们融入网络，沟通他人，维系真情，传播真善美，既便捷又完美充当了“桥梁”，还传播着真善美，在生活中实在不可或缺。也可以持否定态度，如自己的随手一赞，习惯性一赞，是习惯成自然，是为了刷脸、刷存在感。“点赞”早已经超越了维系情感、交流沟通的范畴，打上了商业化的烙印，让人不堪其扰，是为他人作嫁衣裳。考生可以选择一个方面的观点进行表达，也可以辩证考量，综合分析。

写作思路：议论语段常用的结构有总分、分总或总分总，可以从多个方面或角度来对“点赞”现象进行论述。写作时，可以首先表明自己的观点，“点赞既有积极的一面，也有需要警惕的一面”，然后阐述具体的理由，分别从积极和消极的方面进行论述，“积极方面，点赞可以增强社交联系，促进感情交流”，“消极方面，缺少真情流露，能滋长虚荣心和焦虑”等，最后总结观点，重申立场，“理性看待点赞，注重其内容和情感”。同时，可以运用比喻、排比、对比等修辞手法，让论述更有说服力。

(2) 年级准备开展“走进名人故乡”主题研学活动，计划在目的地研学两天，现征询同学们对目的地的建议。你建议去哪里？请说说理由。要求：明确写出名人及其故乡，重点陈述理由，理由合理。不超过150字。不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】

我建议去绍兴，探访鲁迅的故乡。

鲁迅是中国现代文学的奠基人，其作品对中国社会产生了深远影响。在绍兴，我们可以参观鲁迅故居、三味书屋和百草园，感受他成长的环境和创作的灵感来源。通过实地研学，我们不仅能更深入地了解鲁迅的生平和作品，还能感受到他对社会的关怀和对真理的追求，这对我们的学习和人生都有重要启示。

【解析】

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

这是一道议论类微写作试题。

审题：

试题给出“走进名人故乡”主题研学活动这一现实情境，要求考生写出自己最想去的名人故乡，并陈述理由。在这里，考生首先应当注意区别“故乡”与“故居”这两者，避免审题

失误。一般来说，在历史上有一定影响力的文人墨客、政治家等人物曾经居住的地方，叫做名人故居。它作为一种独特的历史和文化遗存，往往具有无可替代的人文价值和历史意义，是我们了解名人成长经历、家庭关系、师承关系等的最直接资料。所以介绍名人故乡，这部分内容也可以纳入分析。但除此之外，故乡还有更丰富的意义，比如一个地方的地貌气候、风土文化、人情关系等等，相比故居，能够给人刻下更深的地理与人文印痕。因此，对我们来说，寻访名人当年在故乡的活动踪迹，探索他怎样在故乡起步，走向人生，走向世界的轨迹，无疑有助于今人（尤其是青少年）从中受到启迪和教益，有助于我们在新的历史条件下，进一步继承和弘扬名人精神。

思路：

写作时，首先应当明确地给出名人及其故乡的具体名称，然后从名人及其故乡两个角度分别论述原因，并适当论述两者之间的联系。从名人这一点来说，可以阐述故乡留有名人的成长印痕。比如，若要选鲁迅的故乡绍兴，可以说我们能在绍兴这片土地上，看到三味书屋、咸亨酒店、水乡小河等，找到鲁迅的成长痕迹，从而在课本之外进一步理解鲁迅为何走上了文字救国之路。除此之外，还可适当结合这篇土地上的古今变化，说明这次的名人故乡之旅还是一次告慰历史、告慰先辈的旅程。

(3) 请以“月的独白”为题目，用月亮的口吻，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。不超过 150 字。不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】示例：

月的独白

我，夜空的守望者，在黑暗中洒下银辉。每当你仰望，我便与你对视，无言的交流，心灵的契约。

我见证了无数悲欢离合，也曾为你照亮孤独长夜。在静谧时光里，我是你的陪伴；在繁星点点的夜晚，我是你的安慰。

无论你身在何处，我的光芒总会找到你。愿你在我的怀抱中，找到片刻的宁静与温暖。

我是月亮，你永远的朋友。

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：抒情类微写作。

审题：首先题目必须是“月的独白”，“月的独白”是指月亮的自述，需要用月亮的视角来表达。“月”是中国古典诗歌中的常用意象，蕴含着丰富的文化意蕴。因此，试题带有广阔的写作空间。

月的形象，我们从古至今都在塑造；独白又增添了一丝个性的内容，充满浪漫情趣。独白赋予了“月”人的形象、思维和情感。由于是“独白”，须使用第一人称“我”来表达。

这是一个富有想象力和创造性的写作任务，题目限定为小诗或是抒情文字，可以选择其中一种形式。注意“感情真挚，语言生动，有感染力”的要求，构思月亮可能的情感和表达，以及如何通过语言和修辞手法来增强作品的感染力。语言应简洁而富有诗意，使用比喻、拟人等修辞手法来增强表现力。若选择写诗，应注意诗句的节奏和韵律，使作品朗朗上口，易于记忆。

写作指导：“月的独白”，即月亮的自述或内心感受。月亮在文学中常被赋予多种情感，如思念、寂寞、温

柔等。确定月亮的情感基调是写作的第一步，通过深入挖掘月亮的情感层面，深刻感受到月亮的“独白”

不仅仅是自然现象，也是对人生、情感的深刻反思。

注意采用第一人称，以月亮的视角来叙述，使读者能够更直接地感受到月亮的情感和思想。可描述月亮在夜空中的景象，如星辰的陪伴、云层的遮掩等。可将月亮作为夜晚的守护者，可以表达对地球的默默守护、对人类的温柔关怀。

【2023 年高考真题】

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 近年来，微信公众号成为信息传播的一种重要媒介。班级准备创建自己的公众号，但对是否需要创建，同学们意见不一。请说明你的观点和理由。

要求：理由充分，条理清晰。不超过 150 字。不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】示例：

我认为班级需要创建自己的公众号。首先，公众号可以作为班级内部交流和信息发布的平台，方便大家获取班级通知、活动安排等信息。其次，公众号能促进同学间的互动与联系，增进班级凝聚力。再次，公众号可以展示班级特色和成果，成为青春最特别的记忆。总之，公众号能提升班级组织效率，对促进班级交流和发展具有积极意义。

【详解】本题考查学生的微写作能力。

写作类型：议论类微写作题

审题：明确题干要求。“微信公众号”成为一种重要媒介，强调其媒介的作用。班级是否创建自己的公众号，征求同学们的意见，同学们意见不一。考生需选择一种观点，并阐述理由，理由充分最好写两点到三点。既然是意见，那就有三种情况，可以选择同意，班级需要创建自己的公众号；可以选择反对，班级不需要创建自己的公众号；也可以选择辩证思考，班级需要创建自己的公众号，但是要注意一些问题。

写作思路：写作时，首先要明确自己的观点，然后阐述对应的两到三点理由，最后进行总结。如：明确提出自己的观点，我认为班级不需要创建自己的公众号。然后逐步分析理由，如公众号需要管理和维护。有内容更新及时性和维持活跃度的问题。还有因为关注度不高，导致信息传播效果不佳，漏掉重要信息的问题。最后总结，可以选其他更简单、高效的方式代替创建公众号。再如：明确提出自己的观点，我认为班级需要创建自己的公众号，但是要注意问题。首先，逐步分析阐述理由，说明创建公众号的好处，如方便交流和信息发布，通过互动，增强班级凝聚力。然后提出应该注意的问题，如，需安排专人运营维护，需确保内容的吸引力和实用性。最后总结，创建班级公众号是有益的，但需要谨慎处理，确保公众号的运营和内容能够为班级带来实际的价值和效果。

(2) 文学社社刊拟开设“花开纸上”读书专栏。请你从经典的文学作品中选一个与花卉有关的场景，从自己的感受出发，写一段短评。要求：写出作品名，符合作品内容；条理清晰，语言简洁。不超过 150 字。不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】示例：

“墙角数枝梅，凌寒独自开”，王安石在《梅花》诗里硬是把梅花写得峭拔挺立、风骨凛然。僻处“墙角”，远离尘嚣和追捧；“凌寒”傲雪，俨然无畏的斗士；“独自”

花开，独自凋谢，宁可轻轻地来，悄悄地去。我读此诗，如见梅花，顿觉清香满纸。那墙角的梅分明是傲岸不屈的人，清音成绝响，王荆公伟甚！

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

写作类型：议论类微写作

审题：审清题干要求是关键。（1）明确“短评”重在“评”，应以议论的表达方式为主，还要抒发“自己的感受”，写作主体性很强。（2）注意题材来源于“经典的文学作品”中“与花卉有关的场景”，因为是场景描写，所以文体可以是小说，也可以是诗歌、散文，作品古今中外皆可。小说如《红楼梦》中的“黛玉葬花”，堪称经典；诗歌如古代众多的“咏花诗”，如王安石的《梅花》、林逋的《山园小梅》、崔护的《题都城南庄》，等等。（3）短评要“写出作品名”，要有场景概述，可以点评场景描写的特点或人物在场景中体现出来的精神风貌，以及情感主旨。因字数限制，要“长话短说”，评其一点，抓住要害。

写作思路：以王安石的《梅花》诗为例，先点明作者、篇名及关于梅花绽放的场景描写句，再用一句话指出该场景描写的艺术特点，然后结合诗句中的关键词“墙角”“凌寒”“独自”进行分析。分析不要落入俗套，不要就花论花，要由花到人，由表及里，最后表明自己阅读此诗的心理感受和情感态度。若以小说为例，写作思路亦然。短评可以采用“总——分——总”式结构，以展现清晰的逻辑思维。

（3）请以“心跳得那么快”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。题目自拟。

要求：感情真挚，语言生动，有感染力。不超过 150 字。不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】例文：

成长

心跳得那么快

是童年在奔跑

不知忧愁，不识烦恼

有一颗好奇的心，探索自然的心跳

心跳得那么快

是少年在欢笑

一路高歌，一路舞蹈

有一颗积极的心，彰显出青春的荣耀

心跳得那么快

是青年在思考

为理想深潜，为未来呼号

有一颗澎湃的心，为国家高蹈

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

审题：

写作类型：抒情类微写作。

审题：题干要求以“心跳得那么快”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。首先应明确“心跳得那么快”的内涵

与外延，“心跳得那么快”的原因，可以是情感的激动，也可以是情绪的紧张等。“写一首小诗”

应注意诗的格式与韵律美，体现出诗重章叠句的特点与抒情的特质。“写一段抒情文字”时，应注意情感的真挚，避免假大空，抒情时要言之有物，明确抒情对象及抒发的情感基调，如可以赞美母爱的伟大，可以感慨国家的发展变迁等。另外，写作时，应注意体现青年一代昂扬向上的精神面貌，注意情感基调的乐观积极。

写作思路：选材时，应尽量选择新颖的题材或贴近生活的素材，避开老生常谈的话题。如可以写神舟十号的发射，使心跳加快。也可以写坐在高考考场，回忆欢笑与泪水交织的三年，心跳加快。还可以写生态、写民族的发展、写亲情、师生情等。

写作时，可以采用细节描写和修辞手法等，如通过细致描写心理状态和人物神态，突出人物内心的情绪，使形象更加丰富，情感更加真挚；通过修辞，使语言更优美、生动。

【2022年高考真题】

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 按要求作答。不超过 150 字。

校学生会成立新社团“悦读会”，要拟一则招新启事。

请你围绕“阅读带来审美愉悦”这一宗旨，为启事写一段话。要求：语言简练，有吸引力。

【答案】示例：唯阅读才不会让华丽丰富的世界变成一个了无生趣的牢笼，才会让我们走近一个又一个有“意思”的灵魂，感知世界的美好，过上优雅快乐有滋有味的生活。人生天地间，而浮生如梦，古人秉烛夜游，今人读以忘忧。“茶清心，书筑魂”，获得快乐的方式有很多，可终不如阅读来得直接和痛快。加入悦读会吧，让愉悦相伴。

【详解】本题考查学生微写作的能力。

要求给招新启事写一段话，围绕“阅读带来审美愉悦”这一宗旨，写作对象为点评或者引出启事的文字，话题与启事一致，也是关于提倡阅读，呼吁同学加入校学生会成立的新社团“悦读会”，中心思想简而言之自然为“悦读”，旨在通过文字说明辅助启事，以吸引学生积极参加“悦读会”，注意语言要简练，富有吸引力和感召性，符合“不超 150”这个字数要求。

写作时需要把阅读行为和愉悦感巧妙结合，提出阅读的价值和意义，行文过程中“愉悦”可以用近义词来替换，比如“美好”“快乐”“幸福”“满足”“充实”“兴奋”“激动”“自豪”“欣慰”等等。这里的“悦”除了字面含义，还包含精神层面，即悦读可赏心悦目，提升素养和人格魅力。读书，是一种润物细无声的过程。读书，是一场精神的盛宴，影响并塑造了一个又一个灵魂。爱上读书，才能爱上那个不断改变的自己，收获一个又一个的惊喜。喜欢阅读，它可以让我们走进一个个更广阔的世界，和一个个具有喜怒哀乐的人们交谈，让我们感受到世界的丰富，情感的灵动，生活的美妙，日子的新奇。

具体写作时，可以借助比喻、拟人等修辞增强生动形象性，也可以借助对偶（对仗）、排比、互文、回环或顶针、反复等构成整句的修辞手法提升大气流畅感，增强气势和说服力，更可以引用名人名言或者列举名人事例突出阅读的重要性，让“悦读”更可信，让内容更充实典型。可以记叙（写与自己或者名人有关的悦读故事）、抒情、议论，抑或夹叙夹议，综合运用各种表达方式。

(2) 按要求作答。不超过 150 字。

核酸检测排队时需要两米安全距离，一些社区为两米间隔线设置了安全贴心、形式多样的标志，有的是撑起的晴雨伞，有的是贴在地上的古诗词图片。

请你选择一个检测点，依据其环境特点，设计两米间隔线标志，并写出设计理由。要求：语言简明，条理清晰。

【答案】示例：我选择某社区。

两米间隔线标志由“请保持间距”的标识黄线和“请保持 2 米爱的距离”的粉红色心形贴纸。也就是说地面除了贴有标识黄线，还附带张贴温馨提示语。黄色具有警示作用，粉色具有温暖人心的力量，标识和提示语不仅色彩和谐相映生辉，而且具有双保险的效果。“爱”字让冷冰冰的警示标识具有了温度。

【详解】本题考查学生微写作的能力。

该题紧贴时代背景，具有现实意义和针对性。要求选择一个检测点，作答时首先要明确“我选择……”，具体地点可以是校园，也可以是医院或者某个小区、企事业单位等等。

设计时注意环境特点，比如幼儿园里的检测点就要考虑适合孩子们，养老部门就要考虑老年这个特点，医院就要想到患者不适的身体状况，小区里要想到有陌生人亦有近邻好友等复杂情况。然后有针对性的设置标志，可以结合所给提示语中的“安全贴心”“撑起的晴雨伞”“古诗词图片”等直接用，或者别出心裁。要思接千载视通万里，可以借助书法、绘画、写作表意，也可以利用一些有形的工具，除了伞，也可以使用隔开两米距离的爱心小板凳或者写有温馨提示语的小红旗、气球、剪纸等等。

设计理由一般使用说明性文字，注意语言要简洁，表意清楚明白，思路清晰，条理分明。

(3) 请以“像一道闪电”为题目，写一段抒情文字或一首小诗。

要求：感情真挚，语言生动，有感染力。按要求作答。不超过 150 字。

【答案】示例 1:

像一道闪电

鸿蒙初开

无人知道我的来路

我来自九天之上

攫风雷的力量

劈开混沌

风烟里有点冷

大海里有我咆哮的身影

灯下，有人捧起书本

我轻轻踮起脚跟

走进室内，知识的烽火

骤然燃起

窗外有山，有月，更远处

是历史囊囊的脚步声

示例 2:

像一道闪电

嘭！闪！

啪！晦——

如暗夜寂寥

像一道闪电

看见中国速度

听见地球心跳

大鹏一日同风起

欲与天公试比高

噼！闪！

嚓！暗……

似白日如焚

就是一道闪电

照亮青春纤毫

指引人生轨道

青云直上九万里

风流人物数今朝

瞧！

那蜿蜒而去的啊

似真似幻

向命运的归期

静下来了——

如碧

如洗

数峰青

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

本题属于命题写作，体裁可以是抒情文字，也可以是一首小诗，题目“像一道闪电”，使用了比喻修辞。写作前要想好这道闪电的本体对象，可以是人或物，切记不可写成闪电本身。本体的特点要具备闪电的特点，迅速、短暂、明亮等，不可强拉硬拽。比如可以选择朋友，写友情像一道闪电，批评的话语像闪电般迅疾警示我们，不要偏离人生正轨；也可以是亲人，写家人的爱像闪电一般，小小不言间温暖或舒缓我们的身心；也可以写老师的教育有时候也像一道闪电般，坎坷挫折中启迪我们，三言两语间便让我们豁然开朗，照亮了我们的人生路。当然，也可以宏大抒情，也可以赋予“闪电”以文化内涵，比如历史的闪电、知识的闪电、文明的闪电之类。

根据

要求应该写出真情实感，抓典型细节，使用富有内涵的意象使得内容具有诗情画意，或者极具表现力的词语凸显哲理启迪性、彰显文采，表达效果追求画面感和感召性，比喻拟人等修辞可以显示生动形象性。

【2021 年高考真题】

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 微写作。

文学名著中常有一些让人心生遗憾又给人启迪的人物。请从《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》中选择一个人物，谈谈他（或她）为何令你感到遗憾，又带给你怎样的启发。要求：写明作品和人物，言之有理。不超过 150 字。

【答案】 示例一：我选择《老人与海》中的桑迪亚哥。他八十多天没有钓到一条鱼，仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条一千五百磅的大马林鱼。他一一地杀死前来掠食的鲨鱼，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被鲨鱼吃光的命运，让人感到遗憾。虽然结果他失败了，但他在精神上胜利了。

示例二：我选择《边城》中的翠翠。翠翠与傩送是一对互相深爱着对方的年轻人，令人遗憾的是两个相爱的人最终没能在起，傩送因为哥哥天宝客死他乡而心怀愧疚外出闯滩，再也没有回来，只留下翠翠和黄狗孤独地生活。但翠翠和傩送的爱情令人羡慕，他们的爱情没有掺杂任何东西，这样的爱情相比较与现今的“物质爱情”非常难得。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

表达方式：议论

关键词：遗憾与启发

写作对象：《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》中的一个人物

写作要点：文学名著中常有一些让人心生遗憾又给人启迪的人物，从中选择一个人物，谈谈他（或她）为何令你感到遗憾，又带给你怎样的启发。要言之成理，注意字数不超过 150 字。

比如我们可以选择《老人与海》中的老人桑迪亚哥。虽然与鲨鱼经过几轮的殊死搏斗最终也没能保全大马林鱼，结果不令人满意，在完成他那“生来要干”的使命中失败，但我们认为他最终是胜利了，他向我们展示了一个人最终能达到怎样的高度。尽管气力与肉体被打败，但在此之前他始终保持着高昂的热情与激情，这就是海明威要赞扬的桑迪亚哥式的“硬汉”精神，这是最值得我们学习的。

比如我们可以选择《边城》中的翠翠。她与傩送这对互相深爱着对方的年轻人既没有海誓山盟、卿卿我我，也没有离经叛道的惊世骇俗之举，更没有充满铜臭味的金钱和权势交易，有的只是原始乡村孕育下的自然的男女之情，这种情感像阳光下的花朵一样，清新而健康。令人遗憾的是两个相爱的人最终没能在一起，傩送因为哥哥天宝客死他乡而心怀愧疚外出闯滩，再也没有回来，只留下翠翠和黄狗孤独地生活。但翠翠和傩送的爱情令人羡慕，他们的爱情没有掺杂任何东西，起于心动，起于那句“回头水里大鱼来咬了你，可不要叫喊”。这样的爱情相比较与现今的“物质爱情”非常难得。

(2) 为庆祝中国共产党成立一百周年，班级要开展“缅怀革命先辈、点燃青春激情”

的主题活动。如果让你参与策划，你会在活动中设计一个怎样的核心环节？请说说理由。要求：简要说明核心环节的内容，重点陈述理由。不超过 150 字。

【答案】 示例：我设计的核心环节是参观革命烈士纪念馆。首先由同学们确定有代表性的核心人物，再由班主任负责联系烈士纪念馆，确定参观时间。理由：缅怀革命先辈，文字、影片等都比较抽象，不容易引起共鸣，只有亲眼看到实物，才能让他们真切感受到先烈们当年的生活和思想，从而达到“缅怀革命先辈、点燃青春激情”的目的。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

表达方式：本题属于活动设计，应当以说明性文字为主，阐述理由时可以有叙述和抒情的表达；

关键词：“缅怀革命先辈”“点燃青春激情”“活动中设计”“核心环节”“陈述理由”；

写作对象：主题活动设计，一般要明确活动主题，围绕主题和活动目的设计具体活动，比如本题中要设计适合班级的活动，主题为“缅怀革命先辈、点燃青春激情”。

写作要点：首先明确自己设计的核心环节是什么，比如演讲比赛，写作、书法比赛等，然后重点说明理由。比如演讲比赛容易调动学生们的激情，演讲准备阶段会搜集有关先烈的资料，更容易引发对先烈的崇敬之情；比如设计观影活动，通过观看相关影片，对先烈们的事迹有更直观的了解，更能点燃青春激情等。

(3) 请以“醒来的瞬间”为题写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。小诗不超过 150 字，抒情文字 150 字左右。

【答案】 例文：

醒来的瞬间

我突然

从梦中惊醒，

似乎眼角还有泪痕，

梦中的一切历历在目，

幸好只是一场梦。

我该做什么？

不能让梦成为现实，

我要努力，

要努力，

让自己变得强大起来，

不害怕失去什么，

不能让时光虚度，

不能让父母担忧，

不能让自己任人宰割，

不能让在美好的青春虚度，
必须强大，
必须振作，
相信自己。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生微写作的能力。

表达方式：题目要求写一首小诗或抒情性文字，这就意味着要以抒情的表达方式为主。

关键词：“醒来的瞬间”，“醒来”可以是梦中“醒来”，也可以是从某种不好的状态中“醒来”；“瞬间”是一种突然的状态，在某个特定的时段，一下子明白了某种道理，类似“顿悟”；

写作对象：可以描写从以往浑浑噩噩中醒来，明白青春不能虚度；可以描写从对父母的不耐烦中醒来，体会到了父母的良苦用心；可以描写人类在灾难面前醒来的瞬间，明白了应该善待大自然等等。

写作要点：要描写“瞬间”的具体感受和感悟到的具体内容，用细节描写来写心理活动，体现彻悟的状态；要描写对过去的反思和甚至痛悔，交代出“醒来”的原因。如果写诗歌，还要注意押韵、节奏、格式等；如果写抒情文字，要用排比等修辞辅助抒发情感，使得情感更有感染力。最后要注意字数要求。

【2020年高考真题】

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 有的同学觉得阅读《红楼梦》《平凡的世界》等“大部头”名著太费时间和精力，不如读缩写本或连环画省时省力。对你此有什么看法？阐明你的观点。150字左右。

【答案】 示例：(1) 同意。“小人书”承载了“大部头”，我国传统连环画的创作者们都是本着尊重原著、尊重历史的原则和一丝不苟、追求完美的态度来创作连环画的，他们通过自己的心血，在“大部头”文学性的基础上又增加了“小人书”的艺术性，从而使得这一阅读载体在我国经久不衰，启蒙了一代代人。

示例：(2) 不同意。“小人书”阅读是带有极强的目的性和功利色彩的，虽然省时省力，但对一个真正的读者而言，其阅读的目的不是为了各种文凭或者是形形色色的证书，而是为了安顿心灵与澄明思想，丰富内心生活与透亮内心世界。因此，只有不受阅读速度制约的入心入脑的品读，才会让人真正获得阅读的尊严和阅读的信心。

【解析】

【详解】 本题考查学生语言综合表达的能力，本题是议论式微写作。解答此类题目需要学生准确细致理解题目的基本意图，这是解答本题的关键。本题中，主要问题集中在“读‘大部头’名著太费时间和精力，读缩写本或连环画省时省力”，对你此有什么看法？作答本题首先要阐明观点，如果同意题干的观点，就阐明阅读缩写本或连环画等“小人书”的优点，比如“小人书”除了节省阅读时间的优点之外还有尊重原著，具有艺术性等。如不同意题干的观点，可以从缩写本或连环画的缺点入手，或者更多的强调阅读原著的必要性入手，如阅读原著可以安顿心灵与澄明思想等。要求学生观点鲜明，有理有据。

(2)

学校举办“生活技能大赛”，同学们可展示烹饪、插花、做手工、修器具等技能。请你介绍一项自己擅长的生活技能。要求：语言简明、条理清楚。150字左右。

【答案】例文：

将衣服叠成方块状是生活中最常见的做法，这种叠法美观方便，实用有条理。具体折法就是大家所说的“三点一线”。找准衣领纵向线上的三点，分别是衣领处一点，中间点以及衣角尾部点。一手捏着衣领的点，一手捏着中间的点，将衣领的点和尾部的点相重叠，将衣服拉起抖动整理，最后将露在外的袖子叠进去。学会“三点一线”的叠法，叠衣服只需三秒钟，快、准、美。

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。微写作的题目虽然字数少，但考查考生快速成文的能力和文字水平，体现了对记叙、议论、抒情等基本表达技巧具体运用能力的考查。

本题要求“介绍一项自己擅长的生活技能”，那么文章应该以“说明”为主要的表达方式；此外，所写内容必须是“生活技能”；最后要特别注意表达要语言简明、逻辑清晰，介绍的方法要具体、可操作。

(3) 请为新冠肺炎疫情期间的快递小哥写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，有形象。小诗不超过150字，抒情文字150字左右。

【答案】慢点，兄弟

城市的大街小巷
总见你来回穿梭
病毒将众人堵在家
你却选择在外面奔忙
读书十二年的我
就为这一次高考
而你，每天
每时每刻都在赶考
把一件件快递
准确送往千家万户
对着你前冲的背影
我的心中百感交集
我只想对你说
慢点，兄弟，保重
因为家中也有疼你的爹娘
或者爱你的妻儿

【解析】

【详解】本题主要考查微写作的能力。

本题要求给新冠疫情期间的快递小哥写一首诗或一段抒情文字，其他的题干没有做过多的要求，但其实这道题的难度较大，特别是现代诗的写法，考生平时要注意积累短小而富有哲理的现代诗，要会背诵，学习仿写。内容上，限定背景为“疫情期间”，人物为“快递小哥”，注意这里并不是一个人物，而是一个群体。可以描写快递小哥工作时的场景，突出他们工作的认真和辛苦；因为是一个群体，可以采用排比手法，从不同角度进行描写，以展现这一群体的精神状态。

1年模拟·精选模考题

一、【2024 北京海淀高三一模】

请以“春风得意正少年”为题目，写一段抒情文字或一首小诗。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。150字左右。不透露所在学校及个人信息。

春风得意正少年

春风拂面，阳光明媚，大地一片生机勃勃的景象。此刻，正值少年风华正茂之时，他们如春日初升的太阳，照亮了整个世界。他们追逐梦想的脚步轻盈而坚定，心中充满了对未来的无限憧憬。在知识的海洋中，他们如饥似渴地汲取着养分，不断充实自己的内心世界。在成长的道路上，他们敢于挑战，敢于尝试，勇往直前，无畏无惧。

【详解】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：抒情类微写作。

审题：明确题干要求，以“春风得意正少年”为题。“春风得意”出自唐代孟郊《登科后》诗：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”形容考上进士后得意的心情。后来用“春风得意”称进士及第，也用来形容人官场腾达或事业顺心时扬扬得意的样子。由此可把事事顺心的少年作为写作的重点，从少年身上发掘其优良的品质并以之设置关键词“追逐梦想”“渴求知识”“勇于挑战”等。围绕审题后划定的关键词，从关键词的角度出发，抒发对少年的赞美和肯定。

写作思路：以“春风得意正少年”为题写，可以展开想象，描写盎然的春景，以此彰显拥有青春的少年的魅力，赞美少年的活力，想象活力四射的少年的美好状态；或者通过少年时期的短暂和可能遇到的困窘，表达对少年的鞭策和激励，凸显于困境中走出后的少年奋力前行。最后以抒情来结尾，升华对少年所拥有的品质，并对之进行赞美和肯定。

二、【2024 北京东城高三一模】请以“每天”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。不超过 150 字。不透露所在学校及个人信息。

示例：

每天

我们每天忙碌着
内心充实而有意义
我们每天辛苦着

不一定都是为了自己
我们每天走过的路

不一定是回家的路
我们每天做的梦
都会鲜花满地
我们每天迎接的日子
总是阳光灿烂
我们每天面对的生活
都是和风细雨
我们每天都为了梦想奋斗
每天的太阳和月亮
陪伴在我们左右
每一个每天相连
托举起我们美丽的明天

【详解】本题考查学生的微写作能力。

写作类型：抒情类微写作。

审题：首先题目必须是“每天”，这个题目可写的内容很多，比如可以写每天看到的自然或人文风景，表达应该学会欣赏身边的美的主题；可以写自己每天要做的事情，表现虽然忙碌但却充实的幸福；或者写我们的祖国每天日新月异的变化，思考是什么让我们的祖国更加繁荣昌盛，表达作为爱国者的责任感。

本题要求写小诗或者抒情文字。写小诗要注意选择恰当的意象或者画面，注意诗歌的韵律感和诗行的摆放；写抒情性文字，可以采用排比、比喻、拟人等修辞手法增强内容的感染力。

写作思路：比如写抒情文字，可以写每天走过的街道看到的情境，清洁工每天五点就开始清扫街道，让我们的城市干干净净；交警们早早就开始执勤，让我们的道路畅通，秩序井然；上学的孩子们朝气蓬勃，幸福的笑脸洋溢着青春的活力；公园里晨练的老人安闲自在，享受着幸福的晚年……采用排比形式展现我们每天的幸福生活，感受生在中华的幸福，表达报效祖国的决心。

三、【2024北京朝阳高三一模】请以“风吹过”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。不超过150字。不透露所在区、学校及个人信息。

示例：

风吹过

风轻轻的吹，那样柔软，那样舒适，吹过青青芳草地，吹过盈盈碧水岸，吹过烟雨蒙蒙的江南杨柳舍。风如此温柔，轻轻吹过我柔柔的发间，轻轻吹过我湿润的双眸；风如此温暖，我灵敏的鼻息仿佛嗅到你谈吐间暖暖的气息；我敏感的身体仿佛触到你拉着我的手时润心的温暖；风如此多情，吹绿了闪闪发亮的叶子，吹红了暗香盈袖的花朵。

【详解】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：抒情类微写作。

审题：要求以“风吹过”为题目，说明题目已确定，必须以“风吹过”作为标题。“风吹过”是主谓结构。主语

“风”，可以实写，也可以虚写。实写“风”，可以写自然界的四季风、东西南北风，微风、狂风，暖风、寒风，海风、山风等。虚写“风”，可以写亲人的关爱、朋友的关心、党的关怀似春风，可以写同学的误解、嘲讽似冷风，可以写生活中的挫折、失败似凛冽的北风。虚写“风”还可以由“风气”“风潮”“风波”“风言风语”“风浪”等展开联想：“流行风”“抢购风”“学雷锋之风”“全民健身风”“奥运风”“世贸风”“西部大开发的飓风”等。主旨内容应围绕“风吹过”带给人们的感受来写，带走一些，送来一些，改变一些或有些依旧；还提示可能引起人们的态度变化及对“情与理”的感悟。写“风吹”是铺垫、蓄势，写“风吹过”才是文章的主体部分。

本题要求写小诗或者抒情文字。写小诗要注意选择恰当的意象或者画面，注意诗歌的韵律感和诗行的摆放；写抒情性文字，可以采用排比、比喻、拟人等修辞手法增强内容的感染力。

写作思路：可以写自然界的风如何吹，风吹过后自然界的变化等；可以由某种自然风写起，再过渡到写类似这种风的相关场景；还可以直接从抽象的风写起，先写某事如何盛行，再写事后对人情感的触动或带来理性思索等。写作时可以构建两个板块：先写“风”如何吹，再写“风吹过”如何，为使内容丰富，最好能分出层次，以便形成对比或层进的结构；同时注意“风吹”要生动形象，写“风吹过”抒情要自然。如写“风吹过”麦田，可以写自然的生机、劳动者的艰辛、丰收的喜悦等；写“风吹过”校园，可以写花朵的芳香、朗朗的读书声、嬉戏的身影等。

四、【2024 北京西城高三一模】

请以“绿树长到了我的窗前”为开头，写一首小诗或一段抒情文字。题目自拟。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。不超过 150 字。不透露学校及个人信息。

示例：

春

绿树长到了我的窗前，仿佛是暗哑的大地发出的渴望的声音。

鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。

小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。

【详解】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：抒情类微写作。

审题：明确题干要求，以“绿树长到了我的窗前”为开头展开写作。这里的“绿树”可以是一种具体的自然物，代表的是春天的景色，也可以赋予绿树象征比喻义，代表抽象的希望、梦想、生机、活力等。“绿树长到了我的窗前”暗示了“我”和“绿树”的关系，可以写近距离观察树的样貌，突出它碧绿的色泽、繁盛的状态、不屈不挠的精神感染了颓废的“我”，给了我无穷的力量，让困境中的“我”笑对生活。也可以虚拟一段“我”与“绿树”的对话，于对话间传递出人与自然的和谐关系或者自然对人的生命启迪，抑或于对话间展示“我”的内心世界。

写作指导：可以展开联想想象，运用多种修辞手法和不同句式，增强语言的生动性和感染力，在此基础上，突出“绿树长到了我的窗前”带给自己的感受，要感情真挚，符合小诗或抒情文字的特征。

五、【2024 北京石景山高三一模】请以“烛光”为标题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。不超过 150 字。

示例：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/516125003001010201>