

山西山能发电有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、农谚说：“山上多栽树，等于修水库，雨多它能吞，雨少它能吐。”可见，森林的涵养水源功能，很早就被人们重视和利用了。实际上，森林的这一功能不仅指拦蓄降水或调节径流的能力，还体现在森林各结构层次在各水文过程中的作用，包括产水、净水、拦洪、补枯等各方面的具体效应之中。因此，_____。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 森林是许多河流湖泊的发源地
- B. 森林的生态服务功能值得珍视
- C. 保护好森林也就保护了水资源
- D. 森林是另一种意义上的“水库”

《正确答案》

D

《答案解析》

横线在文段结尾，由“因此”可知，横线处内容应总结前文。文段开篇通过农谚引出话题，并通过结论词“可见”指出，森林具备涵养水源的功能。后文从两个方面对森林涵养水源的功能进行具体分析，一方面是拦蓄降水、调节径流；另一方面是能够作用于各水文过程中。故整个文段意在强调森林具有涵养水源功能的重要作用，D项“另一种意义上的‘水库’”，即强调森林涵养水源的作用，当选。

A项，“河流湖泊的发源地”文段并未涉及，无中生有，排除；

B项，“生态服务功能”表述不够明确，文段强调森林涵养水源的作用，排除；

C项，“保护了水资源”的表述不够准确，文段强调森林具有涵养水源的作用，即森林通过其自身的特点与水相互作用，实现对水资源循环、调控等作用，且文段并未提及保护水资源的对策，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明网《森林为什么是“水库”？》

2、“中庸”之“中”不是简单的数理意义上的“中间”，更不是“调和”或“折中”，它绝非一眼就能看透和判断准确的。“中”的标准并不固定、绝不拘泥，它随着条件的变化而变化。中庸是一个不断纠偏的_____。此时“中”，换个时间未必“中”；此地“中”，换个场合未必“中”。从辩证思维和方法论而言，“中庸”其实是一种“度”的_____，是在纷繁复杂的矛盾中研究什么是事物所处的最好状态以及如何达到这种最好状态。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 结果 揣度
- B. 过程 把握
- C. 节点 区分
- D. 尺度 衡量

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据“它随着条件的变化而变化”以及“不断纠偏”可知，横线处应体现中庸是处于一个动态变化的状态中，B项“过程”指事物发展所经过的程序、阶段，符合文意，保留。A项“结果”指在一定阶段，事物发展所达到的最后状态，C项“节点”指整体事物中的某个关键点，均与前文“随着条件的变化而变化”不符，未能体现出“中庸”这种动态变化的状态，排除；D项“尺度”即标准，文段并未提及需要依靠“中庸”去评判何事，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，B项“把握”指思想上掌握、理解，与“度”搭配恰当，且符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】光明网《当<中庸>遇到“百年未有之大变局”》

3、课程思政的显性功能是提升课程的内涵和质量。不少教师认为课程思政是_____于传统教学之外的附加行为，这种认识是错误的。对教学而

言，课程思政不是_____，更不是特立独行，它首先是为提升教学质量服务的，是深层次的教学改革，因为只有高水平的教学活动才能吸引学生，进而影响学生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 游离 喧宾夺主
- B. 隔绝 照本宣科
- C. 徘徊 削足适履
- D. 独立 敷衍了事

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“传统教学之外的附加行为”可知，横线处所填词语应体现在不少教师的认知中，课程思政并不包含在传统教学之中，A项“游离”比喻离开集体或依附的事物而存在，D项“独立”指脱离原来所属单位成为另一单位或不依靠他人，均可体现课程思政不属于传统教学，符合文意，保留。B项“隔绝”指隔断，一般用于强调空间上的隔断，置于此处强调课程思政与传统教学是隔断的、没有联系，与文中的“附加行为”表意矛盾，排除；C项“徘徊”指在一个地方来回地走，比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏，文中仅体现课程思政不属于传统教学，并未涉及课程思政在某个范围内来回浮动，与文意不符，排除。

第二空，根据后文“更不是特立独行，它首先是为提升教学质量服务的，是深层次的教学改革”可知，横线处所填成语要体现课程思政与教学之间的关系，强调其不仅不是独立的，而且是为教学服务的，有其自身的重要价值，A项“喧宾夺主”比喻客人占了主人的地位或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位，与横线前的否定词连用，可与后文的“更不是特立独行”构成递进关系，符合文意，当选。D项“敷衍了事”指办事马马虎虎，只求应付过去就算完事，与横线前的否定词连用，指不马虎，认真，与文意无关，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《课程思政——如何在知识传授中呈现思政元素》

4、有专家认为，央企并购地方国企并不值得大力提倡。从以往的并购重组经验来看，国企与国企之间的并购重组，效果并不比民营与国企、外资与国企重组的效果好。央企与地方国企之间，出资人代表虽然不一样，但机制和体制却相差不多，_____，并不利于重组后的创新。

根据文意，下列哪句话填入划线处最合适？（ ）

- A. 在经营理念和价值取向上是趋同化的
- B. 央企在经营困难时更容易得到政府的支持
- C. 这些央企大规模并购地方企业的风潮值得警惕
- D. 一些央企是否具备市场并购主体的地位值得警惕

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先指出了专家的看法，即央企并购地方国企不值得大力提倡。然后分析了不提倡原因，即二者机制和体制相差不多，不利于重组后的创新。故划线处的句子应是对前句的补充，继续说明不提倡的原因，且与“机制和体制却相差不多”相对应。因此A项正确。

5、美国为了_____次贷危机而纵容美元持续大幅贬值，这样不负责任的行为才是给整个国际金融体系带来_____的源头。相比之下，中国尽量保持人民币有序升值和相对稳定，起到了一个大国要的表率作用。

- A. 应付 混乱
- B. 应对 动乱
- C. 应对 混乱
- D. 应付 动乱

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由“这样不负责任的行为”可知美国因没有强有力的措施来处理危机，而是采取不负责任的应对方法。所填词语应带有贬义或消极色彩，应选“应付”；第二空，“动乱”多用于社会的剧烈变化，不能用来修饰国际金融体系，应选“混乱”。因此A项正确。

6、“知屋漏者在宇下，知政失者在草野”。是的，如果主政者井蛙观天，孤陋寡闻，视世情必_____，察时势则_____，一不小心就会压抑活力，积攒怨气。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 管窥蠡测 如坐云雾
- B. 管中窥豹 不知所以
- C. 盲人摸象 如梦初醒
- D. 洞若观火 如堕烟海

《正确答案》

A

《答案解析》

由“井蛙观天”“孤陋寡闻”可知，题干含贬义色彩。第一空，“管窥蠡测”是指从竹管里看天，用瓢测量海水，比喻眼光狭窄，见识短浅，与“井蛙观天”形成呼应。第二空，“如坐云雾”比喻头脑糊涂，不能辨析事理。“不知所以”意为不明白什么原因。“察时势”逻辑上不关乎原因，所以用“如坐云雾”更合适。因此A项正确。

7、英国“现实视觉”公司最近宣布研制了新型计算机三维液晶显示屏。新型三维液晶显示屏通过使稍有区别的不同图像分别进入人的左、右眼，来获得立体效果。不同的图像可通过隔行扫描的方式呈现于普通的液晶显示屏上，其中，进入左眼的图像显于偶数行，进入右眼的图像位于奇数行。为了获得立体效果，新型显示屏采用了新颖的后照光装置，该装置可采用普通光源，但这些普通光源发出的光需通过液晶显示屏后的全息图案记录板，才能照射至显示屏。

以下关于获得“立体效果”的说明，不正确的一项是（ ）。

- A. 新型显示屏通过区别较大的图像分别进入人的左右眼来获得立体效果
- B. 通过隔行扫描的方式可使不同的图像呈现于普通的液晶显示屏中
- C. 进入左右眼的图像分别显示于偶数行和奇数行
- D. 为了获得立体效果，显示屏采用了新的装置，该装置可采用普通光源

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，由“新显示屏是通过使稍有区别的不同图像分别进入人的左、右眼来获得立体效果”可知，而不是通过区别……来获得立体效果，漏了“使”字。

8、在现代民主制国家中，法律至少在形式上追求六个方面的价值目标，即平等、民主、秩序、自由和效率以及程序的正义。为了实现上述的价值或协调上述价值以充分发挥其调整社会关系的功能和效率，法律必须首先确立其在社会成员中的权威，使人们自愿接受它所确立的行为规范，而要促成这种结果，就一定要依靠民主制度自身的建设。民主愈发达，就愈能有效地控制权力的滥用和特权的滋生。这将会为法律的适用和遵守提供良好的政治环境和社会环境，法律也因此而更具有权威性和有效性。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 民主是现代法最核心的价值目标
- B. 民主是实现现代法价值的前提和基础
- C. 民主决定现代法的发展方向
- D. 民主是现代法的威力与作用的保障

《正确答案》

D

《答案解析》

文段主要讲述的是为了实现现代民主制法律的六个价值目标，必须确立现代法律在社会成员中的权威；而要促成这种结果，一定要依靠民主制度建设；文末又进一步论述了民主的重要性，即民主将促成人们自愿接受现代法律确立的行为规范，形成良好的政治环境和社会环境，从而法律也将更具有权威性和有效性。可见，文段始终在强调“民主”对现代法权威的重要意义，因此D项正确。

9、传统观念中的夜经济更多是吃饭经济、购物经济，但夜经济发展并未止步于此。2022年春节假期，各地夜经济消费业态推陈出新，打造更丰富的消费场景，为人们带来了物质、精神的双重满足。从沉浸式演艺，到奇妙光影秀，再到夜间博物馆，夜经济与民俗、旅游、文娱、冬奥等充分融合，激发“夜间+”的无限可能。多样化、主题性、特色类产品既满足了人们的不同需求，也有望打造独特夜景、形成消费品牌，为城市增添人气与活力。

根据这段文字，消费业态推陈出新的效果不包括：

- A. 消费者拥有更多的夜消费选择
- B. 多种业态在夜经济下充分融合
- C. 形成夜经济消费品牌成为可能
- D. 夜经济发展获得更充沛的动能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/517105145104006040>