

第一课 关爱老人

学习内容：关爱老人

学习目标：

1、通过本课的学习，使学生知道关爱老人有多种途径和方法，并制定关爱老人方案，走进敬老院为老人做些力所能及的事情。

2、感受到老年人为国家的建设和子孙后代付出了很多，尊重老人、关爱老人是弘扬中华民族的传统美德。

课前准备：

1、准备相机，给老人们留下合影。

2、学生课前，找出自己平时和老人一起活动时的照片。

教学过程：

一、导入新课。

近年来，我国在社会保障，尤其是在老年人保障方面，已取得许多成就，但我国的老年人形势仍很严峻，老年人人口所占比重逐年增大，多数城镇已进入老龄化阶段。古人说：“老吾老，以及人之老。”这句话的意思是说，要像尊敬自己的老人一样尊敬别人的老人。我国自古以来就倡导“老有所终”，形成了尊敬老人的良好家庭道德传统。

我们班上有经常和爷爷、奶奶或外公、外婆住在一起的就占了一大半，他们可疼你们了，谁愿意出来说说爷爷、奶奶他们关心疼爱自己的事？（提问：学生回答，可举一些事

例)

现在爷爷奶奶他们都老了，我们应该怎样对待他们呢？

(提问：学生回答--关心、爱护、尊敬)

21世纪，我们的国家已进入严重人口老龄化阶段，关爱老年人，尊敬老年人，为他们送去一份小小的温暖，创造一个和谐幸福的社会环境是我们这一代人刻不容缓的一件大事。我们学校附近有一所敬老院，里面住着近百位年老体弱或无依无靠的孤寡老人。

板书课题：关爱老人。

二、观察思考。

说说自己帮助身边老人做过的事情。

三、设计方案

关爱老人有多种途径和方法，我们可以做些什么呢？

1、同学们小组讨论：我们为什么要尊敬老人呢？

学生小组讨论而后汇报讨论结果，老师小结：因为尊敬老人是中华民族的传统美德，老人们为子孙辛苦操劳了一辈子，付出了毕生的精力和心血，所以在他们晚年的时候，尊敬、关心他们，让他们安度晚年，生活得幸福快乐。对回答问题较好的学生给以掌声鼓励。

2、你们又是怎样尊敬老人的？（让学生回答）

教师小结：老年人为社会的发展，为后代的健康付出了极大的心血，我们应该尊敬他们。这也是我们的责任和义务。

四、方案实施

1、信息展示：

- (1) 展示自己平时和老人一起活动时的照片；
- (2) 统计学生准备的自己拿手的小节目并简洁展示；
- (3) 检查照相机和摄像机的准备情况，并试拍几张照片。

2、安排方案实施及注意事项。

- (1) 布置场地，全体志愿者给老人们问好。
- (2) 全体志愿者为老人晒被褥，打扫房间，洗衣物，陪他们聊天。
- (3) 文艺节目表演。
- (4) 志愿者们与各自负责的老人话别，并合影留念。

五、分享成果

通过学习与实践，写出体会。

第二课 清理厨房

学习内容：清理厨房

学习目标：

- 1、了解厨房的卫生常识，学会做洗刷餐具、厨具等力所能及的家务劳动。
- 2 培养学生主动参与家务劳动的好习惯。

学习重难点：

重点：让学生懂得搞好厨房卫生的重要性，知道厨房清洁卫生的主要内容及如何做好厨房的清洁卫生。

难点：如何擦洗粘上油污的餐具、厨具。

教学过程：

一、导入课题

1、简介厨房卫生对人体健康的重要性（可结合生活实际介绍不注意厨房卫生引发的一些病例）

2、让学生在显微镜下观察从不洁厨具采集来的细菌玻片，用事实说明厨房卫生的重要。

二、观察思考

课件出示打扫工具，让学生说出它们在清理厨房时有哪些用途。

三、设计方案

1、提出厨房卫生的具体要求。

2、各小组讨论并设计方案

3、分小组介绍厨房清洁卫生的方法，如餐具、厨具、家用电器等。着重提示要根据不同物品的用途、特征选用不同的洗涤剂、工具和方法。

4、介绍一些简单安全的防治鼠、蟑、蝇、蚁办法。

四、动手实践

布置学生课后实践，要强调先跟家长学着做。

五、分享成果

家长评价

第三课 学泡茶

学习内容：学泡茶

学习目标：

- 1、指导观察，了解并认识一些茶具。
- 2、掌握泡茶的方法和步骤。

学习重难点：

重难点：掌握泡茶的方法和步骤。

课前准备：

- 1、课前,让学生了解有关茶叶、茶具的一些知识。
- 2、各种茶叶、茶具。
- 3、多媒体课件

教学过程：

一、导入新课。

同学们,请看老师给大家带来了什么?(一盒茶叶)仔细观察一下茶叶是什么样的?可以用鼻子闻,用眼睛看,用手摸一摸。生:它是条形的。

生:它是墨绿色的。生:它还有淡淡的清香。

下面让我们一起来泡茶。

板书课题：学泡茶。

二、观察思考。

课件出示茶具图片，指名说出它们的用途。

三、讲解喝茶的好处

适量饮茶有益健康。

四、设计方案

1、通过阅读与交流，确定泡茶的方法与步骤

(1) 温壶 未放置茶叶之前，先将开水逆时针方向冲入空壶，谓之“温壶”。（孕育茶香，清洗杯具，以示尊敬）

(2) 洗杯 将温壶之水分别倒入茶杯中，清洗茶杯。（杯杯相连，四海之内皆兄弟，以示尊敬）

(3) 装茶 应备有茶匙、漏斗，不宜用手抓茶置放。。

(4) 润茶沸水冲入壶中（高山流水）使竹筷刮去壶面茶沫（春风拂面），当即倾于茶海。

(5) 冲泡 再冲入开水，但不要沸滚的，这便是第一泡茶。

(6) 浇壶 盖上茶盖浇之开水，使壶内壶外温度一致。

(7) 运壶 在泡好第一泡茶时，提壶沿茶船边沿运行数周，俗称“游山玩水”，为的是不让壶底水滴入茶杯串味。

(8) 倒茶 将温洗好的小茶盅一字排开，依次来回浇注，又称“巡河”，或将壶中茶水先倒入茶海再注入杯中，切忌倒茶时一杯倒满再倒第二杯，免得浓淡不均，这是一般饮者容易犯的错误。

(9) 敬茶 尊老爱幼、互相谦让，这是中国人的传统美德。

(10) 品茶 品饮分为三个步骤：一是观色，二是闻香，三是品味。

①观色。观色主要是观察茶汤的颜色和茶叶的形态。

②闻香。观色之后，就要嗅闻茶汤散发出来的香气。

③品味。嗅闻茶汤的香气之后，就可品尝茶汤的滋味了。啜饮，遐饮，饮用。充分感受到茶中的甜、酸、鲜、苦涩五味，才能充分欣赏茶汤的美妙滋味。

2、了解不同茶叶的制作特色、代表作品及泡茶的注意事项。

五、布置学生课后动手实践。

六、分享成果

家庭成员品尝后评价

第四课 拍摄纪念照

学习内容：拍摄纪念照

学习目标：

- 1、通过学习，使学生掌握一些拍摄的基本方法和技能。
- 2、教育学生热爱祖国的大好河山。

教学过程：

一、了解拍照有哪些好处。

1、找到日常中的美

当开始留意细节，就必然会找到很多日常生活中的美，你开始会在当中寻到乐趣，并且摄影改变了你的日常体验。

2、能够与生命中重要的人分享

摄影的重要价值之一，就是我们可以与最爱的人分享，不论是父母、朋友、邻居都能够参与当中，甚至可以透过摄影把爱传至下一代。

3、捕捉小孩子的喜乐哀乐

无论小孩子是你的，还是朋友的，或任何人的，都是奇妙的拍摄对象。以不同的角度看世界，并且相比成年人，更常表达自己的爱与情感。拍摄小孩是个美妙的摄影挑战，同时也是珍贵的学习体验。

4、留住重要时刻

人生里有很多重要时刻，出生、毕业、结婚等等，这些都是应该留在家庭历史的故事，而偏偏很多时，都无法雇用

一个专业摄影师拍照，所以学习摄影，随时准备好迎接这些日子。

5、保存记忆直到永远

拍摄照片可以留住当下，让记忆成为永恒。今天摄影很普及，但不妨认真想想及欣赏它，因为在远古时代，或是几百年前，这种能力会被视为一种魔法。

二、观察思考。

比较一组照片的优缺点。

三、学习技能

(一) 构图

1、什么叫构图？

“构图”就是艺术家为了表现作品的主题思想和美感效果，在一定的空间，安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成艺术的整体。“简单的来说，就是指如何把人、景、物安排在画面当中以获得最佳布局的方法。”

2、拍照时怎样构图才最美

(1) 简洁就是美

我们在构图中需要考虑的是，照片中每种元素的关系式怎么样的，它们有什么联系，从而决定哪些要拍摄进入我们的画面，哪些则需要移除我们的视野。大部分新手都喜欢把所有有意思的东西都摄入进去，杂乱无章，没有主题。往往精彩的照片都是非常简洁的。

（2）三分法则

最简单的构图法则就是三分法则，这是我们最常用的法则。就是将照片在水平和垂直方向分别平分三份，这9条线的交点就是关键位置所在。三分法则是最简单有效的法则，无论是人像摄影还是风光摄影中都能很好的体现。

（3）线条让照片更具有张力

画面中的线条可以让照片富有张力和活力。水平线和垂直线能给照片增加强烈的结构感，曲线则放松。拍摄时要考虑每条线条的起点位置和终点位置，一般我们采用让线条从照片的底部伸向画面中央，呈放射状。在拍摄道路，铁路，河流时可以用到。

（4）对比与反差体现照片别样情趣

在观察创作主题时，我们考虑的东西有很多。色彩，质地，以及和周围环境的对比如何，如果具有强烈的对比，我们就可以在这上面做文章。如果主体与环境形成了强烈的对比。就利用构图技巧进一步强化他们之间的反差，使这种效果达到最大化。

（5）别刻意追求完美。

金无足赤，人无完人，摄影也一样，没有所谓的完美构图。摄影作为一种主观艺术形式存在，我们永远无法达到完美的境界。残垣断壁也有参天的美，不要刻意去追求完美，用心去拍摄即可。

（二）用光

摄影用光分顺光、逆光、侧逆光。

顺光情况下，使用相机的测光模式测光拍照一般情况下都会曝光正确，但照片比较平淡。

逆光和侧逆光拍出的照片光影效果比较好。但测光比较麻烦。

1、如果是人物照片，距离相机较近，还要保证背景拍摄清楚采用闪光灯补偿是一个不错的办法。

2、采用点测光的方法对准被摄主体测光，拍出来的照片会有意想不到的效果。

3、在正常测光模式下采取曝光补偿的办法也可以解决主体曝光不住的问题。

三、动手实践

布置学生课后动手实践。

四、分享成果

小组评价

第五课 十字绣草莓

学习内容：十字绣草莓

学习目标：

1、使学生掌握十字绣的技法与窍门。

2、提高学生的动手实践能力，审美情趣，培养学生的

创新精神。

学习重难点：让学生掌握十字绣的技法与窍门。

教学材料：十字绣针、多色绣线、十字绣布、剪刀、纸、笔等。

教学步骤：

一：新课导入：

1、谈话：我们已经学习了十字绣的基本针法，今天我们就来按照图样学习绣制草莓。

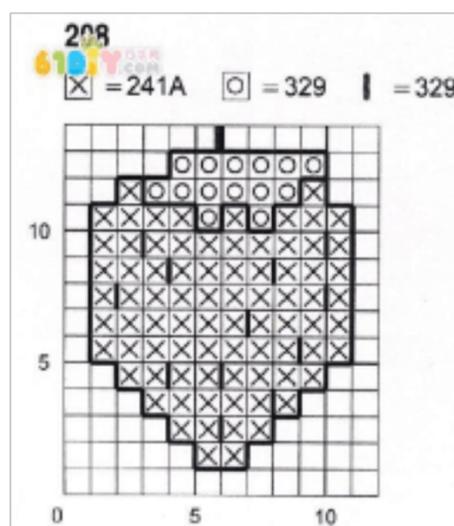
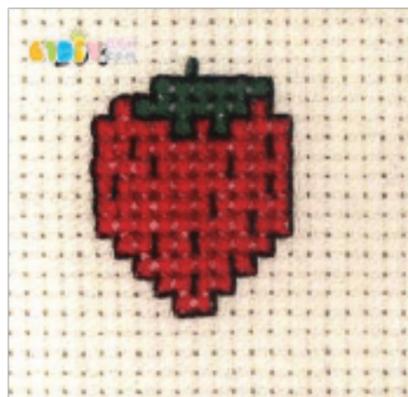
2、优秀草莓十字绣作品欣赏。

二、观察思考：

观察草莓图案，准备所需材料和工具

三、设计图案

自己先在图纸上设计出草莓图案，再把自己设计的图案放大到绣布上。



四、动手实践

1、找中心，画轮廓。

2、从果实下方起针。

3、按照从下到上的顺序绣制。

- 4、果实绣好后，用红色绣线收针。
- 5、用绿色绣线按照从下到上的顺序绣制萼片。
- 6、萼片绣线收针，整理平整。

五、分享成果

互相欣赏作品，找出作品的优点和不足。

第六课 缝制挂饰

学习内容：缝制挂饰

学习目标：

通过本次活动，复习十字绣的步骤、一般要注意的问题，使学生初步掌握十字绣小挂件的绣法。

准备材料：

- 针：不带针尖的，绣针的针头是圆的，不必担心会扎伤您的手。
- 绣线（图案所需的绣线，透明线）
- 绣布
- 丝绵
- 图纸
- 挂钩
- 剪刀
- 铅笔或水溶笔

教学过程：

一、导入新课。

上节课我们已经学会了草莓的绣制，今天我们继续来学习绣制十字绣。

二、方法步骤。

1、准备好所需要的材料。

2、在绣布上用铅笔根据图纸打好格。

3、根据图纸绣。

4、绣好图案之后，用透明线缝合，最后留一点口，用丝绵填充。再接着用透明线缝合。

5、用剪刀根据图纸上的形状剪下。

6、挂上挂钩，做成了。

三、动手实践

布置学生课后动手实践。

四、分享成果

互相欣赏作品，找出作品的优点和不足。

第七课 制作角尺

教学内容：制作角尺

教学目标：

1、使学生学会用三角板制作角尺。

2、培养学生思考的能力、发现问题的能力、动手能力、解决问题的能力、合作学习的能力等。

课前准备：

三角板、木条、502胶、砂布、手锯等

教学过程

一、观察思考

观察木工角尺和普通三角板有哪些相同点和不同点

1、学生观察

2、小组讨论

3、小组汇报交流

(1) 使用方法相同

(2) 尺座两面都有凸起

(3) 利用尺座，轻松对齐直角边

二、设计方案

1、各小组设计方案

2、制作步骤

(1) 测量直角边，画尺座

(2) 切割木条，打磨光滑

(3) 固定尺座

3、手锯的使用方法

三、动手实践

按照设计方案动手制作

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/517114162134010010>