

黑龙江省大庆市成考专升本 2022 年艺术概论第一次模拟卷(含答案)

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(50题)

1. 鲁迅在《_____》中塑造了闰土这个典型人物形象。

A.故乡 B.祝福 C.药 D.孔乙己

2. 贝多芬的第九交响曲是

A.《英雄》 B.《命运》 C.《田园》 D.《合唱》

3.下列作品是达·芬奇的是()。

A.《创世纪》 B.《最后的晚餐》 C.《西斯廷圣母》 D.《自画像》

4. 1.古希腊哲学家德谟克利特曾说：“从蜘蛛我们学会了织布和缝补，从燕子学会了造房子，从天鹅和黄莺等歌唱的鸟学会了唱歌。”这是艺术发生学_____的观点。()

A 游戏说

B 摹仿说

C 表现说

D 巫术说

5. 所谓表情艺术是_____。()

A.音乐、舞蹈 B.戏曲、戏剧 C.电影、电视 D.绘画、小说

6. 艺术思维的主要形式是_____。()

A.抽象思维 B.灵感 C.情感 D.形象思维

7. 《热情奏鸣曲》是作曲家_____的代表作。()

A.马赫 B.李斯特 C.约翰·施特劳斯 D.贝多芬

8. 20.《童年》、《在人间》、《我的大学》三部小说的作者是____。()

A.莫泊桑

B.高尔基

C.托尔斯泰

D.雨果

9. 《人间词话》中明确提出了_____说。

A.A.境界 B.格律 C.神韵 D.格调

10. () 的《游魂》是一幅具有象征意义的作品。

A.毕加索 B.莫奈 C.高更 D.凡·高

11.话剧《玩偶之家》是（ ）创作的。

A.易卜生 B.曹禺 C.莎士比亚 D.老舍

12.我国第一部长篇讽刺小说是_____。（ ）

A.A.《老残游记》 B.《聊斋志异》 C.《二十年目睹之怪现状》 D.《儒林外史》

13.西方现代舞的开创者之一是（ ）。

A.邓肯 B.乌兰诺娃 C.芳廷 D.普列谢茨卡娅

14. 用文字语言来塑造的形象是()

A.雕塑形象 B.绘画形象 C.表情形象 D.文学形象

15.哲学主要通过（ ）这一中介对艺术产生影响。

A.A.美学 B.宗教 C.政治 D.伦理学

16. 《灰姑娘》是德国著名童话作家_____的作品。（ ）

A.安徒生 B.夏尔·贝洛 C.鲁迅 D.格林兄弟

17. “寓教于乐”反映出（ ）。

A.美育和德育的统一 B.美育和智育的统一 C.美育和体育的统一 D.德育和体育的统一

18.《历代帝王图》是我国_____朝的绘画作品。()

A. 唐

B. 宋

C. 明

D. 元

19.美国著名舞蹈家邓肯，被誉为“()舞蹈之母”。

A.民间舞 B.古典舞 C.芭蕾舞 D.现代舞

20.()的《群鬼》、《玩偶之家》是社会问题剧的代表作。

A.A.萧伯纳 B.易卜生 C.莫里哀 D.梅特林克

21.被称为三种古老的戏剧艺术的有古希腊戏剧、印度梵剧和()

A.中国戏曲 B.中国京剧 C.中国越剧 D.中国昆曲

22.艺术创造对于世界的认识和把握一般采用()。

A.艺术思维 B.抽象思维 C.理性思维 D.逻辑思维

23.《清明上河图》是我国_____朝的绘画作品。

A.唐 B.宋 C.元 D.明

24. 《自由女神引导人民》是法国_____绘画派代表作品。

- A. 古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 现实主义
- D. 印象主义

25. 作为一门独立学科的艺术学诞生于()

- A. 17 世纪
- B. 18 世纪末
- C. 19 世纪末
- D. 20 世纪末

26. 易卜生表现资产阶级男权社会法治的制约下，妇女觉醒的作品是
()。

- A. 《凯蒂琳》
- B. 《社会支柱》
- C. 《玩偶之家》
- D. 《群鬼》

27. 享誉世界的卢浮宫是_____的艺术博物馆。()

- A. 美国
- B. 英国
- C. 法国
- D. 德国

28. 唱、念、做、打这四种表演艺术的表现手段广泛应用于 ()

- A. 话剧
- B. 戏曲
- C. 电影
- D. 歌舞剧

29. 电视作为最年轻的艺术，最早产生于_____。 ()

- A. 美国
- B. 英国
- C. 日本
- D. 中国

30. 《祭侄文稿》的作者是_____。

A.王羲之 B.颜真卿 C.柳公权 D.张旭

31. 艺术接受的主体是艺术作品的()

A.传播主体 B.传播媒介 C.艺术信息 D.传播受众

32.最早提出“寓教于乐”的美学家是()

A.柏拉图 B.亚里士多德 C.贺拉斯 D.普洛丁

33.管弦乐幻想曲《荒山之夜》的作者是()。

A.柴可夫斯基 B.穆索尔斯基 C.莫扎特 D.舒伯特

34. 被称为“俄罗斯绘画之光”的作品是_____的《庞贝城的末日》。()

A.布留诺夫 B.伊凡诺夫 C.希施金 D.彼罗夫

35. 我国的彩塑到盛唐达到了顶峰，此时的代表作品是_____。

()

A.云冈石窟像 B.麦积山石窟像 C.山西晋祠像 D.敦煌塑像

36. 艺术魅力的发源地是_____。()

A.审美情感 B.审美想象 C.审美感知 D.审美理解

37.贝多芬的《欢乐颂》是他的《()交响曲》中的一段大合唱。

A.第三 B.第五 C.第六 D.第九

38. 我国传统戏曲剧种排在前五名的是_____。

- A.京剧、评剧、河北梆子、秦腔、越剧
- B.越剧、黄梅戏、评剧、京剧、粤剧
- C.京剧、昆曲、豫剧、越剧、黄梅戏
- D.京剧、川剧、豫剧、二人传、花鼓戏

39. 8.被称为意大利文艺复兴时期“三杰”之一的米开朗基罗是成就斐然的雕塑家、画家和建筑师，他为故乡佛罗伦萨创作的大理石雕像成为文艺复兴时代英雄的象征，这幅作品是____。（ ）

- A.《暮》
- B.《夜》
- C.《晨》
- D.《大卫》

40.文学艺术的主要表现手段是（ ）

- A.A.情节 B.故事 C.语言 D.结构

41. 《亚威农少女》、《格尔尼卡》是_____绘画的代表作品。

- A.印象主义 B.达达主义 C.抽象主义 D.野兽派

42. 我国著名的青铜器雕塑作品《人面鼎》产生于_____时期。

A.殷商 B.战国 C.东汉 D.西汉

43.费穆后期导演的电影中，充分体现了中国古典美学精神的作品是（ ）。

A.《一江春水向东流》 B.《渔光曲》 C.《祝福》 D.《小城之春》

44. “三一律”是_____的戏剧创作主张。（ ）

A.古典主义 B.浪漫主义 C.现实主义 D.自然主义

45.主题被称作艺术作品的“_____。”

A.A.精神 B.灵魂 C.风骨 D.意蕴

46.在湖北随县出土的编钟是我国_____时期的乐器。

A.周

B.春秋

C.战国

D.秦

47.摄影艺术是一门现代的（ ）。

A.视听艺术 B.造型艺术 C.表现艺术 D.时间艺术

48.汉末魏晋时期出现的(名曲《广陵散》、《梅花三弄》已经达到了相当高的艺术水平。

A.A.古琴 B.古筝 C.扬琴 D.二胡

49.《父亲》画出了我国农村千万个父亲的典型形象,其创作者是_____。

()

A.齐白石 B.李可染 C.范曾 D.罗中立

50. 诗剧《浮士德》是_____的代表作。()

A.雨果 B.歌德 C.狄德罗 D.席勒

二、填空题(10题)

51. 艺术创造的过程为_____、_____和_____三步。

52.按马克思主义艺术生产的理论,艺术作品是艺术家们按照_____的需要而提供的一种_____。

53. 题材在艺术作品中是_____得以表现的基础。

54. 最早的舞蹈是_____、_____、_____三位一体的。

画中有诗 是北宋大文学家_____对唐代作家_____诗画艺术特点的概括。

56. 20世纪 20 年代，萧友梅在蔡元培的支持下筹建了我国第一所音乐学校_____。

57. “再现”是指艺术家在艺术创造中将_____中的人和事物_____地呈现在艺术作品中。

58. 艺术形象是_____与_____的统一，感性与理性的统一，思想和情感的统一。

59. 根据审美需要，建筑可以分为_____、_____等。

60. 从表现手法和形式来区分，雕塑主要分为_____和_____两类。

三、简答题(10题)

62. 简述艺术思潮与艺术流派及其相互关系。

63. 简述摄影艺术的独特审美特征。

64. 艺术家的审美创造能力包括哪些方面？

65. 简述艺术活动的继承与创新。

66. 简述五种主要的艺术分类方法。

67. 简述艺术概论的研究方法。

68. 简述艺术活动的构成。

69. 结合具体作品，简述音乐象征的意义。

70. 简要介绍艺术教育和美育。

四、主观题(10题)

72. 艺术传播有哪些要素?

73. 简述艺术创作中审美理解的内涵。

74. 简述工艺艺术的基本特征。

75. 建筑赏析：《帕提农神庙》

76. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

77. 举例说明综合艺术的种类。

78. 简述抽象思维在艺术创作中的作用。

五、论述题(10题)

79. 试论艺术作品中感性与理性的关系。

80.举例论述艺术鉴赏过程中的审美效应。

82.联系实际论述艺术创作的基本过程及每个环节的特征。

83.联系实际论述艺术活动的基本性质。

84. 结合有关艺术发生的几种学说谈谈你对艺术起源的看法。

85.试述艺术流派与艺术思潮之间的关系。

86.试述艺术家的生命在于创作。

87. 说明表情艺术的种类及其基本特征。

88. 为什么说艺术是社会生活的反映？

六、(0题)

()

A.油 B.壁画 C.浮雕 D.版画

参考答案

1.A

2.D

3.B

达·芬奇，意大利文艺复兴天才画家、科学家、发明家。现代学者称他为“文艺复兴时期最完美的代表”，是人类历史上绝无仅有的全才，他最大的成就是绘画，他的杰作《蒙娜丽莎》《圣母子与圣安娜、圣约翰》《最后的晚餐》等作品，体现了他精湛的艺术造诣。

4.B

5.A

6.D

7.D

8.B

9.A

10.C

11.A

12.D

13.A

14.D

15.A

16.D

17.A

18.A

19.D

20.B

21.A 戏曲是中国传统的戏剧形式，它既具有戏剧的一般特点，又具有独特的表现手段和审美特征。古希腊戏剧、印度梵剧和中国戏曲被称为三种古老的戏剧艺术。

23.B
24.B
25.C
26.C

三幕话剧《玩偶之家》是易卜生的代表作，主要写主人公娜拉从爱护丈夫、信赖丈夫到与丈夫决裂，最后离家出走，摆脱玩偶地位的自我觉醒过程。

27.C
28.B
29.B
30.B
31.D
32.C
33.B
34.A
35.D
36.A
37.D
38.C
39.D
40.C
41.C
42.A
43.D
44.A
45.B
46.C

47.B 造型艺术是指运用一定的物质材料(如颜料、纸张、泥石、木料等),通过塑造静态的视觉形象来反映社会生活与表现艺术家思想情感的一种再现性空间艺术,也是一种静态的视觉艺术。造型艺术主要包括绘画、雕塑、摄影、书法艺术等。

48.A
49.D
50.B

51. 艺术体验 艺术构思 艺术传达

52. 人们的精神生活 消费品

53. 作品主题

54. 诗 乐 舞

55. 苏轼 王维

56. 国立音乐院

57. 客观世界 真实

58. 个性 共性

59. 园林建筑 纪念性建筑

60. 圆雕 浮雕

61. (1)在艺术作品中感性更多的是指蕴含于作品之中的情感因素以及寄寓在形式之中的感性特色(2)在艺术作品中理性是指通过作品的形象情境及意境所凸显出的理性内涵。(3)在艺术作品中感性与理性统一于文化、一方面艺术作品表现为感性形式和理性内容的统一;另一方面艺术作品还表现为情感因素和理性精神的统一。(1)在艺术作品中,感性更多的是指蕴含于作品之中的情感因素,以及寄寓在形式之中的感性特色(2)在艺术作品中,理性是指通过作品的形象情境及意境所凸显出的理性内涵。(3)在艺术作品中,感性与理性统一于文化、一方面艺术作品表现为感性形式

和理性内容的统一；另一方面艺术作品还表现为情感因素和理性精神的统一。

62. (1)所谓艺术思潮是指在一定社会历史条件下特别是在一定的社会思潮和哲学思潮的影响下艺术领域所发生的具有广泛影响的思想潮流和创作倾向。(2)所谓艺术流派是指在一定历史时期里由一批思想倾向、美学主张、创作方法和表现风格方面相似或相近的艺术家们所形成的艺术派别。(3)艺术思潮与艺术流派之间有着密切的关系但又存在着明显的区别。一般来讲艺术风格是创作主体独特个性的表现艺术流派则是风格相似或相近的创作群体的表现形式而艺术思潮却是倡导某种文艺思想的几个或多个艺术流派所形成的一种艺术潮流。简言之艺术风格、艺术流派和艺术思潮分别针对个性、群体以及在相当历史时期内、具有相当规模的较大群体而言。中外艺术史上某种艺术流派可能发展成为一种艺术思潮而有的艺术思潮却可能包容许多艺术流派和不同的创作方法。艺术流派往往是指某一艺术门类中的派别艺术思潮却常常包容各个艺术门类中的多个艺术流派。艺术思潮侧重于从社会历史的角度来把握某种创作思想或创作主张艺术流派则侧重于从艺术史的角度来区分各种具有不同特色的艺术派别。所以它们之间既有联系又有差别。(1)所谓艺术思潮，是指在一定社会历史条件下，特别是在一定的社会思潮和哲学思潮的影响下，艺术领域所发生的具有广泛影响的思想潮流和创作倾向。(2)所谓艺术流派，是指在一定历史时期里，由一批思想倾向、美学主张、创作方法和表现风格方面相似或相近的艺术家们所形成的艺术派别。(3)艺术思潮与艺术流派之间有着密切的关系，但又存在着明显

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/517140064046006026>