

教学设计方案范文集锦 6 篇

教学设计方案 篇 1

【知识目标】

- 1、了解《诗经》的基本知识及其在中国文学史上的地位。
- 2、把握《诗经》赋比兴的艺术表现手法和章法的节奏特点。
- 3、反复朗读，直至成诵。

【能力目标】

- 1、在熟读成诵的基础上，培养学生形象思维能力。
- 2、深入理解这两首诗，提高学生诗歌鉴赏的能力。

【德育目标】

正确认识古代劳动人民对美好爱情的追求和向往。

【教学重点】

- 1、创造性地运用朗读手段分析抒情主人公的形象。
- 2、学习两首诗赋比兴的艺术表现手法，体会它的表达效果。

【教学难点】

- 1、体会两首诗大量运用重章叠句的表达方式。
- 2、品析语言，体会诗歌的音韵美、意境美、含蓄美。

【教学方法】

朗读法、品读法。

【教具准备】

多媒体。

【课时安排】

2 课时。

【教学过程】

第一课时

【教学要点】

资料助读；朗读课文，整体感知；思读课文，把握文意；品读课文，探究艺术手法。

【教学步骤】

一、导语设计

《论语》曰：“不学诗，无以言。”古人认为经过《诗经》教化，可以使人“温柔敦厚”。《诗经》在古代一直被选作各类学校的教材，甚至连东汉大儒者郑玄家的婢女都熟读《诗经》，日常生活中能以《诗》相对。今天我们学习冠于三百篇之首的《关雎》。

二、资料助读

多媒体显示以下内容：

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，本来只称《诗》，后来被儒家奉为经典，改称《诗经》。收录了从西周初年到春秋中叶约五百年间的诗歌 305 篇，也称“诗三百”，这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。“风”又叫“国风”，

是各地的歌谣，人民大众的口头创作，是《诗经》中的精华部分。有不少篇章揭露贵族统治集团对人民的压迫和剥削，也反映了人们的劳动生产情况和爱情生活。常用复沓的手法来反复咏叹，一首诗中的各章往往只有几个字不同，表现了民歌的特色。

《关雎》是《风》之始也，也是《诗经》第一篇。古人把它冠于三百篇之首，说明对它评价很高。《史记·外戚世家》曾经记述说：“《易》基乾坤，《诗》始《关雎》。《书》美厘降……夫妇之际，人道之大伦也。”，孔子说：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”其声、情、文、义俱佳，足以为《风》之始，三百篇之冠。

三、朗读全诗，整体感知

1、学生听录音配乐朗读，正音，同时出示投影：

雎鸠（jū jiū）一种水鸟。

窈窕（yǎo tiǎo）：文静美好的样子。

逑（qiú）：配偶。

荇菜（xīng）：一种可食的水草。

寤寐（wù mèi）：这里指日日夜夜。寤，醒时。寐，睡时。

芣（fú）：挑选。

2、学生自由朗读课文，教师作诵读指导。

教师提示：第一章雎鸠和鸣于河之洲上，其兴淑女配偶不乱，是君子的好匹配。这一章的佳处，在于舒缓平正之音，并以音调领起全篇，形成全诗的基调。以“窈窕淑女，君子好逑”统摄全。第二章、第三章中的“求”字是全篇的中心，写深切的思慕和求而不得的忧思。声调亦迫促，与前后平缓之音有别。第四章、

第五章写求而得之的喜悦。曰“友”，曰“乐”，用字自有轻重，深浅不同，应读出兴奋和快乐之情。

3、教师范读，为感悟理解课文创设氛围。

4、学生结合注释，译读全诗。

多媒体显示：

关雎

关雎鸟关关和唱，夜长长相思不断，

在河心小小洲上。尽翻身直到天光。

好姑娘苗苗条条，

哥儿想和她成双。长和短水边荇菜，

采荇人左采右采。

水荇菜长短不齐，好姑娘苗苗条条，

采荇菜左右东西。弹琴瑟迎她过来。

好姑娘苗苗条条，

追求她直到梦里。水荇菜长长短短，

采荇人左拣右拣。

追求她成了空想，好姑娘苗苗条条，

睁眼想闭眼也想。娶她来钟鼓喧喧。

教师提示：诗歌重在想象、联想，对于字面意思不必字字落实，可以疏其大意而不求甚解，但重点字词，关键字词要落实。

5、学生齐读，放录音，再听一次，感受诗歌的韵律和节奏。

四、思读全诗，把握文意

1、教师提问：这首诗讲了一个什么故事，请同学们用自己的语言来描述。

生1：写了一个男子对一位美丽少女的相思之情，想追而不得。

生2：他日思夜想，辗转反侧，夜不能寐。

生3：他做梦梦见弹琴奏瑟，迎娶这位姑娘。

……

教师小结：这首诗很短很完整，既写对爱情求而不得的相思之苦，但又不陷于难以自拔的低沉哀吟，是一首古老而优秀的民歌作品。看来，冠于《诗经》之首的《关雎》的确名不虚传。

2、教师提问：既然大家都认为它是爱情诗，那么它是如何抒发相思之情的？请具体分析。

教师把全班同学分成六组，每两组负责一节的分析鉴赏任务。围绕“如何写这位男子的爱恋、相思、梦幻”展开讨论交流。其中以一组为主，另一组补充或评价。

成果展示：

首章四句写一个青年小伙子，见到河洲上一对水鸟的相亲相爱，听到它们一唱一和的鸣叫，自然引起自己的无限情思，何况他心目中正有着一位所爱的人儿呢！他向往着那位美丽贤淑的好姑娘，能够成为自己理想的配偶。

板书：

听听：关关雎鸠

所见：在河之洲极有层次，语约义丰

所思：窈窕淑女

所愿：君子好逑。

次章八句写他日夜相思，须臾不能忘怀这位采荇菜的姑娘在水边劳动时的窈窕身影。难耐的相思之苦已达到了长夜不眠的程度。

板书：

寤寐求之——追慕之心

辗转反侧——相思之苦

第三章八句突然出现了“琴瑟友之”“钟鼓乐之”的欢快、热闹的局面。这不啻是个戏剧性的转变。幻由情生，无疑这正是这位害相思之苦的男子对未来的设想、是他寤寐求其实现的愿望。

板书：

琴瑟友之——亲密相爱

钟鼓乐之——欢快热闹

教师小结：古人在解释这首诗时，曾进行封建礼教的涂饰，或说它是“美后妃之德”，或说它是“刺康王晏起”，名义上是“以史证诗”，实际上是一种歪曲。今天我们认为它作为一篇爱情诗篇，它写思慕，写追求，写向往，既深刻细微，又止所当止。孔子说“《关雎》乐而不淫，哀而不伤”，确有一定见地，对我们仍有启发。

3、学生再读《关雎》，同时在头脑中再现主人公鲜明生动的形象。

五、品读全诗，探究艺术手法

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

1、提问：__采用了什么表达方式？

生1：题目取自句首。

生2：每句话都是四字。

生3：语言几乎相同，中间只变动几个字。

生4：这首诗采用了一些双声叠韵字。

……

教师小结：《诗经》的形式基本上是四言诗。章法上最具特色的一点是“重章叠咏”。所谓“重章叠咏”，是指一首诗的各章，不仅句数相等，而且语言几乎完全相同，中间只变动几个字，甚至只变动一两个字，以重复歌咏的一种形式。

同时多媒体显示：

《诗经》的这一突出特点，同样与音乐曲调中有着密切的关系。我们知道，当人们产生了强烈的感情冲动的时候，“言之不足故嗟叹之。嗟叹之不足故咏歌之”。往往喜欢从流行曲调中挑一支熟悉的，配上词唱唱。而《诗经》的时代，流行于民间的曲调一般都比较短小。唱了一遍，常常感到兴犹未尽，于是一而再，再而三地唱。如果许多人在一起，便一人唱，众人唱，直到唱痛快为止。每重唱一遍，只变动少数词语，最简单。最容易传唱，最便于记忆。当然也就最乐于为人们所采用了。

重章叠咏形式的运用，对深化意境，渲染气氛，强化感情，突出主题都起到了很重要的作用。同时，它还有效地增强了诗歌的节奏感、音乐感，形成了一种回环往复的美，带给人一种委婉而深长的韵味。

2、教师提问：本诗写男子的一片情思，却以“关关雎鸠”开头，这种表现手法叫什么？

多媒体显示：

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

《诗经》的表现手法，前人概括为赋、比、兴。朱熹在《诗集传》中解释说：“赋者，敷陈其事而直言之者也”，“比者，以此物比彼物也”；“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。这种解释比较通行。赋就是陈述铺叙的意思。如《七月》“氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋”就使用了赋的手法。比就是譬喻。如《卫风·氓》中用桑树由繁茂到凋落比喻，女主人公的容貌由盛而衰。兴是借助其他事物作为诗歌发端，以引起所要歌咏的内容。如《周南·桃夭》以“桃之夭夭，灼灼其华”起兴，使人从桃花展开联想到新嫁娘的美貌。比兴手法对后世诗歌的创作有很大影响。

学生讨论、交流。

生1：我认为它是“兴”，因为先说睢鸠，引起自己的相思之情。

生2：我认为是“比”，因为睢鸠形影不离，诗中的男主人公把自己和幻想中的她比作挚鸟。

生3：我认为两者兼而有之。

……

教师小结，前人对此有究属赋比兴何种手法的争论。实际上就诗中这两句看来，并不排斥是作者的实见之景，但对全诗来说，确也起着媒介、比喻、联想，以至象征的作用。因此我们认为不必如此拘泥。

六、试背全诗

七、布置作业

1、大声朗读，背诵全诗。

2、预习《蒹葭》，结合注释，串解大意。

教学设计方案 篇2

一、素质教学目标

德育目标

知道古代西门豹治邺的故事，学习西门豹破除迷信，为民除害的精神。

知识目标

学会本课生字新词，理解课文内容，能正确回答课后问题，复述这个故事。

能力目标

给课文分段概括段意，能联系上下文理解一些句子的意思。培养学生的分析能力和概括能力。

二、教学重点

了解西门豹破除河伯娶媳妇迷信的经过。

三、教学难点

培养学生分段、概括段意的能力。

四、教学方法

循序式。

五、教具使用

生字卡片，小黑板或投影片。

六、教学时间

两课时。

七、教学过程

第一课时

（一）导言板书课题

1. 今天我们学习一篇新课文，题目是“西门豹”。

板书课题：西门豹

2. 解题：

“西门”是复姓，“豹”是名字，他是距今两千多年战国时期的人。

3. 问：看了课题你想知道些什么？（想知道西门豹是干什么的？课文主要写了他的什么事……）

过渡语：

那么这篇课文主要写了他的什么事呢？请同学们打开书，自由读课文，一边读，一边想，这篇课文主要写了西门豹的什么事？

（二）自由朗读课文

思考：这篇课文主要写了什么事？（主要写战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹和群众一起破除迷信，兴修水利的故事。）

（三）默读课文：划出生字、新词，认读生字，联系课文理解新词

1. 生字：认读课文后要求学会的生字、并说出每个字的音、形、义，组词、说话。

2. 理解生字：战国、邺、荒芜、人烟稀少、巫婆、官绅、徒弟、提心吊胆、面如土色、开凿、灌溉。

（四）再读课文：按照“调查情况—惩办恶人—兴修水利”的顺序给课文分三段

第1—9自然段为第一段，第10—15自然段为第二段，第16自然段为第三段。

(五) 指名分段朗读课文

第二课时

(一) 导言引入课题

这节课我们继续学习第14课，西门豹，板书课题。

指名读第一段。

思考：

1. 从课文哪句话可以看出西门豹一到邺地就进行调查？（找老大爷问怎么回事）

2. 西门豹向老大爷调查了哪儿件事？（①为什么田地荒芜，人烟稀少？②是谁要给河伯娶媳妇的？③新娘从哪来？④漳河有没有发大水？）

3. 从老大爷的回答中，西门豹了解到哪些情况？（①河伯娶媳妇是造成“田地荒芜，人烟稀少”的主要原因。②巫婆和官绅是首恶分子。③巫婆和官绅骗钱害人，使家里有女孩子的纷纷逃走。④漳河从没有发过大水，倒是年年闹干旱。这四个问题的调查结果，成为西门豹治邺的可__事实依据。）

4. 出示小黑板或投影片理解句子含义。

西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。”从表面上看，河伯确实很灵。因为河伯要娶媳妇后的确没有发过大水。但实质是，漳河没有发过水是因为这里降水量少。“年年闹旱灾”就是证明。巫婆官绅恰恰利用了这里的气候条件来欺骗老百姓，西门豹讲这句话时心里已经明白河伯娶媳妇是个骗局。“还真灵啊”是反话，带有讽刺意味。“下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”说明西门豹已经根据了解到的情况，想好了对策。

这一节在文中起什么作用？（即含蓄地总结了上面的调查结果，又引出了下文。暗示西门豹已想好了惩治首恶分子的好办法。）

过渡语：西门豹会怎样做呢？请同学们看课文第二段。

（二）自由读第二段

1. 前后讨论、读完这段后，你们知道了什么？（知道了西门豹把巫婆和官绅都扔到河里去了……）课文中又是怎样描写的？（指名读有关段落）

2. 出示投影或小黑板、理解句子含义

（1）西门豹对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我另外选个漂亮的，过几天就送去。”

（西门豹这样说是为了找个理由把巫婆投到河里。说这个姑娘“不漂亮”，“河伯不会满意的”，要“另外选一个漂亮的”，并不是西门豹真的这样认为，而是故意装着认真给河伯娶媳妇，用这些话作借口。“麻烦”是表面上对巫婆说的客气话，实际上是把巫婆投到河里去。）

（2）等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”

（“等了一会儿”并不是真的要等巫婆从漳河里出来，而是做出等了一会儿的样子。“还不回来”，并不是西门豹认为巫婆能回来，而是故意这样说，表面上做出以为巫婆能回来的样子。“麻烦”，是表面上对官绅头子说的客气话，实际上是要严惩这个官绅头子，把他投进漳河里去。）

3. 那么西门豹为什么不直接把巫婆、官绅抓起来杀掉呢？

（这是因为当时老百姓还没有真正认识到巫婆和官绅的真面目，西门豹这样做目的是为了广大百姓利用河伯娶媳妇的现场受到深刻的教育，从迷雾中觉悟过来。所以西门豹将计就计，也若有其事似的参加河伯娶媳妇的仪式。就这样，

西门豹用看河伯娶媳妇的办法使老百姓明白了巫婆和官绅都是骗钱害人的，惩治了危害老百姓的巫婆和官绅。从此“漳河也没有发大水”，说明给河伯娶媳妇与漳河发大水没有关系。用事实教育了那些被巫婆、官绅愚弄的老百姓，破除了迷信。）

4. 这段共有六个自然段，可分为四层，请同学们给这段分层并说出层意。

（①西门豹参加河伯娶媳妇的仪式；②③西门豹借口姑娘不漂亮把巫婆、官绅头子投进漳河；④⑤西门豹故意面对漳河站着，迫使官绅们磕头求饶；⑥老百姓终于明白巫婆、官绅的骗局。）

（三）过渡语：西门豹破除迷信后又做了些什么呢？请同学们齐读最后一段

问：1. 西门豹又做了些什么？（兴修水利引水灌溉）

2. 这一段哪些地方与开头照应？“每年的收成都很好”照应了开头“田地荒芜，人烟稀少，这种照应方法使前后意思相反，进一步说明西门豹治邺有功。）

3. 再找一找课文中前后照应的句子。（开头巫婆、官绅们的态度是“急忙迎接”，后来“提心吊胆，气不敢出……”这是前后对照的句子。）

4. 说说这些坏蛋为什么有这么大的变化？（开头他们以为西门豹真的是来参加河伯娶媳妇的仪式，后来发现西门豹是将计就计，严惩他们，所以态度变化极大。）

（四）总结全文

1. 指名正确流利有感情地朗读课文。

2. 全文主要写了西门豹的什么事？

3. 通过全文的理解，你认为西门豹是怎样的人？

（善于调查，有勇有谋，敢作敢为与民作主，为民除害。）

八、板书设计

14 西门豹

调查了解

破除迷信

有勇有谋

惩办恶人

敢作敢为

兴修水利

与民作主

为民除害

【设计意图】

以事件为线索，抓住课文中故事发生、发展、变化、结局的过程，起到掌握事情来龙去脉和详细经过的作用。

教学设计方案 篇3

【桂林山水（第一课时）】教学目标：

1. 通过看录像、学文，了解桂林山的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

2. 学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/517141123015006030>