

# 2024 年语文教学工作计划(集合 15 篇)

## 语文教学工作计划 1

### 一、学生状况分析

从上学期的测试情况来看，由于测试题难度不大，复习时间长，因此优秀率、良好率和及格率都比较高。但从平日的教学情况来看，学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况，优生较少，差生较多。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处于被动学习状态，学习习惯也比较差，只有一小部分学生形成了自主学习能力。大多数同学的基础没打好，但也有少数学生情况可以。

学习心理方面：有 1 / 5 的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有 1 / 3 的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足；尚有一些学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

具体如下：

第一种情况：学习比较用心的、上课能跟着老师思维走的。其中有邢书慧、麻浩杰、赵书可、石梓欣、李翔宇、薛雅云、刘晋宇、韩雨默、崔恩琪、郝培玉等十位学生。

第二种情况：自觉性不太强的，有李家琪、韩承航、郑晨曦等二十多个学生。

除了这两种情况外，剩下的近十人左右上课听讲开小差，老师逼着还干点。虽然学习不主动，但老师也没完全放弃他们。老师领着他就学一点。作业应付，不认真。上课不能够专心。最大的毛病不听课。

## 二、教学目标及教材分析：

掌握和运用知识能力的目标：能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和\_\_的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

## 三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。

2、根据学生个人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点、务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西、

4、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，。

5、指导学生主动地获取知识，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

8、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、尽力想点子找办法培养学生学习兴趣，多交流学习方法。培养优等生，以点带面。勤检查督促；多辅导，加强基础训练；强化单项训练；让学生学习成绩稳步有升。

11、自己要克服的缺点：培养耐心、不急躁。给每位学生最大的热情，更多的关爱。

## 语文教学计划 2

### [教学目标]

1. 认识 15 个生字，读准多音字“燕”。

2. 默读课文，能说出作者由月亮想到的往事和经历，并能体会作者对故乡深深的怀念之情。【语文要素】

### [教学重难点]

能说出作者由月亮想到的往事和经历，并能体会作者对故乡深深的怀念之情。

### [教学课时]

1 课时

#### 一、揭题导入

1. 诗词导入：自古以来，人们总喜欢用月亮来表达思念之情。你都知道哪些和“月”相关的思乡名句？（学生自由交流）

2. 过渡：关于月亮的诗词真多啊，今天我们来学习一篇以“月亮”为线索的散文。（教师板书课题，释题）

3. 简介季羨林的生平。

## 二、自主学习，梳理课文内容

1. 学生默读课文，教师提示学生读准字音。

2. 学生自主交流识记本课生字的方法，教师相机引导学生结合词语，记忆生字。

3. 学生自读学习提示，明确学习目标。

4. 学生默读课文并思考：作者由月亮想到了哪些往事和经历？

5. 学生小组合作学习，梳理课文内容。

6. 全班交流，师生共同归纳总结。

预设：作者由月亮想到了小时候在场院上数星星、古柳下点篝火、坑边望月等美好的往事，以及离开故乡后在各地望月的经历。

## 三、自主学习，体会情感

1. 学生自主学习“童年趣事”部分，体会情感。

(1) 出示自学提示：默读第 2-4 自然段，想一想：如果你是作者，在回忆这些童年生活的时候，内心会有怎样的感受？

(2) 小组讨论后，教师引导学生交流自己的体会。

预设：①会感到童年生活充满快乐，令人留恋。②会想念带给自己快乐童年的故乡。

(3) 相机指导学生朗读课文第 2-4 自然段，读出作者童年生活的美好与快乐。

(4) 小结：作者借一些典型的往事，抒发了对故乡的思念之情。

## 2. 学生自主学习“成年经历”部分，体会情感。

(1) 出示自学提示：默读课文第 5、6 自然段，注意转折词“但是”“然而”前后内容的不同。

(2) 小组分工，读一读对比部分，思考：作者先写了什么，又写了什么？为什么要这样对比？

(3) 组织学生交流，教师相机点拨。

预设：作者先写了自己在异乡看月亮的感受，再写自己对故乡月亮的感情。这样对比，衬托出了故乡月亮在作者心中的地位。

点拨：作者写自己在异乡看月，花了很多的笔墨，是为了更好地表达“月是故乡明”的思乡之情。

(4) 指导朗读，在对比朗读中体会情感。

3. 引导学生联系生活实际，拓展思考：作者为什么称故乡的月亮为“小月亮”？读到这样的称呼，你有什么感受？

预设：感受到作者心中充满了喜爱之情，故乡的月亮在他笔下显得特别可爱。

4. 小结：相比于在世界各地看到的月亮，在故乡苇坑旁看到的月亮自然是“小月亮”。然而，作者深深地爱着故乡的“小月亮”。“小月亮”这个称呼，凝聚的是作者对故乡和童年的深情。

## 四、布置作业

有兴趣的同学，课外可以搜集一些有关思乡的诗文，和大家交流。

## [教学反思]

\_\_以经典诗句为题，直接抒发了作者对故乡的思念之情。教学时，我从学生熟悉的诗句入手，通过交流，感知“月”这一意象，为体会课文中作者的思乡之情奠定基础。

“童年往事”部分写的是对童年的回忆，作者选择了典型的、印象深刻的事例，将叙述与抒情相结合，写出了自己当时作为一个孩子的真实感受。因此，我让学生把自己想象成主人公去体会情感，一方面学生能更好地入情入境，另一方面能契合文本的表达特点。

作者写成年后的望月经历是为了衬托对故乡深深的眷恋。这部分的学习，主要让学生通过分析表达方式，思考如此表达的好处来体会作者的情感。

## 语文教学计划 3

### 一、指导思想

本学期语文教研组将紧密配合学校教导处工作，以深化课程改革、提高教育质量为核心，切实落实“双提升双满意”的工作目标，以减负增效为突破口，努力开拓教育教学新思路，创新教育教学新模式，营造教育教学发展新优势，全面完成本学期教学工作任务，努力做到以质量求生存，以特色谋发展，实现教育效能的整体提升。

### 二、工作思路

#### (一) 强化教学常规，提升教学质量

##### 1、注重教学常规检查

教学常规检查以教学“五认真”为主要内容，包括：备课、上课、批改、辅导与考察。形式分为定期检查和不定期检查。

(1) 定期检查。一学期，由教导处牵头，对教研组内全体教学人员的“五认真”进行三次全面的检查，即，期初检查、期中检查和期末检查，主要通过教师自查——年级组互查——教导处审查的程序进行。

(2) 不定期检查。学期中，不定期对组内教师的教学五认真进行单项抽查，事先不通知检查项目和检查时间。抽查的项目有：教师备课、作业批改、课堂教学及单元过关情况。

## 2、改革备课方式

本学期根据教导处安排试行蓝本教案，加强集体备课的检查力度，以团队的智慧提高备课质量，促进课堂教学质量的提升。

## 3、狠抓常态课质量。

通过课堂巡视、随堂听课等方式进行监控。课堂巡查确保每节课有人巡、有记录，每周一反馈；随堂听课一律不提前通知，行政人员须与组长同时听课，每学期至少听组内教师 1 节随堂课，听课人员听完课后及时与上课教师交换意见，并检查上课教师的备课笔记和作业等相关资料。

## 4、开展学科竞赛和质量调研。

继续搞好教学质量调研工作。每一单元都要进行单元知识检测，每月组织一次月考，以便及时了解学生的学习情况，制定符合班级实际又有前瞻性的学期教学质量目标，采用切实可行的方法措施，提高教学质量。学期结束，组织好一学期的学生学业水平测试，全面了解教师的教和学生学的情况。

## (二) 关注队伍建设，促进语文教师迅速成长

### 1、扎实有效抓教师的培养工作。

有目标、有层次、有措施地加强师资队伍的建设，对不同年龄、不同业务水平、不同心理的教师进行梯队式管理：

(1) 新教师要尽快成长，力争在教育教学和班级管理水平的提高；

(2) 优秀青年教师加快步伐，向骨干教师迈进；

(3) 骨干教师努力形成自己的教学风格，向专家型教师迈进；

(4) “高原期”教师确立新的切合实际的发展目标，提高工作积极性。

#### 主要措施：

(1) 完善“师徒结对”制度。本学期，师徒之间要多听课、多评课，学校将依据细则对师徒进行考核；

(2) 对优秀青年教师进行定向培养，根据各自特点搭建平台；

(3) 发挥骨干教师的作用，要求教师在备课、上课、作业批改及课外辅导等方面多作交流沟通，共同进步。

(4) 树立“不断突破自我”的理念，尤其是处于“高原期”的教师寻求发展方向，如，课堂教学、论文写作、班级管理等方面努力达成目标。

#### 2、加强对教师理论学习的指导。

要全面提高教学质量，教师必须具有丰富的教学理论储备，学习应当成为教师的生活方式。前瞻性的教学理论的学习和运用有利于教师转变思想、更新观念、形成科学有效的教学方法。

(1) 理论学习的内容：学习内容包括教育政策法规、新的课程标准、新的课改理论及现代教育技术等，这些内容具有指导性、前瞻性和实用性，教师通过学习自觉转变观念、规范教学行行为，运用科学的方法进行教学。

(2) 理论学习的形式：自学与集中学习相结合；学习与交流相结合；自己学习和讲座指导相结合。①开展群众性读书活动：充分发挥学校图书室的作用，为教师提供良好的读书环境；②各备课组一学期至少举行一次读书沙龙活动；③



利用业务学习时间，发挥骨干教师、优秀青年教师的作用，进行专题讲座，或交流自己的教学心得和教学方法，以此促进广大教师共同成长。

### 3、开展竞赛及评选活动。

本学期，我们将有计划地组织新教师课堂教学汇报课，让优秀青年教师脱颖而出；组织交流教师的汇报展示课；积极参与评选市“教学能手”活动。

## 语文教学计划 4

### 一、班级概况

我班现有学生 37 人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为 100%。虽然考试成绩还算能够，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全构成良好的语文学习习惯，语文综合学习本事欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括\_\_主要资料，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解本事差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮忙，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予异常的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段（如博客推荐优秀\_\_等方法）提高学生课外阅读的兴趣，扎实抓好午间 15 分钟的阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

### 二、教材分析

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文 32 篇。精读课文 16 篇，略读课文 12 篇，选读课文 4 篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为 8 组，每组一般有 3—4 篇课文，每

组课文之前安排了“导读”。每篇精读课文的前面则安排了“预习”，后面编写了“思考·练习”；略读课文前面安排了“阅读提示”。每组课文之后，编排了“积累·运用”。

- 1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。
- 2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。
- 3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。
- 4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项资料：读读背背、阅读、口语交际、习作。另外，本册还设了2个重点训练项目，它们是：《阅读要有自我的见解》、《按必须的顺序写》，分别安排在二、五组中。

本册教材识字量为225个，其中要求学会的160个，只要求认识，不要求会写的65个。要求学会的生字只安排在精读课文中，在课后的方格和书后的生字表中标明。会认的生字分别安排在部分精读课文和略读课文中，在课后，用横条标明。课文中的生字、多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号标明。

为了帮忙学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察本事、正确理解课文的思想资料、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

### 三、教学目标

- 1、在语言文字训练过程中，渗透热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命先辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的梦想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长，关爱他人，助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热

爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的本事。学习 225 个生字，其中 160 个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认 65 个生字，只要求读准字音，不要求会写。

4、能联系上下文，结合生活实际或者理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，领会有必须内涵的词句，提高阅读的速度。在理解课文资料的同时，体会作者表达的思想感情，学习作者观察事物的方法和表达的方法。

6、能借助字典或者有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要资料。学习浏览，能根据需要收集有关资料。逐步养成阅读的课外习惯，本学期课外阅读不少于 20 万字。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自我的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出资料比较具体、有必须条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从资料、词句、标点等方面修改自我的习作。

#### 四、教学重点、难点

1、词句训练。在低中年级训练的基础上，提高训练要求，引导学生自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，异常是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练。课堂教学要多读少讲，确保朗读的层次性，要使所有学生有时间和机会练习朗读。

3、阅读本事的培养是教学中的难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是重点，又是难点。要切实激发学生写的欲望，培养学生写的习惯，坚持将日记、课文训练重点、小练笔和习作相结合，提高写的数量和质量。

5、积累语言。本学期安排了成语、古诗词、谚语，三字经韵文、名言警句，重在引导学生了解中华优秀传统文化，不断积累语言。

## 五、教学策略

### （一）精读课文的教学：

精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

#### 1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，异常是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

#### 2、思考·练习的教学：

修订后的“思考·练习”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。

修订后的“思考、练习”删掉了原先一些繁琐的理解课文资料和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解资料和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生能够自我选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的“思考·练习”这些特点，充分利用“思考·练习”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解本事，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生能够根据自我的实际情景和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

### 3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上必须要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，经过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的进取性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，经过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不一样的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

### （二）略读课文的教学：

略读课文一般资料比较简单，文字比较浅显，易于引起学生的阅读兴趣，适于学生独立阅读和理解。略读课文的教学，要着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法加以运用。教学中，教师更应当放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，借助“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论。不逐段讲读，不要把略读课文当作精读课文来教。要鼓励学生采用适合自我的方法学习，经过略读课文的教学，逐步提高学生的自学本事。

### （三）读写例话的教学：

读写例话提示了本组课文的训练重点，同时担负着指导阅读或习作的任务。读写例话属于独立阅读性质，能够由学生自学完成。指导学生先学习读写例话，能够让学生先读读例话，明白例话在读写的哪一方面作了提示；然后联系本组的课文，对例话中提示的阅读或习作方法进一步加以理解；联系自我的读写实际，说说从例话中得到的启发与体会，最终引导学生把从例话中学到的知识用于今后的读写实践。

#### （四）“积累·运用”的教学：

“积累·运用”的资料与课文有必须的联系，又有相对的独立性。

##### 第一部分：“读读背背”

在“读读背背”中分别安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语的朗读和背诵。教学“读读背背”，重在引导学生了解中华优秀传统文化和积累语言，要能做到熟读成诵。教师不做具体的讲解。对学生提出的问题，可做适当的引导。

##### 第二部分：“阅读”

在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读本事。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最终再交流、讨论，读懂课文。

##### 第三部分：“口语交际”

本册的“积累·运用”安排了6次口语交际的训练。分别是“春天的发现”、“交流读书收获”、“介绍一种家用电器或农机、农具”、“发现朋友有了缺点，该怎么办”、“介绍少儿节目”、“怎样过六一”。安排口语交际的目的是培养学生礼貌和谐地进行人际交际的素养，规范学生的口头语言，养成良好的听说习惯。

在指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生明白怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚



明白。要体现双向或多向的互动，体现交际性。口语交际的训练仅靠积累·运用中安排的几次是远远不够的。要充分利用语文教学的各个环节进行。口语交际训练要采取多种形式，面向全体，使人人都有训练的机会，扭转语文教学中重读写、轻听说训练的倾向。

#### 第四部分：“习作”

本册在“积累、运用”中安排了8次习作训练，分别是写对春天的发现和感受、记一件后悔的事、介绍自我的好朋友、记一件成功的事、学写建议书、写自我想发明的东西、自由习作、给长辈写一封信。指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的进取性，帮忙学生克服畏难情绪，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。在习作教学中，能够根据学生的实际，灵活地运用教材，创造条件，使学生能在一个简便活泼的环境中学习作文。

#### 第五部分：“实践活动”

本册安排的两次“实践活动”分别为“创办班级图书角”，“成语故事会”。语文实践活动要能体现学生自主实践活动，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，有助于提高学生语文实践本事。

语文实践活动是课内语文学习的扩展和延伸，是语文本事的综合运用。对培养学生自主学习和探究意识以及团结合作的精神都有十分重要的意义。实践活动的教学时间不必受课时的限制。开展语文实践活动应当因地制宜，我将根据实际情景，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

## 一、教材简析

人教版《义务教育课程标准实验教科书语文》七~九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类\_\_为主，后两个单元以说明类\_\_为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从\_\_的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

## 二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

## 三、教学措施

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要注重知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。



4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

## 语文教学计划 6

### 学生分析

1、我教的班现有在籍学生各 50 人。两年来，本人认真执行新课程标准，采用新课程理念，潜心进行教学改革，取得了较好的教学业绩。经过七年级和八年级的新课程学习，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次考试中取得了可喜的成绩。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待九年级进行弥补，争取取得理想的中考成绩。

### 教材分析：

九年级语文教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块：整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

### 教学的总要求：

我要认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础，争取在中考中取得理想的成绩。

### 教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计协作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

五、搞好第二课堂活动，开展语文教学活动，灵活安排和选择专题决内容，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

六. 注重学科之间的联系和相互渗透, 强化综合能力的培养, 积极开发课堂学习资源和课外学习资源, 沟通课堂内外, 沟通平行学科, 创造性地开展各种活动, 努力提高语文素养, 实现语文能力的可持续发展, 实现终身受用, 为中考和高考打下坚实的基础。

### 教学进度表

#### 1—3 周 第一、二单元 专题 名著

阅读课九课时, 综合学习与探究四课时, 作文两课时。合计 13 课时 理解人和自然的关系, 认识自然是人来的朋友, 人类装点自然, 与自然和谐相处。

了解一般散文的写作思路, 学习从不同角度描写景物和变换角度表现景物的方法。

掌握\_\_吟哦讽诵的要领, 进一步学会通过朗读理解\_\_的含义, 体味作者的思想感情, 并有所感悟。

学会从多种渠道搜集、整理筛选和整合材料并运用到写作中去。能用流畅的口语介绍本地的风土人情、风景名胜。

#### 4—6 周 第三、四单元

阅读 9 课时, 探究学习与练习 4 课时, 作文 2 课时。 理解小说的主题和人物多样的精神境界, 认识小说折射出的社会人生图景。

了解作者在小说人物塑造中的态度和小说表达的情感。

欣赏不同作家, 不同作品的语言特色。

学习品味、感悟、欣赏作品的方法。

根据交际的目的, 通过书信恰当的表达思想感情。

#### 7—9 周 第五、六单元

阅读 8 课时，探究学习及写作 4 课时，诵读 1 课时。计 13 课时。了解前辈读书治学的经验，了解他们的人才观和学习思想，从中得到启发。

了解作者的观点和思想内涵，发展创造性思维，理解重点句子在 的含义。

学习不同的论证方法，模仿句子的结构写出有一定哲理的句子

在人际交往中表达自己的看法和观点。

10 周 期中考试

11—13 周 下册第一二单元

阅读 8 课时，综合学习与探究 4 课时，修改 1 课时。调动自己的生活积累，展开联想和想象，形成自己的独特感受。

学会评价作品，进行文学评论，能用书面语和口头语对自己的作品进行评价。

养成观察和思考的习惯，在常见的事务中发现独特的美。

掌握结构调整的一些方法，学会调整 结构修改自己的

14—16 周 第三四单元

阅读 16 课时，诵读欣赏 1 课时，综合学习探究 2 课时，写作指导作文评讲 2 课时 学习古人的思想道德情操，提高自己的道德水平。

了解课文的线索和顺序，学习记叙、说明、描写、议论相结合写法。学习个性化的语言描写。

欣赏古代散文的优美语言，了解文言文中文言实词、虚词、和简单的文言句式

掌握以人物行踪为线索参观游记的 写作特点。

正确流畅的背诵课文。

17—18周 第五六单元

阅读 12 课时，综合学习和探究 2 课时，诵读欣赏 2 课时，写作 3 课时。理解主题课文的不同特点，所表达的不同的思想感情。

品味不同\_\_的语言风格，朗读中注意感情的表达。

掌握圈点批注的读书方法，养成读书用笔的习惯。

背诵古诗。

19—20周 复习考试专题练习

## 语文教学计划 7

### 一、指导思想

以《全日制义务教育语文课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

### 二、教材分析

本册有课文 32 篇，其中精读课文 24 篇，略读课文 8 篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了 8 个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。（二）结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。（三）

超多更新课文，合理安排精读和略读两类课文。(四)改善课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。(五)改善“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的资料。

#### 学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言潜力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的潜力。

2、要求会任 200 个字，会写 300 个字。累计认识个字，会写 300 个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字潜力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。

7、初步把握\_\_的主要资料，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

9、积累课文中的优美词句、精彩句段。背诵优秀诗文 10 篇。联系复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 10 万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/517160165153006165>