

专题 05 综合性学习 (讲练) -2024 年中考语文二轮复习讲练 (浙江专用) (含答案)

专题 05 综合性学习

目 录

【课标要求】 2

【命题趋势】 2

【考查要点】 2

【考点分布】 3

6

考点一 图文转换与应用场景题 6

6

考法 01 图文转换 6

考法 02 应用场景 8

12

知识点一 图文转换题 12

一、中考漫画类图文转换答题技巧 12

二、图标(徽标)类方法指导 14

三、图表类图文转换方法指导 15

知识点二 应用场景题 16

17

考点二 对联和标语 27

27

考法 01 对联 27

考法 02 标语 28

28

知识点一 对联 28

一：对联常识题 28

二、对联赏析题 28

三、创写、补写对联题 29

知识点二 标语的拟写技巧 29

30

考点三 信息概括 31

31

考法 01 信息提取概括题 31

考法 02 拟定标题 32

32

知识点一 信息提取方法步骤 32

知识点二 新闻标题的概括技巧 33

33

【课标要求】

《义务教育语文课程标准》2022 版对综合性学习部分的要求有如下几点：

1. 在语言文字运用情境中，发现、感受和表现语言文字的魅力。围绕汉字、书法、成语典故、对联、诗文等方面内容，策划并开展语文学习、展示和交流活动，加深对语言文字及其文化内涵的认识和理解。2. 能就共同关注的热点问题搜集资料，提取信息，概括观点，确立学习活动主题；能用流程图、文字等形式呈现活动设计方案；能围绕学习活动开展调查，用文字、图表、图画、照片等形式呈现学习成果；能利用图书馆等多种渠道获取资料，整理相关学习内容，完善自己的认识，撰写活动总结。

【命题趋势】

图文转换类题综合性、技巧性较强，要求考生根据图或表中的相关数据或者要素，结合相关资料分析，最终用恰当的语言表达出来。它符合语文核心素养对中学生的要求，是中考题中的高频考点。

近年来，全国各地中考综合性学习题型以主观题为主，辅以少量客观题；选材来源于家庭、校园、艺术、历史、自然、政治风云、时事要闻等广阔的生活空间，并将不同生活领域交叉结合，越来越贴近学生的生活；传统文化、文学素材增多；选材的呈现形式以文字辅以图表为主，非连续性文本呈现出多样化的特征。

【考查要点】

考查要点（一）能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。

(二)能提出学习和生活中感兴趣的问题,共同讨论,选出研究主题,制订简单的研究计划。能从书刊或其他媒体中获取有关资料,讨论分析问题,独立或合作写出简单的研究报告。

(三)关心学校、本地区和国内外大事,就共同关注的热点问题,搜集资料,调查访问,相互讨论,能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

(四)掌握查找资料、引用资料的基本方法,分清原始资料与间接资料的主要差别,学会注明所援引资料的出处。

(五)能拟写广告词、宣传标语、条据(请假条、收条、领条、欠条)、请贴、聘书、文凭、海报、启事、证明、电报、便函等一般性应用文;

(六)学会解读图标(徽标)、漫画、宣传画、表格、曲线图、柱状图,介绍画面、图表的内容(或所反映的信息),谈谈对图画的构思、寓意等的理解,或谈谈从图表中得到的启示或感悟。

【考点分布】2023年浙江省中考综合性学习考点分布

2023年浙江省中考综合性学习考点分布

地 市 主 题 考点类型 题 目

宁波市 专栏投稿 材料理解概括与运用 请你对以上两则材料进行概括、重组,根据写作要求写一段文字,介绍天一阁藏书楼。“园林书香——历代藏书楼博览”专栏写作要求: ①抓住藏书楼历史悠久、环境优美的特征,突出藏书文化的独特之处; ②按照一定的说明顺序写作,语意连贯,语句通顺,120字左右。

温州市 “探索”主题学习活动 思维导图 9. 小组发现,很多“心”字旁的汉字可概括探索者的优秀品质。根据积累,完成思维导图。

卡片制作 10. 借助“课外资料”,完成“探索者”系列卡片制作。
方法总结 12. 向名著学“探索”。从下面名著中选择一本,结合具体内容,总结作者的探索方法。

资料补写 13. 小组开展探索活动。从下面方案中选择其一,借助“资料夹”,根据要求,补写相关内容。 要求:实施过程分步骤,有方法,可操作性强;成果明确。

嘉兴市 舟山市 “文化传千古，非遗焕新彩”探究活动 采访问题设计 5. 根据受访者“中国木拱桥传统营造技艺”的回答，补写出第一个采访问题。

材料内容理解 6. 舟山也有不少非物质文化遗产。请你借助材料，结合生活经验，为“舟山渔用绳索结编织技艺”设计一种合适的“打开方式”，简要阐述做法及意义。【链接资料】舟山渔用绳索结是渔民在长期渔船作业、网具制作及日常生活中广泛运用的绳结。舟山渔用绳索结编织技艺传承于海岛民间，是海岛特有的手工技能，是先辈传给我们的宝贵的非遗文化。

材料内容理解 7. 你认为班委组织这次探究活动，最想达成的目的是什么（ ） A. 鼓励同学们参加研学活动，体验非遗魅力 B. 认识非遗，了解非遗变化 C. 使同学意识到要保护非遗，让它焕发新彩 D. 宣传保护非遗的重要意义

观点阐述 8. 班级就“如何阻止非遗的消亡或失传并让它焕发新彩”这一话题展开讨论。请你综合思考，参与讨论，就这一话题发表看法。

湖州市 联读经典话“诚”古诗文句的理解运用 (1) 请你从下面古诗文中任选三首(篇)，写出其中可以用来印证“诚”的内涵的连续的两句。 A. 《茅屋为秋风所破歌》 B. 《水调歌头》(明月几时有) C. 《过零丁洋》 D. 《己亥杂诗》(其五) E. 《大道之行也》 F. 《岳阳楼记》

对名著人物的理解分析 (2) 教科书“名著导读”和“自主阅读推荐”的名著中也不乏“诚”的人物。请你从中找一个合适的人物(人物群像)，或某部名著的作者，结合你对他(她、他们)的认识，阐述你对“诚”的理解。(不超过150字)

金华市 坐与健康 理解材料内容 3. 【辨析】右图是某校的学生写字坐姿示意图，图中文字说明与材料一中的表述有一处矛盾，请指出，并结合你的生活体验说明矛盾的原因。

语句仿写 4. 【劝说】小语同学经常驼着背坐，请你结合材料二的内容对他进行劝说。 要求：条理清楚，语言得体，100字左右。

拟写标题 观点阐述 5.

【宣传】为了宣传关于“坐与健康”的知识，班委会决定写一篇文章向学校公众号投稿，请你参与。（1）给这篇文章拟一个吸引读者的标题。（2）下面材料能否编入这篇文章，同学们对此产生了分歧。请说说你的看法。鼓励各地推行课间“护脊操”，进行颈胸腰椎及四肢关节的放松和锻炼。市教育局将会同有关专家在“护眼操”的基础上，迭代升级创作“明眸正脊操”，供各地推广使用。（节选自《金华市2023年度义务教育阶段学生脊柱弯曲异常筛查工作方案》）

衢州市“发现新闻”活动 材料理解概括（1）仿照示例，分析材料一这则标题，探寻新闻价值提升过程。

新闻价值的挖掘（2）材料二的活动将写成报道向衢州本地媒体投稿，请根据以上探究，拟写一则能突出新闻价值的标题。

丽水市“丽水廊桥”研学 字形、字义、诗句填空 1. 同学们在整理资料时围绕“桥之形”展开了讨论，请你根据情境补全对话。

材料的提取和概括 2. 同学们在研究这四座桥时，发现每座桥都有不同于其他桥的建筑特色。请在下面的思维导图中写出你的发现。

材料探究 3. 茅以升说“桥成后为桥题名是中国古代文化的特色”。根据以上材料探究丽水廊桥的命名方式。

对联赏析 4. 对联是廊桥文化的特色之一。下面两副对联，你更喜欢哪一副？请参照示例，在研学活动时向同学们做介绍。A. 永和桥：东山月上凭栏听石鼓，西溪雨后垂钓看金涛 B. 如龙桥：玉宇琼楼天上下，长虹飞渡水中央

拟写推介语 5. 丽丽所在的学校准备开展“丽水廊桥”研学活动，并在活动中让同学们接受浙西南革命精神教育。请你参考廊桥位置示意图，设计一条线路，并写一段推介语，不超过120字。

考点一 图文转换与应用场景题

考法 01 图文转换

【例1】（2022·浙江舟山）为加强防疫宣传，编写组打算给黑板报配一幅插图，请你推荐如图中的一幅并说明理由。

【例2】（2022·浙江杭州）2022年我国“全民营养周”的主题是“会烹会选 会看标签”。请你阅读下文，帮助同学读懂食品标签。

食品标签，你能看懂多少？

图表 1

薯片食品标签

图表 2

食品标签中人体每日所需营养素参考值

如何挑选既安全又营养的食品，是大众普遍关心的问题。学会读懂食品标签变得越来越重要，那么该如何看懂食品标签呢？

首先看配料表。我国《食品安全国家标准预包装食品营养标签通则》规定，配料表中食品配料名称按比例从多到少排列，也就是说，前几种配料就是该食品的主要成分。比如，某种酸奶，它的配料表依次写着生牛乳、白砂糖等，说明含量最多的是生牛乳，其次是白砂糖。

配料表中排列靠后的那些陌生名词大多是食品添加剂。有的添加剂能提供特殊风味，例如让薯片有番茄味道的香精，改善果冻口感的卡拉胶，还有让酸奶更稠的果胶。如果去掉它们，你恐怕会对很多食物失去胃口。没有食品添加剂，食盐会结块，食用油会酸败，口香糖、配方奶粉等食品也将不复存在。我国对食品添加剂的生产和使用实行许可制度，只有确有必要使用、安全可靠并经过批准的才是合法的食品添加剂。食品添加剂在超范围使用或超量使用的情况下，可能会对人的身体健康造成影响。

食品标签的另一个重要内容是营养成分表，它标有食品营养成分项目、含量和占营养素参考值百分比（NRV%）。我国要求必须注明 5 个基本营养参数——能量（热量）、蛋白质、脂肪、碳水化合物以及钠的含量。此外，生产者还可以自愿标注其他项目，比如钙、不饱和脂肪酸、维生素与矿物质含量等。

需要特别关注的是 NRV%，即营养素参考值百分比，它表示食品中的某种营养素含量占人体全天需要量的百分比。以某种吐司面包为例，100 克面包“能量”的 NRV% 是 20%，这意味着吃掉 100 克这种面包，即可满足人体全天能量需要量的 20%。NRV% 是帮助人们判断食品营养价值的重要依据。

除了看清楚营养成分表，你还得关注食品的其他信息，如生产日期、保质期、保存条件以及致敏原等。生产日期比较“淘气”，它可不一定会乖乖待在食品标签里。如矿泉水，生产日期有时会印在瓶盖表面或四周，有时在瓶身上，还有可能在瓶子的包装上。保质期又叫“最佳食用期”，指在标签上规定的保存条件（比如通风、干燥或者4℃冷藏等）下，保持食品质量（品质）的期限。除此之外，食品标签还会在非常醒目的位置标注致敏原，这对那些对某种食物成分过敏的人来说，是至关重要的。

（选自《谁动了我的食物》，有删改）

1. 请告诉同学阅读食品标签需关注哪些内容。
2. 薯片是常见的零食，请跟同学一起读懂图表1薯片食品标签的信息。

（1）这袋薯片占比最多的配料是_____，我的依据是_____。

（2）营养成分表中，“碳水化合物”的NRV%是_____%，意思是_____。

3. 有同学说：“看了薯片的营养成分表，我打算明天只吃薯片，它口感好，营养又丰富。”请你综合上文、图表1和图表2进行劝说。

考法02 应用场景

【例3】（2023·浙江嘉兴）为提升同学们的劳动素养，学校拟开辟校外劳动实践基地，请你参与相关活动。

【任务一 布置文化墙】

1. 为宣传农耕文化，筹备组准备在基地围墙上配上相关图画，请同学们一起参与讨论。

组长：我认为可以在墙上画常用农具。看，这是我画的。

你：好主意！同学们不一定认识这几种农具，我来注一下拼音，再用汉字写出来。

（1）(chú) 头 （2） (lián) 刀 （3）铁 (qiāo)

组长：不错啊！这三个字有不少共同点，你是否也有发现？

你：考我？这难不倒我，我可以从造字法、部首等角度去探究发

现：(4)

2. 筹备组准备在墙上配一副对联。组长写好了上联“麦浪涌绿波

稼穡园前留愿景”，三位组员各自对下了下联，请你挑选最合适的一个（ ）

A. 犁轻耕沃土 古今黎庶乐耕耘 B. 田风传野籁 桑麻事内话
来年 C. 农桑扶社稷 千载耕耘皆事业

【任务二 命名种植园】

3. 下图是劳动实践基地规划图。请你从古诗文中寻找灵感，参照B园区的命名方式，给C或D园区命名，并解说你的创意。

古诗文提示：《钱塘湖春行》《卜算子·咏梅》《桃花源记》……

规划方案：基地分为4个园区，分别种植粮食作物、蔬菜、树木和花卉。

命名解说：B园区种植蔬菜，取名为“蔬乐园”，创意来源于陶渊明《读（其一）》中的“欢言酌春酒，摘我园中蔬”。用“蔬乐园”命名，既点明此处种植的是蔬菜，又能体现同学们在劳动实践中体验到的快乐和收获的满足。

【任务三 说服好朋友】

4. 学校决定让学生参与劳动实践基地的管理。朋友小舟表示：我们平时学习忙，没有时间；再说也没种植经验，不能参与管理。请你说服他。

【例4】（2023·浙江温州）

学校举行“探索”主题学习活动，请你参加。

你可借助下面的资料夹，完成任务！

资料夹

【语文课内资料】

综合性学习：倡导低碳生活

1. 围绕专题，了解相关知识。可以从一些权威网站搜集最新的可靠数据，也可以从地理课本、百科全书中找相应的介绍，还可以访问权威人士，咨询相关学科老师。

2. 实地考察，获取直接资料。走出校园，用笔记录，用相机拍摄。比如村边小河清水不再，泡沫四溢，实地考察一下，记下你的感受；拍摄一张雾霾锁城、行人戴口罩出行的照片，会发现保护环境是多么

迫切。

3. 撰写宣传文稿。

(选自八年级下册《语文》)

科学研究性学习课题：收集生物样品，尝试生物分类

1. 通过查阅图书资料或利用网络搜索，了解物种的多样性。
2. 选择8~10种生物进行观察，认识不同生物之间的独特性，尝试用外形、颜色、大小、生活环境或其他因素，设计二歧式检索表对收集到的不同生物进行分类。
3. 实地调查不同环境条件下的生物种类和数量（如校园、农田、树林等），通过调查、分析，列出造成生物种类和数量差异的各种环境因素。
4. 写出调查报告，讨论物种多样性对人类生存的意义。

(选自七年级上册《科学》)

历史活动课：考察近代历史遗迹

活动目的 了解家乡与近代中国有关的建筑物、纪念馆等历史遗迹，感受近代中国历史。

活动步骤

1. 活动准备……
2. 活动实施

- ① 实地考察、参观，拍摄图片资料，记录相关人员的讲解、介绍。
- ② 到图书馆、档案馆查找相关资料，作为实地考察资料的补充。
- ③ 走访与之相关的老人或名人的后代，了解相关的逸闻趣事，使历史建筑鲜活、生动起来。

3. 成果汇报 结合所学中国近代史知识，将考察访问的内容撰写成一篇考察报告，重点在于对背景和影响的分析。

(选自八年级上册《中国历史》)

【课外资料】

实证千年商港再现“海丝”繁华

浙江温州朔门古港遗址以码头、航道、航标等要素齐备的遗迹，实证了古代“海上丝绸之路”的繁盛和存续，填补了相关研究的一大空白，具有重要的文化价值和国际意义。遗址出土了大批瓷器、漆器、金属器及其残片，仅瓷器残片就有10吨左右，可以修复的文物超过3000件。

“根据史料记载，宋元时期，龙泉青瓷是中国外销瓷器的‘主力军’。龙泉和温州间有瓯江水路相通，龙泉青瓷从温州出口最为便捷。”中国古陶瓷学会常务副会长、复旦大学文博系教授沈岳明说。

从遗迹到遗物，古港遗址提供了“海上丝绸之路”在宋元时期进入鼎盛的充分证据。“通常研究‘海上丝绸之路’，主要分为生产、运输和市场这三个环节。在这个遗址里，与三环节相关的窑业以及城市、码头、航船、航线和航标塔，所有的要素都非常齐全。”国家文物局考古研究中心副主任孙键说。

（选自“新华全媒头条”，有改动）

（选自“人民日报”公众号，有改动）

【认识探索者】

1. 小组发现，很多“心”字旁的汉字可概括探索者的优秀品质。根据积累，完成思维导图。

太空 杨利伟（《太空一日》） 生物 法布尔（《昆虫记》） 海洋
尼摩船长（《海底两万里》） 革命道路 红军（《长征》） …… 慎：
慎重对待探索中的细节，如杨利伟等。

恭：对自然怀有敬重之心，如利奥波德等。

（1）_____：持久从事某领域，始终如一，如法布尔等。

（2）_____：_____。

……

2. 借助“课外资料”，完成“探索者”系列卡片制作。

考古人员：_____温州古港是如何被发掘的？历史盛景如何被实证？历史文物又是如何被修复的呢？面对遥远的历史，考古人员发掘遗迹，修复文物，从断垣残片中寻找证据。他们的努力，让我们有机会看见古人的生活场景和历史的面貌。探月科技工作者：不断突破的圆梦人_____

（1）补全“考古人员”卡片标题。

（2）撰写“探月科技工作者”卡片介绍语。

【学习探索力】

3. 小组探究各学科“探索活动”的共性。请借助“课内资料”，完成表格。

活动名称 本学科知识 关联学科 能力（方法） 成果

倡导低碳生活 应用文写作知识等 科学等 查阅资料 （2）

_____ …… 宣传稿

收集生物样品，尝试生物分类 生物分类知识等 语文等 (3)

考察近代历史遗迹 (1) _____等 语文等 考察报告

各学科“探索”的共性：(4) _____

4. 向名著学“探索”。从下面名著中选择一本，结合具体内容，总结作者的探索方法。

A. 《红星照耀中国》(埃德加·斯诺)

B. 《昆虫记》(法布尔)

C. 《寂静的春天》(蕾切尔·卡森)

【做个探索者】

5. 小组开展探索活动。从下面方案中选择其一，借助“资料夹”，根据要求，补写相关内容。

要求：实施过程分步骤，有方法，可操作性强；成果明确。

(甲) 探索“千年古港与龙泉青瓷关系”的方案 活动目的：解密温州古港遗址出土大量龙泉青瓷的原因。 活动准备：(略) 实施过程和预计成果：_____ (乙) 关于深度了解“嫦娥工程”的方案 活动目的：深度了解“嫦娥工程”的探月历程和成果。 活动准备：(略) 实施过程和预计成果：_____

知识点一 图文转换题

中考语言表达和综合运用题的图文转换题包括漫画、徽标和图表等不同类型的题目，类型不同，答题技巧也有所区别：

一、中考漫画类图文转换答题技巧

漫画是一种具有强烈讽刺性或批评性的图画。画家从生活现象中取材，通过夸张、比喻、象征等手法来讽刺、批评或表扬某些人和事。

(一) 了解漫画题的特点及考查形式

一幅漫画主要由标题、主体、注释三部分构成。标题即题目，往往告知人们漫画的主题思想，有的虽没有标题但一定有鲜明的主题；主体是画面各“因素”构成的情景；注释是对画面情景的文字提示或注解。通过对这三部分的仔细阅读，就能从整体上概括其寓意。一幅好的漫画，在给人们带来愉快的同时，也给人以思考和警示。

常见的漫画题题型有：

(1) 描述(说明)漫画内容；

(2) 写出漫画寓意；

(3) 给漫画拟写标题；

(4) 评价漫画的特点、好处（为漫画写一段赏析文字）。

(二) 漫画的艺术手法

夸张、变形、以小见大、以虚带实、荒诞中见真实、象征、比拟

(三) 漫画题五大特点

夸张渲染，突出特质。

借物喻人，巧妙表意。

漫画中的物往往是寄予了喻意的，无人物的漫画却时时透视出人和人类社会的内容：人类的思想、人类社会复杂的内容。

幽默诙谐，辛辣讽刺

漫画最大的功效就在于针砭时弊，完成这一任务的手段，就是借助幽默诙谐，造成辛辣的讽刺的。

以点带面，含意丰富。

漫画毕竟是一小方天地，因此，它要反映社会问题就必须借助于点来带面。

5. 对比强化，彰显重点。

对比是最能凸现事物特征的艺术手法。漫画通常也采用这种手法，把事物的特征淋漓尽致地表现出来。

(四) 漫画类题目的解题思路

第一步：读画面，明白画中有何。

1、看标题。标题是漫画的眼睛，有时透过这“画眼”，可洞察整幅画的主题。故在审画时首先要看标题是什么，然后再把标题同漫画的内容结合起来进行分析，这样就容易弄清漫画的寓意所在。

2、看画面。漫画是一门绘画艺术，它常用简单而又夸张的手法，勾画出幽默、诙谐的画面，用以说明某种观点。因此，分析漫画的画面是解题的重要环节。漫画画面上的每一个细节都对表达漫画的寓意有提示作用。因此，我们在审漫画题时，一定要仔细、全面观察画面。

3、看画中字。漫画为了表达其寓意，常常配有言简意赅、画龙点睛的语言文字。因此，我们在解漫画题时，要仔细品味画中的语言文字，认真思考这些语言文字中所隐含的观点，有时它会成为我们弄清漫画寓意的金钥匙。

4、看夸张处。漫画为了说明某种观点，常常对人物行为或场景描绘给以变形夸张，以引起观者共鸣。因此，解漫画题时要注意分析漫画的夸张之处。夸张之处往往就是漫画的弦外之音，是漫画所要表达的寓意所在。

第二步：联系现实展开想像，揣摩画外之音。

- 1、看画面指向，对应相关现实；
- 2、透过现象看本质，跳出画面思画外。

（多个角度想想看，创作动机是什么，确定最佳画意点。）

（五）注意此类题目容易出现的问题：

- 1、题意理解不清，把握不准；
- 2、读图能力差，抓不住规律性的东西；
- 3、缺乏联想、想象的能力，就画说画。

二、图标（徽标）类方法指导

（一）介绍、描述图标（徽标）内容

描述、介绍图标（徽标）内容，要对其进行客观的介绍说明，不添加枝叶，不带任何个人感情，不议论，不抒情。在此，注意“说明性”语言，其实就是用说明性语言按照说明顺序将图案内容表述清楚。说明的顺序可采用先中间再两边，由上到下，由左到右，由外到内的顺序。如果图案有标题，则一定要先写出标题

（如“这是一幅题为“……”的图标（徽标）”），然后依次介绍画面内容。

【答题格式】这是一幅题为“…”的图标（徽标），画面的中间|画面主体是…，画面左面是……，右面是……，后面是…，上方是……，下方是…

（二）欣赏图标（徽标）

欣赏图标（徽标）类题，一般从客观方面（即画面的描述）和主观方面（即图标、徽标的设，计背景、意图、寓意）两方面进行。具体答题步骤如下：

通读题干，明确图标（徽标）产生的背景、组织等。看该图标、徽标是围绕什么活动设计的，由什么机构设计的。

- 2、仔细观察图标的个组成部分，分析图标元素（外形、线条、

色彩，涉及的时间、事件等)。

3、结合图标产生的背景，具体分析各组成部分所代表的寓意和设计意图，要联系具体对象作出合理推断，切忌答非所问。

4、描述之前，需先明确题干要求，看对字数、表达方式等方面有没有特殊要求。

【答题规范】

这是一幅以……为主题的微标 +介绍（格式如题型 1）+该标寓意是……，表达了……的祝愿（体现了……希望）

三、图表类图文转换方法指导

1、分析题干，找方向，表格分析的题干一定要认真审读，一旦审读有误就会造成数据分析统计错误，进而要返工重做，答题时间成本就会相对提高。

2、细看表头，表头是制作统计表格首先考虑的重要因素，是统计的标准和依据，也是分析表格的切入点之一。

3. 观察表格数据、板块变化。需要从以下几个方面看：

（1）比高低，寻规律。图标通过数字反映调查结果，能够表明变化规律的关键点，则在最高点与最低点上，通过抓最高值或最低值可以快速把握图表重心，明确试题的指向和要点。

（2）做统计，找走势。图表放映的只是现象的分项统计结果，试题则往往要求阐述某些规律性的结论，因此很多情况下，我们必须在图表基础再做一些数值上的综合统计工作，才能更好地总结出某种规律。

4. 归类别，做概括。由于图标反映的是分项统计结果，反映的类别常常比较细致，而很多时候试题的作答有字数限定的要求，如果思维局限在单纯的分条叙述上，答案往往累赘雁肿，此时就要求我们在分类统计的基础上再做一些合并同类项的工作，对答案进行瘦身。

知识点二 应用场景题

中考语言表达和综合运用题的应用场景题包括句子和语段的运用，句子的运用包括对联、宣传标语、纪念日、意见建议、推荐语、采访词、活动设计等，开场白/结束语、颁奖词和辩论词等，在不同的场景中，要用到不同的答题技巧：

对联：近年浙江各地的中考、模拟考中，对联题的出现频率是比较高的。对联题的答题要求通常包括：

字数相等：上下联的字数必须相等，不能有多余或缺失的字。

平仄协调：上下联的平仄必须协调，不能出现平仄错误的情况。一般来说，上联的尾字应该是仄声，下联的尾字应该是平声。

词性相对：上下联相同位置的词性应该相对，如名词对名词、动词对动词等。

内容相关：上下联所表达的内容应该相关，不能出现毫不相关的内容。

语法结构相同：上下联的语法结构应该相同，如主谓结构对主谓结构、动宾结构对动宾结构等。

节奏相应：上下联的节奏应该相应，如上联是二二一二的结构，下联也应该是二二一二的结构。

意义完整：上下联所表达的意义应该完整，不能出现意义不完整的情况。

宣传标语：要了解宣传标语的目的和要求，包括宣传对象、宣传内容、语言风格等方面的要求。在答题时，要注意语言简洁明了、有吸引力、易于记忆。

意见建议：要了解意见建议的目的和要求，包括对什么问题提出意见和建议、针对的对象等方面的要求。在答题时，要注意语言得体、条理清晰、现实可行、针对性强。

推荐语：要了解推荐语的目的是为了推荐某个人或物品，要清楚接受者的需求。在答题时，要注意语言简洁明了、有说服力、易于接受。

采访词：要了解采访的目的和要求，包括采访对象、采访主题、语言风格等方面的要求。在答题时，要注意语言得体、问题明确、表达清晰。

活动设计：要了解活动设计的目的是为了组织一项活动，包括活动主题、活动时间、活动地点等方面的要求。在答题时，要注意语言简洁明了、有创意、符合实际。

开场白/结束语: 开场白要注意使用礼貌用语,如“尊敬的各位来宾”等,同时要能够引起听众的兴趣,如使用引人入胜的语言或提出有趣的问题。在开场白的最后要考虑是否需要宣布活动开始。在结束语中,要注意总结和感谢,如“谢谢大家的聆听”等。

颁奖词: 颁奖词要简洁明了,表达出对获奖者的赞扬和肯定,同时要对其贡献进行恰当的描述。在颁奖词中可以使用适当的形容词来增强表达的效果,如“杰出的贡献”、“卓越的成就”等。

辩论词: 在辩论词中,首先要清晰地表达出自己的观点,然后使用有力的论据进行支持。要注意逻辑性和说服力,同时要避免使用攻击性的言辞或过于极端的观点。在反驳对方的观点时,要抓住重点,简洁明了地指出其错误之处。

导游词: 撰写导游词时,首先要介绍景点或地方的历史背景、文化特色和主要景观等。在撰写过程中,要使用得体的语言,避免使用过于口语化的表达方式。同时,要注意使用形象生动的语言,让读者或听众能够感受到景点的美丽和魅力。

地方特色(特产、名胜古迹等): 在描述地方特色时,要注意突出该地方的独特之处和亮点。可以介绍当地的特产、名胜古迹、风俗习惯等,让读者对该地方有一个全面的了解。在描述过程中,要使用准确的语言,避免出现歧义或误解的情况。

总体来说,在中考语言表达与综合运用中,针对不同的语言应用场景要注意语言的准确性、得体性、连贯性和逻辑性。同时要根据不同场景的特点和要求进行答题,注意使用礼貌用语、表达清晰明确、避免使用攻击性的言辞等。在撰写导游词和描述地方特色时,要注意使用形象生动的语言和准确的语言,让读者或听众能够感受到景点的美丽和魅力以及地方的独特之处和亮点。

一、(2023·浙江衢州·一模)小文要在科技节展示自己的小发明,请你做他的讲解小助手,依据下列演示步骤写150字左右的解说词,向大家介绍此项发明。

(提示:1.直接抄写步骤不得分;2.至少运用两种以上说明方法;3.生动的语言有助于观众的理解、增强解说的效果。)

二、(2023·浙江嘉兴·一模)诚信,是中华民族的传统美德之

一，也是社会主义核心价值观之一。在我国，“信”文化意蕴丰厚，深入人心。请你参加“‘信’文化的魅力”综合性学习。

【源流追踪】

(1)信，金文=（千）+（言，说话），表示用千言万语保证，可见其造字本义为_____。在“信誓旦旦”的“信”就是用其本义。在“轻诺必寡信”中“信”则引申为_____。

【内涵探究】

(2)试根据下面的材料，用简洁的语言概括“信”包括哪些方面的思想内涵。

①信者，诚也。专一不移也。——《白虎通·情性》

②不我信兮。——《诗·邶风·击鼓》

③曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：女（汝）还，顾反为女杀彘（zhì）。”妻适市来，曾子捕彘杀之。——《韩非子·外储说左上》

④牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。——《曹刿论战》

⑤定身以行事谓之信。——《国语·晋语》

【“信”远绵长】

(3)班级举办“信远绵长”文化传承活动，请仿照示例，设计一个活动环节。

示例：举办“诚信做人”故事会：讲述中国古往今来先贤圣哲、明君忠臣、领袖英雄“讲诚信”的典故史实。

三、你所在班级举行“走进小说天地”综合性学习活动，请你完成下列任务。

(1)大家分组到各年级进行读书现状调查，下面是调查结果。

调查项目学段 七年级 八年级 九年级

每日可供自由阅读的时间 1.5小时 1.2小时 0.5小时

经典书籍在阅读中所占比重 27.8% 35.8% 45.6%

分析上表，你得出的结论是：

(2)在“网络交流会”上，同学们在班级论坛上就是否要阅读长篇名著小说的话题，展开激烈的讨论，有同学发表如下帖子，请你做回复表达你的看法。

同学发帖：长篇名著小说的篇幅太长，读起来费时费力，对学习也没什么帮助；漫画简单、幽默，让人比较放松，还能减轻学习压力，我觉得看漫画好。

你的回复：

四、(22-23 九年级上·浙江绍兴·期末)

材料一

当前初中生心目中最喜欢的名人是谁？全国妇联发起了问卷调查，结果如下：

——搜狐新闻

材料二

对 酒

秋瑾①

不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。

一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。

〔注释〕①秋瑾：(1875-1907)，近代民主革命家，号竞雄，又称鉴湖女侠，绍兴人。

出 塞

徐锡麟①

军歌应唱大刀环，誓灭胡奴出玉关。

只解沙场为国死，何须马革裹尸还。

〔注释〕①徐锡麟：(1873-1907)，近代民主革命家，绍兴人。

材料三

戊戌政变时，以慈禧太后为首的封建顽固派大肆捕杀维新党人，维新志士谭嗣同、康广仁、林旭、杨深秀、杨锐、刘光第六人都于 1898 年 9 月 28 日在北京惨遭杀害，史称“戊戌六君子”。“六君子”对后世的主要影响有：(1) 他们倡导的资产阶级改良运动，符合中国历史发展趋势，具有进步意义。(2) 他们掀起爱国救亡运动，激发了人民的爱国思想和民族意识。(3) 他们引发近代中国第一次思想解放的潮流，促进了中国人民的觉醒。

——《中国通史》

材料四

昨天，这张逆行照片在绍兴人的朋友圈传开。夕阳下，三人穿着防护服，背后都画着萌萌的卡通画，有警察，有医生，有社区干部，让人看着觉得温暖又感动。画的作者沈佳美医生说，创作初衷就是想让防护服在大家眼中不再冷冰冰，而是充满了温暖和希望，同时也是与抗疫一线的“战友”们互相鼓励、加油，坚定抗疫决心。——《都市快报》2021年12月19日

1. 某初中九年级某班想召开一次主题班会活动，原因来自材料一中的两张图表，他们在图表中得出了什么结论？

表一结论：

表二结论：

2. 班级商定班会活动课主题为“当代仍需英雄主义”，同学们收集了很多资料，为透彻理解材料二，请你一起分析这两首诗。

《对酒》中“洒去犹能化碧涛”句和《出塞》中（1）“____”句都化用典故，辞近旨远。两首诗都表达了诗人（2）____的英雄主义情感。

3. 班主任邀请你担任本次班会活动课的主题发言人。请你通读四则材料，简述“当代仍需英雄主义”的原因。

五、（2023·浙江杭州·模拟预测）在中国动漫博物馆主办的2022“国漫·礼绘”青少年漫画大赛中，下图《文明礼和家亲》获金奖。请你用自己的语言描绘漫画内容及意义，字数不超过80字。

六、（23-24 九年级上·浙江绍兴·期末）同学们想为“艾青诗歌朗诵会”选定一张宣传海报，请你在备选的（A）（B）两图中选择其一，并说明理由。

我选（ ），

七、（2023·浙江衢州·二模）制作衢州旅游宣传册。

衢州旅游宣传册设计方案

宣传册内容 设计任务

封面 为手册取名、写宣传标语、选择图标

景点 为景点写一段解说词

封底 为衢州写一首创意小诗

材料一：

材料二：

衢州孔氏家庙是全国仅有的3个孔氏家庙之一。位于浙江省衢州市柯城区新桥街，它基本上仿山东曲阜的规制建造，亦分孔庙、孔府两部分，是孔氏南宗所在地。

——百度百科

材料三：

陪我们去孔庙的，是三衢医院的院长孙孔熊瑞先生，系孔子第七十三代的裔孙。楷木像藏在孔庙西首的一间楼上，像各高尺余，孔子是朝服执圭的一个坐像，亓官夫人的也是一样的一个，但手中无圭。两像颜色苍黑，刻划遒劲，决不是近代人的刀势。据孔先生告诉我们的话，则这两像素来就说是出于端木子贡之手刻，宋南渡时由衍圣公孔端友抱负来衢，供在家庙的思鲁阁上：即以来衢州后的年限来说，也已经有八九百年的历史了。

——郁达夫《烂柯纪梦》

任务一：设计封面

(1)小文想将手册封面取名为“zuì美衢州”，纠结用“最”还是“醉”，请你帮忙。

(2)小江收集了衢州宣传图标(材料一)，你觉得哪一幅用在封面合适？请简述理由。

(3)请在封面拟写一句与衢州旅游宣传相匹配的古诗文，可直接引用也可化用诗文。

任务二：撰写解说词

(4)结合材料二和材料三，仿照示例，为衢州孔庙写一段解说词。

示例：

游客你好！欢迎来到灵隐寺。灵隐寺已有1600余年的历史，为杭州最早的古寺名刹。地处杭州西湖西的山岭之中，四周林青木秀，鸟鸣山幽。寺中陈列五百青铜罗汉，堂中央另建四大名山铜殿。灵隐寺被誉为江南禅宗“五山”之一。在这里你可以感受千年古刹的禅意之美。

任务三：仿写小诗

(5)小文提议在宣传手册的封底写一首小诗，展示衢州魅力，请你仿照示例进行创作。

要求：运用意象；至少调动两种感官；不少于 5 行。

提示：创作之前，你可以将脑海中想象的画面，用草图勾勒出来（图不计）。

示例：

故乡

故乡是船。

一条承载岁月的小船。

百年柿树是它的桅杆，

红红的柿子，

是乡亲们点亮的灯盏。

月光漫上田野，

渔歌轻唱，

和着稻花的甜香，

船儿起航……

八、（2023·浙江温州·一模）◎杂志社收到众多投稿，请你协助小编一起完成审稿任务。

风→风：风从自然来 小编审稿手记

[材料一] _____ 风的字源 甲骨文“风”的字形借用了“凤”字。一种字形就是凤凰的形状，另一种字形在右上角加了“”，在右下角羽尾上增加了纹饰。金文在第二种字形的基础上将凤凰羽毛上的纹饰“”移到“”的下面。小篆去掉了“凤”的主体部分，写为“”加“”，隶书精简篆书笔画，成为今文“風”。简化字写作“风”。[材料二] 在商周及春秋早期，在人类对自然现象的认识尚处于原始认知水平时，大气等自然现象往往被神化，风也是如此。甲骨文假借“凤”表示“风”，这与古人关于“凤鸟飞翔，鼓翅成风”的认识有着密切联系。古人将凤凰视作“风神”，凤凰飞翔时产生的气流即为“风”。[材料三] 风的形成 [材料四] 风的应用 采访目的了解人类对风的应用情况作者原稿 小编新增采访对象现代风电机工程师从事传统农业工作的爷爷采访问题①风力发电能运用到现代工业的哪些方面？②这种发电方式有什么优势？A：您听过与风相关的农谚吗？B：风对您的农事安排有什么影响？

C: 除农事外, 风是否还影响您的衣食住行? 采访记录风力发电可以用于风车提水、风力致热等, 具有用料省、成本低, 发展前景广阔等优势。

材料空缺 (1) 根据材料一, 请为 A 处选择合适的字形 ()。(填序号) ① ② 缺少配图说明 (2) 为让读者更好地了解风的形成过程, 请为材料三中的图片配一段介绍性的文字。 _____ 版块内容丰富性不足 (3) 小编新增的采访单中, A、B、C 三个采访问题, 哪个最有价值? 我认为问题 _____ (填字母) 最有价值, 因为: _____。是否录用 (4) 审稿完毕, 综合考虑稿件的优点与不足, 请向投稿者作出是否录用的回复。小助手: ①请结合征稿要求说明理由。②观点明确, 理由充分。条理清晰, 表达得体。③不少于 120 字。

九、(23-24 九年级上·浙江温州·阶段练习)

【甲】相信未来 食指(1948-, 朦胧派诗人) 当蜘蛛网无情地查封了我的炉台, 当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀, 我依然固执地铺平失望的灰烬, 用美丽的雪花写下: 相信未来。 当我的紫葡萄化为深秋的露水, 当我的鲜花依偎在别人的情怀, 我依然固执地用凝露的枯藤, 在凄凉的大地上写下: 相信未来 我要用手指那涌向天边的排浪, 我要用手掌那托起太阳的大海, 摇曳着曙光那支温暖漂亮的笔杆, 用孩子的笔体写下: 相信未来。 我之所以坚定地相信未来, 是我相信未来人们的眼睛——她有拨开历史风尘的睫毛, 她有看透岁月篇章的瞳孔。 不管人们对于我们腐烂的皮肉, 那些迷途的惆怅, 失败的苦痛, 是寄予感动的热泪, 深切的同情, 还是给以轻蔑的微笑, 辛辣的嘲讽。 我坚信人们对于我们的脊骨, 那无数次地探索、迷途、失败和成功, 一定会给予热情、客观、公正的评定, 是的, 我焦急地等待着他们的评定。 朋友, 坚定地相信未来吧 相信不屈不挠的努力, 相信战胜死亡的年轻, 相信未来, 热爱生命。 1968 年 【乙】期待飞翔 陈思佳(九年级学生) 突然就羡慕一只鸟 除了四处觅食 一辈子都在天空写诗 写一些, 人类自以为看懂的诗 我不懂自由 不懂它翅膀划过的风 不懂它穿尽山河 只需要眨一眨眼睛 我沉沦在数个夜晚的梦境 我深知那种自由 可白昼来临的时

候 现实划破了血淋淋的翅膀 我只能束缚于地心 用我疲惫的双脚奔走 我终究不是那只鸟 只能以人的形式 一段拙劣的文字

来阐述我心中的山海 我期待着有一天 有一天，那只鸟挟来的
清风 能够吹起这张褶皱的诗 让它替我逛逛 逛逛这人世 与天空

1. 运用方法，赏析诗歌。

从【甲】【乙】两诗中选一首，参与“青春向阳”诗歌朗诵大赛，
向全班同学朗诵。请至少运用笔记中两点【归纳结论】赏析诗歌，阐
述理由。

2. 依据所选篇目，调整朗诵方案。

(1) 在朗诵排练时，同学发现诗人常用类似句式、反复的手法
写诗。请以诗歌第二节为例，结合加点字，分析其表达效果以指导朗
读。

提示：从语气、语调、重音等角度进行指导。

(2) 朗诵第六节诗时，大家想增加一些神态、动作或者道具配
合朗诵。请结合语境加以设计，说明理由。

3. 完善评分细则。

朗诵比赛评分细则（部分）

评价角度 细 则 得分（总分 100）

精神风貌 衣着得体，与诗歌协调；能通过表情变化反映诗歌内
涵……

诗歌内容 积极向上，与大赛主题契合，能感染听众。

朗诵技巧 吐字清晰，声音洪亮；（1） （2）

形式亮点 朗诵形式富有创意，如配乐或道具的选择；脱稿……

4. 创写诗歌。

为邀请热爱诗词的老师做评委、浓厚赛会诗意氛围，同学们用秋
日景物创写诗歌，制作邀请函和赛会的文字底纹。请你借助字词库，
发挥联想、想象，写 4-5 行诗。

诗意字词库：落叶、田野、果实、太阳、柔软、粘黄、约烂……

提示：关注写作目的；选择至少一个事物；适当运用写诗技巧表
达情思。

【供你参考】

芦苇在风里交头接耳

落叶向枝头潇洒告别

夕阳懒懒的

看几道短短的弧线飞过天空

5. 元旦后，七八年级将举办新春诗会，以师生朗诵诗词来迎接新的一年。八年级某班将承办活动，该班学弟向你求助。以上的哪些活动经验能帮助学弟完成承办任务？请简要阐述。

考点二 对联和标语

考法 01 对联

【例 1】（2023·浙江嘉兴）

筹备组准备在墙上配一副对联。组长写好了上联“麦浪涌绿波 稼穡园前留愿景”，三位组员各自对了下联，请你挑选最合适的一个（ ）

A. 犁轻耕沃土 古今黎庶乐耕耘 B. 田风传野籁 桑麻事内话
来年 C. 农桑扶社稷 千载耕耘皆事业

【例 2】（2023·浙江丽水）

对联是廊桥文化的特色之一。下面两副对联，你更喜欢哪一副？请参照示例，在研学活动时向同学们做介绍。

A. 永和桥：东山月上凭栏听石鼓，西溪雨后垂钓看金涛
B. 如龙桥：玉宇琼楼天上下，长虹飞渡水中央

【示例】接龙桥：跬步欣逢今日稳，褰裳还念旧时艰 同学们，接龙桥经历了多次劫难，最终新桥落成。这副对联，写出了桥的沧桑变化，提醒我们要感念过去的艰难，珍惜现在的美好。

考法 02 标语

【例 3】（2022·浙江温州）

划组准备为世界区挑选宣传标语，你会推荐下面哪一条？根据“筹备说明”和资料二，简述理由。

A. 一片田，一个国家，一种凝聚力。 B. 五洲四海一粒米，
稻作文化万里传。

知识点一 对联

一：对联常识题

对联，中国的传统文化之一，又称 楹联、对子、春联、门联、
联语

等。对联对仗工整，平仄协调，是中文语言的独特的艺术形式，是中国传统文化瑰宝。相传起于五代后蜀末代皇帝 孟昶 (chǎng)。

考查内容：

1、字数相等，断句一致。

2、词性相对，位置相同。名词对名词，动词对动词，短语对同类型短语，以此类推。相对的词或短语必须在相同的位置上。

3、内容相关，不能重复。上下联的含义必须相互衔接，对应位置不能出现重复的字。

4、平仄相合，音调和谐。传统习惯是“仄起平落”，即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声。

(第一声、第二声是“平声”，第三声、第四声是“仄声”)

5、上联在右侧，下联在左侧；

6、上联起引导作用，下联彰显深刻内涵；

二、对联赏析题

此类题要求考生能对某一对联的某一艺术角度进行赏析，牵涉知识点主要在“基础知识、俗语、字词、修辞、情感内容”等。

修辞 比喻、对偶 燕入桃花，犹如铁剪裁红锦 莺穿柳树，却似金梭织绿丝

拟人 春风放胆来梳柳 夜雨瞒人去润花

一语双关 因荷而得藕 有杏不须梅 (明代神童程敏政的下联。据说大学士李贤想要把女儿许配给程敏政，所以出了上联，表面上看是因为有了荷花，才有了藕根。但实际上，荷通“何”，“藕”通“偶”，一语双关，其实是在问：“怎么样才能得到好配偶呢？”)

情感内容 但将荣辱连家国 未敢丰盈忘苦寒 (“但将”“未敢”凸显出作者居安思危，深沉的爱国报国之情。)

常见意象 (可对应诗歌意象，对联中出现较少且难度低) 树木的曲直 事业、人生坎坷、顺利

鸿雁 书信——对亲人的思念

.....

三、创写、补写对联题

此类题要求学生创写或补写对联，难度系数较高，命题内容一般会选课内外参见的人、事、物。在解决此类问题时，可根据对联基础知识使用“拆合法”。

创、补写对联“拆合法”所谓“拆合法”即把一句拆成若干词组，分别作对，最后又把分别对出的组合成一句。如“扫千年旧习”，就可以拆为“扫”“千年”“旧习”三段分别作对。“扫”为动词，联想新年，可迅速对出“除、扬、革、去建”等；“千年”为数量词，可对出“百岁、万载、一代、四时、三秋”等；“旧习”为偏正词，可对出“新风、恶俗、丑行、陋风”等。从中选出一些组合可得“除百岁恶俗”“革万载陋风”“扬一代新风”等。

知识点二 标语的拟写技巧

1. 标语特点

标语最基本的特征是语言简洁、具有宣传和鼓动性。

要做到语言简洁，就得注意词语的选用、句式的选择、修辞手法的运用以及逻辑事理的表达。

2. 拟写对策

(1) 不能使用较长的句子。一般会有字数的要求；即使没有字数的要求，字数也不宜过多。

(2) 内容积极，一定要紧扣主题，突显主题。

(3) 结构一般比较整齐。常使用对比、对偶性的句子和简单的排比句。

(4) 表达规范。无病句、错别字、误用的标点。

(5) 修辞鲜明。用明喻、暗喻、比拟、对偶、排比、反复等修辞手法。

一、(23-24 九年级上·浙江杭州·期末) 杭城游子在外，总是梦回那片山林。有人拟写了描绘云栖竹径的上联“万竿绿竹蔽天日”，其中最适合做下联的一项是()

- A. 几曲山溪咽细泉 B. 桂月千年印湖光 C. 万壑竹涛连海气
D. 一顷碧波秋山映

二、(22-23 九年级下·浙江杭州·阶段练习) 按要求完成题目。

(1) 小语看见“图书馆”三个字来了兴致，文言文中“图”的本义

为图画，又引申为地图、图谋、考虑等。下列句子中的“图”各是什么意思？

“图”的意思 文言句子 选项（填字母）

A. 描画 B. 地图 C. 图谋，谋取 D. 想，反复考虑 “图穷匕首见。”（《荆轲刺秦王》）

“阙秦以利晋，唯君图之。”（《烛之武退秦师》）

“国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。”（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）

(2)小文因站在进馆口左边，她只看见了门口对联的上联为“书从疑处翻自悟”，下联可能是（ ）

- A. 万卷书中寻妙语 B. 百科四库集三秦
C. 馆藏万卷益君智 D. 文到穷时自有神

三、（23-24 九年级上·浙江杭州·期末）按要求回答问题。

(1)根据上联内容，在两组备选词语中分别选取最适合的词语，完成下联。

上联：想象新奇多寄寓，下联：_____

备选一：意蕴深刻/精彩篇章 备选二：流传广/有情怀

(2)上题所完成的这副对联适合形容下面哪部作品？请选择合适的一项，结合作品相关内容简要说明理由。

- A. 《艾青诗选》（艾青） B. 《聊斋志异》（蒲松龄）

四、（23-24 九年级上·浙江杭州·期中）杭州下城区文保办将孩儿巷 98 号辟为“陆游纪念馆”。在装修布置的时候，工作人员不小心把一副对联的字弄乱了，请你帮助他们把对联排好。

声 卖 楼 忆 花 长 登

世味依然，入巷重寻听雨地；

诗情何似，_____。

五、（23-24 九年级上·浙江·阶段练习）文学社准备在墙上配一副对联，社长写好了上联“文苑古风存，每见华章流对韵”，三位组员各自对了下联，请你挑选最合适的一个（ ）

- A. 万卷海螺吟，常现美篇见读者
B. 海螺春色涌，更开新圃育联花
C. 万卷潜心读，应有情理放声吟。

六、(22-23 九年级上·浙江台州·期末) 请你根据对联知识, 选择下面的文字, 组合成一副对联。

报 一天 瑞雪 元夜

上联: 万户春灯

下联: ____兆丰年

七、(22-23 九年级下·浙江金华·期中) 毕业在即, 小语同学创作了一副对联, 希望文学社成员也做一个纯粹的人。请从以下选项中选出最合适的一副, 并根据对联的基本特点, 填写到相应位置。

A. 古道执手, 细品千遍比邻情____

B. 歧路挥手, 莫做沾巾小儿女

C. 长亭送别, 遥望万里天涯路

上联: -----; 下联:

八、(2023·浙江衢州·一模) 筹备组向全校征集科技节的宣传标语, 请写出你的创意。

主题: 科技向未来

标语:

(提示: 适当的修辞可以让你的创意更有竞争力。)

九、(2023·浙江杭州·一模) 在确定本届亚运会主题口号为“心心相融, @未来”后, 亚组委向社会征集亚运志愿者口号。以下三则入选 30 强的口号中, 作为志愿者的你会投选哪则? 请从内容主题、语言表达等方面简述理由。

【甲】同在舞台, 同在精彩。

【乙】心在, 爱在, 我在

【丙】IT 世界, 爱连你我。

考点三 信息概括

考法 01 信息提取概括题

【例 1】(2023·浙江宁波)

同学们在天一阁研学后, 搜集了以下材料, 打算向某杂志“园林书香——历代藏书楼博览”专栏投稿, 请你参与。

【材料一】

天一阁, 位于浙江省宁波市海曙区, 建于明嘉靖四十年至四十五年(1561 年~1566 年), 由当时退隐的明朝兵部右侍郎范钦主持建造,

占地面积 2.6 万平方米，已有 400 多年的历史。

天一阁藏书楼坐北朝南，为两层砖木结构的硬山顶重楼式建筑，通高 8.5 米，斜坡屋顶，青瓦覆上。一层面阔、进深各六间；二层除楼梯间外为一大通间，以书橱间隔。阁前凿“天一池”通月湖。园林以“福、禄、寿”作总体造型，用山石堆成“九狮一象”等景点。天一阁的藏书和建筑为研究书法、地方史、石刻、石构建筑和浙东民居建筑提供了实物资料。

1982 年 2 月 23 日，天一阁被中华人民共和国国务院公布为第二批全国重点文物保护单位。

（选自“百度百科”，有删减）

【材料二】

天一阁楼上的四间藏书，从东到西书橱排列编号字分别如下：“温、良、恭、俭、让”“日、月、龙、星、辰”“仁、义、礼、智、信”“官、商、角、徵、羽”。

范钦藏书最多时达 7 万卷。从留传到今天的 21000 余卷范钦原藏书来看，天一阁最有馆藏特色的，一是明代地方志，二是明代科举录。明代地方志今存 271 种，其中 172 种为各地纂修的方志中现存最早的志书。明代科举录（进士登科录、会试录、乡试录、武举录）370 多种，百分之九十是孤本。除此之外，还有明代实录、邸钞、律令、军令、律例、营规、国子监规、揭帖、招供、奏议、类书、时人诗文集等等。

（选自《话说天一阁》，有删改）

请你对以上两则材料进行概括、重组，根据写作要求写一段文字，介绍天一阁藏书楼。

“园林书香——历代藏书楼博览”专栏写作要求：①抓住藏书楼历史悠久、环境优美的特征，突出藏书文化的独特之处；②按照一定的说明顺序写作，语意连贯，语句通顺，120 字左右。

考法 02 拟定标题

【例 2】（2023·浙江金华）

为了宣传关于“坐与健康”的知识，班委会决定写一篇文章向学校公众号投稿，请你参与。

（1）给这篇文章拟一个吸引读者的标题。

知识点一 信息提取方法步骤

【具体方法】

1. 提取中心句法。不少选段的主要内容往往是比较概括的，有的甚至以中心句的形式出现。如果遇上这种情况，只要把其中概括性的语句摘录出来，并适当加以组织就能得到答案。

2. 整合法。提取材料中句子的关键词语，进行概括，相同的合并，不同的罗列，形成答案。

3. 分层归并概括法。先划分层次，然后再把层次的内容概括组合。所给材料如果是记叙性材料，可抓住“人物”“时间”“地点”“事件”等要素，进行概括；如果所给材料是说明性材料，那就找出说明对象，概括其主要特征；如果所给材料是议论性材料，可概括其中心论点。

4. 整体归纳法。理解材料，抓住关键词句，设法用自己的话，用简练的语言加以概括。

5. 点示要素法。是用最简洁的文字，用近乎一个词，加上一个词，再加上一个词的形式来点示。

知识点二 新闻标题的概括技巧

【具体方法】

标题：在正文内容前面，对正文内容加以概括或评价的简短文字。有一行标题和多行标题之分。多行标题其主标题旨在揭示消息的主题或重要新闻事实；副标题（又称辅题、子题）用以补充说明情况，或指出内容范围，作出内容提要等。

拟写标题通常要求的是一行标题（即主标题）的拟写。

标题的必备要素：人物（或事件的主体）、事件（往往不需要时间）。

标题句式特点：一般采用主谓句。

标题内容特点：主语必须存在且要准确，要概括出最主要的信息（指事件、行为）。

答题技巧：抓住关键句、特征句。关键句、特征句指新闻中概括性、判断性较强的句子，一般分布在导语中，有时出现在中间小节的开头或结尾部分。

重点提醒：1. 标题句中通常不停顿，文末不用标点。2. 在字数允许的情况下，尽量多负载信息。

一、（2023·浙江嘉兴·一模）诚信，是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。在我国，“信”文化意蕴丰厚，深入人心。请你参加“‘信’文化的魅力”综合性学习。

【源流追踪】

(1) 信，金文=（千）+（言，说话），表示用千言万语保证，可见其造字本义为_____。在“信誓旦旦”的“信”就是用其本义。在“轻诺必寡信”中“信”则引申为_____。

【内涵探究】

(2) 试根据下面的材料，用简洁的语言概括“信”包括哪些方面的思想内涵。

①信者，诚也。专一不移也。——《白虎通·情性》

②不我信兮。——《诗·邶风·击鼓》

③曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：女（汝）还，顾反为女杀彘（zhì）。”妻适市来，曾子捕彘杀之。——《韩非子·外储说左上》

④牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。——《曹刿论战》

⑤定身以行事谓之信。——《国语·晋语》

【“信”远绵长】

(3) 班级举办“信远绵长”文化传承活动，请仿照示例，设计一个活动环节。

示例：举办“诚信做人”故事会：讲述中国古往今来先贤圣哲、明君忠臣、领袖英雄“讲诚信”的典故史实。

二、(2023·浙江杭州·模拟预测)“厉兵秣马，万事俱备”，杭州亚运会已经确定竞赛大项增至37个，其中包括了奥运项目28项、非奥项目9项。电竞项目作为竞赛大项“智力项目”①中的小项，记入国家奖牌榜。作为正式项目入选本届亚运会的7个电竞项目，分别是《王者荣耀》《梦三国》《DOTA2》《FIFA》《和平精英》《英雄联盟》《街霸》。据亚组委公布，以上7个项目的入选理由为：②符合奥林匹克精神，③遵守亚奥理事会章程的原则，并综合评估了项目本身在亚洲范围内的受众广泛度，④赛事成熟度和文化流行性。在2018年的雅加达亚运会上，《英雄联盟》《Arena of Valor》(王者荣耀国际版)《皇室战争》《实况足球》《炉石传说》和《星际争霸II》等六个电竞项目作为表演项目亮相。其中，中国队在四个电竞项目中获得参赛资格，取得2金1银的成绩。

1. 请用一句话概括这则新闻。
 2. 请找出文中标注序号的标点使用不正确的一项()
- A. ① B. ② C. ③ D. ④

三、(2023·浙江绍兴·一模)阅读下面材料，完成下面小题。

今晚7:30，2023诸暨市“农商银行杯”首届和美乡村篮球联赛揭幕战正式开打！揭幕战对战双方为店口镇“店口社区”代表队和“中里村”代表队。

开幕式上，亚洲篮球联合会主席、中国篮球协会主席姚明特地发来祝贺视频。他向诸暨球迷问好，并表示：“在连续三个赛季承办了CBA联赛赛会制的比赛后，我们非常欣喜地看到，诸暨人民自己的‘村BA’暨首届和美乡村篮球联赛正式开始了，这种形式将进一步彰显篮球的魅力，并且展示我们所热爱的篮球文化，最后我要预祝本次比赛取得圆满成功。加油！”

此次诸暨“村BA”，由诸暨市人民政府主办，市融媒体中心(市传蝶集团)承办，市篮球协会执行，将在4月9日至6月18日期间举行。

(节选自《诸暨发布》2023.04.09 19:47 发表于浙江)

1. 请给这则新闻材料拟一个标题。

2. 诸暨“村BA”开幕式上的祝贺视频极大振奋了诸暨球迷，大家纷纷表示希望能够邀请姚明来观赛。请你代表诸暨市篮球协会给他写一封邀请函。

要求：（1）说明活动的背景、意义等相关信息；（2）语言得体；（3）120字左右。

邀请函

尊敬的姚主席：

您好！

诸暨市篮球协会

2023年4月25日

四、(2023·浙江杭州·一模)设计组的同学打算在书签的背面印上“青”“春”二字的甲骨文作为装饰,请你探究设计意图。

根据提示,补全释义。根据“释义”的内容,为书签添加一条“设计意图”。

字形释义 字形释义

青 甲骨文“青”字,由“生”和“井”构成,会意字。“井”,表示矿井、田地之意;“生”,草木生长的意思。两者结合寓意:_____。春 甲骨文“春”字,以二“木”一“日”表意,以“屯”表音,形声字。原义是春阳抚照,万木滋荣。后引申为_____。

设计意图 ★

五、(2023·浙江·模拟预测)阅读下面两则材料,用一句话概括材料所透露的信息。

【材料一】

如果说外语是人生的工具,那么母语毫无疑问是掌握工具的手。可是,当中国人在投入巨大精力学习外语、应付外语考试的同时,却尴尬地发现,自己的母语水平正在明显下降。

【材料二】

据调查发现中学生母语水平不容乐观,他们连深奥一点的现代文也理解不了,普遍存在词汇贫乏、言不达意的情况。

六、(2023·浙江温州·二模)请根据年表,简要说明选择夏鼐作为遗址公园数字解说员的理由。

夏鼐年表(节录)

1910年,2月7日生于温州城内夏氏老屋,谱名“国栋”。

1924年,改名“夏鼐”,跳级考入温州浙江省立第十中学(今温州中学前身)初中部。

1930年,考取燕京大学社会学系,后转入清华大学历史学系。

1941年，任职于中央博物院筹备处、中央研究院历史语言研究所。先后参与殷墟、明定陵、长沙马王堆等遗址考古工作。

1945年，发表《齐家期墓葬的新发现及其年代的改订》，为建立黄河流域有关新石器时代文化的正确年代序列打下了基础。

1947年，赴温州朔门附近调查一艘古船，以及航海所用罗盘。

1949年，历史语言研究所迁往台湾，夏鼐没有随所去台湾，而是退居故乡温州。

1950年，任职于中国科学院考古研究所。

1959年，正式提出“良渚文化”名称。

1977年，出版《碳-14测定年代和中国史前考古学》，第一次根据当时已有的年代数据，讨论中国史前文化的谱系问题。

1984年，作诗《忆故乡温州》。

1985年，被评为意大利远东研究所通讯院士。至此，成为至今无人超越的七国院士。6月19日去世，终年75岁。

（源自王世民《夏鼐传稿》，有删减）

七、（2023·浙江杭州·二模）结合“家”字的图文解析和“国”的图片资料，探究“国”的含义。专题05 综合性学习

目 录

【课标要求】 2

【命题趋势】 2

【考查要点】 2

【考点分布】 3

5

考点一 图文转换与应用场景题 6

6

考法01 图文转换 6

考法02 应用场景 10

17

知识点一 图文转换题 17

一、中考漫画类图文转换答题技巧 17

二、图标（徽标）类方法指导 19

三、图表类图文转换方法指导 20

知识点二 应用场景题 20

21

考点二 对联和标语 40

40

考法 01 对联 40

考法 02 标语 40

41

知识点一 对联 41

一：对联常识题 41

二、对联赏析题 42

三、创写、补写对联题 42

知识点二 标语的拟写技巧 43

43

考点三 信息概括 48

48

考法 01 信息提取概括题 48

考法 02 拟定标题 50

50

知识点一 信息提取方法步骤 50

知识点二 新闻标题的概括技巧 50

51

【课标要求】

《义务教育语文课程标准》2022 版对综合性学习部分的要求有如下几点：

1. 在语言文字运用情境中，发现、感受和表现语言文字的魅力。围绕汉字、书法、成语典故、对联、诗文等方面内容，策划并开展语文学习、展示和交流活动，加深对语言文字及其文化内涵的认识和理解。

2. 能就共同关注的热点问题搜集资料，提取信息，概括观点，确立学习活动主题；能用流程图、文字等形式呈现活动设计方案；能围绕学习活动开展调查，用文字、图表、图画、照片等形式呈现学习成果；能利用图书馆等多种渠道获取资料，整理相关学习内容，完善自己的认识，撰写活动总结。

【命题趋势】

图文转换类题综合性、技巧性较强，要求考生根据图或表中的相关数据或者要素，结合相关资料分析，最终用恰当的语言表达出来。它符合语文核心素养对中学生的要求，是中考题中的高频考点。

近年来，全国各地中考综合性学习题型以主观题为主，辅以少量客观题；选材来源于家庭、校园、艺术、历史、自然、政治风云、时事要闻等广阔的生活空间，并将不同生活领域交叉结合，越来越贴近学生的生活；传统文化、文学素材增多；选材的呈现形式以文字辅以图表为主，非连续性文本呈现出多样化的特征。

【考查要点】

考查要点（一）能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。

（二）能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划。能从书刊或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

（三）关心学校、本地区和国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

（四）掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别，学会注明所援引资料的出处。

（五）能拟写广告词、宣传标语、条据（请假条、收条、领条、欠条）、请贴、聘书、文凭、海报、启事、证明、电报、便函等一般性应用文；

（六）学会解读图标（徽标）、漫画、宣传画、表格、曲线图、柱状图，介绍画面、图表的内容（或所反映的信息），谈谈对图画的构思、寓意等的理解，或谈谈从图表中得到的启示或感悟。

【考点分布】2023 年浙江省中考综合性学习考点分布
2023 年浙江省中考综合性学习考点分布
地市 主题 考点类型 题目

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/518036112057006117>