

江苏亨发实业有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、人类的智慧已经进化发展了成千上万年。而智慧机器充其量只有几十年的历史，如果再发展几百年，我们也许很难想象那时的人工智能的水平 and 情景。看来，如果有朝一日机器在我们自以为优越的那种重要品质上超过我们，我们就要向自己的造物主双手捧出那唯一的特权！

通过这段话我们可以知道（ ）。

- A. 当机器在优越品质上超过人类时，人类就将无法控制机器的思维能力
- B. 当机器也具有思维能力以后，人类就将承认思维不再是人类的专利
- C. 如果某一天机器在各方面超过人类，机器就将使人类丧失思维能力
- D. 如果某一天机器具备了人类的重要品质，机器将享有人类的所有权利

《正确答案》

B

《专家解析》

由文意可知，“我们自以为优越的品质”是指智慧，即思维。“我们就要向自己的造物主双手捧出那唯一的特权”是指那时我们与机器都会思维，即“思维不再是人类的专利”。因此B项正确。

2、下列语句中，有语病的一句是：

- A. 仍然有人经常问及中美科幻的差距，但现在的答案已与十年前格外大相径庭。
- B. 书是工具和媒介，它是用来传播知识的，只有被使用它才有价值。
- C. 广交会的延期举办不仅是一项经济命题，也是一项政治命题，更是一项生命命题。
- D. 红荷的红不同于桃、杏，鲜艳中显出端庄，就像白玉兰于素静中显出华贵一样。

《正确答案》

A

《专家解析》

A项，语义重复，“格外”即表示“超过寻常”，“大相径庭”比喻彼此差别很大，极为不同，两者均有“超过寻常”之意，语义重复，删除“格外”，当选。

B、C、D三项均无语病，排除。

故正确答案为A。

3、传统绘画风格对中国动画电影的影响_____，其中意义最为深远的就是水墨画对国产动画电影所作的_____，这不仅是中国民族风格的体现，也是世界动画界的一次_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 比比皆是 革新 合作
- B. 不胜枚举 突破 尝试
- C. 不一而足 贡献 创举
- D. 至关重要 贡献 创举

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，由“最为深远”就能推出，此处表达的意思是“有很多”，用“至关重要”不合适。第二空，水墨画只是国产动画电影制作中一个元素，文段强调的并非是它带来的革新和突破，而是它对国产电影产生的作用和影响，且“对……所作出的贡献”为常用搭配，用“贡献”合适。第三空，“不仅是……也是……”前后构成递进关系，强调的是水墨画对动画界的极为重要影响，“创举”指从未有过的举动或事业，这里填入“创举”比“尝试”更能体现出递进关系。因此C项正确。

4、应该看到，大部分人选择相信他人并愿意将自身利益、诉求置于陌生人的社会交往活动中，一个重要原因在于有一整套规范的法律制度和法律体系在保护守信人、惩戒失信人。法律制度与法律约束为和谐的社会交往、互信的人际秩序提供了可以依靠、可以遵循、可以坚守的行为规范。法律是构建社会诚信的根本保障，良序的社会需要健全的法治，越是健全的法治越能为美好的社会保驾护航。

对这段文字概括最为准确的一项是：

- A. 社会信任建设是一个不断强化的过程
- B. 良好的社会信任需要靠法律制度来保障
- C. 多管齐下才能营造诚信友善的社会生态
- D. 信任是社会系统有序运转的重要润滑剂

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句指出大部分人选择相信他人并愿意在社会交往中将自身利益、诉求置于陌生人的原因在于有规范的法律制度和法律体系在保护守信人、惩戒失信人，接着指出法律制度与法律约束为和谐的社会交往、互信的人际秩序提供了行为规范，尾句指出需要构建健全的法治来保障社会诚信，文段围绕“法律”和“社会”展开，把握主题词“法律”“社会”，对应B项。

A项强调社会信任需要不断强化，C项强调需要通过多种方式营造诚信社会，D项强调信任的重要性，均缺少主题词“法律”，表述片面，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《释放诚实守信的正能量》

5、我拿到序文，心中_____，简直不相信自己的眼睛，我怎么敢接受先生如此高的_____？想到先生一向对后生晚辈关爱扶持有加，我把这篇序言当成先生对我的鞭策、鼓励和督导，给我提出的一个奋斗目标。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 受宠若惊 期许
- B. 诚惶诚恐 褒奖
- C. 忐忑不安 评价
- D. 惴惴不安 赞赏

《正确答案》

B

《专家解析》

CD两项错误，由句意可知，所填词语不是在强调“我”的心神不定或担忧，而是强调“我”因受到先生夸奖而吃惊、激动并觉得有愧的心情。“忐忑不安”与“惴惴不安”均强调“心神不定或担忧”，与句意不符。第二空，句中是说先生在序言里给予了“我”很高评价和大力夸奖，“褒奖”符合句意。因此B项正确。

6、下列句子中标点符号使用完全正确的一项是（ ）。

- A. 许多人以为乐观主义的人不过是“嬉皮笑脸”，“随随便便”，“一切放任”，“得过且过”，“唯唯诺诺”。
- B. 我们要领会“俯首甘为孺子牛”这句话的深刻意义。
- C. 看台上，同学们一个劲地喊着：“加油”，“加油”的口号，为运动员鼓劲。
- D. 一个没有理想的人，不但不知道明天走到哪里？做什么？就连今天做什么？为什么要这样做？都弄不清楚。

《正确答案》

B

《专家解析》

A项错误，意思连贯且联系非常紧密，逗号应改为顿号。C项错误，“加油”冒号应该去掉且改为顿号，这里没有强调的意思，改为顿号可以表现激动的运动场面。D项错误，“不知道”引起的句子做了它的宾语，语气和意思表达上是陈述句，问号改为逗号。

7、教育与产业毕竟有不同的利益诉求，双方是否能够采取产教融合的共同行动？有学者认为，德国的传统中小企业中存在大量的非研发创新或低技术创新的需求，正是这类创新，而不是大企业的技术研发，确保了德国制造业的长盛不衰。中国的中小企业数量远远多于德国，其技术能力远远落后于大企业，有大量的非研发创新或低技术创新的需求。这正是职业教育可以发挥作用的空间。

这段文字意在强调：

- A. 职业教育实施产教融合是可能与可行的
- B. 中小企业要注重学习德国既有的成功经验
- C. 职业教育需要强化服务中小企业的意识
- D. 中小企业要关注非研发创新与低技术创新

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇提出问题，即教育与产业能否采取产教融合的共同行动，并以后文内容进行了回答。先以德国为例，说明德国传统中小企业中的非研发创新或低技术创新的需求保证了制造业的活力，接着对比指出中国中小企业也有大量的非研发创新或低技术创新的需求，尾句通过指代词“这”指代前文，强调职业教育大有可为。故尾句是对首句问题的回答，即职业教育可以采取产教融合的共同行动，对应A项。

B项，缺少主题词“职业教育”，且“学习德国既有的成功经验”文段未提及，无中生有，排除；

C项，“强化服务中小企业的意识”文段未提及，无中生有，排除。

D项，缺少主题词“职业教育”，且“要关注非研发创新与低技术创新”的对策无中生有，排除。

故正确答案为A。

8、“为什么我的时间总是不够用？”我们常被这个问题困扰。我们抱怨有太多事情要做，好像永远都做不完。于是“没有时间”成了我们的口头禅。在这种背景下，“时间管理”理念应运而生。时间管理倡导的很多方法，并不是要让人们逃离现代性境遇所构筑的牢笼，而是对其加以技术性强化。时间管理原本是要教会我们更精细、更严苛地分割利用时间，由于人们的主观感受常常不一样，有些人依然会觉得时间不够用，事情永远做不完，甚至为此心力交瘁。

对上述文段理解最准确的是（ ）。

- A. 精细化地分割和利用时间是时间管理的本质要求
- B. 时间管理没有完全解决人们“时间不够用”的困扰
- C. 对时间进行技术性强化是一种有效的时间管理方法
- D. 严格的时间管理在一定程度上会左右人们的主观感受

《正确答案》

B

《专家解析》

A项，由“时间管理原本是要教会我们更精细、更严苛地分割利用时间”可知，文段只介绍了时间管理要教会我们的内容，并未提及其本质要求，无中生有，排除；

B项，由“时间管理原本是……甚至为此心力交瘁”可知，表述正确，当选；

C项，由“时间管理倡导的很多方法……而是对其加以技术性强化”可知，对时间加以技术性强化为很多时间管理方法的实质，而非一种时间管理方法，表述错误，排除；

D项，由“时间管理原本是要教会我们更精细……甚至为此心力交瘁”可知，文段仅说明人们受到主观感受影响而觉得时间不够用，并未提及时间管理对主观感受的影响，强加逻辑，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《赶时间的人，永远没时间》

9、中国的电视人，必须正视这样一个事实：无论手机、网络还是其他移动终端，真正对电视形成挑战的，不是这些实体的机构和渠道，而是在这些媒体环境浸泡之下慢慢嬗变的受众。这些受众，他们也许是电视观众，也许是网民，也许是“手拍暴民”，电视内容从传递到他们身上的那一刻开始，就已经脱离了制作者的掌控。这些受众将从电视节目中获得什么样的信息、乐趣和价值观，他们将如何解读、衍生、变造电视节目，都让电视人夜不能寐。

文章接下来最可能讲述的是（ ）。

- A. 电视受众趣味发生变化的原因
- B. 电视制作人如何引导受众的审美导向
- C. 电视制作如何适应受众趣味的变化
- D. 受众如何利用手机、网络等媒体发表见解

《正确答案》

C

《专家解析》

文段最后提出问题受众让电视人夜不能寐。接下来的文段必定要说明如何解决这一问题，接下来所叙述的对象必然是电视人的行为，即电视人如何适应受众趣味的变化。因此C项正确。

10、缩微技术是目前国际公认的最为_____的珍贵文献长期保存手段。一方面，保存缩微胶片所需空间远小于纸质书籍；另一方面，缩微胶片能保存更长时间。缩微拍摄后，古籍原件可以被更好地保护起来，古籍的内容也能“化身千百”、广为传播，而不是被“_____”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/518041021067006071>