

读书教育教学心得体会 (34 篇)

读书教育教学心得体会 篇 1

对于教师来说，上课是件既容易又困难的事情，课堂教学要成功也并非轻而易举。我想，作为一名年轻教师，想要上好课必做到以下几点：

一、增强师德认识，树立教书育人德先行的思想。

具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到严而不畏，敬而不远。教师在师德建设上应该时刻努力提高自己的业务素质和道德素质二、积极投入到教改工作中去，为教改多做实际工作。

教育教学改革是我们经常听到的一句话，为什么要不断对教育教学进行改革呢？大家也都会说，就是改革落后教育模式、改革教学内容、改革教学方法、改革教学手段。完善培养模式是教育教学紧跟社会经济发展，实现理论与实践统一，知识与技能融合，这就是教育教学的理想目标，也是教育教学改革的基本论点。在教育改革的实践过程中，我们如何搞教改工作，我看首先要搞清基础教育的属性，我个人认为基础教育要以系统知识和实践技能为主线，坚持以质量为主教。

三、作好教学工作还需要提高自己的教学基本功。

1、建立和谐的师生关系

和谐的师生关系应该是教师和学生人格上是平等的，在交互活动中是民主的，在相处的氛围上是和谐的，课堂教学中建立起一种相互平等、相互尊重、和睦相处的师生关系，学生就会在一种健康、自由、愉快的、人性化的教学环境中自觉接受教育，自觉学习，和谐发展。

课堂上教师要鼓励学生大胆地、真实地表达自己的观点和看法，理解学生，引导学生，尊重学生的情感体验、判断和选择。用自己的真情去感染学生，激起学生心灵的火花，让学生在强烈的情感氛围中树立坚定的信念，培养健康的心里和积极的态度，从根本上提高教育效果。

2、娴熟精彩的教学艺术

课堂是师生双边活动的战场，要充分调动学生的主观能动性，让学生积极主动地发挥好主动作用，教师的课堂教学要运用好讲台艺术，发挥好主动导作用，学习是真正的主体，一节课中应由学生担任学习任务。教师课堂艺术要想发挥好，首先要备好课，精心设计好课堂教学环节，精心设计好板书，这就相当于设计一出戏中的表演顺序和精彩对白。其次要给学生以渔，把方法道理讲透，尤其是把握好重点、难点，在渔与鱼的问题上深思熟虑，决不可混淆。学生只有把握了渔才能成为人才，才能海阔天空地想象，实现理想。教师，担负着传道、授业、解惑的职责，要注意课堂教学艺术。

3、充分利用的课堂资源

教师上课充分利用学生身边的教学资源。知识的建构有赖于学生原有基础，从学生身边的教学资源入手，让学生有似曾相识的感觉，有利于学生将所学知识纳入其知识体系中，从而建构新的知识，掌握重点内容，理解难点内容。

随着新课程不断推进，人们对课程理念的解读也在不断地深入，对课堂教学本质的认识已从认知领域拓展到生命领域，课堂教学不只关注学生知识的获得，更注学生人生的发展。面对一个个各具个性的生命体，课堂教学应是丰富多彩、独具特色的、课堂的建构也应是动态发展、持续生成的，只有这样，才能为学生上好课。

读书教育教学心得体会 篇2

这几天我认真地读了《有效教学》这本书，书中有很多理论思想使我受益匪浅，不仅知道了有效教学的含义，也同时意识到有效教学对于教师来讲在新课程教学当中它有着很多的实际意义。在读了《有效教学》的基础上，结合本人的课堂教学，有了一点不成熟的想法。今天，不妨写下来，供大家商榷。

一，课前的充分准备是和谐互动的前提。

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效备课。
怎样才能算是有效备课呢

第一。备而能用。备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”“上课”不能两张皮。第二。有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三。有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且在课堂教学中尚有许多不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。

二，教师角色意识的转变是和谐互动的保证。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教。

教师应成为学生个性张扬的促进者。新课程倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整，改变教学行为动机，培养学生的学习兴趣，教师在课堂中给学生自由发言的机会，使课堂变成充满生趣的师生交流场所。教师应该是课程的建设者和开发者，在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师被排斥与课程之外，教师的任务只是教学，使教师丧失了课程的意识，丧失了课程的能力。教师更应成为课程的建设者和开发者。教师要形成强烈的课程意识和参与意识。

三，平等，对话与交流是实施和谐互动的基础。

成功的课堂或者说成功的互动合作，离不开师生之间的和谐的和交流和平等的对话。新课程背景下的教学不再是一种以教师讲授为主的交流，不再是唯教师，唯教材而独尊的行为。而是一种体现教师与学生之间，学生与学生之间的对话和交流。没有对话和交流就没有真实的互动，这种交流和对话必须建立在民主，平等的师生关系的基础上，只有在师生和谐互动中才能形成学生的体验与收获。教师要尊重学生的差异，教师要及时反馈与鼓励。学生受到激励，鞭策，鼓舞，感化和召唤，才能保持开放的心态，才能产生充满活力，充满创造的体验，也才能在对话的过程中生成新的认识。如果教师上课还是“一言堂”，学生只有随声附和的份儿，那就根本谈不上彼此之间敞开心扉，实现平等，民主的对话。课堂教学就是在这样的情境中进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，教师凭借丰富专业知识和社会阅历感染和影响学生，同时，学生作为一个个具有独立完整的精神的个体展示在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说，都是一种“共享”。教师是学生年长的伙伴，真诚的朋友，贴心的师长。在课堂教学中应善于营造一种生动，平等，和谐的对话情境。教师要摒弃自己唱主角，学生当配角，部分学生唱戏，多数同学当听众的状况，在这个过程中，教师影响着学生，感染着学生，引导着学生。在多元的互动中，学生的见解，教师的知识阅历，学生的生活经验，个体的独特感受交织在一起，从而达成课堂的教学目标，这种状态下的课堂教学过程就是一种“共享”。这就使得课堂沟通在渠道上多样化，在信

息交流上多元化，和谐互动的课堂需要对话和共享。

四，和谐的师生关系是课堂和谐互动的重要条件。

教学活动是师生的双边活动，只有建立起师生间沟通的绿色通道，才能营造教与学之间宽松，民主，和谐的氛围，才能为师生互动创造条件。在教学中，教师始终要语言亲切，态度和蔼，热情耐心，对待学生

要一视同仁，多关心，多鼓励，尊重学生的人格，保护学生的自尊心，与他们平等相处，产生情感上的共鸣，使他们得以在民主，愉悦，和谐的教学氛围中学习，让他们感到教师的平易近人，亲切可信，从而乐于和教师交往，积极，主动，自觉地参与学习。

读书教育教学心得体会 篇3

《爱的教育》让人深受感动，里面的所有日记都体现出对老师、父母、同学的爱，让人倍加感动。

《爱的教育》全文采用了日记的形式，讲述一个叫恩利柯的小男孩成长的故事，记录了他十个月在学校，家庭，社会的所见所闻和他家人的信和老师讲的动人的每月故事。

爱就像空气，虽然天天都在我们身边，但经常被我们忽略。《爱的教育》一书中描写了一群快乐，可爱的少年。他们的身份各不相同，有出生于富裕家庭的，有出身于贫穷家庭的，但他们互相尊敬，互相关爱。这些孩子身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。

《爱的教育》里到处都体现了爱。最让我感动的就是每月故事——万里寻母记，讲述了主人公马尔可的妈妈为了让家里付起债务，便远渡重洋，孤身一人来到了阿根廷共和国的首都布宜诺斯艾利斯的一个富人家去做女佣，后来断绝了联系。13岁的主人公马尔可，不顾去美洲的危险毅然向他爸爸提出了一人去美洲找母亲的请求。这件事一开始虽没成功，可两天后他父亲的一个船长朋友听说了这件事后，便去找到了他父亲告诉他可以免费带马克尔去美洲。于是，马可尔开始了万里寻母的旅程。途中，他历尽了各种艰难险阻，尝遍了人生的酸甜苦辣，不知过了多长时间，凭借着马可尔坚持不懈的努力加上人们的帮助，终于找到了失去了生活意识的奄奄一息的妈妈。马可尔的出现使母亲找到了生命的价值，在医生的帮助下，马可尔和妈妈终于重逢了……

掩卷沉思，马尔克是这样的爱妈妈，为了妈妈，他甚至不顾一切危险，远渡重洋，从热那亚来到阿根廷共和国的首都布宜诺斯艾利斯，真另人佩服。

爱的教育真是一本经典的书籍。

读书教育教学心得体会 篇4

对我来说，这是第二次阅读《大众哲学》。第一次是出于教学的需要，但这次是出于兴趣。

《大众哲学》作者艾思奇，在1930年代，他为了促进马克思主义哲学，让普通人能理解哲学的真正含义，在上海《阅读生活》杂志上连载了近一年，因为效果很好，后来出版一个单独的版本，《大众哲学》的名字也是最后敲定的。

本书共分五章，将哲学概念、哲学分类、马克思主义哲学的四大规律、五大范畴用通俗易懂的话讲出来，向读者展示了一个清晰的哲学世界，让普通人对哲学感兴趣。

艾思奇先生这种普慧的做法，对当时乃至现实世界的发展都具有非凡的意义。

第二次读《大众哲学》我很兴奋，好像突然发现了一个光明的未来，作为教育工作者，我一直想哲学方法应用于我的工作和学习，因为学生教育本身是智慧继承，是智慧的化身。

本书作者采用化繁为简的方法，通过通俗易懂的案例讲述深刻的哲学原理，让人耳目一新，充满自信。

例如，在第一章中，作者通过对日常生活中的案例分析，自然地引入了枯燥的哲学概念，告诉我们哲学既是世界观也是思维方法。

通过“两军对战”，“三分像人，七分像鬼”，“为什么会有不愉快的事情”等名言讲述哲学的分类，明确马克思主义哲学和其他哲学流派的区别，让读者认识到只有马克思主义哲学是哲学能够经得起实践的考验。

第三章到第五章同样是通过“用照相做比喻”“卓别麟和希特勒的分别”“是朋友还是豺狼”“无风不起浪”等等家喻户晓的比喻把马克思主义哲学专家口中的原理通俗易懂的论述出来。

也许读者很难相信，哲学真的有这么简单么，通过多年的实践，我觉得作者真是积极良苦，哲学理论再高深也是源于现实生活的，无源之水无本之木，就不会发展到现在普世的马克思主义哲学，更不会有那么多人对马克思及其理论的高度认可。

教育工作的目的'之一就是教给学生智慧，熟悉生活的规律，努力在生活中变得坚强。

许多管理方法都经历了从不适应到适应，从混乱到清晰的过程。面对知识的无数双眼睛，深深感到责任重大，毫无疑问《大众哲学》在马克思主义哲学的中国化、大众化、现实化、通俗化上起到了开拓性的意义。

因为我的专业，我在高中非常喜欢读哲学书籍，因为哲学的原意是智慧的主题，我期待着第三次阅读《大众哲学》。

读书教育教学心得体会 篇5

《人的教育》一书是一本著名的教育论着，作者福禄培尔是德国著名的教育理论家和教育实践家，近代学前教育理论的奠基人，被称作“幼儿教育之父”。他的关于学前教育的理论和实践活动，是他一生活活动的主要方面。《人的教育》就是一部泛论儿童时期学前和学校教育的书。书中，福禄培尔主张教育要适应儿童的天性，反对强制性教育和压制儿童的发展，重视儿童积极活动和发展儿童个性以及强调早期教育的重要意义，主张人的一切发展阶段教育的连续性等

教育要顺应自然的原则，是福禄培尔教育理论体系的一条重要原则。他要求让儿童从最早期开始就能不受干扰地自然发展。因此，“教育、训练和全部教学与其是绝对的、指示性的，不如更应当是容忍的、顺应的，因为在纯粹采用前一种教育方式下，人类那种完美的发展、稳步或持久的前进将会丧失。”福禄培尔拿园丁修剪葡萄藤作为比喻：“葡萄藤应当被修剪，但修剪本身不会给葡萄藤带来葡萄，相反的，不管出自多么良好的意图，如果园丁在工作中不是十分耐心地、小心的顺应植物本性的话，葡萄藤可能由于修剪而被彻底毁灭，至少它的肥力和结果能力被破坏。”对于这句话中的观点我觉得是很值得我们深思的，作为教育工作者，我们教育学生就好比园丁修剪葡萄藤，一定要顺应儿童的天性，耐心的指导学生，不能强制性地教育压制学生。因此我们在以后的教学过程中要注意这一点。与让儿童不受干扰地自然发展的主张一致，福禄培尔重视儿童个性的发展；“在作为人类一员和上帝儿女的每一个人身上包含并体现整个人性，但他在每个人身上是以完全固有的、特殊的、个人的、独一无二的方式被表现、被塑造的……”对于这一点我想也就是我们在教育儿童时，要尊重他们的个性发展，以人为本因材施教，保护儿童做事的积极性并予以肯定和支持，尊重儿童正确的观点，从而促进他们更好地发展。

学校应该教什么这段选文中，福禄培尔认为，对于儿童来讲，学生期就是儿童学校教育生活的主要时期。他将带着信仰和信念、预感和期望去熟悉面对着他的一个外部世界。因此，教育这样当把儿童作为一个人，不就仅交给他学习的对象本身，而且教给他与该学习对象有感知识。通过十几年的教学的摸索和反思我也深深地感到，师道之尊，可以使学生仿之、效之，但绝不是不可超越之。教师不是全部知识、全部真理的化身，那么，我们就应该放下架子，蹲下身子，与学生一起去探求真理，发现真理，开创教师和学生真正平等的对话平台。语文的学习应该寻找一种和学生谈话的轻松，态度的平等亲切，心灵的坦诚和谐。语文绝对不是只依靠教师就能学好，而是需要自己从鲜活的文字中感悟到独特的情感，从平凡的生活中感悟到高尚的情操，从一个标准答案中体会一次独立的思考。教师要永远相信自己教给学生的和学生教给你的一样多。对于学生的成长来说，语文教学能成为

教师和学生终生追求真善美的友人和伙伴，教师和学生语文课堂一道幸福成长，那才是真正的教育和理想的学习。

努力让学生找到自己是好学生的感觉——我这样提醒自己：“如果每一个学生都学会了认识自己，都找到自己是一个好学生的感觉，都有了自信和创造的尊严，他们获得的是终身享用不尽的真正财富。”

读书教育教学心得体会 篇6

《爱的教育》是一本儿童日记体小说，书中以一个小学生的视角，讲述了他四年级开学到学期结束期间的故事。有关于小学生恩利科的所见所闻，有他的亲人给他的一封封信，还有恩利科的老师在课堂上讲令人感动的“每月故事”，这本书共有十章，一共有100个故事。三种类型结合起来，就浮现出了美德与爱的世界。

在这三个类型中，让我最感动的是一篇“每月故事”，叫《客船失事》。

在一天上午，一艘巨大的客船载着两百多名乘客启程了。这时，天空乌云密布，大海汹涌澎湃，仿佛有不幸的事情要发生。

果然，到了晚上，天空下起了倾盆大雨，狂风怒号，大海不断攻击着客船，雷雨交加。船上的人们有的大惊失色不愿意眼睁睁地被大海吞没，干脆直接投海，有的跑进船舱拿出枪来自杀，有的如同雕像，一动不动，好像不是个活的人，有的毫无表情，眼珠子鼓得圆圆的，就像个着了魔的疯子。孩子的喊叫、哭闹声，女人们的哀痛声，朋友们互相告别的声音，与大海的雷鸣声混合在一起，仿佛世界末日马上就要来临。

在这场灾难中，有两个小孩子，在目不转睛的盯着大海，仿佛是两个没有感觉的人。一个是孤儿马里奥，是个小男孩，另一个叫朱列塔，是个小女孩儿，她的爸爸妈妈正在等着她回家。这时，客船已经在缓缓下沉，过不了几分钟，一切全完了。

就在这千钧一发之际，船长雷鸣般的声音响起：“快把救生艇放下去！”救生艇放下去以后，十四个水手和三名乘客登上去，还有一个空位子。上了救生艇的人们想让船长也上去，但是船长不肯。于是人们就喊道：“上来个孩子！”这时，马里奥和朱列塔才如梦初醒，他们向救生艇跑去，而且异口同声地说：“我上去。”人们大喊：“船已经超重了，上来个轻点的！”两个孩子听到了这句话后，犹如遭到了雷击似的。过了一会儿，马里奥对朱列塔说：“我是孤儿，你有爸爸妈妈，你上去吧。”朱列塔犹豫了一会儿，还是答应了，于是，朱列塔上了救生艇，救生艇离开了，客船已经在缓缓下沉，水已经淹没了甲板。这时，朱列塔用双手遮面。等她再睁开眼睛的时候，客船已经无影无踪了。

故事中的马里奥最令我感动。他为了保护朱列塔，不惜失去了自己宝贵的生命，马里奥的这种舍身救人的无私的精神值得我们学习！

《爱的教育》中的形形色色的小伙伴，也多式多样：狡猾无赖的弗兰迪，刻苦学习的斯达尔迪，擅长做买卖的卡罗费，以及手臂带有残疾的克洛西……让我久久忘不记。在恩利科的老师中，最令我感动的是一位可敬的女老师，她在临终前，还念念不忘自己的学生，把她的礼物都送给她的学生们，真是一位伟大的老师！

读书教育教学心得体会 篇7

《每个孩子都能成功》

《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯-阿姆斯特朗先生，他进行了 202X 深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

本书中谈到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑、串、刺等一系列深入检查后，又被认为是彻头彻尾的痴呆生。

实际上像《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的 50 多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过 20，有的孩子一见到书本就想撕……在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。

同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为拯救差生的圣手的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

学业残疾这一概念应该换成学习差异，成千上万的被认为有学业残疾的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。

《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了学习这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。

这样的匠心独到的指导，无论是对孩子正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。这本书值得一看。

读书教育教学心得体会 篇 8

作为一名教师，在教学实践中，逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，但同时在教学中也存在

一定的困惑，在读了《教学机智——教育智慧的意蕴》后给我颇多的启发。

书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：

首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。要实现真正意义上的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《数学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实现：人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展。”《数学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿荫覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

第三，要有敏捷的思维，开拓眼界、拓宽思路。机智地处理课堂教学中的偶发事件，实质就是或因势利导，或抛砖引玉，或移花接木，巧妙地把话题转移，摆脱眼前的窘境。这就要求教师必须具有敏捷的求异思维、发散思维，才能左右逢源，化险为夷。

第四，要有丰富的学识。有句话：要给学生一杯水，教师就要有一桶水，我觉得不对，在信息爆炸的时代，一桶水远远不够，要开凿一眼泉，有了源头活水才能胜任今天的教学。开凿一眼泉，就是教师要终身学习。在当今信息化时代，知识的更新程度是惊人的。在教育教学中涉猎的范围不能局限于课本上的知识，还要走出课本，善于拓展相关的知识，用知识武装自己的头脑，融会到教育教学活动中，保护学生爱问为什么的好习惯，让自己的课堂更充实、更丰富。如果教师能做到精通专业，又上知天文、下晓地理，并善于运用心理学的知识和原理，就能信手拈来，驰骋自如，找到偶发事件与教学任务之间的联系

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

读书教育教学心得体会 篇9

假期我认真研读《教育新理念》、《给教师的一百条建议》两本书。从这两本书中，我认为普通教师可以读出人生道理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更是心灵的共鸣灵魂的回音。作为一名平凡的教师，这两本书让我感动，更让我深思。

通过自学使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来

指导实践;有了理念的更新,才能创造新的教育方法,适应学习时代的要求。

曾经有这样一个故事，说某年轻人来到绿洲碰到一位老先生，年轻人便问：“这里如何？”老人家反问道：“你的家乡如何？”年轻人回答：“糟透了！我很讨厌。”老人家接着说：“那你快走，这里同你的家乡一样糟。”后来又来了另一个青年问同样的问题，老人家也同样反问，青年回答说：“我的家乡很好，我很想念家乡的人、花、事物……”老人家便说：“这里也同好。”旁听者觉得诧异，问老人家为何前后说法不一致呢？老者说：“你要寻找什么？你就会找到什么！”

的确，这个故事告诉大家：当你以欣赏的态度去看一件事，你便会看到许多优点；以批评的态度看，你便会看到无数缺点。反观我们传统的教育，多是为了分数的教育，从教师自我出发，而不真正是对幼儿这一主体人的教育，教师的抱怨也就“顺理成章”了。而新课程的最高宗旨和核心理念是一切为了每一位孩子的发展。我们的教育目标是培养幼儿全面发展（由于个体差异，绝对意义上的全面发展实际上是不可能的。我的理解是指孩子的发展能为个人所驾驭，孩子可以从自己的兴趣爱好出发，自由地从事多方面的活动，充分发展多方面的能力）。何况，“金无足赤，人无完人”，“优生”有缺点，“差生”也有闪光点，在我们教师心目中每个孩子都应是具有天才的一面的。这就要求我们教师改变教育观念，重新整合新型的师生关系，明确自己的角色定位——成为幼儿学习活动的“欣赏者”。从这一角度出发，教师应该尊重幼儿合理的心理需求与个性差异，尊重他们的爱好与选择，尊重他们的人格。同时，及时捕捉幼儿身上的“闪光点”，并予以赞扬，特别是对“差生”而言，一两次别开生面的欣赏不啻是沙漠里的绿洲，久旱的甘霖，这样将会激发他们身上的潜能，让孩子在充满鼓励与期待的沃土中成长，从而取得事半功倍的教育效果。

读书教育教学心得体会 篇 10

今天，我和我的孩子贝贝一起看了《爱的教育》这本书。有一首歌唱的好：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝！”意大利作家亚米契斯的《爱的教育》一书就充分体现了核心就是爱。

读完这本书给我的最大感触是处处充满爱，整本书是以一个小男孩安利柯的日记给我们讲述日常生活中发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。他的日记里虽然只是朴素平淡的语言、平凡的人物。例如，故事中安利柯妈妈的希望里讲述了如何做一个有爱心的人，每天都要做得比前一天更好。每一天早晨都要对自己说：“今天，我要做更多的好事，要让我的父母、同学、老师、兄弟，还有其他人更加喜欢我！”安利柯的妈妈告诉他无论是在课堂上还是在公共场所都要对他人以礼相待，这是对他人的一种尊重，也是自身良好素质的体现。我们要关爱家人、老师、同学，拒绝自私。这个世界需要爱的力量，我们要有远大的理想，也要有勇于奉献的精神。这样的生活才会多姿多彩。这是一个多么可敬的妈妈啊！再例如安利柯的好朋友卡隆，他不仅品学兼优，而且乐于助人。他非常爱他的妈妈，他会花几天时间给妈妈写一封长达八页纸、四周用心画上美丽花边的信，作为生日礼物献给妈妈。这是一个多么有孝心的孩子啊！

读着《爱的教育》，我的感动颇多，书中那些栩栩如生的人物感染了我，教育了我。想想自己，有那么多地方需要向他们学习。朋友们让我们一起向安利柯的妈妈、卡隆他们学习吧，多献出一些爱，懂得什么是爱，教育孩子做一个充满爱心的孩子！

读书教育教学心得体会 篇 11

在教学中，教会学生做读书笔记是提高阅读教学效率的有效途径。在阅读教学中，教师应有步骤地教会学生做读书笔记。

从低年级阅读教学开始，教师便可以要求学生在朗读课文的过程中圈点批注。在阅读课文的过程中，要求学生随时在书的重点、难点和精彩之处画线或做各种符号。如直线、双线、圆圈、黑点、交叉、箭头、曲线、方框、疑问号、惊叹号等等。有些精读的课文，还可以用不同颜色的笔画线，以示区别。比如，在重点行下面画上红线，在难点行下面画上蓝线等等。每种线条和符号代表什么意义，可由教师统一要求到学生自主标记。在阅读教学中，在文章的“天头”“地脚”和其他空白处，指导学生随时写上自己的一些看法或体会。这样做的好处是便于以后阅读时引起注意，也是一种灵活、简便的读书笔记的好形式。这种读书笔记的形式有利于帮助学生更好地把握文章

中心，解文章内容。到了中高年级，教师可由分步指导到逐步放手，让学生在自学课文的过程中完成圈点批注的读书笔记，此时的阅读教学，学生的智慧火花是璀璨而耀眼的。

结合课堂上的圈点批注式读式笔记，教师可指导学生完成摘录笔记、提纲笔记和心得笔记。要求学生准备一本摘抄本，然后将在语文课上和课外书中读到的好词佳句（如警句格言、景物描写、人物描写等），按不同的类别分门别类摘抄下来，以便随时使用。摘录时应注意不要断章取义，不要改动原文的字句和标点。结合教学内容，还可指导学生完成提纲笔记。就是把文章的内容提要写出来，力求抓住重点，概括出基本内容，文字须简明扼要，但注意不要把自己的看法和感想写进去。提纲笔记对以后自己在写作中的资料运用会很有帮助的。为了进一步帮助学生提高阅读水平，教师得教会学生写心得笔记。读了一本书或一篇文章以后，把自己体会最深刻、最有意义的部分写成心得笔记，形式可以多种多样。也可以将提纲笔记和心得笔记合在一起写出。作心得笔记是一种很好的阅读方法，心得笔记不必拘泥于某一固定形式，有感而发。比如，可以分析作品的写作特点和你的心得体会等。

总之，教学生学会作读书笔记，等于交给了学生学会阅读的“金钥匙”。读书笔记既是提高阅读能力的好方法，又是教师提高阅读教学的有效途径，教师何乐而不为？

读书教育教学心得体会 篇12

学习了著名数学教育专家李光树老师的《小学数学教学论》第一章《小学数学的教学思想》，我颇有感悟，现浅谈一下自己的一点心得体会。

在数学课堂教学中，既需要注重学生知识、能力和培养，又要注重学生情感态度的培养。应该说，情感态度的培养比知识能力的培养更重要。小学数学课程标准中明确提出：培养孩子积极思考的态度，使孩子在学习过程中增强学习数学的信心，培养孩子学习数学的兴趣。我从这几句浅显的话语中悟出了许多深刻的道理。

现代社会是一个知识经济爆炸的年代，社会对孩子的需求也越来越高，作为新一代的教师，我们不仅要培养出成绩优异的孩子，而且要培养出具有自信心的良好心态的孩子。因为实践证明，良好的心态是成功的第一保障，现代儿童的心理问题已经给我们的教育提出了许多严峻的课题。因此，我认为数学课堂上也要注重学生情感态度的培

养。

在这个问题上，我认为可以从以下三个方面重点培养，主要是积极主动的参与意识；学习数学的自信心；学习数学的兴趣。仔细思考了一下这三个方面应该是互相联系、辩证统一的。有了积极主动的参与意识，自信心就慢慢培养了起来，有了学习数学的自信心就有了学习数学的兴趣，如何培养孩子这些方面的情感态度。

首先，在课堂上要充分体现以学生为主体，真正体现学生是学习的主人，创设民主、和谐的课堂氛围。在课堂上，教师不能以传统填鸭式的方式教学，要让学生通过操作、实验、交流、讨论等活动，自己经历知识的形成过程，自己总结出结论，充分体现学生自主学习、自主探索，这样慢慢的培养起学生的自主参与意识。

其次，要多给孩子鼓励，多给孩子信心，任何孩子在成长中都会犯这样、那样的错误，在数学学习中也难免如此。这时，老师不要一味地批评，因为过度地批评会让孩子失去信心，会让孩子缺乏思考的勇气，久而久之就会使孩子只学会接受，没有自己的思考和思想，更谈不上学习的自信心和兴趣了。所以，我们在教学中应该多以鼓励为主，多给孩子一些信心，相信你的学生是最棒的。

最后，我认为除了在思想、情感上多以积极的心态培养孩子外，还应该给孩子们创设学习数学的良好氛围，让孩子们在一个喜欢数学的环境中学习，受到熏染，培养孩子的兴趣。

自信心是成功的第一步阶梯，作为一个教师，有义务也有责任为这一步阶梯奠基，要让学校成为培养孩子自信心的摇篮，不要让孩子们的自信心被扼杀在了摇篮里。

我要努力让自己的每节课既要注重学生知识能力的培养，又要注重情感态度的培养。

读书教育教学心得体会 篇 13

读了《小学教育教学理论》一书，本人受益颇深，其中有关教学媒体那一节，印象非常深刻。教学媒体能给学生生动形象，给他们以更大的思维空间，使他们的学习兴趣增强了，学习变得主动起来。运用教学媒体，可以从各个渠道，大大的提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。

《小学教育教学理论》用较通俗的语言对教育新理念进行了较全面的阐述，为我们教师提供一本具有全面性、启示性、解惑性和可操作性的学习用书。有关教与学的理念部分是更为具体、更具可操作性的教育理念，对指导我们教师开展日常教育教学活动，进行教育教学改革，具有直接的指导意义。

一、教学理念需要终身学习

读了《小学教育教学理论》，使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

二、教学理念需要不断实践

没有获得实践的教育理念不过是教育的理想。要使理想变成现实，就要把教育理念应用到具体的教学中去，由实践来检验教育理念的可行性，并在实践中提炼出适合教学的教育理念。正如顾明远先生所说的那样：“一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者，只有在及时地汲取当代最新教育科研成果的基础上，才能立于不败之地。”我们应该努力学习、实践，做一个教育改革的身体力行者。

现代的素质教育观要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能，教学媒体的选择也应遵循这一点，不同的学生应该拥有属于他们的最适合的媒体。作为一个从事一线教学的教师，我觉得自己特别有体会，记得在以前当学生的时候，那时候的老师上立体几何，每讲到一个概念、定理，数学老师总会提到木匠师傅，但没有具体的操作，……，从有些同学困惑的表情中，更从他们课后的埋怨中我能体会到，无论老师说得如何生动，总不如把现实的工具拿进课堂来得具体、形象、生动。那时我就在想，要是以后我做了一名教师，我会把木匠工具搬进课堂，让空间想象力贫乏的学生在实物的演示下，静与动的实践过程中豁然开朗。

现在我已经踏上了教师的岗位，在课堂上对曾经我们视之为神话的木匠却只字不提，更不用说搬工具了，这就是选择教学媒体的可能性和针对性。通过制作各种模型和多媒体课件，使抽象的概念形象化、具体化，便成了我的奋斗目标。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容一一呈现给学生，有助于学生更好的了解与体会。

读书教育教学心得体会 篇 14

《魏书生教育教学理论》节选，主要讲的是民主化管理和科学化管理两方面内容。读完这本书实在受益匪浅，魏书生的教育思想真正实现了教孩子三年，想孩子三十年，切实做到了为学生服务。

以下分两个方面谈感受：

一、 民主化管理

魏书生担任实验中学校长与书记兼任两个班的班主任，承担两个班的语文教学，如今还担任教育局的局长，一年平均外出开会 4 个月，从不请人代上一节语文课，他学期之初即进行期末考试，一学期教材他用 30 多课时就讲完了；他不批作业，不改作文，但他的学生在升学成绩却能比重点中学平均高 7.8 分……面对这一切让人惊讶的事实，我们不禁要问：魏书生究意依靠什么保证教学的成功？

我们认真研究魏书生的教学管理经验后，就会发现，魏书生管理艺术的核心有两个字：民主。

魏老师主 让学生成为班级的主人，采取的具体实施方式就是承包责任制，将各项班级日常工作细化，承包给个人，专责管理，从而形成人人有事干，事事有人干的大好局面。这种举措大大强化了个人的责任心，充分激发了班级各成员的智慧 and 力量，形成了强大的团队合力，集体推进了班级的各项工作。

民主化是魏书生取得教育成功的要诀。学生学习积极性这么高，您是用什么办法调动的？在每次公开课后，面对众多同行的询问，魏书生总是这样回答的：我仔细想来，根本的办法其实只有两个字‘民主’，教师树立了教学民主的思想，教学中多和学生商量，学生学习的积极性就容易高涨起来。魏书生认为，教学不民主是导致教学效率低下的一个主要原因。他说：教与学之间毫无民主的气氛，思想没有相互理解，感情没有相互交流。双方都用宝贵的脑细胞琢磨着压服对方或欺骗对方的策略，教学效率怎么会高？

如何在教育活动中发挥民主呢？魏书生认为，首先是师生心灵的沟通。一方面教师必须了解学生，尊重学生，信任学生，真正为学生负责，真正为学生的发展负责。另一方面，教师还必须设法让学生了解教师，理解教师，信任教师。魏书生说：教师的心灵对学生如果是一个未知世界，那么就谈不上教学民主。教师应该把自己对人生、对事业、对教学、对语文教改的看法都真诚地和学生倾谈，这样学生才会真诚地、无保留地谈他们的看法。师生在充分信任、理解的基础上探讨问题，才能最大限度地发挥学生的积极性。

其次，魏书生认为，教师要树立为学生服务的思想。他说：为学生服务，就不能强迫学生适应自己，而应努力研究学生的学习心理、原有的知识水平、接受能力，以使自己的教学适应学生的需要。这种需要就是学生发展的需要。教师要善于在教学大纲；教材要求与学生的心灵实际之间架桥，要努力防止离开学生心理的此岸世界，而只在大纲、教材的彼岸世界动脑筋、做文章的倾向。他进一步指出：教师要真诚地认识到自己是为学生服务的。既然教师是为学生服务的、那就必须把学生当做学习的主人，课堂的主人，就必须充分发挥学生的积极性、主动性，就必须了解学生、尊重学生、依靠学生，从学生的实际出发。

当老师，最头疼的可能就是班上的后进生了。作为全国优秀教师、语文特级教师，魏书生眼里的后进生是个什么样子？

魏书生认为，人都是有差别的，遗传、后天环境、家庭条件、性格等等，都会造成人的差异。作为老师，要承认并允许学生之间有差异，要看到他们的优点，激发出他们学习的兴趣，使学习成绩靠后的

学生慢慢地进步。

在盘锦实验中学当校长时，他把一个全年级成绩最差的学生要到了班里。进班第一件事，魏书生让他自己找优点，这个男生说，我没有优点。魏书生说：“不可能，我已经发现了两个优点！”后进生对批评往往能非常镇静地对付，一听说自己又优点，居然脸红了。

这个学生语文考试只得了8分，这要是搁在别的老师身上惟恐避之不及，可是魏书生居然夸他：“你一上课不听讲，二不写作业，三又不看书，还能得8分，这是天赋啊！”魏书生就是这样换个角度看学生，把他们积极的、乐观的一面调动起来。有了这样一席话，原来惨不忍睹的卷子看着也顺眼起来了，魏书生又帮他分析每道大题还有哪些潜力可挖？生字填空、文学常识、作文……结果，这个学生最后又找出了一二十分的“可发展空间”！下一次考试，考了58分，慢慢地，及格了。

在魏书生的眼里，后进生的意思就是“后来进步的学生”，老师要有耐心，有爱心，有信心。

最后，魏书生的教育民主集中体现在决策过程民主，多同学生商量。既然学生是学习的主人，那么学生就有参与教学过程和民主决策的权利，这也是教学民主最基本的要求。而要发挥教学民主，就必须把教学民主思想渗透到教学的各个方面。魏书生说：要做到教学民主，就要和学生多讨论、多商量。商量什么？从教学目标、教学内容，到教学重点、课时安排，以至具体的教学方法，都同学生商量，尽可能达到师生之间认识的统一。他指出，要使学生成为学习的主人；就必须引导学生参与教学，即不仅学而且参与教，参与得多了，才会增强主人翁意识。这样时间长了，学生便养成了发表自己意见，积极参与教学的习惯；我也养成了尊重学生、理解学生、从学生的实际出发的习惯。也只有这样，学生才能真正成为学习的主人，才能真正成为对自己负责也对他人负责的主人。

正如魏书生所说，在采用这些方法时，自始至终都要有民主的思想，都要有为学生服务，尊重学生，同学生一起商量教学改革的态度。如果是思想上有很强的自我中心意识，不尊重学生，主观片面地压制、强迫学生，那么，多好的方法也都会被用糟的，都不会收到好效果的。——这是魏书生教育教学一贯的做法和最基本的指导思想。

曾几何时我们为自己的爱而感动，学生却无动于衷，我们愤懑，我们委屈，却不知道我们的爱错失了方向。智慧源于真爱，真爱触动心灵，爱的力量很伟大。魏书生的民主教育观让我懂得了身为教师的妙处、用处，坚定了我走一条既轻松又快乐的教育之路的决心。

读书教育教学心得体会 篇 15

最近拜读了《教育如此美好》这本书，让我深切地感到教育是幸福的事业。一是教师成天与朝气蓬勃的学生在一起，可以享受生命成长的快乐；二是教师成天与书本在一起，可以享受人生读书的乐趣；三是教师成天生活在校园里，可以享受教书育人的崇高。

当你看到满脸稚气，不谙世事的孩子，经过你的教育，变得成熟、变得懂事，成为爱学习、爱劳动，有道德、有理想的小伙子时，难道你不为此骄傲、自豪和幸福吗？学生就是小树，你要给他雨露，给他阳光，他才能长成参天大树；学生就是小溪，你要疏其道，畅其流，他才能蓬蓬勃勃奔向大海；学生就是诗句，你要用情感、用思想将其串起来，他才能成为伟大的史诗……做为教师，我们应该不吝啬自己的时间和精力。因为，即使我们死了，我们的学识、情感、思想和人格都在学生身上得到延续。教育，是天下无与伦比的最伟大的事业；教师，是天下无与伦比的最幸福的人”。

这本书里摘录了很多的课堂案例，一节节生动的案例让我感受到教育的魅力是需要我们用心去察觉，去体悟的。流淌出至真、至情、至爱，孕育出思想、智慧和美德。让孩子们浴着课堂爱的光辉，象山花一样自然生长，烂漫绽放。任何一个老师，任何一堂课中，我们都可以把爱深深地灌入孩子们的心底，在那个暖暖的地方生根、发芽。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/518056072140006064>