

2020- 2021学年河南省郑州市师第十一中学高三语文下学期 期末试卷含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字(实用类文本)，完成16—18题(9分)

感恩老兵 郭松民

湛蓝的大海，金黄色的沙滩，在法兰西6月的晨风中，一队身着军服的耄耋老人蹒跚着走来。晴朗的阳光打在他们脸上，他们胸前的勋章熠熠生辉。

军乐队奏响了迎宾曲，礼炮轰鸣，年轻的军官和士兵们庄严地抬起右臂——老人们知道这是在向他们致敬！女王站起来了，总统站起来了，总理、首相和部长们站起来了，来自世界各地的不同年龄、不同肤色、不同性别的民众也站起来了，并且用不同的语言欢呼——老人们知道这是在向他们致敬！

这是在诺曼底——

这些耄耋老人都是60年前在这里登陆的老兵。他们的很多战友长眠在这里，他们自己也曾经准备把血洒在奥马哈海滩上。今天他们之所以故地重游，就是为了接受欢呼，享受荣耀。希拉克总统在一个礼宾官的陪同下，再次向他们授予了法兰西共和国荣誉军团骑士勋章，然后致辞说。法国和欧洲对他们永远感激！

老兵此时此刻都在想些什么？

我不得而知。曾经拍摄了以诺曼底登陆为背景的影片《拯救大兵瑞恩》的好莱坞大导演史蒂文·斯皮尔伯格，在纪念仪式后引用父亲当年的一句话形容这些健在老兵的心境：“我们不怕死亡。我们怕被遗忘。”如果真是这样的话，老兵们可以放心了，他们不仅没有被遗忘，在这一刻还成了全世界瞩目的中心。60年前，当他们在枪林弹雨中冲上滩头的时候，可能没有想过会有今天；但有了今天，他们当年的牺牲，便全都得到了补偿。

诺曼底的庆典也吸引了万里之外的中国人的目光，有的媒体开始寻找参加过登陆作战的中国人。这条消息让我的心里产生了一种难以言说的复杂感觉：在诺曼底战斗过的中国人固然值得给予最大的关注，但那些在我们自己的国土上和日寇拼过刺刀的老兵，是不是也应该受到我们同样的关注呢？那些在卢沟桥、平型关、台儿庄以及在8年漫长的战争中，所有在正面战场和敌后战场浴血奋战过的老兵，他们都在哪里呢？我们是不是也应该选一个适当的日子，比如“卢沟桥事变纪念日”“日本投降纪念日”或者“抗战胜利纪念日”。让他们胸前挂满勋章，接受我们的欢呼和敬意，然后庄严地告诉他们：中国和亚洲对他们永远感激！

一个知道感恩的民族才是有前途的。老兵们已经不多了，而且还在不停地凋零。抗战爆发时20岁的老兵，今年就应该是87岁高龄了；抗战胜利时20岁的老兵，今年也应该是79岁高龄了。一位接受了“荣誉军团骑士勋章”的美国老兵霍斯勒说：“我感到付出的一切都很值得！”明年是抗战胜利60周年。我希望我们也能看到一个隆重的庆典，能够听到有人对他们说“我们永远感激”，能够在经历了这一切之后，听到他们欣慰地说：“我感到付出的一切都很值得”——如果我们错过了这个时刻，我们可能就再也没有机会了！

16. 开头两段主要写了什么？就整篇文章而言，有何作用？(3分)

答：_____

作用①_____

② _____

17. 作者说“这条消息让我的心里产生了一种难以言说的复杂感觉”，他为什么这样说?请

简要分析。(3分)

答：① _____

② _____

③ _____

—

18. 在第15届中国新闻奖的评选中，本文深受评委们的青睐而荣获一等奖。请结合这篇新

闻的主题探究其获奖的理由。(3分)

答： _____

参考答案:

16. (3分)主要写了纪念诺曼底登陆60周年庆典的场面。(1分)写得庄严感人表达了对老兵们的敬意;一开始就营造出美好而肃穆的气氛,让读者身临其境,增强了作品的感染力。(2分,两个要点,每点1分,意思对即可)

17. (3分)①事到眼前才想起,是否晚了些?②为什么偏偏是媒体,而不是政府出面?③这样隆重的纪念活动我们是否也应该在抗战60周年时举行一次?④在我们给予在诺曼底战斗过的中国人以最大关注的同时,为什么没有给予那些在我们自己的国土上和日寇拼过刺刀的中国老兵以应有的、同样的关注?(答出3点即可:每点1分,共3分:意思对即可)

18. (3分)新闻主题:感恩老兵。(1分)当下商品经济如潮,人们忘记了感恩,针对这现实存在并受人们普遍关注的问题,《感恩老兵》告诉人们:“一个知道感恩的民族才是有前途的。”这篇新闻主题针对性强,起到了用正确的思想引导”的作用。(2分,两个要点现实背景;作用;每点1分,意思对即可)

2. 阅读下面的文字,完成后面小题。

“为学,苦事也,亦乐事也”

郭齐勇

熊十力的一生与世俗浮浅习气决绝,鄙弃随波逐流、追慕声誉、震慑于权威的奴才性格。他说:“为学,苦事也,亦乐事也。唯真志于学者,乃能忘其苦而知其乐。盖欲有造于学也,则凡世间一切之富贵荣誉皆不能顾。甘贫贱,忍淡泊,是非至苦之事矣。虽然,所谓功名富贵者,世人以之为乐也。世人之乐,志学者不以为乐也。”这表达了熊十力的自立之道。抗战时期,中华民族遭受了深重的苦难。先生作为民族的哲人,虽生活穷困,却凭着他对国家、民族、人民和传统文化执着的爱,发愤忘食,努力著述、讲学。

此时的熊十力潜心从事哲学研究,住在重庆北碚穷乡破庙中,老来颠沛,愈加贫困,勉力握笔,阐释、发挥中国哲学精义。在流亡困厄之中,他仍神游玄圃,对于哲学创作,情有独钟。他确乎做到了“以理想滋润生命,以生命护持理想”。

对传统文化深挚的爱，使熊十力虽长年居无定所，饱受贫困、病痛的折磨，仍以忧乐圆融的情怀，肩负起振兴中华文化的责任。在抗战年代，他取得了丰硕的成果，除写作了大量书札短论外，最主要的是拿出了两部巨著：《新唯识论》语体文本和《读经示要》，这是他忧患意识和责任意识的结晶。

熊十力一生有一个难圆之梦，就是由他自己来主持一个哲学研究所，可惜好梦难圆，原因在于经费问题无从着落。然而，国民党最高当局的资助，被熊十力拒绝了。

就在1946年这一年中，熊十力曾两次退回蒋介石资助他办哲学研究所的经费。一次发生在是年春，熊十力从后方回到湖北，住在汉口亲戚家。蒋介石曾令陶希圣打电话给时任湖北省主席的万耀煌，让他送一百万元给熊十力办研究所。万耀煌派人给熊送去，熊当场退掉。来人说如不收下，回去不好交差。熊说，这不关你们的事，我熊某对抗战既无寸功，愧不敢当。

这年6月，徐复观将熊十力的《读经示要》呈送蒋介石，蒋令何应钦拨款法币两百万元资助先生办哲学研究所。熊十力再次拒绝。他给徐复观写信“吾生已六十有二，虽不敢曰甚高年，而数目则已不可不谓之大，不能不自爱护也。何敬之先生款，既不办研所，自须璧还，否则将成笑话也……如今士类，知识品节两不败者无几。知识之败，慕浮名而不务潜修也；品节之败，奉虚荣而不甘枯淡也。举世趋此，而其族有不奴者乎？当局如为国家培元气，最好任我自安其素。我所欲为，不必由当局以财力扶持。但勿干涉，即是消极扶持。”

这一封信最清楚不过地表明熊十力像爱护眼珠一样爱护名誉、自尊和学术生命，保持气节操守，坚持独立人格。虽然他非常想办哲学研究所，但因是政府最高当局资助，他宁可不办，也不能拿这笔钱。他不肯为五斗米折腰，最后由徐复观把这笔钱转赠了他处。

相关链接：

(1) 熊十力：著名哲学家，信儒家开山祖师，国学大师。在哲学家自成一体，“熊学”研究者也遍及海内外，《大英百科全书》称“熊十力与冯友兰为中国当代哲学之杰出人物”。蔡元培称熊氏乃两千年来以哲学家之立场阐扬佛学最精深之第一人。马一浮先生更将熊十力与王弼、龙树并提，称其学识创见乃超越道生、玄奘、窥基等古代佛学大师。

《熊十力：一头特立独行的熊》

(2) 说到著述，熊十力既不是同代学人中笔耕最勤的，也不是著书最多的，如果说用心深细、用思艰涩，则又非《新唯识论》莫属。其第一稿撰写于学佛期间，此后，1923. 1926. 至1928年已经有4稿写出，经过1930稿直到1932年，才形成文言文本的定本；又经过12年的磨砺，到1944年方形成语体文本的定本。说到用心，在撰写《新唯识论》时，他曾为自己题一幅联：“道之将丧也，文不在兹乎？”，由此可见其人的自负与担当；说到心不旁骛，他在北大任教的数十年中，每周只上两节课，且只在家里上，其余时间都用来读书、写作，可见其用心之专与用力之勤。

(丁为祥《熊十力与〈新唯识论〉》)

4. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

A. 熊十力认为做学问就不能考虑世间一切之富贵荣誉，只有真正有志于学问的人才能忘其苦而知其乐。

B. 熊十力潜心研究中国哲学，在流亡困厄之中仍能神游玄圃，并且对哲学创作情有独钟。

C. 对传统文化深挚的爱，使得熊十力长年居无定所，饱受贫困、病痛的折磨，但他仍以振兴中华文化为己任。

D. 蒋介石曾经下令何应钦拨款法币两百万元资助熊十力办哲学研究所，但熊十力坚决拒绝，并给徐复观写信解释自己不接受的理由。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是

A. 文本开头引述熊十力自立的一段话，既照应了题目中的“为学，苦事也，亦乐事也”，又引出了对熊十力一生艰难生活的叙述。

B. 熊十力年老的时候居住在重庆北碚穷乡破庙中潜心研究哲学，即使贫困仍竭尽全力阐释、发挥中国哲学精义。

C. 熊十力在抗战时期取得了丰硕的成果，写出了《新唯识论》和《读经示要》两部巨著，他的《读经示要》后来还被徐复观呈送蒋介石。

D. 熊十力一直想建立一个由自己主持的哲学研究所，但又拒绝了蒋介石的资助，这是因为他觉得自己对抗战没有功劳，于是拒绝了。

E. 熊十力著作丰厚，在同时代学人中论笔耕勤奋、用心深细、用思艰涩、心无旁骛，恐怕无人能够超出他。

6. 熊十力是当代哲学之杰出人物，文中熊十力身上有哪些值得学习的人格魅力？请结合材料简要归纳。

参考答案:

4. C

5. BC

6. (1) 甘愿贫贱，淡泊名利，坚守理想：虽老来颠沛，居无定所，却钟情于哲学创作。(2) 热爱国家，具有忧患和责任意识，在抗战年代，拿出了两部巨著；(3) 爱护名誉、自尊，保持气节操守，多次拒绝不当资助。

4. 试题分析：本题重点考查学生把握文章内容和筛选文章信息的能力。题干要求选出“不符合原文意思”，选项中C项“对传统文化深挚的爱，使得熊十力长年居无定所，饱受贫困、病痛折磨”错，与原文意思不符。

5. 试题分析：这是对文本内容、手法的综合考查。选项中A“引出了对熊十力一生艰难生活的叙述”错，应该引出对熊十力一生研究哲学的“苦乐”事的叙述。D“自己对抗战没有功劳”应该是借口，不是事实。E“笔耕勤奋恐怕无人能够超出他”错，“相关链接”中说“说到著述，熊十力既不是同代学人中笔耕最勤的，也不是著书最多的”。

点睛：解答此类题的方法：①读全文，概括主要内容；②抓标题，概括主要内容；③辨文体，概括主要内容；④找线索，概括主要内容；⑤理层次，概括主要内容。第一步：整体感知。明确文章主旨和作者的写作意图是评价的基础。文章的主旨是指文章的主要意义或目的，整体把握中要抓住文章的主旨，这是评价的根本。第二步：筛选文中的关键信息。无论写人记事还是发表看法，关键性的语言最能显示文章的思想内涵或作者的观点，可以帮助我们对我们对文章的内容进行评价。第三步：评价要具体、客观，不可含糊笼统。分析和评价都必须紧密结合文学作品实际，避免离开作品去进行漫无边际的分析。分析和评价要以正确的思想为理论基础，以辩证法为基本的分析法，并结合文学作品创作特有的艺术规律，对作品进行分析和评价，而不应依据个人的好恶去随意评说。文章是传记，传记最重要就是真实性，时间、时间力求准确。本题中错误的选项基本都属于，曲解文意，只要回到文本中一一对照，便可发现错误。

6. 试题分析：题干

“熊十力是当代哲学之杰出人物，文中熊十力身上有哪些值得学习的人格魅力？请结合材料简要归纳。”，答题关键

“人格魅力”，联系文章内容答题，适当加入自己的见解，言之成理即可。

点睛：探讨文本反映得人生价值和时代精神，尤其是我们这一代人和我们这个时代的普遍价值影响，并对作者的观点态度和艺术处理方式提出自己的看法。在探讨类似问题时，一方面需要探讨文本之中蕴含的传主的人生观和人生价值，一方面要求我们联系现实生活探讨其现实意义。答题思路可概括为：观点——引据——论述——

小结。观点：明白无误地表明观点。这是第一个得分点。引据：恰当引用论据，遵循“内引外联”的原则，既要充分利用原文信息，又要合理联系现实状况。论述：即归结回扣观点，简要作结。最后整合信息，分条陈述，（1）要点须全面；（2）陈述有条理。作为综合阐述题，观点明确，言之有据，言之成理，是得分的关键点。具体步骤：第一句：应写自己的观点，句式是“我认为??”或“我赞同??”。接下来，分析自己的理由，句式是“理由是：1……2……3……”，把理由分点罗列。最后，可加总结句，句式“所以或因此??”，如果已超字数、超范围，可不写总结句。

3. 阅读下面的文字，完成8—10题。（9分）

守护阅读文化的价值质点

艾斐

所谓文化价值的质点，是指文化的原生价值、本质价值。价值质点是一切内容和形式的文化创造、文化产品、文化服务的生命之髓与活力之源，是文化主体劳动绩效的凸显，更是文化对人和社会发挥积极作用的体现。

价值形式与价值取向的多元化，是时代发展的必然，也是文化的一种价值辐射与效能提升。在这种情况下，高度自觉而有效地强化文化价值的质点，就显得尤为迫切和重要。否则，文化的本体价值和终极效能必然会越来越多地受到消耗，以至于使文化发生易质，变成空壳，沦为物欲化的精神尘嚣。

在精神价值之外的其他价值，对于文化来说，都是在社会发展过程中逐步衍生出来的副价值，它们既不体现文化的本质形态和主体功能，也构不成文化价值的质点，最多只是文化主体价值的衍生物与附加值。如果不是这样，中国的五千年文明就笃定会是一张白纸、一孔涸泉了。因为历来真正的文化创造者、文艺创作者、心灵宣慰者、精神提升者、智能开拓者和文明传播者，就从来不是以牟利和娱乐为目的的。他们的一切劳作和创造，只有一个终极目的，那就是开智、养心、励志、修德，是张扬正义、布达真理、激励人生、繁昌

社会。如果老子、孔子、屈原、司马迁、曹雪芹们所追求的不是文化的本质价值，不是文化的精神救赎，不是文化的社会效能，而只是金钱、物欲和娱乐，那就不会有《道德经》、《论语》、《离骚》、《史记》、《红楼梦》的存在。

这是中华民族的大幸。正是由于这些圣哲们在文化上做出的如此显赫成绩和重大贡献，我们才会拥有如此灿烂的文明和精神的家园。否则，我们的民族就会因为失去文化的滋养而变得形容枯槁、精神萎靡。想想看，如果没有四书五经，没有《史记》、《资治通鉴》、《红楼梦》，没有孔子、屈原、李白、杜甫、关汉卿、曹雪芹、鲁迅，中华民族还是中华民族吗？中国人又该到哪里去寻找自己的灵魂？我们今天实现中华民族伟大复兴的历史坐标又在何处？

这便是文化价值的质点，也即文化价值的核心与本质所在。随着社会的进步和时代的发展，文化价值的衍生物固然越来越多、越来越杂，但文化价值的质点却永远不可改变，也永远不能改变。如果改变了，文化也就不是文化了。文化价值的质点一旦易质，其后果自当是不堪设想的。如果把赚钱当成了文化的唯一目的，势必就要放弃文化对人和社会的引导与提升功能，必然要使文化陷入低俗、畸靡的渊薮。

任何事物，都只有在具有价值之后才会有意义和作用。但各种事物的价值形成、价值规律和价值质点却是不尽相同的，甚至是完全不同的。在经济学中，价值主要体现在商品所蕴含的社会必要劳动量和对物质资源的附会上。这种价值不但可以量化，而且可以转换，尤其可以用货币来标示和兑换。但文化却不行，文化价值的核心内容、终极效能和主要实现方式，始终都在于它所天然赋有并理应履施的社会性、公益性、思想导向、智能寄寓和精神内涵。文化不但要以真、善、美的方式来揭示和表现生活与人性中的真、善、美，而且要在不可逆和个性化的艺术创造中给生活增添亮色，使社会焕发光彩，让精神得以提升，促人性更臻完美。凡此种种，既是文化的社会担当，又是文化的效能旨归。正因为如此，文化价值的质点也便被赋予了独具的重要性和特殊意义。

文化的这一价值质点，是文化的生命线。不论在任何时候、任何情况下，任何文化形态都不应违逆。文化一旦离散了这个价值质点，其主体价值和终极效能便会随之消失殆尽。文化的商品意义，永远都只能是和只配是文化主体价值和终极效能的延伸物与衍生品，就像在提炼石油时得到了沥青，但我们却永远也不能只为得到沥青而去提炼石油。

8. 下列有关“文化价值的质点”的表述不正确的一项是（ ）

- A. 文化的价值质点是文化的本质价值，是文化创造的活力源泉。
- B. 在价值形式和价值多元化的背景下，文化价值的质点可能会发生质变。
- C. 文化价值的质点是由其主体精神价值和附加的价值构成。

D. 文化的价值质点被赋予了独特的社会担当和效能旨归。。

9. 下列说法符合文意的一项是（ ）

A. 随着社会的进步和时代的发展，价值形式与价值取向日趋多元，文化产品势必沦为物欲化的精神喧嚣。

- B. 没有老子、孔子、曹雪芹，没有《史记》、《资治通鉴》、《红楼梦》，我们的民族必然形容枯槁，集体失魂。
- C. 对人和社会的引导和提升是文化的生命线，一旦离散了这条线，文化也就失去了它的主体价值和终极效能。
- D. 文化要以真、善、美的方式来表现生活与人性中的真、善、美，作家一旦顾及个人利益也就失真、伪善和虚美。

10. 根据文意，简述“守护文化价值质点”的必要性。(3分)

答：_____

参考答案：

8. C (根据文句“在精神价值之外的其他价值，对于文化来说，都是在社会发展过程中逐步衍生出来的副价值，它们既不体现文化的本质形态和主体功能，也构不成文化价值的质点，最多只是文化主体价值的衍生物与附加值。”可知，附属的价值不构成文化价值的质点。)

9. C (A选项根据第二段可知过于绝对。B选项根据文句“如果没有四书五经，没有《史记》、《资治通鉴》、《红楼梦》，没有孔子、屈原、李白、杜甫、关汉卿、曹雪芹、鲁迅，中华民族还是中华民族吗”可知。D属无中生有，文中并未提及作家一旦顾及个人利益就会失真、伪善和虚美。)

10. ①“文化价值质点”天然赋有并理应履施的社会性、公益性、思想导向、智能寄寓和精神内涵，是文化的社会担当和效能旨归，对人和社会发展发挥积极的作用。

②在价值形式和价值多元化的背景下，高度自觉而有效地强化文化价值的质点能有效地抵制文化的本体价值和终极效能受到消耗，预防文化发生易质，沦为物欲化的精神尘嚣。

(答出“文化价值质点”本身特征或作用各1分；两者皆有3分)

二、古代诗文阅读(35分，共3题)

4. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

孙振基，字肖冈，潼关卫人。万历二十九年进士。除莘县知县，调繁安丘。三十六年四月，以治行征，授给事中，先除礼部主事。四十年十月命始下，振基得户科。时吏部推举大僚，每患乏才，振基力请起废。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/518137022135006140>