

部编版五年级语文上册第三单元课外阅读 练习题及答案

第三单元课外阅读练题

（一）李时珍陵园

以李时珍纪念馆为主体的李时珍陵园，由本草碑廊、纪念馆、药物馆、百草药园、墓园五大部分组成，在一长 500 米的带形地段上依次展开。占地面积八十亩，其中建筑面积六千多平方米，全部系钢筋混凝土仿明代建筑。

由山门（纪念馆大门）进入廊院，两侧分别是长 80 米的本草碑廊。碑廊内壁嵌有 XXX 画像、《李时珍传》、《本草纲目原序》和 128 种本草标本图碑。

廊院之后，是纪念馆，系一四合院。这里安排了明代蕲州城模型展览、XXX 纪念展览、XXX 行医塑像展。展览以大量的文物、照片、文献资料全面系统地介绍了 XXX 的生平及《本草纲目》的伟大成就。

由纪念馆穿过月洞门，即见药物馆，楼上楼下共四个展厅，分别展出了历代本草著作，古代医药学家塑像，动、植、矿物药标本和全国各省市重点制药厂生产的名优特中、西药产品。

出药物馆，便是面积为十五亩的百草药园，这里栽种了一百多种中草药，一年四季花香叶绿、千姿百态、供人欣赏。

走过百草园的药物长廊，便进入墓区。绕过一片落叶松林，即见小山坡上苍松翠柏之中的李时珍墓。拾级而上，到第三层平台，正中即是 XXX 与妻子 XXX 合葬墓。其父 XXX 母张氏合墓居其左。墓碑碑文清晰。墓地周围，松柏常青，药圃花卉，清香四溢、生气盎然。第二层平台正中矗立着大理石纪念碑，碑顶屹立着 XXX 半身塑像，两旁为六角纪念亭。墓园荷花池前巍然耸立着青石牌坊，上刻“医中之圣”四个大字，牌坊下面分别雄峙着两对石狮。牌坊位于墓的正前方约 150 米。

李时珍纪念馆如今被定为湖北省爱国主义教育基地，位列“百个全国中小学爱国主义教育基地”“百个全国爱国主义教育示范基地”之中。它已成为长江中下游下个新的纪念、教育、科研、旅游相结合的理想之地，吸引着中外万千游客。1.本文的说明对象是，选文的说明顺是（）。

A.时间按次 B.空间按次 C.事情发展的先后按次

2.文章第二自然段画线句子运用了、的说明方法。

3.下列与文章内容不符的一项是（）

A. 李时珍陵园，由本草碑廊、纪念馆、药物馆、百草药园、墓园五大部分组成，其中以纪念馆为主。

B. 李时珍陵园是著名的明代建筑之一。

C. XXX 里栽种了一百多种中草药，一年四季花香叶绿、千姿百态、供人欣赏。D. 李时珍纪念馆已被定为湖北省爱国主义教育基地。

4.文章重点介绍了哪些内容?为什么这样介绍?

5.如果有客人到李时珍陵园来参观，假如你是一名导游，请写一篇简短的导游词。不超过 150 个字。

【参考谜底】

1.XXX 陵园 B

2.举例子列数字

3.B

4.纪念馆和墓园。因为文章的题目是李时珍陵园，所以墓园要作为重点，而纪念馆又是李时珍陵园的主体，所以也要重点介绍。

5. 游客们，现在在我们眼前的是有“爱国主义基地”美称的李时珍陵园，从这庙门进去，便是廊院，壁上嵌有 XXX 画像碑。再往前是纪念馆，有介绍 XXX 平生的材料。沿月洞门可见药物馆和百草药园，有很多中草药。穿过长廊则是墓区，有 XXX 墓，塑像及“医中之圣”牌坊，但愿游客们玩得舒畅。

(二) 国之歌者——XXX

1932年4月，XXX认识了左翼剧作家兼诗人XXX，通过XXX与XXX党组织取得了(联系关系)，参加了“左翼戏剧家联盟”组织的各种活动。1933年初，在白色恐怖最严重的日子里，XXX正式加入了XXX，介绍人XXX和监誓人XXX在XXX的一个摄影棚里，为他秘密举行了入党宣誓。1933年6月他在日记中写道：“音乐与其他艺术（诗、小说、戏剧）一样，它是代替大众在呐喊，大众必然会要求音乐新的内容和演奏，并要求作曲家的新态度。”随后，XXX为电影《母性之光》创作了插曲《开矿歌》，以民间劳动号子的节奏来表现劳苦大众的斗争生活，向靡靡之音开了第一炮。

1934年4月，XXX加盟XXX，他和先期进公司的XXX、XXX等人以灌制脱销电影歌曲为名，出版了一多量进步歌曲唱片。这一年成了XXX创作最丰的一年。

创作《新女性》时，他天不亮就去纱厂(体验检验)女工上班的辛苦。他还在街上与小报童交上了同伙，天天问寒问暖，著名的《卖报歌》就是这样创作出来的。1933年冬，某天XXX路过上海霞飞路口，瞥见一个外号叫“小毛头”的小女孩正在卖报，叫卖声如歌颂普通动听。相识小毛头的出身后，XXX决定为这个可怜的报童创作一首歌曲，于是他渐渐地去找词作家XXX。当XXX拿着XXX作词、他谱曲的《卖报歌》

唱给小毛头听时，小毛头十分兴奋，但又提出，能不能把铜板买几份报写进歌词，那样就能边唱边卖了。XXX 马上归去找 XXX，添上了“七个铜板就买两份报”。

1934 年夏，XXX 为影片《大路》作曲时，先到上海郊区的筑路工地与工人们一起拉压路的大铁碾，体验他们的劳动生活，并就自己创作的《大路歌》《开路先锋》征求意见，反复修改。今天，辞典里有关“XXX”这一词条，在“《国歌》的作曲者”后面通常都会加上一句“中国新音乐的创始人”。所谓作曲家的新态度，XXX 是个很好的(奠基开拓)者。

1935 年春，XXX 写下了《梅娘曲》《慰劳歌》《塞外村女》《侵占歌》四首抗日救亡歌曲，又上了 XXX 当局的黑名单。党组织决定让 XXX 到日本暂避，再去欧洲和苏联研究，XXX 也但愿借此机会出国深造。就在 XXX 往日本的前夕，他看到了挚友 XXX 编剧的影片《风云儿女》。这个故事 1934 年秋末就写好了，几个月后 XXX 被捕。被捕前，他把脚本以及写好的一段歌词都交给了 XXX。XXX 得知后自动找到 XXX，当他看过 XXX 写好的歌词后，抑制不住内心的激动，自动请缨道：“我来写吧，XXX 也会同意的。”这首歌就是厥后唱遍大江南北、著名于全天下的《义勇军进行曲》，这也是 XXX 人生最后的作品。

XXX 在创作时“完全被义勇军救亡感情(感激激励)着，创作的冲动就像潮水一样从思想里涌出来，简直来不及写。”他后来对影片导演 XXX 说：“为创作《义勇军进行曲》，我几乎废寝忘食，夜以继日，一会儿在桌子上打拍子，一会儿坐在钢琴面前弹琴，一会儿在楼板上不停走动，一会儿又高声地唱起来。房东老太太可不答应了，以为我发了疯，并向我下逐客令，我只好再三向她表示对不起，最后她才息了怒。”经过两个多月的酝酿，XXX 完成了《义勇军进行曲》的初稿。

在谱曲时，为了使词曲配合得更加顺畅有力，XXX 大胆地对歌词作了许多处理。他把原词末尾“我们万众一心。冒着敌人的大炮飞机前进。前进!前进!前进!”改为“我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进!冒着敌人的炮火，前进!前进!前进!进!”增加了叠句，以铿锵有力的休止符来煞尾，把中国人民向前挺进时的坚决、勇敢表现得更加强烈。

(选自《文史参考》，有删改)

1. 用“\”划去括号里不正确的词语。
- 2 下面不是 XXX 创作的歌曲的一项是 ()
A. 《开矿歌》 B. 《卖报歌》 C. 《梅娘曲》 D. 《东方红》
3. 在下面句子后面的括号里写出相对应的修辞手法。

(1) 音乐与其他艺术（诗、小说、戏剧）一样，它是代替大众在呐喊。（）（2）XXX 马上回去找 XXX，添上了“七个铜板就买两份报”。（）

(3) 创作的冲动就像潮水一样从思想里涌出来，简直来不及写。（）（4）一会儿在桌子上打拍子，一会儿坐在钢琴面前弹琴，一会儿在楼板上不停走动，一会儿又高声地唱起来。（）

4.文章引用 XXX 的日记内容以及 XXX 的话有什么感化？

5.本文主要表现了 XXX 的哪些精神品质？请简要概括。

【参考答案】

1.关系检验奠基感激

2.D

3.（1）拟人（2）引用（3）比喻（4）排比

4.更加真实、准确地再现 XXX 的头脑、做法等，比如文章引用 1933 年 XXX 的日记内容就表现了 XXX 对音乐的全新认识.

5.①英勇无畏。②关心、同情劳苦群众。③强烈的爱国情怀。④勤奋，刻苦。⑤对工作专心，投入。

（三）让王爷下轿

一次，王爷出门，坐的是八抬大轿，跟的是前后随从、卫士，开道锣，助威鼓，人喊马叫，真是威风凛凛，神气十足，没想到半路遇上了巴拉根仓。

“谁这样大胆，看着王爷还不闪在路旁跪下！”王爷气得吹胡子瞪眼，粗声粗气地喊。

“报告王爷！”随从把 XXX 抓到轿前说，“这就是那天不怕地不怕的巴拉根仓。”

“是，我叫 XXX。”XXX 不慌不忙说，“小民没认出是王爷大驾。”

“哈哈……你就是巴拉根仓？”王爷说，“听说你最能用谎话骗人，是吗？”

“不敢，小人是最爱说实话的人。”XXX 说。

“都说你最有本事，本日你能把我从肩舆里骗下来吗？”王爷自以为难住了 XXX，自得地大笑起来。

“不敢，不敢，我怎么能把王爷赶下轿呢！如果王爷下了轿，我倒有办法马上请你上轿。”

“真的吗？”

“凭小人这点智慧来说，这点小事并不难办到。”

王爷心里想：我偏不上轿看你怎么办。便答应说：“好，好。”说着从轿里跳下来。

XXX 等王爷两脚一落地，笑着说：“聪明的王爷，这不是把你骗下轿了吗！”

王爷被 XXX 耍得张口结舌，直瞪着那双臃（yōng）肿的眼睛，一句话没说就又钻进轿子。

“看！聪明的王爷，我（）让你下了轿，（）让你一句话没说又上了轿！”

随从们见王爷气得嘴歪眼斜，都偷偷笑起来。

（选自《中国机灵人物故事大观》XXX）1.在文中的括号里填入恰当的联系关系词语。

2.画线句子是对人物的描写和描写。“吹胡子瞪眼”是形容的样子。

3.本文主要写了什么事？从中可以看出 XXX 怎样的态度？

4.XXX 是蒙古族著名的机智人物形象。你还知道哪些机智人物呢？写出他们的名字吧。

【参考答案】

1. 不仅还

2. 语言神态 王爷很生气

3. 本文主要写了 XXX 骗王爷下轿的事，从中可以看出他的聪明机智，对王爷的权势无所畏惧的态度。

4. 示例：XXXXXXXXXXXXXXXX

（四）宗本请客（节选）

从前有位宗本（县官），家里堆满发霉的粮食，却舍不得施舍给百姓。

XXX 家里有个聪明的仆人，名叫 XXX。一天，XXX 向百姓们宣布，他要让 XXX 摆几天宴席。百姓们听了哈哈一笑，谁都不信赖。XXX 笑眯眯地说：“你们等着瞧吧！”

县城里只有一条可供人饮用的泉水。XXX 把泉水占为己有，说这是佛爷赏给他的神水。一天，XXX 在城堡顶上散步，瞧见 XXX 趴在泉边一棵大树上，好像正在和谁打骂。宗本走下城堡问：“你在这里指手画脚干什么？”

XXX 告诉宗本，泉水中的蛟龙污蔑宗本是爱财如命的吝啬鬼，而他反驳说宗本整天忙里忙外都是为了百姓的安乐幸福。蛟龙不服气，拿出山羊头那么大的金子，扬言如果宗本舍得破财，给百姓们设宴，那么它也可以摆几天宴席。要是它的话像这泉水一样流走，就把这块黄金送给宗本。

宗本想得到山羊头那末大的金子，就决定忍痛摆上几天宴席。

宴席还没结束，宗本就让 XXX 去请蛟龙上来设宴。XXX 像那天一样，爬到泉水边的大树上，XXX 画划半天，然后垂头丧气来到宗本跟前，说：“龙说它已经和宗本一起摆完了宴

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525010030130011113>