

中国电建河北工程有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、从概念上讲，数字经济是指人们通过大数据的“识别—选择—过滤—存储—使用”，引导资源快速优化配置与再生，进而实现经济高质量发展的经济形态。从技术层面的大数据、物联网、云计算、区块链，到应用层面的数字金融、新零售、智慧城市等，都属于数字经济的范畴，近年来，我国数字经济快速发展，取得丰硕成果，特别是在当前经济下行压力加大的背景下，数字经济仍然保持强劲的增长势头。有统计显示，2018年数字经济对GDP增长贡献率达到67.9%，同比增长12.9%。这充分说明，数字经济已经_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 在引导资源快速优化配置与再生中发挥关键作用
- B. 成为带动经济增长、推动高质量发展的重要引擎
- C. 在我国当前的经济结构中占有越来越重要的位置
- D. 成为当前经济下行背景下带动GDP增长的主力军

《正确答案》

B

《答案解析》

横线出现在段尾，且横线前由“这”指代上文，故横线处的句子对上文进行总结。文段开篇介绍数字经济的概念，并提出其目标是实现经济高质量发展。然后具体介绍数字经济的范畴，并指出数字经济快速发展，然后进行举例说明。故尾句总结前文，应强调数字经济对经济发展的作用，对应B项。

A项，“引导资源快速优化配置与再生”非重点，文段重在强调对经济发展的作用，排除；

C项，“经济结构”无中生有，文段并未提及，排除；

D项，“带动GDP增长”属于举例部分的内容，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《激发数字经济“牵引力”》

2、及时纠偏，_____纠错，不仅体现一个社会的集体智慧，也是一个国家理性力量的表现。就像当初如能认识到人口问题的严重性，今天解决人口超负荷的难度就会低得多。因此，从及时纠错的现代理性角度看，适度容忍不同声音是相当必要的，多元价值的重要意义之一便是达到某种_____，以免在一个方向上走得太远而使纠错成本过大。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 尽早 制衡
- B. 彻底 均衡
- C. 公开 均势
- D. 坦诚 和谐

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，“纠偏”与“纠错”属于并列关系，故应选择与“及时”近义的“尽早”，“彻底”、“公开”、“坦诚”均没有时间紧迫的含义。第二空，多元价值强调的是各方之间的“制衡”。因此A项正确。

3、在国际金融危机的冲击下，随着市场的_____萎缩，中国钢铁、焦化、纺织服装等行业一批企业目前正处于停产、半停产状态。虽然生产经营陷入困境，但它们都在坚持等待市场的复苏。经济界人士_____地将之称为“闷炉现象”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 迅速 生动
- B. 急剧 生动
- C. 急剧 形象
- D. 迅速 形象

《正确答案》

C

《答案解析》

AD两项错误，第一空，“急剧”与“迅速”二者都有速度快的意思，区别在于“急剧”不仅表示速度快，还有强度大的意思，即快而剧烈。由下文的“中国钢铁、焦化、纺织服装等行业一批企业目前正处于停产、半停产状态”可知，金融危机对市场的影响不仅是速度快，更重要的是强度大，即剧烈，用“急剧”更合适。第二空，“形象”意为不抽象，“生动”意为不呆板，“闷炉现象”用“生动”形容不合适，应用“形象”。因此C项正确。

4、我们的流行语正在变得越来越“一锤定音”：带节奏、打工人、工具人……每当有新的社会议题出现，我们不自觉地、急匆匆地用这些词语来表达立场，划分你我。原本极具复杂性的、值得细细探讨的问题，被简化成一两个词轻轻抛出，思辨不复存在。

上句中的“一锤定音”，其感情色彩是_____。

- A. 褒词褒用
- B. 褒词贬用
- C. 贬词贬用
- D. 贬词褒用

《正确答案》

B

《答案解析》

横线处需判断“一锤定音”的感情色彩，“：”引导解释说明，根据后文“带节奏”“工具人”“急匆匆地”“划分你我”“原本极具复杂性的问题被简化”“思辨不复存在”可知，作者对于流行语的态度是消极的，即“一锤定音”在文段中应为贬义用法，对比选项可排除A、D两项。

“一锤定音”指凭一句话作出最后决定，比喻做事干脆，说话算数，语义偏积极，故此处双引号起到形象化表达的作用，感情色彩发生转变，B项“褒词贬用”当选，而C项“贬词贬用”与此处双引号的作用相悖，排除。

故正确答案为B。

5、用一夜读完的小说有一种是靠情节取胜，像《达·芬奇密码》。还有一种就是像《朗读者》，很难说它靠什么来吸引人需要用一夜读完，没有_____的情节设置，也没有_____的人物关系。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 环环相扣 千头万绪
- B. 引人入胜 纷繁芜杂
- C. 抑扬顿挫 扑朔迷离
- D. 跌宕起伏 错综复杂

《正确答案》

D

《答案解析》

A项错误，“千头万绪”比喻事情的头绪非常多，也形容事情复杂纷乱，一般不与“人物关系”搭配。B项错误，“纷繁芜杂”是指多而杂乱，没有条理，与句意不符。C项错误，“抑扬顿挫”形容声音高低起伏，节奏分明，和谐悦耳。一般指音乐、朗诵，有时也指文学作品，不能用来形容小说情节。D项正确，“跌宕起伏”形容事物多变，不稳定，与“情节设置”搭配恰当；“错综复杂”形容头绪繁多，相互纠结，情况复杂，与“人物关系”搭配合适。“跌宕起伏”的情节设置和“错综复杂”的人物关系往往是吸引读者一夜读完的重要因素，与句意相符。

6、上次省长到该地区进行_____后，各部门都进行了大规模的自查自纠活动，某些官员的贪污腐败行为在阳光政府之下_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 视察 败露
- B. 考察 暴露
- C. 视察 暴露
- D. 考察 败露

《正确答案》

A

《答案解析》

BD两项错误，“考察”着重于调查研究；“视察”侧重于负有责任地，有指导地察看，多用于上下级之间，省长到本地区不是来调查研究，应用“视察”。C项错误，“暴露”是中性的词，“败露”是贬义词，一般适用于坏的事情，贪污腐败行为应是“败露”出来。因此答案选A。

7、从现存先秦载籍来看，诗与文是_____发展的。诗的渊源或者应该更早，但却没有确实可信的材料流传下来，前人虽然从先秦文献中网罗钩稽古谣谚、古佚诗，做了不少_____的工作，但这些歌、谣的创作年代其实很难确定，因此未免_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 并存 注释 真假难辨
- B. 并行 辑佚 真伪杂糅
- C. 并立 校勘 以假乱真
- D. 并肩 考证 鱼目混杂

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“网罗钩稽古谣谚、古佚诗”可知，横线处表示前人做了很多收集工作之意，B项“辑佚”指辑录散佚的有关资料，即把散佚的资料或著作收集起来编成书，C项“校勘”指搜集某书的不同版本，并综合有关资料，互相比较、核对，别其同异，定其正误，均符合文意，保留；A项“注释”指解释字句的文字，也指用文字解释字句，D项“考证”指用实物或资料论证说明，均与文意不符，排除。

第三空，根据横线前“因此”可知，横线处与“这些歌、谣的创作年代其实很难确定”构成因果关系，故横线处应表示前人载籍中的内容有真有伪之意，B项“真伪杂糅”指真假交错混杂，浑然一体，符合文意，保留；C项“以假乱真”指用假的东西去冒充或混杂真的东西，文段并未表示冒充之意，排除。

第一空，代入验证，B项“并行”指同时实行或实施，置于此处可表示诗与文同步发展之意，符合文意，当选。

故正确答案为B。

注：

网罗：多方面地搜求、招致。

钩稽：查考审核。

【文段出处】书籍《先秦诗文史》

8、如果全球变暖导致海平面大幅上升，和其他国家一样，中国将要_____被海水淹没地区的人口，特别是长江下游河段，或者建造大坝保护地处低洼地区的沿海城市，这些都需要巨大的花费。中国和其他国家面临的挑战是限制二氧化碳的排放，从而_____全球变暖所导致的最坏结果的发生，这在未来20年里更加重要。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 转移——阻止
- B. 控制——避免
- C. 延缓——减少
- D. 安置——改变

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，“被海水淹没地区的人口”应被移出并进行安排，“控制”“延缓”不符合语境。第二空，“全球变暖所导致的最坏结果的发生”是通过“限制二氧化碳的排放”被制止的，“阻止”符合语境，“改变结果的发生”搭配不当。因此A项正确。

9、正是对于理性的崇奉，使得人们对人类的力量与社会的前景充满乐观。这一乐观情绪的产生是有根据的，因为理性取代了上帝，为社会灌输了现代化所必需的观念，如知识、科学、自由、民主等等，建立起了现代社会的价值基础，确认了社会的发展目标及其操作手段。我们难以设想，没有理性的启蒙，人类社会是否还会沉浸在宗教神学的黑暗之中。但是，当理性被无限度地抬升时，它可能替代原有的上帝变成另一个“上帝”来任意操纵自然与社会的严重后果。

下列关于这段话内容的理解，错误的一项是（ ）。

- A. 没有理性的启蒙，人类社会可能还沉浸在宗教神学的黑暗之中
- B. 对理性的崇奉使人们对人类的力量与社会的前景充满了乐观情绪
- C. 对理性的崇奉导致任意操纵自然与社会的严重后果
- D. 对理性的崇奉使人类建立了现代社会的价值基础，确认了社会的发展目标及其操作手段

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525210111101011120>