

大班美术教案

大班美术教案 15 篇

在教学工作者实际的教学活动中，常常需要准备教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案应该怎么写呢？下面是店铺整理的大班美术教案，欢迎阅读与收藏。

大班美术教案 1

活动目标：

- 1、感受玩泥的乐趣。
- 2、尝试运用团、搓、按、捏等技能制作喜欢的作品，发展幼儿的动手能力。
- 3、感受陶艺艺术的特征，加深对祖国灿烂文化的热爱。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

黄泥、图片、泥作品、牙签、珠子、竹签等

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣

老师：小朋友们今天老师准备了一件好玩的东西，想送给大家，你们想要吗？

（出示黄泥并分泥）请小朋友们想一想，泥巴可以怎么玩？幼儿演示，在玩泥的过程中提问：感觉泥巴是怎么样的？（引导幼儿说出泥巴的特性）通过玩泥了解泥巴可塑性强，比较容易成形。

2、欣赏陶艺作品，引导幼儿学习制作方法

泥巴的用途可大了，它可以通过多种程序来制作成一些好看的陶艺作品，这是我们中国文化的一种。（欣赏图片）

老师这里也准备了一些泥作品，小朋友们想看看吗？（出示第一组作品）这里全是特色小吃，请小朋友们仔细观察它是怎么做成的？然后请小朋友讲解观察到的制作过程，老师加以补充。（然后出示第二组作品）这里是动物之家，请小朋友们讨论一下这些小动物是怎么

做成的？请代表讲解，教师补充。

3、交代要求，幼儿操作，老师指导。

小朋友们想不想也制作这样的泥工作品，下面请每个小朋友选择自己的位置，制作自己喜欢的作品。在制作的过程中有些工具很危险，容易扎到同伴。像：竹签，等，小朋友们用时要注意安全。幼儿操作，老师巡回指导，注意提醒幼儿：分泥要注意大小比例，连接时要稍用力，连接位置要正确，特别是小动物的胳膊与腿。

4、欣赏作品

老师请幼儿评价，谁的作品最漂亮。

活动反思：

这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违了的快乐，同时给我也带了启发和深思，使我看到了孩子的另一面，特别是发现了一些平时默默无闻的孩子却有着一双灵巧的手，有着一个爱幻想的大脑。通过本次活动，使我看到了孩子们丰富的想象力和天真无邪的童心，这是平时课堂上难以发现的，这次活动给了孩子一个动手的机会，一个创造设计的空间，活动中孩子们勤于思考，乐于动手，敢于创造，不论作品的大小、样式，只要他们动手了，只要他们感到快乐了，就一定有收获。

小百科：泥巴是与生俱来的大自然的产物，也是人类最原始、朴素、自然、温馨的建筑材料。

大班美术教案 2

活动目标：

1.尝试学习运用双脚跳舞的方式作画，有创意的布置森林舞会的场景。

2.感受各种动物的不同特征，体验借形想象的乐趣。

3.通过借形的手法，大胆的在舞池中创造出新的动物形象。

活动准备：

音乐、素描纸、各种颜色的颜料、画笔、PPT 图片等

活动过程：

开始部分：

一、情景导入，引起幼儿创作的兴趣。

1.师：森林里的小动物们要开森林舞会了。可是他们缺一个漂亮的背景板，于是他们请来了这么多的颜色朋友，想请小朋友们用跳舞的方式帮助他们创造一个漂亮的背景板，我们一起来试试吧！

2.师：小朋友们要注意哦！颜色朋友非常调皮！他的身体会有点滑，我们要小心，小脚要轻轻踏，踏到舞池里。

3.师：跳舞之前检查一下你们的小舞鞋穿好了吗？现在去找一个颜色朋友吧！小脚要轻轻踏，踏到舞池里。

4.师：我们的森林舞会要开始咯，音乐~

5.师：找到小椅子，跳完舞之后我们把我们的舞鞋脱下来好吗？找到一个颜色朋友交给它好吗？

6.师：小朋友们刚刚啊跳的非常棒，动物朋友们也赶来了，我们看看谁来啦！

基本部分：

一、出示 PPT 图片，孩子根据动物的部分猜整体。

1.出示小鱼的部分身体，请孩子猜测动物。师：谁来了？从哪看出来？

完整出示小丑鱼图片，提问身体部位，了解鱼鳍。

2.出示斑马部分条纹，请孩子猜测动物。师：这是谁？从哪看出来？

3.出示孔雀羽毛，请孩子猜测动物。

4.出示长颈鹿条纹，请孩子猜测动物。

5.出示兔子耳朵，请孩子猜测动物。

6.出示熊猫皮毛，请孩子猜测动物。

7.出示大象皮肤，请孩子猜测动物。

8.出示海龟壳，请孩子猜测动物。师：海龟与乌龟有什么不一样？

9.师：小动物们又调皮的藏在了色块里，我们来看看吧！

依次出示熊猫、金鱼、马的图片

师：今天来的小动物啊有很多，还有一些小动物躲到刚刚我们画

好的背景板里去了，我们快来找一找吧

操作部分

引导孩子观察刚才用脚作的画，根据色块进行借形想象画动物。

1.出示拓墨色块，观察它的形状。

师：原来小动物们藏到这里啦，你们仔细看看，看看谁能最先发现小动物

2.教师范画，幼儿进行各种猜想。

(1)教师引导孩子从不同方向观察想象。

(2)教师示范作画。介绍作画方法。

3.幼儿用黑白两色作画。

方法：先找到色块，用黑色或白色给色块穿衣服，衣服要穿紧。

结束部分

展示幼儿作品，相互欣赏。

让孩子说说自己和别人的作品。发现哪些小动物？

大班美术教案 3

活动目标：

1、会用形象的语言描述菊花的不同形态。

2、会用各种不同的曲线表现菊花的姿态，并能用排水画的技能表现画面。

3、体验作画的快乐，享受排水画成功的喜悦。

活动准备：

蜡笔、16K 铅画纸人手一份，黑色颜料每组一盘

活动过程：

一、预热阶段：

提问：你们知道秋天最多的花是什么花吗？

你见过的菊花是怎样的？

二、图形刺激：

1、看课件，观察各种菊花的形态、颜色。

提问：这是一朵怎样的菊花？

花瓣像什么？好像在干什么？

你会用动作来表现这多菊花吗？

这朵菊花又给你怎样的感觉？

这一群小雏菊像什么？

看着它们，你会想到哪些有趣的事？

2、教师示范三种菊花的画法，用排笔刷黑色颜料。

三、创造表现：

1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。

2、提醒幼儿用排笔刷颜料时不要太多。

四、展示评价：

1、展示幼儿作品，布置菊花展。

2、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

（1）要画出正面或侧面的人物脸部特点。

（2）画出人物的动态。

（3）主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

大班美术教案 4

设计意图：

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，图案有山水，鸟兽，人物等，栩栩如生。之前幼儿对青花瓷盘的设计已经让幼儿对青花瓷有了一定的认识，在此基础上，本次课堂采用不同的形式，请幼儿将青花花纹画在白纸上，再通过折、剪、贴的方式制成一个立体的青花花灯，使幼儿进一步感受青花瓷的纹饰具有连续性和重复性的特点，让幼儿更深的感受中华民族的博大精深，提升幼儿的审美情趣。

活动目标：

1. 引导欣赏青花瓷，发现青花花纹的连贯性和重复性，并学习制作青花花灯。

2. 大胆发挥想象，用好看的青花花纹装饰花灯，体验创造美的乐趣。

活动准备：

白纸、蓝色记号笔、教师自制花灯、教学 ppt、剪刀。

活动重点：

引导欣赏青花瓷及用青花装饰的物品，发现青花花纹的连贯性和重复性，并学习制作青花花灯。

活动难点：

大胆发挥想象，用好看的青花花纹装饰花灯，体验创造美的乐趣。

一、欣赏青花瓷图片，发现青花瓷的特点

1. 出示第一张 ppt，师：你们看到图片上有什么？（碗、杯子、盘子、瓶子）并请幼儿观察它们在颜色上有什么共同的特点。（蓝白相间）

2. 教师小节：它们都有一个共同的名字，叫青花瓷。青花瓷都是蓝色也就是青色和白色组成的。青花瓷是我们中国的宝贝，中国的古代人喜欢用笔在瓷器上画各种各样的好看的青花纹，非常漂亮。

3. 那我们也来画一画这些好看的青花纹吧。

二、观察青花花纹，发现青花花纹的特点

1. 出示青花瓷瓶，请幼儿观察瓶上画了哪些花纹？
2. 教师示范画出幼儿发现的花纹，并引导幼儿发现瓶子上的青花纹是重复的，有规律的。
3. 引导幼儿想一想除了瓶子上展示的花纹外，你还想画什么样的花纹？请个别幼儿上来画一画。
4. 教师出示已经画好花纹的纸，引导幼儿发现可以在白纸上画各种各样的花纹。激发幼儿想出更多青花花纹。
5. 出示下一张 ppt，这些好看的青花花纹还可以画在钢琴上、伞上、衣服上。
6. 那我们今天要把它画在哪，做成什么呢？
7. 师：今天我们来做一盏青花花灯。教师出示已经做好的花灯供幼儿欣赏，并讲解做花灯的方法。

三、幼儿制作青花花灯，体验创造美的乐趣

1. 人手一张白纸，请幼儿在白纸上设计出各种花纹。
2. 通过折、剪、黏的步骤制作青花花灯。

教师展示幼儿作品并评价幼儿作品。

大班美术教案 5

一、活动名称：

大象(命题活动—折纸)

二、年龄班：

大班

三、人数：

30 人(分成两组，15 人一组)

四、活动时间：

5 月中旬的第二个星期

五、活动目标：

- 1.认识大象的外部特征(认知)
- 2.能用正方形的 A4 纸折大象，并给大象画上眼睛、耳朵、和脚；(技能)
- 3.体验折大象的过程带来的快乐；(情感)

4.发挥想象用油画棒涂出自己心中的大象(创造)

六、活动重点:

学会用正方形的 A4 纸折大象。

七、活动难点:

在折大象时,掌握对角折和对边折。

八、活动准备:

经验准备:幼儿观察大象的外部特征;物质准备:教师:A4 纸 35 份,剪刀 5 把,已做好的范例大象折纸,大象图片 2 张;准备折大象的步骤图 1 份;幼儿:油画棒一份

九、活动过程:

(一)导入

1.通过谜语,引入课题师:小朋友们,今天老师带来了一个谜语,小朋友们听老师说了以后,猜猜谜语里面说的是什么动物--“鼻子长又长、眼睛大又大、耳朵大如扇子、身体重如小山,牙齿弯如月亮”师:小朋友们猜出是什么动物了吗?对了,是大象。(出示大象图片)小朋友们看一看是不是和刚才谜语里说的一样?

师小结:大象有长长的鼻子,大如扇子的耳朵,还有两颗弯弯的长牙齿,今天老师就要教小朋友们折大象小朋友们先看老师怎么折。

(二)师范讲解

1.通过示范讲解,让幼儿知道大象的折法

(1)首先我们要将纸折过来;如图 1)

(2)用剪刀剪去多余的部分;

(3)将正方形角对折后打开;

(4)将两边的角对折在中相处;

(5)将剩余的部分再横折过来;

(6)在依中线再对折;

(7)按住三角形的中间部分,往下拉形成一个凹槽;如图 7)

(8)把鼻子轻轻地折一下,再画上耳朵、眼睛和脚,并将与耳朵相对的方向剪去一个小的半圆形;如图 8)

(9)最后大象就完成了。

师:好了,老师的大象折完了。现在该小朋友们折大象了,小朋友们就按照老师刚才的步骤一步一步的折。

(三)布置作业现在老师将纸,剪刀发给小朋友们,小朋友们在折的时候注意不要用剪刀弄伤自己或其他小朋友,不要的废纸要丢在垃圾桶里,在剪大象的脚时注意不能剪得太大,鼻子不要折的太多,要根据老师出示的步骤图来折大象。

(四)巡回指导小朋友在折的时候一定要注意老师教的步骤,对能力差的小朋友给予指导,只要折出大象的外形就可以了,对能力较强的小朋友,鼓励他们大胆想象,给大象涂上美丽的颜色,对能力中等的小朋友鼓励他们原来的基础上再做点装饰。

(五)评价小结今天小朋友们在折大象时都很认真,而且折出来的大象都很漂亮,还给大象涂上了美丽的颜色,但是在做的过程中,有几个小朋友不够积极,希望他们下一次能积极地加入到我们的活动中来;现在我们将折出来的大象放到展示区去,也让其他小朋友也看看我们的作品。

十、反思

本次活动中,幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的,活动目标基本达成,但是在某些地方还存在着一些不足:

1.课堂常规还需要进一步的加强。

2.应该站在幼儿的角度思考,引导幼儿自己看图示并动手折纸,或者是让能力强的幼儿再次示范折法;

3.在幼儿折纸地过程中,教师可以准备一些轻松优美的音乐,创造舒适和谐的学习氛围,还可以以游戏的形式贯穿与活动始终,这样可以激发幼儿主动探索与大胆尝试的兴趣;以上不足之处,在以后的类似活动中我要注意改进和完善。

大班美术教案 6

活动目标:

1、幼儿感知画面丰富的色彩、活泼的笔触及形与色的完美结合。

2、幼儿能体验盲女用心去感受自然之美的沉静,并能对盲女的境遇产生深切的同情。

活动准备：

实物投影仪、图片、绘画工具。

活动过程：

1、出示《睡莲》，引导幼儿讨论欣赏。你看到了什么？有什么感觉？

2、引导幼儿观察画面，简单描述画面的色彩、线条、形象和笔触：莫奈的睡莲和小朋友画的睡莲有什么不一样？他是怎么画的？请你说一说，用手学一学。

3、展示莫奈的另外几幅《睡莲》，让幼儿自由欣赏和讨论：这些画画的怎么样？你最喜欢那一幅？为什么？你想把它挂在家里的什么地方？

4、引导幼儿根据活动前的观察记忆和对莫奈作品的欣赏学习，再次创作水粉画“睡莲”

5、展示幼儿作品。

活动反思：

幼儿在美术欣赏中常常会感受到一些教师没有感受到的东西，说出一些教师意想不到的话语，这就足以证明他们有自己的独特视界。因此作为教师还必须鼓励儿童不要拘泥于教师的解释，甚至不必拘泥于创作者原有的创作意图，而是通过对话，根据自己对作品所传达的信息的体验和理解，充分发挥想象力、创造力，发表自己的见解，实现两种视界的融合，生发出对话双方意想不到的新东西。

大班美术教案 7

教材简解：

秋天是一个多彩的季节，五彩缤纷的花、树，金黄色的田野，真像一幅五彩的画。而利用这五彩的秋天为契机，能激发孩子们天真的想象，产生强烈的好奇心并充满着浓厚的兴趣。在一次餐后散步活动时，我发现有好几个孩子围在一起，低着头，似乎在摆弄着什么？轻轻走过去一看，他们在玩弄几片掉落的树叶。张航鸣说：“这片树叶怎么有点像金鱼？”高依依说：“我的两个树叶合起来像小鸡。”孩子们好奇地一下子都围了上来。为了延续小朋友的兴趣，“树叶贴画”活动就

这样产生了。

活动目标：

1.学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，并能表现出物体的主要形象特征。

2.学习正确的粘贴方法.培养幼儿的动手能力。

3.让幼儿通过树叶贴画而感受美丽的秋天。

4.体验明显的季节特征。

5.培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1.事先组织幼儿秋游引导幼儿认识并和家长收集各种不同的树的叶子。

2.几种不同形状的树叶、彩笔、画纸、糨糊。

3.背景墙：“美丽的秋天”〔有枫树，大雁，向日葵等,麦田等〕。

重点难点：

重点：学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，并能表现出物体的主要形象特征。

难点：学习正确的粘贴方法.培养幼儿的动手能力。

设计理念：

强调以幼儿为主体的理念，引导幼儿主动探究。

设计思路：

课前准备，家园同步

范画欣赏，幼儿操作

作品展示，幼儿介绍

活动过程：

（一）谈话导入活动，欣赏各种树叶，知道它们有大有小、形状不一，可以组合成各种图形。

1.教师：现在是什么季节？你是怎么知道秋天到了？

2.教师：〔出示树叶〕，美丽的秋天到了，老师和小朋友在去参观时捡到了很多树叶，你别看这些小小的树叶，它们的作用可大了。现在，老师要变一个魔术，看，把这两片树叶放在一起，你们看象什

么？”〔投影仪出示〕3.教师变化树叶的形状，问：“换一片树叶呢？看看它像什么？”

教师：树叶形状有桃形、扇形、柳叶形、枣核形、圆形、掌形，……每一片树叶和不同的树叶组合就会有不同的图形……

（二）引导幼儿进一步探索。

1. 教师：这些形状你会联想到什么呢？象什么？

2. 那小朋友们现在试着拼摆一下你带来的树叶，看看自己可以摆出什么？

3. 说说自己是怎么摆的，摆了些什么？〔投影仪出示〕（由于这些树叶都是小朋友自己带来的，在和爸爸妈妈收集时已经有了初步的认识，活动中思维敏捷，通过看、说等多种手段，观察更加直接，有了亲身感受，让幼儿体验了树叶本身的美感）。

幼儿大胆介绍：我摆的是……

（三）介绍树叶粘贴画的方法，教师出示制作示意图 1. 教师：小朋友拼的画都很棒，这么漂亮的树叶拼的图画我们要拿出去展览给别的小朋友，小弟弟，小妹妹看一看，但是会掉下来，你有什么好办法？

2. 教师引导幼儿说出制作步骤。

教师边出示制作步骤示意图，并强调制作重难点：均匀抹糨糊和用手轻轻压〔糨糊多的话导致画面邈邈，手压的时候会粘上手心〕。

3. 教师：小朋友可以先挑出树叶，在画纸上：

①拼出图形，拼图时要注意，如果是拼一个物体，可以布置在画纸的中间部位，如果是几个图形，就要想好每个图形的位置，要有疏有密，这样才好看。

②图形拼好后，再一片片在树叶后面。抹上糨糊，贴在画纸上，再用手轻轻压一压。

③最后，可以用彩笔添画和装饰，但不能太多，不要涂在树叶上，要突出树叶拼图的特点。

（教师在组织幼儿操作的时候，首先为幼儿提供了自由选材的机会，让幼儿根据自己的喜好选择，交代要求的时候语言简洁，边讲边操作，让幼儿有了更直接形象的感受）。

（四）交代要求，幼儿边看示意图边操作。

1. 教师：老师这里有一些树叶，你想不想来试一试？
2. 教师提醒小朋友使用浆糊时应注意保持桌子及衣服的清洁。
3. 幼儿操作，配轻音乐。

（五）结束贴画，引导幼儿展示作品并互相欣赏。

教师：请完成的小朋友，把图画贴在背景墙上，互相看一看，你最喜欢小朋友拼的哪一幅图，你看出来他拼的是什么？把你的发现告诉你的好朋友。

活动延伸：

引导有兴趣的小朋友在区角活动中继续贴画自己想象的画面。

大班美术教案 8

活动目标：

1. 欣赏毕加索作品《梦》，感受作品传递的快乐和舒适的感觉。
2. 能结合对作品色彩的感知，为自己描绘自己睡梦中的状态并能配上相应色调的背景。
3. 体验自我创作梦境带来的快乐。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

经验准备：会画熟睡的自己。

教学具准备：PPT、音乐《沉思曲》、记号笔。

活动过程：

一、出示作品，共同欣赏。

昨天左老师做了一个梦，我梦到了一幅美丽的画，瞧，这儿有个红色的沙发，软软的好舒服，坐在上面，身体也变得软软的，很轻松很轻松，慢慢地我就睡着了……原来这幅画的名字就叫做《》。

二、赏析作品，感受色彩。

1、分析作品，体验作品传递的快乐和舒适。

咦，画上是誰？你觉得她像在干什么？

（幼儿：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525303301001012010>