

2023-2024年部编版语文六年级上册说课稿及**知识点汇总**



2023-2024年部编小学语文五年级上册第四单元

第一课时古诗三首《题临安邸》说课稿和知识点汇总

【新】部编版小学语文五年级上册





大家好，今天我说课的内容是**新部编版小学语文五年级上册第四单元 第一课时古诗三首《题临安邸》**。下面我将从**说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思和课后作业及答案**这九个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正！





一、说教材





本课是新部编版小学语文五年级上册第四单元 第一课时《题临安邸》。《学弈》选自《孟子·告子》。文章先写弈秋是全国最善于下围棋的人，接着写弈秋教两个学习态度不同的人下棋，学习效果也截然不同，最后写这两个人学习结果不同，并不是因为智力上有多大差别。通过这件事，说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理。





二、说学情



孩子们已经有五年的学习经历，学生已经有较强的独立识字能力，在阅读和习作过程中要继续培养学生写规范字的习惯，具备了朗读及默写课文的能力，能够初步把握古诗大意，体会重要词句表情达意的作用。





三、说教学目标





1. 认识“熏”字，会写“熏、杭”2个字。
2. 有感情地朗读《题临安邸》，背诵《题临安邸》。
3. 能借助题目、注释和相关资料，理解古诗内容，体会诗人表达的情感。





四、说教学重难点





【教学重点】：
学会本课生字，朗读、背诵课文。





【教学难点】：

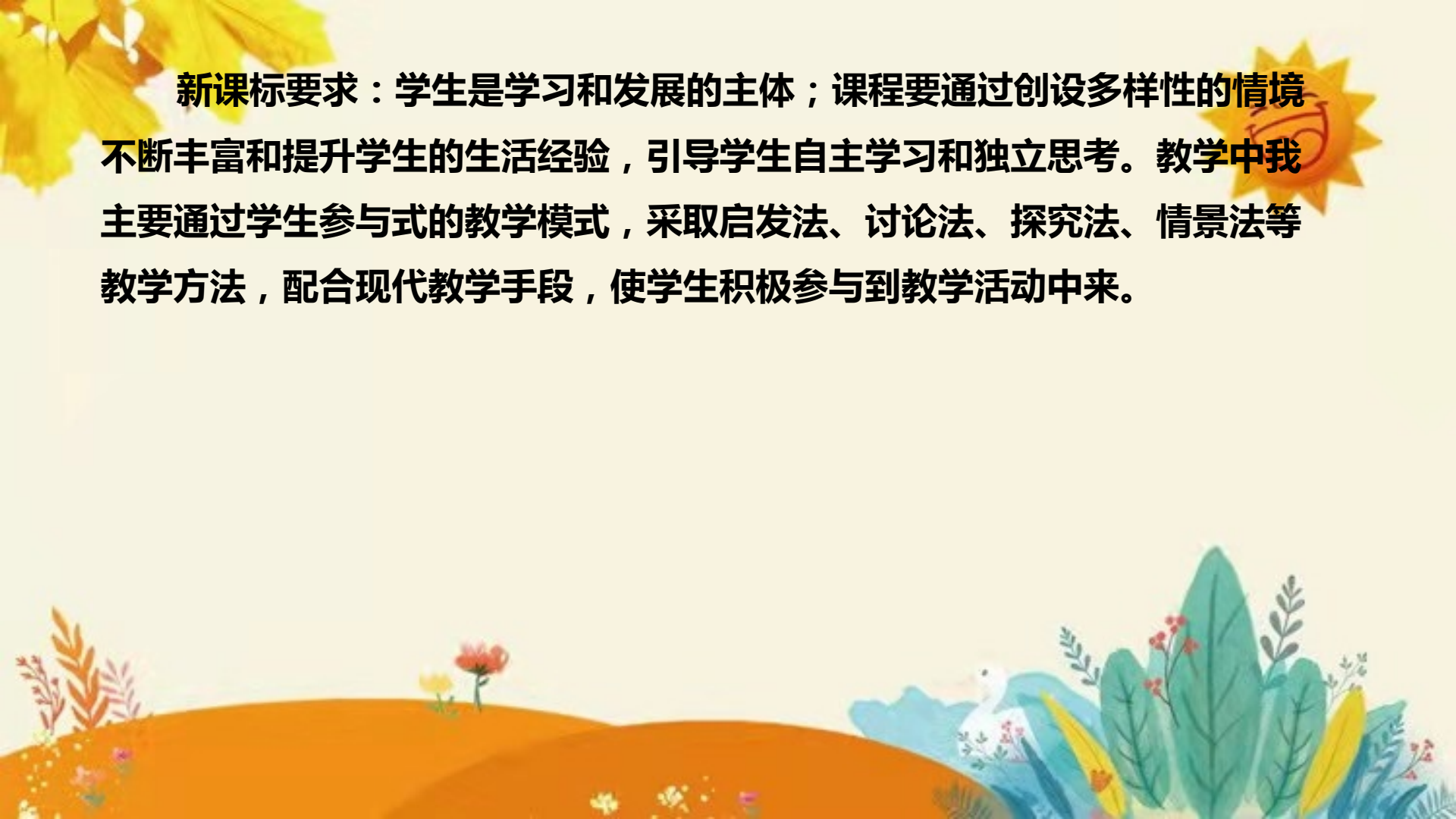
能借助题目、注释和相关资料，理解古诗内容，体会诗人表达的情感。





五、说教法学法





新课标要求：学生是学习和发展的主体；课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验，引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来。

六、说教学过程



(一)、导入新课



古人表达爱国情感的方式多种多样，上节课我们学习了陆游的《示儿》，感受了诗人直接表达的方式。这节课，我们看看林升是怎样表达爱国情感的。

- 1.多媒体出示“醉”的篆书体。仔细观察，放飞想象，你想到了什么？
2. **板书“题临安邸”，指导书写“邸”。**
3. 齐读课题，理解“题”，解题。
4. 出示作者介绍。

课件出示

林升（1106-1170年），宋福建晋江马坪村人，为林知八世孙，字岂尘，号肇殷。生于宋徽宗崇宁五年（1106年），卒于宋孝宗乾道六年（1170年），林外的科场之路很曲折，屡试不第，直到宋高宗绍兴三十年（1160年），已超过了知天命的年龄，才登进士，他受命为兴化县令，仕途也就此止步。留在杭州有他豪于酒，曾于杭州西湖酒肆饮酒斗余，复题诗壁间一首七绝。

(二)、学程设计

第一学程：

1.学习任务/主问题

借助课文插图或辅以图片，结合“山外山”“楼外楼”想象画面。

2.学法指导

第一步：自学要求

(1) 请同学们自由读古诗，读准字音，读通句子。

(2) 结合插图，想想湖面，读好停顿。

第二步：展学要求（学法指导设计）

(1) 个体接力展学，声音洪亮，语言流畅，表达清晰。

(2) 同学们认真倾听，认真评价，积极补充。以及对其他学生的要求。



3.教师导学预设

1. 自由朗读古诗，读准字音，读通句子。
2. 展学接力读，学生评价正音。
3. 结合学生的朗读，读好停顿。



【课件出示】

《题临安邸》

[宋]林升

山外/青山/楼外楼，

西湖/歌舞/几时休？

暖风/熏得/游人醉，

直把/杭州/作汴州。



第二学程：再读古诗，理解诗意



1.学习任务/主问题

古诗写了怎样的景象？体会作者触景生情，以及对国家命运的担忧对统治者的愤懑之情。

2.学法指导

第一步：自学要求

(1) 读古诗，通过注释或者图片理解诗句意思。

(2) 完成导学单内容。

第二步：互学要求（学法指导设计）

(1) 有序交流。组长主持，不重复，注意补充和相互评价。组内互学，汇总意见，总结方法，及时纠错。

(2) 展学准备。组长做好组员的任务分工，做好展讲准备。

第三步：展学要求（学法指导设计）

(1) 声音洪亮，语言流畅，逻辑思维清晰。

(2) 各小组认真倾听，积极补充，质疑提问对小组进行评价。



3.教师导学预设

预设1：边读边想，说一说，古诗围绕哪个字来写？古诗写了怎样的画面？

预设2：交流圈画的词语，理解词语的意思。：

(1)理解“邸”“醉”。(板书：借助图片和注释)

①朗读诗句，体会作者触景生情，以及对国家命运的担忧对统治者的愤懑之情。

②指名读，齐读。

(2)理解“山外山”“楼外楼”。

①边读诗句边想象画面。

②③指名读，齐读，读出画面感。

(3)理解“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”。

①师：温暖馥郁的香风把人吹得醉醺醺的，简直是把杭州当成了那汴州。

②读诗句，想画面。

(4)小结学法：我们刚才通过借助注释、借助图片等方法理解了诗句的大致意思。

4.本学程设计意图

【设计意图：两首诗的教学策略基本是一样的，都是借助题目、注释和相关资料，理解古诗内容，体会诗人表达的情感。】

通过上一节课的学习，学生明确了古诗的学习方法，再自主学习第二首古诗，这样不仅能强化本单元的语用训练点，更能帮助学生迅速地掌握多种方法来学习古诗，理解古诗的意思，切实地提高学生学古诗的能力。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525312101100011210>