

专题 09 写作

五年考情·探规律



年份	试题简析	
	题材	考点
2024	“历久弥新” “打开”	议论文+记叙文
2023	“续航” “亮相”	议论文+记叙文
2022	“学习今说” “在线”	议论文+记叙文
2021	“论生逢其时” “这，才是成熟的样子”	议论文+记叙文
2020	“每一颗都有自己的功用” “一条信息”	议论文+记叙文
命题趋势	北京卷作文采用二选一的形式，都是命题作文，一道为议论文，一道为记叙文，一般都隐含着社会的热点，有时和教材联系较紧，平时注意素材的积累。	

【2024年高考真题】

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 根据要求作文。

几千年来，古老的经典常读常新，杰出的思想常用常新，中华民族的伟大精神亘古常新……很多事物，在时间的淬炼中，愈显活力和价值。

请以“历久弥新”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充分，论证合理；语言流畅，书写清晰；不少于 700

字；将题目写在答题卡上；不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】例文：

历久弥新

习近平总书记曾说：“文化没有断过流、始终传承下来的只有中国。”的确，中华五千年文明弦歌不辍，原因就在于无数的文化精华在时间的长河中历久弥新。我辈新人，自当沐浴古人思想之光辉，丰盈我辈之精神。

在古老经典的诵读中，发现其深刻见解，为个人发展铺石开道。“求木之长者，必固其根本。”浩如烟海的古代经典，是弥足珍贵的文化遗产，更是我们人生智慧的源泉。我们在《论语》中发现了当代陌生人社会相处的为人之道——己所不欲，勿施于人；我们在《孟子》中发现了遇到挫折和失败时正确的自我认知——行有不得者，皆反求诸己；我们在《庄子》中发现了在社会飞速发展的背景下应该具有的学习——知不知，尚矣；不知知，病也……“观今宜鉴古，无古不成今。”从历史典籍中汲取先人的智慧，并与时俱进，让我们在纷繁的新时代亦可内心充盈，信念坚定。

在伟大精神的传承中，赋予其新的时代内涵，为国家发展注入不竭的动力。“欲流之远者，必浚其泉源。”在先人不畏艰难、筚路蓝缕精神的指引下，我们实现了科技领域的不断突破，“嫦娥”“挖土”归来，“北斗”巡天导航，“神舟”天地间自由往返；在先人勇于创新、革故鼎新精神的鼓舞下，我们拥有了横跨三地的港珠澳大桥，有了自主的“麒麟”芯片，有了探求寰宇的“天眼”望远镜；在先人同舟共济、家国一体精神的引导下，我们夺取了抗震救灾的胜利，取得了抗击疫情的胜利，实现了脱贫攻坚的伟大目标，走过了一个又一个险滩。先人的精神不只是书本上的文字，更是当下不可或缺的精神力量。

在杰出思想的熏染中，洞察其新时代价值，为时代发展提供中国方案。“越是民族的，越是世界的。”先人思想不仅给我们以启迪，更给世界以启示。“礼之用，和为贵”的思想，为倡导各国和平共处、合作共赢提供价值基础。“大道之行也，天下为公”的思想，是对人类命运共同体愿景的早期表述，为促进各国共同繁荣提供了深刻的哲学指引。“天人合一”的哲学，赋能绿色经济，为推动可持续发展提供了独特的智慧源泉。“兼收并蓄”的思想，是保护文化多样性，促进文化交流互鉴的重要源泉。

习近平曾说，泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。传承思想，古为今用，以古人之境界，开今人之生面，让中华文化生生不息，历久弥新。

【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题作文题。

材料共两句话。第一句指出在几千年的中华文明中，有古老的经典、杰出的思想，伟大的精神等。它们或常读常新，或常用常新，或亘古常新。第二句总结升华，古老的经典、杰出的思想，伟大的精神以及其它事物，在时间的长河的淘洗中，在新时代，愈发显出新的活力和价值。

任务导引部分要求以“历久弥新”

为题目写一篇议论文。历久弥新，即经历了很长时间，不但没有衰败、陈旧，反而更有生机。指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好；也指事物很有生命力。材料中提到三种事物“古老的经典”“杰出的思想”“中华民族的伟大精神”，古老的经典让人在阅读中不断获得新的见解，杰出的思想让人在汲取中不断得到新的启迪，伟大的精神让人们在传承中不断得到鼓舞。考生也可以联想到其它中华民族文明长河中熠熠闪光的古老事物、思想、精神，如特色的美食、悠久的诗词、传统的技艺、珍贵的文物、古老的节日等。五千年的历史长河中，总有一些精髓传承不衰，它们虽然古老，但更能在新时代焕发新意，展现新活力，体现新价值，这是我们的力量之源，是我们的自信之基。

写作时，考生应重在由“久”到“新”的阐述，借古老的事物阐述其带给我们在新时代的新认识，如带给我们新的收获、新的启示、新的力量、新的价值、新的智慧、新的动力等。写作时，在文章开头，要明确提出自己的观点。中华文化绵延传承五千年，之能所以能够生生不息，便在于其历久弥新的无穷魅力。在论证部分，需要思路清晰，需要运用丰富的论据来支持和证明论点，论据要具有典型性和新颖性。主体部分分别论述古老的经典历久弥新，给个人带来精神滋养；杰出的思想历久弥新，让世界感受中国智慧；伟大的精神历久弥新，给时代注入磅礴力量。结论部分总结升华，苟日新，日日新，又日新，传承传统文化，绽放时代新“花”。

立意：

- (1) 赓续中国精神，汲取新的力量。
 - (2) 捧读古老经典，感受新的智慧。
 - (3) 传承杰出思想，发现新的价值。
 - (4) 让古老文化和精神与时俱进，历久弥新。
- (2) 根据要求作文。

个人成长需要打开视野，人际交往需要打开心扉，科技创新需要打开思路……打开，发现新的自己；打开，带来新的气象。每一次“打开”，都有一段故事。

请以“打开”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰；不少于 700 字；将题目写在答题卡上；不透露所在区、学校及个人信息。

【答案】例文：

(1) 打开

我是一只燕子，现在正飞行在秋风中，矫健如箭，轻快而自由。看着下面错落低矮的屋顶、贴地蠕行的猪羊、蹒跚而行的鸭鹅，我庆幸：我勇敢地打开了稚嫩的翅膀。

谁曾经还不是个“宝宝”？

我也曾在爸爸妈妈的羽翼的庇护下，没心没肺地过着无忧无虑的生活。他们在别人的屋檐下，筑了巢，让我一出生就处在温暖、安全、封闭的保护之下。

每天，我们只需在那唯一的通向外面世界的洞口，张开乳黄的嘴巴，享受爸妈的投喂。

每当外出觅食时，妈妈总要告诫我们：一定不要走出家门，外边，有猫，有鹰，有悬崖，有狂风、闪

电、暴雨，有各种看不到的危险，随时都会让你断命。

我和几个兄弟姐妹，都被吓得瑟瑟发抖，对外边的世界充满恐惧。除非爸妈觅食归来，听到他们的召唤，我们才敢探出头来，在叽叽喳喳争地抢食物的间隙，一瞥外边的世界。

但是，燕，总会长大。慢慢地，我们身上的绒毛，变成了羽毛，散发出悠悠的蓝紫的光泽。慢慢地，我们发现，我们的翅膀也在变长变强，像爸妈的那样，伸展开来，羽片修长有力、排列整齐、富有弹性。

渐渐地，我感觉到，我们的巢穴有点狭小拥挤了。在如此逼仄的空间里，兄弟姐妹挤在一起，充满了各种争吵、冲突。

这个温暖、安全的襁褓，现在，似乎成了一种束缚。

有一天，爸妈又一次扇动着翅膀，飞离了家门。我在门口看着它们远去的背影，感受着被他们的翅膀掀起的气流，不由自主地说：“为什么我们不飞出去看一看呢？”

家里瞬间安静了。

过了一会儿，二哥轻轻地附和了一声：“是啊，我们也有翅膀，为什么不打开它们，飞出去呢？”

随即，又有几个声音响起。

大姐嗫嚅着说：“可是，妈妈说外边的世界很危险，我们不要走到外边去……”

我马上高声反驳：“可是，我们为什么要长翅膀呢？难道翅膀不是用来飞翔的吗？爸爸妈妈能飞，我们肯定也能！”

七妹轻声问道：“我还没有飞过，能行吗？会不会被摔死？”

“我先来！”我脱口而出。

当走到洞口时，看到离地那么远，我心里开始打鼓。但是，转念一想：难道不应该试着打开一次翅膀吗？

于是闭上眼睛，纵身跳出，同时奋力地拍击双翅。随即，我听到身后响起了一阵欢呼声。

等张开双眼时，我看到，鸡窝、牛舍、绿树、民房，都在我的下面，矮小如斯。

那是我第一次飞翔。虽然飞行的时间比较短，但是却让我知道，打开翅膀，打开通向外界的大门，对一只燕子的成长多么重要。

而今，到了深秋。我要拍击着翅膀，跟爸妈，跟兄弟姐妹，一起穿过万里长空，去往南方，去经历风雨的洗礼，去见识更广阔的世界。

我感谢自己，感谢自己曾经勇敢地打开了翅膀。

(2) 打开

每个人的成长过程中，总有一些关键的时刻，这些时刻如同一扇扇门，打开它们，我们便能看到一个全新的世界。我的故事，便是从一次“打开”开始的。

那是一个炎热的夏天，我刚刚升入高三，面对即将到来的高考压力和繁重的学业，我感到无所适从。每天放学后，我总是独自一人回家，心中充满了孤独和迷茫，不愿打开心扉，也无法打开心扉。

一次偶然的机 会，我在学校的公告栏上看到了一则招募志愿者的通知，内容是 为社区的孤寡老人提供 帮助。我心中一动，决定报名参加。第一次去社区服务时，我的心情既紧张又期待。社区负责人安排我去看望一位姓李的老人。

推开她家的门，我看到她坐在轮椅上，脸上布满了岁月的痕迹，但眼神中却透着一股坚韧和温暖。“孩子，你来了啊。”李奶奶微笑着对我说。我点点头，开始帮她打扫房间，整理物品。李奶奶看着我忙碌的身影，开始和我聊起了她的过去。

她年轻时是一名教师，毕业于名牌大学，原以为会被分配到大城市工作，可没想到却被分配到山区支教。她想不通，内心充满痛苦，几次想要逃跑回家。然而一天早晨，她收拾行李准备启程时，推开屋门，她看到外面站满了来送她的乡亲，他们有的拿着一篮子鸡蛋，有的拿着一兜苹果，还有的拿着一把新鲜的韭菜……她的眼泪一下子就流下来了，但她的心却慢慢打开，充溢着温暖。她一下子豁然开朗，决定留下来，她觉得生命从此找到了归宿。

听着她的故事，我的心中充满了敬佩和感动。

高三这一年，我坚持每周去看望李奶奶，陪她聊天，帮她做家务。她成了我生活中的一部分，也成了我心灵的导师。她教会了我如何面对困难，如何珍惜当下，如何用爱和希望去点亮自己的生活。

每当我遇到挫折和困惑时，李奶奶的笑容和她的话语总会浮现在我的脑海中，给我力量和勇气。那一次“打开”，不仅让我发现了一个全新的自己，也让我明白了人生的真谛。

每一次“打开”，都是一次成长的契机。它让我们看到更广阔的世界，结识更多的人，经历更多的故事。正是这些“打开”，让我们的生活变得丰富多彩，让我们的心灵变得更加坚韧和宽广。

【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

作文题目为“打开”，考生写作时应该确定：“谁”打开？打开什么？在什么情况下打开？所供材料就此给考生提供了启发。

材料有三个层次，第一个层次是通过“个人成长需要打开视野”等语句，帮助学生打开思路，引导考生围绕“打开”这个词，联系生活，展开想象，营造情景，从而构思文章。第二个层次，则指出了“打开”所带来的作用：通过打开，对自我有了新的认识，让自我有了新认知、新思想、新提升；通过打开，也让人生焕发新气象，让人生有了新境界、新格局、新局面。当然，我们也可以由个人生发开去，想象一类人、一群人的“打开”，让整个社会呈现出的新气象。第三个层次，则为后面题干中的“写一篇记叙文”做铺垫，告诉考生，写作时，要从讲“故事”的角度，通过一段具体的故事，有声有色地来表现每一次“打开”给个体或群体带来的新变化，引发的新感悟，带来的新气象。

写作时，要先确定“谁”在打开“什么”，故事的中心环节要围绕着“打开”而展开，要让打开之前与打开之后的情节形成波澜。叙写过程中，要重视对细节的捕捉和刻画，可重点写打开之际的感受，打开前后的心理的变化、思想的震动。在文章最后要指出这一次“打开”给个人或者社会带来的影响。另外，要挖掘“打

开”这一活动所承载的情感、思想意义，或者赋予其象征意味，处理好具体动作之“实”与承载意义之“虚”之间的关系。

立意：

- (1) 打开心门，让爱延续。(打开妈妈留下的信封，让我认识到母爱的厚重。)
- (2) 打开经典，传承传统文化。(打开《古文观止》，我进入瑰丽的传统美文的花园。)
- (3) 打开心扉，让友情进来。(打开“心结”，与挚友共赴似锦前程。)
- (4) 打开需要勇气，破除才有新世界。(打开信息茧房，接纳世界的多姿多彩。)

【2023年高考真题】

(1) “续航”一词，原指连续航行，今天在使用中被赋予了新的含义，如为青春续航、科技为经济发展续航等。

请以“续航”为题目，写一篇议论文。不少于 700 字。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

续航

若想让轮船，乘风破浪，扬帆万里，远赴大洋碧海，必须给它提供充足的燃料，提高它的续航能力；若想让飞机，御风驾云，翱翔万仞，划破浩瀚苍穹，必须给它安装高性能发动机，提高它的续航能力。没有超强的续航能力，即使有一时之勇之猛，怎征漫漫长途？怎敌悠悠岁月？

其实，何止船舶飞机，人生中很多需要久久为功的事，都需要我们有超强的续航能力，而我们青年人的成长，正是其中的一项。为青春续航，让青春的列车在悠悠岁月里奏响奔腾的浩歌。

有人沉陷于内卷，有人沉迷于躺平，有人沉醉于一时荣耀。青春于他们只是稍纵即逝的“春脖子”，尚未沐浴青春的暖阳，尚未绽放青春的光彩，青春就一逝不复返了。就如某些刷题家，青春沉没于题海，当面对人生的大海时，已无创新的能力；就如方仲永，青春荒废于表演，醒悟时青春已逝，人生再无前进的可能。不能为青春续航，就意味着人生最富有活力、最富有创造性的美好阶段稍纵即逝。

他们为什么未能为青春续航？没有崇高的理想为他们提供能量，没有合理的人生规划为他们导航。

为了让我们青春的航程更长，我们要以崇高的理想为燃料。就像马春男那样，抱定了服务人民、无私奉献的理想，这就让他燃起了青春的斗志，苦练技术，勇挑重担，成了高铁线路上的排头兵，也让他即使年龄再成长，青春的激情却从未消散。理想，从来不是虚无缥缈的口号，而是，让青春的列车奔驰向前的燃料。

为了让我们青春的航程更长，我们要以合理的人生规划来为青春导航。就像风云资本创始合伙人高燃那样，在别人随大流式地按部就班地读书工作时，他参加社团、接近企业家、研究科技前沿问题，结果，在风华正茂的年龄，开创了自己的事业，把自己的青春风采播洒到更宽广的领域。有规划，才能有未来；有青春规划，才能让青春的航程足够远。

其实，为青春续航，不是让人“冻龄”，而是让青春的朝气、青春的激情一直在、永远在、不中断、不止息。为青春续航，续的是精气神，续的是猛志长在。

让我们为青春续航，凭着一股青春意气，笑傲漫漫长途、悠悠岁月。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

审读此题目，我们应深入把握“续航”这一概念的内涵和外延。续航的内涵是连续、不停止或不中断地航行。它可以指飞机、船舶、汽车等连续、不中断地行驶的里程数，也可指数码设备能持续工作的时间。某一事物的续航能力的强弱，能说明此一事物整体性能的优劣，能说明它能否工作得更持久。要提高这些事物的续航能力，是一项综合性的系统工程，需要为其提供充沛、高效的能源供应，需要改进其运行设备和优化其运行机制。

所供材料中，提醒考生“今天在使用中被赋予了新的含义”，并提到了“为青春续航”“科技为经济续航”等说法。这就对“续航”的含义进行了进一步引申。在这里，实际上是引导考生打开思路，去联想“续航”的各种比喻义，通过提供源源不断的精神动力、源头活水般的智慧支持和追求极致的机制优化，让人更迅速地成长、更持久地进步，让事业更长足地发展、不间断地繁荣兴盛。

写作时，可以选择一个小切口，确定自己所写的“续航”的外延是什么。可以直接写材料所提供的“为青春续航”“科技为经济发展续航”，也可以另起炉灶，写其他的“续航”，比如：“生命至上”的精神为人民健康续航，通过坚持“以民为本”的信念来为社会主义事业续航，等等。一旦确定自己所写的“续航”的外延，就可以重点从“为什么”“怎么做”的角度展开论述，比如，如果确定中心为“科技为经济发展续航”，我们可以先结合三次工业革命的例子来论证科技是第一生产力，只有在科技上实现大突破，经济才能实现大发展；然后，从怎么做的角度来分析论证：要重视科学精神的弘扬，要重视科技人才的培养，要重视核心科技的重点攻关，要重视科学技术在经济活动中的转化运用。

立意：

- (1) 用中国传统文化为中国现代化事业续航。
- (2) 以报国激情为青春续航。
- (3) 把人民至上记心间，社会主义事业万年长。
- (4) 以创新思维为事业续航。

(2) 舞台上，戏曲演员有登场亮相的瞬间。生活中也有许多亮相时刻：国旗下的讲话，研学成果的汇报，新产品的发布……每一次亮相，都受到众人关注；每一次亮相，也会有一段故事。

请以“亮相”为题目，写一篇记叙文。不少于 700 字。

要求：思想健康，内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

亮相

夏日的午后，炽热的阳光洒在校园的每个角落。学校里弥漫着一股紧张而兴奋的氛围，因为今天是校园演讲比赛的日子。

他本不是爱说爱笑的性子，像今天这样的场合，他应该是坐在观众席的观众，而不是像现在这样站在后台，即将成为下一个演讲者。他看着密密麻麻的观众席，心里跑起了马，那马蹄声杂乱无章，又快又密，让他又无措又恐慌。

他是怎么让自己沦落至此的？他看向台上，那个正在演讲的家伙。他叫李牧，他们是同年级的同学。两人长期暗自较量年级第一的位置。不同于他的内敛，李牧总是肆意张扬。他不喜他的张扬，有时又在心底偷偷羡慕。演讲比赛通知贴出来的那天，大家围在布告栏前起哄说李牧又会是第一。然后，他看见李牧瞥向自己的那轻飘飘的小眼神。他果断报了名。

妈妈在他后悔纠结得要拔光自己的一头秀发的时候，出了手。一饭铲下去，敲痛了他的头：“男子汉大丈夫，报就报了。这么个熊样子给谁看。”后面的日子，他觉得自己被绑架了，老师一遍遍的帮他修改演讲稿，耐心细致地纠正他的发音和动作。好友纷纷帮他出谋划策，陪他练习。就连六岁的小妹都抱来了她所有的毛绒玩具，做他的观众。他像是小舟，顺水而流，被大家推着走，每个人都比他这个当事人还要积极。

“听说你报名了？”一个陌生的声音在他身后响起，他转过身。李牧站在不远处：“这次的第一肯定是我的。”李牧径自越过他，还给了他不经不重的一撞。他们两个素来点头不说话的高手过招的默契哪儿去了？

他开始利用课余所有的时间来准备演讲，毕竟他已经收到了战书。将演讲稿倒背如流，反复听录音，调整哪怕一点点的停顿失误，对着镜子掐着时间一遍遍的练习表情和仪态。他开始有点认真了。可现实很快给了他沉重的一击，好友带来了李牧的练习视频。视频是偷拍的，远远的，听不到李牧的声音。可看到视频的那一刻，他知道自己输了，高手与菜鸟的差距是那么明显。

他在书桌前静默了许久，打开了电脑，找出优秀演讲者的视频，一条条地看了下去。那一晚他卧室的灯亮到了天明。他渐渐地看出了些兴味，无关比赛，无关输赢，他看到了“演讲”的魅力。

他站在舞台上，身姿挺拔如一棵青松，他看见观众席那一抹亮眼的黄色，小妹正使劲地向他挥着手。他仿佛看见小妹的小手紧紧拉着他的衣角：“哥哥别怕，你把观众都当成我的娃娃。”他的唇角微微扬起，此刻他的心中依旧在跑着马，那马蹄声却是激扬的战鼓。他的声音响起，悠扬而沉稳，那娓娓道来的演讲词，牵动着观众的情绪，随着他的一言一行而变化着。他像是自由奔放的舞者，像指挥演奏的指挥家，像指点江山的将军，他洒脱而肆意的展示着他的所思所想，引领着观众进入他绚烂的思想世界。这是他在演讲比赛上的“亮相”。

其实，在站上舞台的那一刻，他便明白他已经赢了这一场人生的比赛。他“亮相”了，勇敢地走到台前，展示了他的所思所想，他突破了自己，收获了成长。他感受到了“演讲”的魅力，学会了努力、执着、追求与坚持，收获了爱和鼓励。舞台上的灯光，观众的目光和掌声，都成为了“亮相”的见证。这一刻他不再执着于输赢，他勇敢地站出来，向世界展示自己的光芒，为这个世界贡献了他独特的故事和价值。这个世界也会因为他的“亮相”而发生微小而实质的改变。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题+任务驱动型材料作文题。

本文以“亮相”为题目，同时又有文体要求，写一篇“记叙文”。

材料第一句，引入了“亮相”的概念，然后将其从戏曲舞台联系到了生活中，如“国旗下的讲话，研学成果的汇报，新产品的发布”，随后说明，亮相会受人关注，亮相背后又有一段故事。既要写出亮相时刻，又需写明背后的故事。

“亮相”是一种戏曲上的表演动作。主要角色上场时、下场前，一段舞蹈动作完毕后或对打完毕后的一个短促停顿。集中而突出地显示出人物的精神状态，采用一种雕塑的姿势，这就称其为“亮相”。而推广到生活中，“亮相”是指每一个重要的公开展示。展示的是，已经完成的成果，当场的精神面貌，以及藏在展示背后的故事。考生需选择一个亮相的场景，将人物置于其中。由浅入深完成“亮相”，亮相的表现，亮相背后的故事，故事蕴含的道理。同时还需要写出对于人物的亮相，观众的反应，注意细节的描述。

根据以上分析，考生在行文时，可先交代故事的背景、时间、地点等要素。然后，对亮相背后的故事进行展开。随后，深入挖掘故事的内在含义。接着，写亮相的精彩时刻。最后，点明故事主题“亮相”的意义。

立意：

- (1) 亮相背后是个人的蜕变和成长。
- (2) 亮相背后的支撑，来自周围人的鼓励和支持。
- (3) 亮相背后的付出，台上一分钟，台下十年功。

【2022年高考真题】

(1) 按要求作答。不少于 700 字。

古人说，“学不可以已”，重视学习是中华民族的优秀传统。在当代中国，人们对学习的理解与古人有相同之处，也有不一样的地方。

请以“学习今说”为题目，写一篇议论文。可以从学习的目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面，任选角度谈你的思考。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

学习今说

“学不可以已。”这是荀子在两千多年前对学习的概括。自古以来，中华民族始终重视学习，也总结出很多学习的经验。到了今天，这些经验仍然具有很大的实用价值，不过，随着学习环境、方式等变化，人们在学习方面也表现出更具现代性的特点。

学习的重要性，不言而喻。

撷古：披星戴月、寒窗苦读、悬梁刺股、萤囊映雪、凿壁偷光……表现学习刻苦的成语和典故也是不胜枚举。且看，那一年，皇帝来到应天府，同学们都跑出书院去看皇帝，只有范仲淹端坐在教室里用功学习。因为他知道，看一眼皇帝不会有什么价值和意义；如果掌握了本领就能天天守护在皇帝身边。最终，他成为皇帝身边天天陪侍的大臣。他坚定了人生目标，一路高歌远航，隔着遥远的时代，我们看到了他读书的样子——很美。

这种学习精神，至今流传。

观今：“不苦不累，高三无味”“不做懒汉，不留遗憾，不忘责任，不落埋怨”……一句句奋发学习的口号震撼心灵。与古人一样，重视学习，勤奋刻苦，仍然激荡着无数学子内心的求知欲望。且看，失聪女孩江梦南凭借顽强的毅力，从读懂唇语开始，战胜了学习中一个又一个困难，让生命在无声的世界里盛开。她的努力，展示出新时代青年的阳光风采；她的精神，感动了所有中国青年。

当然，时代是发展的，社会是进步的，学习自然也会随之表现出与古人不同的地方。

社会发展程度不同，学习方式自然有异。古代，学习是很单一的活动；今天，借助便捷的自媒体学习，成为学习的重要途径。网络的普及，为人们提供了海量的信息，让人们可以随心所欲地选择自己的学习内容。然而，在这种学习环境下，一些人选定了方向，走向了成功；但也有一些人选择的方向太多，哪个方向都不能深入学习，最终走向了浮躁。这种情形，在信息不畅的古代是很少发生的。

社会环境发生变化，学习的内容和目的自然也有变化。古代，有“学而优则仕”这种说法，强调学习的主要目的就是考取功名，学习内容大多为经世致用。然而，在多元化不断发展的今天，学习的目的发生了很大变化，内容更是五花八门。有的学技术技能获得了世界大奖，有的玩电竞游戏夺得了国际金牌，有的搞直播成为超级网红……更有一些人，醉心于网红文体，用特定的方式将新时期人们的心理情绪充分表现出来。

当然，因为一些学习对象具有争议性，社会的评价自然也会出现不同认识。近年来，“废话文学”“咯噔文学”“矫情文学”等大行其道，引发了整个网络的狂欢。有人认为这种网络文学活跃了人们生活，但也有人认为这些内容带有灰暗色彩。“你大抵是倦了，竟回我这般敷衍。”“横竖就拿那么一点工资，还要 24 小时使唤人了。”这不，“林黛玉发疯文学”将“发疯文学”演绎到一种极致，表现出鲜明的戏谑色彩。对此，很多人认为经典是不应该被如此消耗的，但，有人就感觉意蕴独特。

日新月异的今天，学习的变化还表现在很多方面，每一种变化都充分体现了现代人思维理念的转变。

无论时代如何发展，学习总是社会生活中重要的精神活动。今天，学习的变化还会进一步发展，未来，我们看到的学会更具多样性。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

近年来，北京卷作文题目总是表现得很亮眼，2022 年自然也不例外。把脚落到大地上，让思维回到学生身边，将最熟悉的话题搬上考场，是 2022 年第 1 题表现出的鲜明特点。学习，是学生的天职；学生，不仅包括在校学习的学生，还包括所有不断追求进步的求学者。

材料分为两部分，第一部分强调了“学不可以已”这一观点。学习是没有止境的，学习是不分年龄的，重视学习，是中华民族的优良传统。这一部分，突出了重视学习这一角度，写作时应该将其作为基础，列举具体事例突出这一话题。

第二部分从“当代中国”的角度出发，引申出古今学习的异同。学习，是一种积极向上的精神活动，具有很强的稳定性，从古至今，学习肯定是有相同点的。然而，时代是发展的，人们的观念也是不断进步的，学习自然在一些方面也表现出与古人不同的地方。

在立意时可以从下面的角度出发：重视学习，古今之道。学习，是提升自我的重要方式，只有重视学习，才能促进人的进步，才能推动社会发展。学习，经历几千年的发展完善，在很多方面都发生了变化，而这种变化恰恰反映出社会发展的必然规律。而学习的观念，却古今有异。对待学习的认识，古今人们虽然有共性认识，也存在很大的差异性。正确认识这种差异，才能更好地端正学习态度。

作为命题作文，这一题目要求考生以“学习今说”为题目写作，这里的“今说”应该是与古人相对而言的，应该是强调“不一样”这一角度的。而后面所给的“目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面”，则提供了具体的写作方向，分析时，可以围绕这些方向构思，也可以在这些方向的基础之上拓展思维，突出学习从古到今的稳定性特征和变化性特征。

整个命题设计，表现出鲜明的层次性和逻辑性，同时，在写作内容的选择上，又表现出宽泛性特点。这样，考生就可以根据自己的实际，选择自己有话可说的角度构思行文，列举具体事例表达对学习的认识，突出古今在学习方面表现出的不同。具体而言，可以将现实生活中学习功利性、浮躁性作为反面事例，可以将当代社会学习的多元化、网络化、形象化、直观性等作为正面事例。

总之，写作这一题目，考生选择的空間还是非常大的，也适合写出具有思想深度和生动文采的佳作。

立意：

- (1) 重视学习，古今之道。
- (2) 学习变化，发展必然。
- (3) 学习观念，古今有异。

(2) 按要求作答。不少于 700 字。

网络时代、疫情期间，很多活动转向“线上”，你一定有不少关于“在线”的经历、见闻和感受。

请以“在线”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

在线

说实话，若是给我自由选科的权利，我必定将语文从所有科目中剔除。

不是因为我语文差，相反我语文成绩还说得过去；也不是因为我讨厌语文，相反我对语文的兴趣比任何一门科目都要浓厚。

原因无他，教我语文的冯老师跟我家一栋楼，平日里，跟我妈在院子里碰见了，总聊得热火朝天的，话题的中心自然总是我。

我跟我妈抱怨，聊啥不好，非要聊我，你们烦不烦啊？我妈却说，你们冯老师可真好，你要给我乖乖地听话哦……

我厌烦冯老师，但就是挡不住人家的地位在我妈心目中步步攀升的势头，那真叫作扶摇直上啊。

“有的同学自以为语文成绩不错，就开始飘了啊，别人都开视频了，就她不开，又在偷懒啊……”时隔一周，冯老师不阴不阳的声音又响起来了。都居家“静态管理”了，她还像“管家婆”那样唠叨，真烦人！

我这是第二次不开视频了！

我记得冯老师说那话的时候，无数的“小心心”带着窃笑向我飞来，向我表示同情和关切。冯老师虽未指名道姓，但谁都知道矛头对准着我，因为整个钉钉上面只有我一人头像是灰的。

我当然不敢开视频啊，开了视频我就是大傻瓜。我那马大哈的爸妈反应迟钝，没能抢购到一些鱼啊虾啊肉啊之类的，天天不是青菜萝卜，就是萝卜青菜，感觉自个儿的脸都吃绿了。没有爱吃的油焖大虾，我整个人都不利索了。早上起床头没梳脸没洗衣服随手一披，睡眠惺忪的样子，开视频那不是自取其辱吗？

但胳膊拗不过大腿啊，谁让人家冯老师都快升级成我老妈的“闺蜜”了呢！说来也太不可思议，就我妈那“世俗”的样儿，冯老师“斯斯文文”的，俩人咋也不可能混到一块儿呀

！但世事无常，人生难料啊，偏偏我妈和冯老师不是知音，胜似知音。

我把头发扒拉了几下，以大无畏的勇气打开了视频。冯老师见了，藏在眼镜后面的眼睛瞪圆了；同学们看了，嘴巴都咧得大大的，而眼睛却眯得小小的……

糟了，我赶紧照了照镜子，整个一副熊猫眼，经过扒拉的头发不仅没有顺直，反而更乱了，典型的鸡窝头。好在我的笔记做得很完整，作业也完成得很好，而且对于冯老师的问题，我是有问必答，答无不对。还好，冯老师这次没有多说我，只说好好安排作息时间。

我以手加额，庆幸躲过一场劫难。

“开饭了！”晚饭时刻，餐厅里我妈的嗓门儿格外嘹亮，我趿拉着鞋，病恹恹地晃悠到餐桌边坐下。熟悉的香味儿钻入鼻孔，一道道金灿灿的光芒射进我的眼眸，油焖大虾！我老妈竟然神通广大地弄来了油焖大虾！

我蹦起身来，抱着我妈的脖子猛啄了一口。

我妈说：“这虾啊是你们冯老师送的，她自家都没舍得吃呢……”

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

本题为命题作文题，限定题目为“在线”，要求文体为记叙文。

引导语对写作情境也作了要求，“网络时代、疫情期间，很多活动转向‘线上’”。写作内容则是记叙“‘在线’的经历、见闻和感受”。审题时不要忽视记叙的主体是“你”，即考生本人。作文要围绕个人的生活经历展开叙事，表达个人的喜怒哀乐，以及生活感悟或智慧。

写作最容易也最难的就是选材，因为在疫情时代，网络上的学习及生活经验人与人之间几无差别，作文容易犯“同质化”的毛病。这就要求考生能够推陈出新，化腐朽为神奇，于平凡琐屑的生活细节中挖掘生活的真义，体现情感的真挚。比如，别人抱怨“在线”学习生活的枯燥乏味，我们可以反其道而行之，在枯燥的生活中发掘出生活的乐趣。别人去讴歌赞美抗疫英雄，我们可以把目光投向疫情中无数平凡生活的坚守者。疫情期间，网络要么沦为“生活坟场”，要么成为“创业高地”，“在线”的独特生活经验，既是煎熬，也是磨砺，关键要看心态、眼光和智慧。有人在“线上”沉沦，有人在“线上”奋起。

具体行文还要注意记叙的技法，切忌平铺直叙，可以欲扬先抑，可以层层设悬，可以叙事留白，可以在叙述中加入必要的人物动作、语言、神态、外貌、心理描写，还可以辅以精练生动的景物描写来适当点染烘托。

立意：

(1) 不一样的“在线”课堂，让我感受到师恩或同学之谊。

(2) “线上”抢菜，疫情中生活一如既往。

(3) “线上”组队 K 歌、游戏，学习娱乐两不误。

(4) “在线”援助，“我”向他人伸出热情之手。

(5) “在线”的生活别样精彩，积极乐观战胜疫情的阴霾。

【2021 年高考真题】

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相同。在同一个时代，有人慨叹生不逢时，有人只愿安分随时，有人深感生逢其时、时不我待……

请以“论生逢其时”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

【答案】例文：

生逢其时，为时代奋斗

广东廉江三中 梁冬青

每个人在特定时代中的人生道路各不相同，在每个时代都有人慨叹生不逢时，也有人安分随时。在我看来，每个时代都是好时代，关键是看我们以怎样的态度来学习和生活。我生活在新时代，适逢盛世，深感生逢其时、时不我待。在这新时代里，我们要树立远大志向，明德修身，成为堪当民族复兴重任的时代新人。

在动乱年代，几位领导人树立远大志向，明德修身，舍身忘死，救亡图存，为中华民族的复兴打好了坚实的基础。这些领路人生逢其时，成就了伟业！

我们是新时代的新青年，生逢其时，我们更要树立远大志向，明德修身，成为堪当民族复兴重任的时代新人。无数的仁人志士为我们树立了榜样，告诉我们怎样才能生逢其时，时不我待，树立远大志向，明德修身。

庚子年初，新冠肺炎爆发，在党和国家的领导下，多少青年逆行，他们树立远大志向，明德修身，和时间作战，把人民的生命放在首位，舍小家为大家。因此，我们国家取得了抗击新冠肺炎疫情的阶段性胜利。

2020 年是脱贫攻坚决胜年，疫情动摇不了中国脱贫致富的决心，扭转不了中国经济迈向高质量发展的长期趋势，改变不了中国全面建成小康社会的宏伟蓝图。脱贫攻坚战取得的伟大成就，少不了基层扶贫干部的默默奉献。黄文秀在扶贫工作中因公殉职，年仅 30 岁，百色的大山，留下了她最美的韶华。还有“最美的扶贫干部黄诗燕”，九年如一日坚守扶贫岗位，带领群众走出了一条生态脱贫之路。正因为他们生逢其时，树立远大志向，明德修身，才能把国家利益放首位，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦！

中国航天人更是生逢其时，树立远大志向，明德修身，时不我待，一次次取得突破。从上个世纪七十年代我国“东方红一号”人造卫星发射成功，到今年 5 月，“祝融号”成功登上火星，我国成为世界第三个在火星着陆的国家，第二个在火星巡视的国家。这些傲人的成就让国人无比振奋，让中华民族的伟大复兴又前进了一大步。

我们要向以上楷模学习，树立远大志向，明德修身，做好本职工作，努力学习，掌握过硬本领，一定能成为堪当民族复兴重任的时代新人！

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生材料作文的写作能力。

【审题】 2021年北京卷站在时代的高度上，对青少年成长进行了更为深刻的考查。

本题以时代为背景，以不同人的不同人生道路为切入角度，列举了各种看待人生的态度，要求考生以“论生逢其时”为题写作，考查了考生理解材料、思考问题、解决问题的能力。

“论生逢其时”是一个标准的议论文题目，在审题上没有给学生设置难度。题目围绕个人与时代的关系，引导学生思考小我与大我，个人的人生道路和国家、民族、时代发展的关系，把握时代脉动，引导学生关注广阔的社会生活，从而增强个人对社会、时代发展的责任感和使命感，体现立德树人的根本教育任务和语文课的育人功能，有利于学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

本命题作文题目前有两句话的导语，第一句“每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相同”，点明了个人和时代的关系，在特定时代每个人的人生道路是不同的，这取决于个人的人生态度、机遇、个人努力等因素。第二句话列举了三种人生态度：慨叹生不逢时的人，不能融入时代发展大潮，不能把握机遇，与时代格格不入，因此感到失落不得志；第二种人只愿安分随时，这种人随遇而安，知足常乐，在时代发展潮流中随波逐流，没有理想抱负；第三种人深感生逢其时、时不我待，这种人能把握时代发展规律，勇于拼搏，在时代中大显身手，大有所为，实现自我价值。作文题目“论生逢其时”，引导学生着重关注第三种人生态度“生逢其时”，这应是写作的重点，也可对比、兼顾其他两种人生态度展开思考和分析。

围绕个人与时代的关系，考生可从题目列举的三种态度中选择第三种“生逢其时”来写，思考怎样才能“生逢其时”，需要哪些条件和因素，如积极的人生观、坚定的信念、艰苦奋斗、勇于探索挑战的精神等，可以联系现实生活，也可追溯古往今来“生逢其时”的典型事例进行分析阐述。或者兼顾前两种人生态度“生不逢时”和“安分随时”，思考背后的思想根源，分析其利弊，并且与“生逢其时”的人生态度进行比较。也可辩证思考，思考个人对时代的反作用力，个人可以发挥能动性，改变、创造时代。

本作文题具有一定的开放性，但题目是“论生逢其时”，命题者还是想引导考生从积极的角度来思考个人与时代关系，要顺应时代发展，充分发挥自己的聪明才智，勇于在时代大潮中搏击，去书写自己精彩的人生。赶上了最好的时代，每一个人都应该努力奋斗，尤其是青年，更应该以时不我待的热情投身到国家建设的大潮中去，这样，才能不辜负这个美好时代。

【立意】

- (1) 生逢好时代，吾辈当奋斗。
- (2) 践行报国之志，成就最好自己。
- (3) 担负历史使命，展示时代情怀。

(2) 瓜熟蒂落、羽翼丰满，这是草木鸟兽成熟的模样；但对我们而言，真正的成熟却不仅仅指身体的长成……

请以“这，才是成熟的模样”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文 1:

这，才是成熟的模样

深圳科学高中 吕培培

笔尖在纸面上反复摩挲，擦了又写，写了又擦，终于确定下第一句话：“还是想跟您说声‘对不起’……”少年饱满的额头渗出丝丝汗意，似乎在调动全身的勇气。

自初中二年级起，晨宇突然感觉自己成熟起来了，个头似乎一夜之间窜起，比老爸还要高一个头，运动时的敏捷与力量，让他颇有点蔑视老爸的迟缓。思想言谈层面，极厌恶母亲“宝贝”样式的称呼，更不必提大事小情（如考试）后的例行谈话。这不，母亲拿着他的成绩单，照旧皱着眉头开口：“你初中那会成绩还凑合，怎么到了高中一次不如一次……”“行了您别说了！又要从史前数落到现在了！我自己心里有数！”“砰”的一声，房门被摔上，整个房间颤了两颤，徒留母亲愣在那里。

家里是一刻不想多呆，学校倒也能勉强，只是和一些老师实在不对付。“张老师，您教的这种方法早就过时了，我认为应该这样解……”以漫不经心的姿态侃侃而谈，仿佛未留意周围同学“膜拜”的眼神，老师被挂在讲台上的尴尬也是无需在意的，“自由之思想、独立之精神”，这不正是我辈成熟青年应该具备的优异品质吗？

然而更烦恼的情况却也不期而至。

班主任在班级发布周末义工的招聘，最初的晨宇是积极的，后来却有点看破的不屑：“不就是为了那点德育积分吗？很多同学根本不是真心想要为他人服务，这种出于功利的活动不做也罢！”可是，当同学真诚地分享义工活动中的辛苦、收获，看到那一张张因为帮助他人而毫不伪饰的笑脸，受助者真心实意的感谢……

他不禁自问：“或许我以为的成熟真的有点太自我、狭隘了吗？”更为有力的一丝刺痛则来自父母。不知从何时起，与父母的交流趋近于零，这本是大可不必在意的事情，毕竟一个成熟的青年最需要的是自我空间。然而，父母面对他时，举动间的小心翼翼却那样刺眼。他想：“到底，什么模样才算是成熟呢？”

“子曰：己所不欲，勿施于人……己欲立而立人，己欲达而达人……”晨宇随着同学们大声地朗诵，这一刻，他突然有些顿悟：“身体的日益强壮不必提，自我意识的觉醒固然也是成熟的一部分，可过度的自我不仅不是‘成熟’，反而是‘巨婴’。在‘我’之外，能够体谅他人，关心世界，才是真正的成熟吧。”

此时，这个仿佛开始拥有一点成熟模样的少年，慎重地拿起了纸笔，去直面曾经那“成熟”的自己所犯下的错误、所伤害的人。

或许，这，才是成熟的模样！

例文 2:

这，才是成熟的模样

六月的风吹过果园，带来阵阵水果的香甜，那是成熟的的味道。我老远就能分辨出这是桃子的味道，香甜诱人。今年的桃子成熟得比往年早，桃园中已有很多自由采摘的游人了。

“你快看，那棵树上的桃子最大，去摘那棵树上的。”这是一对年轻人，女的看到不远处有棵桃树上

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/526125020001010201>