

第一单元 中国传统文化主流思想的演变

一、百家争鸣合儒家的形成

(一) 历史背景：(社会存在决定社会意识)

根本原因：春秋战国时期，社会处于变革时代：

经济上：井田制崩溃，封建经济正在形成

政治上：分封制瓦解，新兴封建阶级正在形成

文化上：礼贤下士，学在民间兴起，学术逐渐下移

直接原因：不同阶级代表著书立说，形成“争鸣”局面

(二)、“百家争鸣”的概况：

1、主要学派：儒家（孔子）、道家（老子）、法家（韩非子）墨家（墨子）

2、儒家思想的演变：

	时代	著作	重要思想主张
孔子	春秋 圣人”	《论语》* 《诗经》《书》《礼》 《易》《乐》《春秋》	a “仁”者爱人（核心） b 为政以德（民本思想） c 教育思想：有教无类、因材施教 d 编撰文化典籍（六经） e 人性：“性相近” f 克己复礼
孟子	战国 亚圣	《孟子》 “恻隐之心 羞恶之心 恭敬之心 是非之心”	A 仁政，省刑罚、薄税 B “民贵、社稷次之、君为轻” C “四端说”（仁义礼智） D 性善论
荀子	战国 儒家学说集大成	《荀子》 综合儒家、法家、道家思想	A 施政主张“仁义”“王道” B 君民关系：“舟水关系” C 性恶论：但通过礼义、法治改造成君子、圣人 D 主张“人定胜天”

(三) 历史评价：

1 性质特点：是中国历史上第一次思想解放运动，突出了古代中国特有的民本思想。

2 作用：

①奠定中国传统文化的基础，推动了文化主流思想儒家形成

②推动古代中国社会的进步，促使奴隶社会向封建社会变革

二 “罢黜百家独尊儒术”——儒家正统地位形成

(一) 前提条件（西汉时期）

经济上：西汉时“文景之治”，经济发展，但土地兼并严重

政治上：王国问题依然存在并不利于中央集权统治

文化上：西汉初年推行“黄老思想”不利于思想统一

主观上：汉武帝“举贤良对策”寻求新的治国之道，董仲舒改造儒学，以“君权神授，天人合一，天人感应”被汉武帝采纳

(二) 董仲舒新儒学思想概况：

1 董仲舒：著作《春秋繁露》把道家、阴阳五行思想糅合到儒家之中，形成新儒学体系。（儒学神仙体系）

2 董仲舒发展儒家思想 主张：

- ① 提出“春秋大一统”和“罢黜百家、独尊儒术”思想
- ② 提出“天人合一”和“天人感应”学说，宣扬“君权神授”政治思想和道德观念
- ③ 经济上主张：“限民名田”，抑制土地兼并
- ④ 提出“三纲五常”出世道德标准，并主张“孝道”为“天经”“地义”。

3 汉武帝的举措：

- ① “罢黜百家独尊儒术”，起用儒生参与国政
- ② 兴办太学、立“博士”，传授“五经”、“学而又则仕”
- ③ 设立郡县学校，初步建立地方教育系统，推广儒学

(三) 历史影响：

1 西汉儒学特点：

儒学神化体系形成。

糅合道家、阴阳家思想，用“君权神授”“天人合一”把君权、神权、父权、夫权贯穿一起的神学体系。

2 作用：

- ① 标志儒学成为传统思想主流意识形态，确立儒学正统地位
- ② 保证中央集权，儒生参政，扩大统治基础，提高官僚素质
- ③ 儒学教育官方化和制度化的形成，巩固儒家文化的地位

三 宋明理学——“儒道佛三教合一”的儒学哲学体系

(一) 儒学的发展：

- 1 魏晋南北朝时期，儒、道、佛三教并立，开始融合……
- 2 隋朝时期，“三教归儒”即“三教合一”
- 3 唐朝时期，三教融合趋势中趋向“理学”，并重注《五经正义》推动儒学新发展。

(二) 宋明理学概况：程朱“理学” + 陆王“心学”

	主 张	特点
程颐 程颢	A “天理”是万物的本原，世界先理后有物 B “天理者，人伦也”，天理就是纲常道德 C “仁”与万物俱生的	北宋 客观唯心主义哲学
朱熹	《四书章句集注》 A “理气论”：世界由理气构成，先理后气 B “道统论”：仁义礼智也是“天理”的反映 C “心性论”：“存天理，灭人欲” D 方法论：格物致知	南宋 客观唯心主义
陆九渊	“心学” A 把“心”作为宇宙万物的本源，提出“心”就是“理”的主张 B 强调“宇宙便是吾心，吾心即是真理”，认为天地万物都在心中 C 认为穷理不必向外探求，只需反省内心就可得到天理	南宋 主观唯心主义
王阳明	“心学” A “宇宙便是吾心”：心就是理，“心外无物” B “致良知”：“良知就是天理”、“存心灭欲” C 致良知 D 知行合一 基本上是指，理论与实践相统一。	明朝 主观唯心主义

(三) 评价：

1 性质特点:

理学是儒、道、佛“三教合一”，完成了**理论化、思辨化**进程，形成了儒学理论的哲学体系。

2 作用:

为中央集权政治服务+ 严格礼教严重束缚人民思想日益走向历史的反面。

四、明清时期传统主流思想批判

(一) 历史背景:

经济上: 资本主义生产关系的萌芽, 新的社会力量产生……

政治上: 专制主义统治进一步强化, 封建制度日趋衰落……

文化上: 文化专制严重束缚人们思想, 反对传统思想出现:

(二) 概况: 明清时期的四大思想家

	著作	主张
李贽	《藏书》 《焚书》自称异端	A 反对以孔子的是非为标准。孔子不是天生的圣人, 儒家经典也不是神圣不可侵犯的理论 B 批判男尊女卑封建礼教, 倡男女平等 C 赞扬历史上“异端”行为 (改革、起义、恋爱、女皇…)
黄宗羲	《明夷待访录》	A 抨击君主专制, “君主乃天下之大害” B 提出“天下为主, 君为客” C 批判“君臣纲”的愚忠 D 主张“工商皆本”
顾炎武	《日知录》 《天下郡国利病书》	A 主张限制君权, 扩大地方权。 B “天下兴亡, 匹夫有责” C 主张“经世致用”, 反对文化专制及心学的空谈理论! D 注重实学
王夫之	《读通鉴论》 朴素唯物主义思想	A 世界是物质的 物质是不断变化的

(三) 历史意义

- 1、对传统儒学唯心体系的批判继承, 具有鲜明的时代特征反映资本主义萌芽后早期市民的进步思想。
- 2、成为中国传统思想文化重要组成部分, 对后世的民主思想具有一定的影响作用
- 3、局限性: 资本主义萌芽力量弱小, 早期的民主思想不占统治地位, 无法撼动儒家思想的主流地位。

(四) 特点

反传统, 反教条; 反封建专制, 具有一定的民主色彩; 反映了资本主义萌芽的需要

第二单元 中国古代的科技与文化**一、中国古代的科学技术——发明发现的国度**

(一) 前提条件:

经济条件: 发达的古代农业技术和农业经济……

政策条件: 统一多民族国家实行强有力的中央集权统治, 便于集中调动分散的人力、物力资源

劳动条件: 各族人民是创造物质财富和精神财富动力

外部因素: 活跃的中外经济文化交流促使中外文化借鉴

文化因素: 历代文化的积累和积淀

(二) 古代科技成就概况: