

教师实习总结 15 篇

教师实习总结 1

时光飞逝，光阴似箭，一眨眼，六周的实习生活就这样结束了，心中真的是感慨万千，有感伤，有不舍，还有对老师深深的感激之情。

3月5号随着校车一起来到长安小学，起初这边艰苦的生活环境让我有点无法接受，可是渐渐的习惯了，习惯了这简陋的宿舍，习惯了这十八个人一间的大宿舍，习惯了看大家在忙碌地备课、上课、批改作业的情景，习惯了有空时和大家一起聊聊天，谈谈备课、上课的感想，讲讲各班那群可爱的孩子们……六周的实习生活有很多的习惯，也有很多的回忆。还记得初上三尺讲台时的那份激动与担心，激动是因为自己终于是老师了，虽然只是实习老师，担心是因为这是我第一次上语文课，而且还是作文课，怕自己如果讲的不好的话会误导学生。上课之前起我认真的备课，也向老师请教了该如何上好一堂作文课，因为讲的是自己家乡的环境变化，而班里面大部分学生都是外来人员，根本不知道自己家乡的变化情况，所以我事先叫同学回去要向爸爸妈妈了解一下，可是很多学生回去都没有去了解，原本打算以交流互动为主的课堂，最后却变成了我在自说自导，实在郁闷，第一堂课以失败告终，不过老师的点评让我学会了很多，学生才是课堂的主体，如何调动学生的积极性对上好一堂课是非常重要的。后面通过多次课的实践还有老师们的悉心指导让我在不断的进步，上课的水平也慢慢有了提高。

六周的实习生活真的让我收获了很多，也成长了很多，当一名教师真的很不容易，当一名深受学生喜爱的好老师就更难了，不仅要有精深的专业知识，还要懂得如何把握好课堂，让课堂充满活力又不至于太过吵闹…。刚开始的时候感觉真的好难哦，有点想放弃，不知道自己当初选择当老师是对还是错，不过看到三（2）班这群孩

子们那一张张稚嫩的小脸，听着他们说“吴老师，我们喜欢你，你什么时候要给我们上课啊”，我就觉得自己当初的选择是对的，我要当一名好老师，当一名深受学生喜爱的好老师。

虽然离开了，但还是要谢谢三（2）班这群可爱的孩子们的配合，谢谢老师们的悉心指导，这六周的实习生活将会是我一辈子的回忆，虽然有点累，但却很充实，也很快乐！

我实习的资料主要是语文教学、班主任工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级主要是初一(1、2)班，是两个很优秀的班级，他们的语文教师，也就是我的指导教师，是语文教研组的组长，市高级骨干教师。他们使用的是我所不熟悉的新教材，初拿课本时让我压力倍增，因为我作为他们的实习教师，总要做好给他们上课的准备。然而，当教师是我的人生追求，是我的梦想职业，我不想输在起跑线上，我想做一名优秀的教师，我想我的学生都是最棒的。所以，怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

还好，我是幸运并且是幸福的。我遇见了一位专心致志、认真负责、一丝不苟且热爱教育工作的教师——我的指导教师。我首先从指导教师的上课风格入手。既然指导教师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导教师的课，揣摩他的教学风格。他重视基础知识的掌握，学习方法的指导和知识细化且全面。他为人谦逊随和，工作很负责，很热心地告诉我怎样听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不一样的情景作出适当的反应，从而提高教学效果。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎样去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？做到师生互动，让学生参与课堂，给予他们更多的机会，调动他们的学习活力，培养他们的学习兴趣。惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会提高。在听课的过程中，我看见我的指导教师正这样做着。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。经过作文、作业的批改再加上自习时间和课后时间与学生交流的了解，全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文、作业上交情景都很好，学生课前预习自觉、准备充分，这为教师进一步牢固学生基础和讲授新课带来很大的动力和信心。当然，我相信这样良好的学习精神与教师长期的细心指导和习惯培养是密不可分的。

新课程改革强调的是合作学习、自主学习、探究学习。无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导教师课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，明确教学资料，了解掌握教学重难点，确定教学思想。教学案中的问题应当是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅仅要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自我的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，指导教师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的要用到的知识，自我应当十分熟悉，记在脑中。上课的时候思路要清晰，条理要明确，不能照本宣科，而是根据课堂的进展情景，适时调整教学，并且调整时要做到教学活跃、过渡自然。

记得第一次给学生上课后，指导教师给予的意见和评价，他说：“因为你是初次上课，有些紧张，教态略显拘谨；没有教学经验，在细节处理上略显生涩；可是从整个教学过程来看，你这是一堂结构十分完整的课；作为教师，你的基本功很扎实，如：普通话标准，板书工整清晰，这些都是做教师应具有的最基本的条件，同时这也是你自身的一些优势；此外，立志做教师的精神值得部分教育者学习，有了积极进取的`职业精神才是工作的动力，能够看出你准备充分。我相信你成为教师不久，必须会是一位被大家认定的优秀的教师。”

第二次我在初二年级上了一堂课，除了听取指导教师的意见，我课后还向学生了解了他们听课后的感受及我的教学情景，学生们进取热情的回答我说：“教师的课上得很棒，但能多与我们进行课堂学习互动就更好了。”第三次，初一年级的学生们告诉我：“教师的语速有些快。”听了教师和学生们的意见和提议，在之后的教学过程中，我不断的注意和改善。同时，我在指导教师进取的工作精神和学生热情的学习态度中了解并学习到了很多很多。如：怎样进行作业布置和作业批改；怎样调动学生的课堂情绪；怎样有效开展小组合作学习；机智化解课堂的突发事件；把预习内化为学生的一种自觉行为；善于在教学中进行有效的反思；给予学生鼓励和正确的评价；学会正确、有效、熟练、灵活地运用多媒体教学等。在他的工作作风中，我看见了踏实过好每一天的灿烂笑容，他在工作中精益求精，把工作当做享受，是一位生活幸福的教师。我很感激指导教师在学习上给与我的帮忙，在工作时给予我的肯定和鼓励，我崇敬他默默

无闻的奉献精神，给了我追求的启示，也算是人生感触。我也相信自我必须会越做越好。

此外，班主任工作也是我实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情景，还要做好考勤工作，在别的教师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情景，做好教学工作计划，有时候还要帮忙任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。经过这次的实习，为我以后的班级管理工作吸收了不少的经验和方法。

教育界的李镇西说过：教育是师生心灵的和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。它是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。经过教师实习让我认识到：现代教育要求教师除了精通某一学科的专门知识，懂得教育理论，掌握教育方法以外，还要求教师具有较好的语言表达能力和文字表达能力，有较为广博的知识面，有较好的沟通人际关系的能力，有扎实的基本功和必须的教学艺术。同时要求教师有正确的人生观和价值观，有必须的文化修养和高尚的审美情趣。

教师作为一个特殊的职业，需要具备很强的语言表达能力，才能把自我已有的知识尽可能多的、高效的传授给学生。教师是书本知识与学生之间的联系纽带、

运输通道。古代文学家韩愈说过：“师者，传道、授业、解惑者也。”无论是传道、授业还是解惑，都要经过语言尤其是口头语言来完成。以前在学习的过程中，就有听教师教导在文理课程上有偏科的学生说，语文如果学不好，理解能力差，会对数学等理科学习造成影响。此刻我才发现，对学生是这样，对教师，其实也是这样，表达能力和方式有欠缺的话，会直接影响课堂教学的效果，降低课堂教学的效率。同样一个教学资料，同样的教学方法，不一样的教师讲出来的效果可能完全不一样，学生的学习效果也可能完全不一样。这种情景下教师口语表达能力的强弱直接决定了课堂教学效果及整个教育质量的好坏。所以，教育学家苏霍姆林斯基说：

“教师的语言素质在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动效率”。我从实习工作中明白了其重要性，同时也得到了必须意识和能力的提升。

此外，虽然当今多媒体教学已逐步广泛使用，但最常用、最方便的教学媒体仍然是黑板和粉笔，板书字迹工整甚至美观与否也都将影响课堂教学的效果和学生对教师的评价。好的板书被学生抄作笔记后，能够帮忙学生快速忆起课堂资料；而字迹潦草、难认、不规范的板书让学生作笔记时无所适从，无法到达板书的效果。教师的板书是否严谨、规范，能给学生起到潜移默化的作用，教师板书中不规范的汉字、标点及格式，常会被学生模仿进了作业本甚至是考卷中。所以，指导教师对我基本功的肯定给了我很大的自信。

最终，教师的任务不仅仅是“教书”，还必须“育人”。所以，教师对学生施加的影响必须是全面的。教师为了获得向学生施加全面影响的手段和才能，就应当在通晓必须专业知识的前提下，拥有比较广泛的文化科学基础知识，即使是语文教师除了语文专业知识和相关文科知识外，也应当具有必须的数理逻辑知识。理论的说服力需要有丰富生动的知识来体现，教师必须具有广博的知识背景，才能在教学中，从多角度、多侧面去启发学生和论证问题以广博的知识提高理论的说服力，增强自我的教学魅力。常言道：“学高为师，身正为范”，“教给学生一杯水，教师要有一桶水”，所以，提高我自身的知识水平，优化自身的知识结构是我一生的必修课，我将在以后的学习工作中不懈努力！教师实习总结 2

十二年前，我还是一名懵懂的小学生；十二年后，我已经走进学校的讲台上开始实习。在做实习教师的这段日子里，经历了从学生到教师的角色转换，对小学语文教学和小学班主任教学工作有了深刻的感悟。富有收获而有意义的实习生活让我万分珍惜，有些不舍，有些依恋。这份责任，这份感悟，这些收获，是我人生的另一个新的起点。

在实习中收获的经历和感受，对于我来说不仅是体会了当老师的快乐，也结识了我人生旅途中的又一位重要的良师——使我尊敬又感激的周俊芬老师！也收获了一颗颗可爱的童心，更是一个宝贵的回忆。

似水流年，十年光阴，转瞬即逝，然回忆历历在目。仿佛就在昨天，我的小学语文老师告诉我“教师是人类灵魂的工程师”。十二年后的今天，我再次走进小学校园，不同的是角色的转换。

当我怀着激动和希望走进我的实习地方——鄂尔多斯市万佳小学时，看到那迎风飘扬的国旗。看到那美丽的校园，看到那天真可爱的孩子们时。种在我心底的梦想发芽了，一个声音告诉我：要想成为一名快乐的实习老师，就必须“爱学生、爱老师、爱校园”。也许就是这微不足道的爱吧，才使这一个月多的日子从我手中飞快地溜去。

下面我从三个方面对我的实习进行总结和感悟：

一、谈谈我对小学语文教学实习工作的感受

要用一个字来描述小学语文教学——难。在改作业当中发现学生“善于”混用字词，本着教学的严谨性，我都一一记录了下来。终于周老师把宝贵的机会给我了。在她的引导建议下我第一次走上了讲台。说实话预设和生成有很长一段距离，就这么一个阅读课，被我上的一点都不成功。由于我的引导失误孩子们回答问题犹犹豫豫，我知道他们断然是听的懵懵懂懂。我无奈的望着指导老师，眼神里流露出救助的渴望。下来周老师负责的悉心指导，除了给予我肯定之外还对我提出了中肯的意见，使我顿时从泥潭里跳了出来。那一刻，对周老师的钦佩之心不言而喻。当天马行空般的幻象皆化为泡沫之时，而我的心里却涌现出一种莫名的欣喜。

任何事情都是看起来容易，做起来难，更何况是刚开始呢？对于我的第一节课因为自己经验实在不足以随机应变，课堂上的师生融洽关系并没有体现出来，显得支离破碎。

通过听周老师的指导及听课我发现自己的问题：

第一，缺乏自信。一旦出现问题就六神无主，最后把目光落在指导老师身上。

第二，没有读透文本，重点把握不突出，内容不精练。这无疑小学语文教学中的大忌。

第三，初出校园应该把自己的激情和风格释放出来，不能像白开水一样淡而无味，浪费课堂时间。

我深深了解自己，这一系列的问题并非紧张所致。要知道，我一直很向往讲台，很喜欢站在讲台上的感觉。其实，归根到底，备课不充分！说到备课，包括备课本、备老师、备学生。备课本是基础，吃透课本是灵活运用的前提。而最难把握的则是备学生，所以要了解学生的个性差异、思维差异、理解差异。最好在备课时预设两种情境，最佳情境和最差情境，两手准备，便能游刃有余。

提高教学质量最有效最直接的方式就是——听课。在指导老师的安排下我常常搬个小凳子跟她去听课，有时觉得听课不仅是一种享受，而且可能会产生意外的惊喜。怎样才能听出惊喜？我以为：耳听3分，手记2分，脑思5分，心想1分。此时若能听出新意，彼时定能讲出新意。后来才知道听课一定要听评课，那是精华所在。就在前几天周老师及办公室其他的老师给予我机会，我也可以参与他们的评课，兴奋珍惜之余，要特别感谢一下办公室的各位优秀教师。不嫌我是一个刚出校园的学生，居然也有发言权可以品评，从中我发现自己可以领略到“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的意境，各位老师的精华都在其中，从而在他们的身上，各位老师的评论中审视自己，来提高自己的教学质量。

二、谈谈我对实习班级的感受

在我思维中一直有这样一个概念：“当老师，一定要当班主任。”尽管，眼看着周老师作为一名优秀班主任的工作艰辛不易和琐碎繁杂，但我仍乐在其中。我的班主任体验来自于四(二)班。虽然自己没有完全做到为周老师分忧，但快乐却是双倍的。说实话，我是那么喜欢毕业后我接触的第一批学生。他们都是周老师一手从懵懂无知的孩童精心培育到一名小学生的心血，个个活泼调皮，讨人喜爱。得知他们的基础和素质都很优秀后，对于刚出校园的我，说实话，当时难免心有余悸。害怕自己的资格不够。第一天，在他们的书声琅琅中。我第一次走进这个班级。他们表现出了好奇和欢

迎的姿态，第二天，我的话有人听了，我的人开始存在，我的微笑可以放在脸上了，心里有点美。第三天，有人叫我“郝老师”，有人要我电话号码，没人敢不听我的话，呵呵，怎一个“美”字了得！

三、最后，衷心感谢我的导师：

我是幸运的，毕业后，在我迈出社会第一步的关键时刻，结识了我的第一位导师一周老师。我的导师是一名兢兢业业在教育工作上奋斗了 20 年的老师，现任四年级组主任，同时也是我所在实习班级的班主任，她气质如兰，和蔼可亲，知识渊博，教风严谨，精益求精。一直对我非常关心，还记得初见她时，气质中带着几分严肃，说话间不免显得亲切。在这里衷心感谢周老师给予我的悉心教导和培养！感谢您带领我听课，评课，以及课下耐心解答我的问题。感谢您在我上课的前一天对我的教案进行当面修改给我建议。感谢您的每节课都精心准备不同形式的引导使我受益终生，更感谢您敢在不了解我的情况下将作业交付与我的这份信任。在此，我再次感谢周老师的教诲之恩，这点点滴滴我将永远铭记于心！我希望如果有幸，在将来的工作岗位上能继续得到您的栽培和帮助。我也会做到自己的本分，圆满完成实习任务和您的期望。请接受我，您的学生最衷心的感谢和祝愿：说声周老师，您辛苦了！愿您桃李满天下！

教师实习总结 3

当我们在高中生活中学习时，我们在大学学习后进入了研究生阶段。当我们回到这个被称为“高中”的领域，让我们既爱又恨，我的感觉很复杂。因为我住在那个地方，我感觉有点亲近和熟悉。因为我离开了与高考密切相关的“高中”阶段，我感到疏离。更重要的是，因为我经历了大学生活，我似乎不知道经常失眠的地方。这所高中被外界称为济南最好的重点高中，以其高入学率和高出国率而闻名，这与我默默无闻的普通县高中非常不同，这让我感到陌

生和不舒服。听公开课的时候，我经常分心，思绪飘散得很远，但我还是愿意谈谈我的一些学习感受。

一、教师是人文实践者

作为一个职业，教师在入职前需要接受教育和培训。接受教育的过程是在学习知识的过程中。他们需要学习具体的学科知识，掌握教育教学的知识。这些学习对教师的专业发展是必要的，也是未知的前提。然而，知识学习和技能训练并不是教师的全部，也不是最具决定性的东西。知识和技能的培训最多只能作为教师成长的底线。作为一个有效的实践者，教师必须有自己无法摆脱的风格，而不是技能或类似工具的存在。一个好的教师应该有丰富的感情和文化遗产。

在进入讲台之前，教师不断无意识地整合童年经历、个人生活史和专业培训。这种组合是不可抗拒的，会强烈影响教师的个人教学风格。这就是为什么有的老师幽默，有的老师的课会有很强的感染力，有的课会枯燥难以忍受的原因。因为老师本人是一个内心丰富细腻的人，他的课堂会丰富多彩。我们很难想象一个无聊粗俗的个体能够组织有意义的课堂生活。教师的工作应该是最文学的生活。他们不断接近文字，感受童心，有足够的`时间和方式来表达自己的精神取向。他们的生活和一举一动都是文化的表达。

同时，教师也是一名实践者，深厚而悠久的历史也可以更多地展现在他的实践活动中，表现为一种精神气质，形成一种能够吸引、感染和感动学生的光环。教师的工作是一种文化实践，一种文化背景下的教师是这种背景文化的表达，他的教学活动是他自己的，也是他的文化。在我看来，不经常阅读的教师无法承担这种文化实践。不幸的是，许多教师真的不读书，也不能在课堂上表现出书卷气。一个好的老师一定是一个具有人文精神的实践者。他的手势散发出一种感人的人文氛围，让人在充满俗气的世俗生活中闻到一股沁人心脾的香味。一种人文精神渗透到课堂的各个环节，使课堂流畅而不生硬。人文精神是教师工作的积累，课堂教学是教师行为的外在表达，相互渗透。

二、教师教育教学工作始终在路上

在观察中，我感受最深的是教师在教学过程中不断学习、相互学习的过程。评价专家的共识也是，年轻教师有改进的空间。讲师经过实践探索和时间打磨。良好的教学是教师不断探索和反思的结果。教师在日常生活中不断思考教学的每一个环节，不断总结自己的工作失误，不断改进，才能有一个精彩流畅的课堂。

教师的任何课程都不是未来可以复制和复制的经典。其他人不能复制，他们也不会因为自己的各种因素而重复。任何课程的结束都是教学的结束。此外，这种结束也是新教学之旅的开始，教师将重启另一段旅程。人是宇宙的过客，我们在时空界不断地穿梭，进行着生命的流动。走了一段路，我们能做的就是回头看。除了回顾过去，我们还经常向前看，确定我们未来的方向。在回顾和展望的过程中，我们逐渐建立了自己在教育教学过程中可以前进和到达的地方。在不断的回顾中，我们也确定了自己宇宙生命的文化坐标，清醒地知道自己来自哪里，身在哪里，即将走向哪里。也正是在这种不断的反思中，决定了“我是谁”的理念，使存在的可能性从多个方面向我们明确展开。

事实上，我们的学习和思考也构成了一个自我前进的过程，我们也在路上，人们的生活是一条路，一座桥，我们不断行走，胸怀广阔的人才可以无边无际地行走。教师可以在课堂外以微妙的方式展示课堂，形成道路风光。教师实习总结 4

在实习期间，除了教学实习和班主任工作，我在实习队里也尽力尽责，与队友团结合作完成该完成的任务；与队友相互帮忙，相互听课，互相借鉴经验，虚心听取别人的意见和批评。这一方面巩固了我们之间的友谊，另一方面给我的实习工作起了很大的帮助，我从不同的队友身上学到了很多，如不同的教学风格，班主任工作技巧等等。

虽说我们的实习已近尾声，但我对教学的追求和努力将一如既往，我对学生的关爱也将永不消减，作为准老师的我将在以后的学习、工作、生活中不断努力、不断成长，争取做一名优秀的人民教师。

这次，我怀着期待的心情到报社见习，在这宝贵的两周时间里，通过老师的帮助，我不仅对专业知识有了更为深刻地了解，同时也学到课本外的实践经验。这些收获对我今后的学习和工作都起到了很大的指导作用，使我受益匪浅。

这次在报社的见习是我大学生生活中不可缺少的重要经历，该报社的工作态度和敬业精神让我感到作为一名记者的使命感和态度。在实习过程中我学会了以下几点：

从自身方面，首先，实习不是被动的学习，在实习岗位锻炼自己的实践能力，同时也要注意创造性的发挥，和实习单位多多交流，成功转换角色的方法。二是要给自己定好位，在态度上要把自己当成学生，虚心求教；在新闻采访时要把自己当成一个工作人员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。三是要多动手写，做记者必须腿勤，笔勤，一个新闻要跑上大半天，和不同的人打交道，然后组织稿件，同时自己要主动动键盘写稿。四是工作要认真扎实，做要做到最好，让读者能够更快更易得到的消息。教师实习总结 5

本人在漳平第二中学进行教育实习。通过实习，使得自己对教师职业有了许多认识，提高了自身素养，掌控了一些教学技能，并展现了各自的个人风采，遭到实习学校领导的一致好评。经过为期2个半月的体育教育实习工作，我对体育教学有了一定的了解，对学生也有所了解，知道已有的知识是满足不了学生的需求。学生爱好新颖性，但不具有难度很高的体育课。作为教师，上课是第一要点，同时，本人也担负了代班主任的工作，通过这些工作，我总结以下：

(1) 教学工作

教学中认真贯彻新课程标准，规范教学常规；坚持二次备课，超前备课，课后反思；课堂上充分调动学生的积极性，激发学生的学习情绪，公道运用教学手段，以学生为主体、教师为主导、精讲多练为主线，探究式学习方式，创设教学情境，进行心里拓展的练习，提高四十分钟的课堂质量。课上对学生的学习情形进行有效的即时性评判和测试，通过及时反馈的情势，培养学生良好的学习习惯，体现以学生为主体的教学风范。各方面都能以学校工作为重，踏踏实实的上好每一节体育课。我一直担负7年级（1—5）班的代理体育老师，积极完成苏老师安排的任务，不断提升自我的教学能力，对今后步入体育教师这个行业积存体会。

（2）代理班主任工作

步入教学工作以来，我一直担负7年级（5）班的代理班主任，积极配合班主任林老师，向他学习，与林老师共同管理班级，认真负责的做好本职工作，并且在这次拔河比赛中，本班获得年级第一的好成绩。

（3）在班级活动方面

展开活动，学生是主体，因此展开的活动就应当逢迎学生的爱好。我组织了一场拔河友谊赛。我想通过这场比赛能够增强班级的凝聚力，为了更好的准备这场比赛，我还让学生展开了一些训练，这些训练非常有成效，终究以绝对优势赢得了胜利。在比赛进程中，女生可谓表现积极，能够很好的为队员加油助威。这就很好的体现了班级的凝聚力。而在班会方面，很多学生爱好比赛性质的，又要结合知识方面的活动。所以我组织了一次大型的校园游戏趣味定向越野，让学生可以在游戏中锤炼身体也能够知识问答，让学生品味校园的乐趣。时间过的非常快，当我真正了解学生特点，开始和他们建立起感情时，却终止了。虽然非常短暂，但觉得自己学到了很多，特别是认真负责，也尝到了当老师的酸甜苦辣，感遭到学生的聪明可爱。

十周的教育实习虽然很短，但是每一位组员都留下了很多、很好的美好回想。大家都得到了一次很好的锤炼。并且大家向社会展现了龙岩学院体育学院学子的良好素养和风采，为今后工作的方向发掘了一条路。教师实习总结 6

“十年树木，百年人。”在过去的三年里，我以成为一名优秀的、高素质的师范生为目标，严格要求自己，追求进步，完善自我，超越自我。

近两个月的实践让我意识到当老师的乐趣。同时也将我的教学理论转化为教学实践，将虚拟教学转化为真实的面授教学。近两个

月的实习，现在回想起来，短暂的实习生活，我觉得可以说很好，真的很好。当我漫步在校园里实习时，同学们都说“好老师”。当一个好老师是件好事。有时我觉得我上瘾了。哈哈。

近两个月的实习，让我感触良多。我的实习班是二年级 201 班，一大群八、九岁的小朋友，可爱、活泼、好动、淘气。我记得在我到达教室的第一天，一些学生在下午给我送来了他们自己的画。我很感动。

听了一个星期的课，我开始走上舞台，开始了我的第一次“处女秀”。当然，一开始我很紧张。由于缺乏经验和应对能力，课堂上出现了一些问题，如“讲座的重点不突出，讲座的顺序不明确，师生之间的配合不够默契”等。针对这些问题，老师让我多听课，向有经验的老师学习，并当面指出教案的不足和课堂上的不足。为了帮助修改教学计划，他们一点也不装腔作势，像朋友一样进行更友好的交谈。

为了弥补自己的不足，我认真备课，写教案，积极向其他同学和老师学习，请教更多的人，抓住每节课的机会，严格按照学校和老师的要求锻炼和发展自己的教学能力。

在课堂上，我遇到了很多困难：例如，学生的不合作经常让我伤心。当时，我被建议使用强制方法。如罚站、罚蹲等。可以肯定的是，这种方法几乎不能保持课堂秩序。然而，它也毫无疑问地加深了教师和学生之间的差距，甚至使学生感到厌倦学习。作为教育工作者，应努力营造民主和谐的教学氛围，在教学活动中建立平等的师生关系。此外，教师应该把自己视为活动的一员，成为学生的好

老师和好朋友。我取得的教学效果还不错，班里有几个很调皮的学生比较认真，而且还积极举手回答问题。

八九岁的孩子很活跃，注意力很容易分散，容易犯小错误，影响教学效果。为了改善这种情况，我在黑板上给每一组加了一点藏红花，如果每一组认真听讲，我就给每一组加一点藏红花。这种方法效果很好。我过去常常无法控制自己的声音，当我哭出来，因为学生们在做跑腿下面。现在我可以很好地控制课堂，并直接从课堂中获得好处。

俗话说：“知道比知道好，知道比快乐好。”兴趣对小学生来说是很重要的。我的经验是，我们必须激发学生的学习兴趣，使他们能够在快乐中学习。无论是语文还是数学，我都是以学生为主体，教师为辅助的教学方法。只要课堂以学生的阅读和提问为主，然后让学生扮演小学教师的角色进行评论，我都会补充和纠正。因为课堂以学生讲座为主，充分调动了学生的学习积极性和主动性，从“我想学”变为“我想学”。它引起了学生们强烈的学习兴趣。

二年级的学生喜欢炫耀，所以我很注意根据他们的个性和年龄特点来鼓励他们。只要他们回答完问题，我总是用鼓励的语言对他们说：“很好”、“很大声”、“很好”等等。他们得到了老师们的表扬，他们的积极性提高了。随着时间的推移，他们养成了敢于举手回答问题的习惯。此外，如果学生回答的问题很好，我会让所有的学生鼓励他们，用鼓励的话“棒，棒，你是伟大的！”

通过这次机会，我在实习学校学到了很多教学方面的内容。如何在堂上与学生互动，调动学生学习的主动性和积极性；在下如何与学生相处，关爱学生，关注学生。在学到这些东西的同时也得益于实习学校老师的指导和帮助。有了老师的引导，我在做好教师这份职业的道路上愈加平坦。

在堂教学过程中，有指导老师面对面进行指导，对堂中出现的不足之处明确提出改善意见，帮助我更好做好教师的工作。例如怎样提升堂效率，怎样让学生把知识记得更牢固，更扎实，怎样吸引学生注意力，更加有趣地完成教学目标。我从初实习学校的没有经验，不知道该以怎样的方式教授学生，到现在了解并了解了初中英语的授方式。初中的学生还没有从小学生的心智彻底转变过，总觉得还可以像小学时那样轻松地完成自身的学业。随着年龄的增长，自身面临的责任会越越大，遇到的问题也会越越复杂难懂。因此，当学生进入初一这个阶段时就要打好基础。基础打好了，才会学得越越轻松自如。如果最基本的内容都没有掌握，那只会步步艰难，越越难。不管是哪个学科，都要在这个阶段努力，发展。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/528001141074006123>