

## 《简爱》读书笔记(合集 15 篇)

### 《简爱》读书笔记 1

看了《了不起的狐狸爸爸》，我觉得这位狐狸爸爸真得是智勇双全，是名副其实的了不起啊。我佩服它的永不放弃，当三个农场主用挖土机挖它们的洞时，当它们又累、又饿、又渴时，它们没有放弃，整整几天几夜不吃不睡地挖，每次它们都在眼见着要被抓住时，成功地逃脱了。我欣赏它的勇敢，面对庞大的挖土机，面对自己受伤流血的尾巴，它沉着冷静，毫不惧怕。我更对它的聪明才智佩服得五体投地。

看着眼前的家人几天几夜滴水未进，不曾合眼；听听身后隆隆的挖土机声，狐狸爸爸焦急万分，它知道自己必须赶快想出办法，不然全家人的命危在旦夕……就在这时，它灵机一动，想出了一个好办法——带着孩子们朝博吉斯的 1 号鸡舍挖，它们成功了！后来，它们又和相遇的獾、鼯鼠、兔子一起将地道挖向了第 2、第 3 个农场主的鸭舍、酒窖，自此，它们不但成功地逃生，还和朋友们举行了一个盛宴。从此以后，它们将可以拥有更丰富的食物。而此时此刻，那三个妄想抓住它们的农场主，却还傻傻地固执地守在它们原来居住的山头。

与狐狸爸爸相比，我想到了自己，老师和妈妈常常表扬我做《生字抄写本》时很认真，字写得很漂亮，但是缺点就是写得太慢，做作业所用的时间太久，本子卷面不够整洁。我心想：我要像狐狸爸爸一样不被困难吓倒，我要像他一样克服困难，将坏事变成好事。就这样，周末练字时，我认认真真地练，平时做《生字抄写本》时，我努力做到先观察仔细再落笔，尽量减少涂改的次数。经过不懈地努力，在短短的两周里，妈妈表扬我现在《生字抄写本》涂改的痕迹少了，卷面更整洁了，速度更快了。

听了妈妈的表扬，我的心里比吃了蜜还甜，心里暗暗想：读书还真是有用啊，是狐狸爸爸的精神一直激励着我克服困难，它还将继续鞭策着我不断地前进。

## 《简爱》读书笔记 2

抱着处理商务的态度，我不情愿地拿起这本我早已忘记的《简爱》，不得不承认我的阅读态度随着故事的发展而起伏。我被这个故事深深吸引了。当小简爱被责骂时，我不禁同情这个被命运捉弄的孩子，或者在她的眼里，这种所谓的同情就是对她的蔑视。她不需要它。童年的悲惨经历使她讨厌它，也使他讨厌它。

也许海伦和坦普尔小姐的出现教会了她改变，但在我们的闲暇时间，我们不得不感叹当时社会的无情和冷漠。随着简爱的获救，我不禁为她欢呼。当他勇敢地拒绝圣约翰的求婚并坚持他的真爱时，我被她的选择感动了。当她照顾已经残疾的罗切斯特时，她带给人们的不仅仅是感动，更是震撼他们的心灵。

## 《简爱》读书笔记 3

从开头就能看出，简爱的身世就是极其悲惨的，被自己的兄弟姐妹欺负，她在里德太太的严重就是个累赘，从“我已经习惯服从约翰”能够看出，简爱长期收到这样的折磨，而且反抗根本无人理睬，读到这里我心中有种说不出的滋味，地位就这么重要吗？简爱也就是和他们同样大的孩子，为什么他们之间就不能建立起完美的友谊呢？

简爱的命运很悲惨，从小没有父母成为孤儿，有本狠心的舅妈送到孤儿院，在那里有受到了一系列的侮辱和非人的‘待遇’，但他想一向坚强的腊梅，还和那些恶人还有黑暗社会作着斗争，又像一只瘦弱但顽强的小草，在库务的旱地里冒出嫩绿的芽，昂首挺胸，最后迎来自己的春天。

简爱能拥有这样的成就，全在他个人，他来到了洛伍德义塾以后，不管那里的生活多么艰巨，多么困难，他还就是那样，不畏惧，自己努力的读书，他明白

到，只有自己有本事了，才有出头之日那一天，他没有了父母，谁管她呢，全在自己，命运掌握在自己手中。

#### 《简爱》读书笔记 4

尊严和爱，是人生命中最重要的两样东西。一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想。——引言

趁着假期的大好时光，午饭后，手捧一本《简爱》，在冬阳淡淡的光辉中，静静坐在阳台的椅子上，让文字和情感充分涌流，细细品读，慢慢成长，真是一件让人幸福的事。

特别是，当我看完了整本《简爱》后，深深地被震撼了。

这是一部堪称优秀的作品，由英国的夏洛蒂·勃朗特所著，是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。《简爱》这部脍炙人口的作品充满了浪漫的幻想，赋满了铿锵的笔调，带着主人公简爱用一生去旅行，去感受人间的人情冷暖，去触碰人们的心。

这本书描述了简爱坎坷不平的人生经历，在这过程中，成功塑造了简这样一个不安于现状，敢于抗争，追求幸福，追求自由，追求平等的女性形象，以小见大，工笔动人，情节跌宕，许许多多的读书爱好者都被深深吸引了。

萨克雷称赞它是“一位伟大天才的杰作”。

从我的角度来看，在看《简爱》这部书中，我不仅体会了人间冷暖，领悟了主人公的可贵精神，更是找回了读书的感觉。

我喜欢读书的过程中被某一个瞬间感动得泪流满面的感觉，我享受读书的过程中因生气而捶胸顿足的冲动，我期待读书的过程中因为害怕和紧张而手心发汗、呼吸急促的机会。读书就像旅行一样，打开心去看外面的世界。

但这种感觉，似乎很久都未曾体会过了，繁重的学业，以及浮躁的内心，很久都没有允许我认认真真地去看一本书了。如今找到了这样的机会，就收获了满满的感动。

当我看到病入膏肓的海伦憔悴地躺在病床上，简心心念念地寻找那个曾经陪伴在她身边度过最艰难时光的海伦时，两个幼小的身躯紧紧地挤在一起，简抱着她的朋友海伦，一直到破晓的光照入，海伦彻底地离开了人世。这样的友情，一次次地打动我，我想，谁不希望有这样一段美好的，没有欺骗，互相安慰，互相理解的友谊？在我们青春正值的岁月里，友情就像白莲一样单纯，我明白了珍惜。

简离开罗沃德孤儿院后，来到桑菲尔德花园，在这里，她初尝爱情，但即使她和罗切斯特先生相爱接近发疯发狂，这本来没有遗憾的缘分开始有了裂痕，心灰意冷的简和罗切斯特从此分道扬镳。我第一次看到性格怪异的罗切斯特消沉孤独。我们都是有感情的人类，也许还有些事情没有明白得很透彻，但那一刻，就在简和罗切斯特遥遥呼唤，心灵感应的那一刻，这两个终究无法在一起的人让我感到了深切的心痛，多么可惜，该是多么悲伤的结局啊！在我怀着这样一种心情继续看下去时，更是感动得不知如何用语言形容。

简回到心心念念，日日夜夜都思念着的主人罗切斯特身边，尽管此时的罗切斯特瘸了腿，又双目失明，简义无反顾，当罗切斯特在黑暗中说了一句：“简，真的是你吗？”时，我顿时泪如泉涌，那种心灵的颤动，恐怕只有我自己知道。

故事以幸福圆满的结局结束了。简这个充满自尊的女孩，一生中收获了友情，收获了亲情，最后又收获了亲情。其实说她有崎岖的一生，我倒很羡慕，我期望一个知道自己想要什么并努力追求的人生。

这本书更让我明白了，人间大爱的力量是没有穷尽的，它可以穿越一切阻碍，让温暖经久不衰，心中有爱，才感到温暖。

遇到爱，要懂得珍惜，不要当它悄然流逝了才如梦初醒。

坐在阳台上夕阳投射出的光斑下，我轻轻地合上书，心头涌上一股暖流。



## 《简爱》读书笔记 5

《简爱》是我很喜欢的一部小说，到现在我看过好几遍了，第一次看时是六年级假期，当时对这本书的印象并不深刻，就记住了大概内容，但随着年龄增长，再看这本书时，有了不同的感受，特别喜欢简爱这个角色，她贫穷，生活艰难，但是不自卑，不怨天尤人，她努力使自己过的积极开心。

简爱童年过的并不好，在舅妈家她过得十分艰难，但这一切没有让她变成一个胆小懦弱的人，她依旧有自己的思想，她反抗表哥的欺负。相反童年时不公的遭遇让简爱养成了坚强勇敢的性格。在罗彻斯特面前，简爱不感到自卑，她认为他们是平等的，她不卑不亢的与罗彻斯特相处，也正是简爱自尊自爱的性格吸引了罗彻斯特，让罗彻斯特爱上了她。简爱发现自己爱上了罗伯斯特时并没有因为两人间巨大差距而退缩，她勇敢地面对自己的心，但她又爱的有自尊有原则，她没有因为爱一个人而失去自我，当得知罗彻斯特有妻子时她选择离开，她说“我要遵从上帝颁发的世人认可的法律，我要坚守住我清醒时而不是像现在疯狂时所接受的原则。”在爱情力量的包围下，在富裕生活的诱惑下，她毅然决定维护自己的尊严、原则。这正是简爱吸引我的地方，我喜欢她自尊自爱的性格。

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”这是书中简爱说的一段话，我十分认同，我们应该和简爱一样努力使自己的心灵变得丰富，做一个自尊自爱，独立的人。

## 《简爱》读书笔记 6

1、当然我所提及的玛丽。安·威尔逊要逊于我的第一位相识。她只不过能给我讲些有趣的故事，回对一些我所津津乐道的辛辣活泼的闲聊。而海伦呢，要是我没有说错，她足以使有幸听她谈话的人品味到高级得多的东西。

2、他是个好人，也是个了不起的人。可惜在追求自己的大目标时，却毫无同情心地忘掉了小人物的感情和要求。因此，不起眼的人还是要离他远一点好，免得他在前进过程中把他们踩到了。

3、围绕着顶端的城垛，使整座建筑显得很别致。灰色的正面正好被后面一个白嘴鸦的巢穴映衬着，显得很凸出，它的居住者正在边房呱呱叫个不停，飞越草坪和庭园，落到一块大草地上。一道矮篱把草地和庭园分开。草地上长着一排排巨大的老荆棘树丛，强劲多节，大如橡树，一下子说明屋宇名称字源意义的由来。更远的地方是小山。

4、这就是牵挂，它是干渴中的一汪清泉，冬日里的一轮暖阳，滋润、温暖着我们的的心灵。它是世间美好的情感，是一个生命对另一个生命的关爱。

5、当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

6、只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。

7、白色的地毯上，织着美丽的花环；雪白的天花板上，雕刻着一串串的葡萄；靠着墙摆有大红色地卧床和长椅子；在那灰色的大理石暖炉上，装饰着像红宝石般闪烁发光的花玻璃。

8、这些人既不了解也不去发现她们内在的美德，而只赏识她们已经获得的技艺，如同赏识他们厨师的手艺和侍女的情趣。

9、那些无论我做什么去讨他们的欢心都始终厌恶我的人，我也应该厌恶他们；对那些不公平的惩罚我的人，我就应该反抗。她不久就要超脱于尘世风雨之外了，精神已挣扎着要脱离它物质的居所，而当它终于解脱出来之后，将会飞到哪里去呢？

10、我会带着不倦的温柔与体贴，在你身边走动，尽管你不会对我报之以微笑，我会永不厌腻的盯着你的眼睛，尽管那双眼睛已不在射出一缕确认我的光芒。

11、生命实在是太短暂了，把它光用在怀恨和记仇上实在是太不值得了。在这个世间，我们每个人都会犯下罪过，没有一个人可以例外。

12、他不过使我的神经受了重创，我直到今天还对这件事心有余悸，是啊，里德太太，是你——让我领受了心灵摧残，毛骨悚然的痛楚。但是我应当原谅你，因为你并不明白自己干了些什么，明明在扯断我的心弦，你却以为你是在根除我的恶习。

13、毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴就成，它需要一种彻底的勇气，就像当初简爱毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返”的豪迈和胆量。

14、花朵从绿叶下面探出头来，有雪莲花，藏红花，紫色报春花，金眼三色紫罗兰等。现在，我们每周四下午放半天假出去散步，还会在小路旁边，藩篱下发现更可爱的花竞相开放。

15、人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

## 《简爱》读书笔记 7

简·爱生存在一个父母双亡，吃苦耐劳的环境下，从小就受着与别人不一样的遭遇，姨妈的嫌弃，表姐的看不起……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这样的遭遇。她在洛任德学校对好友海伦伯恩斯这样说道：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应狠狠地回击；教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。”在罗切斯特的面前，她从不感到自卑，反而认为他们是平

等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，善良，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之而震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深喜欢上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。

而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简·爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简·爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了无情的践踏，因为她深爱着罗切斯特，当简·爱回到特恩费得的时候，庄园如同梦境中的一样付之一炬了；来到枫丹，她终究选择同双目失明、一手残废的罗切斯特相拥此生。虽然圣约翰是个“个子高高，金发碧眼的美男子”，简·爱却断然选择了真爱。这也是简·爱独立的个性。

对简·爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯洁的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简·爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简·爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

### 《简爱》读书笔记 8

我贫穷，卑微，不美丽，但当我们的灵魂穿过坟墓来到上帝面前时，我们都是平等的。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，唯有暗香来”。简爱从小失去了父母，被寄养在舅舅家，过着寄人篱下的生活，可祸不单行，唯一疼爱他的舅舅



不久后也离世了，自此，她的世界更加昏暗、迷茫、孤单。舅妈和他的三个孩子也开始变本加厉歧视和虐待简爱。待她再一次惹恼舅妈后，恶毒的舅妈准备将她送到学校，本以为这样会过上好日子，但是她错了。在学校，她吃着猪食般的饭菜，穿着破旧不堪的衣服，受着布洛克斯校长的污蔑……一切的一切都令她苦不堪言，但就算是这样，她也没有失去活下去的决心，她坚定的要改善自己的现状。

简爱留校任教几年之后，彻底厌倦了学校的生活，她找了一份给小女孩做家教的工作，正是在那时，他遇到了自己的真命天子——罗切斯特。他们的爱情是那样纯真美好，他们在一起的时光是那样的无忧无虑……但，这一切都结束的太快了，在简爱得知罗切斯特是个有妇之夫后，她毅然决然的离开了罗切斯特。因为在她心里有着“爱情诚可贵，人格价更高”准则，她必须遵守上帝颁发给世人的法律，必须守住自己做人的原则，面对不幸的侵袭，简爱既没有“秋花惨淡秋草黄”的黯然神伤，也没有“红香消断有谁怜”的顾影自怜，而是始终坚持人格独立，精神自由的信念。她的爱情观念正如舒婷在《致橡树》中所写的，简愿与爱人“共享雾霭流岚虹霓”，也愿与其“分担寒潮风雷霹雳”。晨光起于白塔顶尖，终将洒满阴霾之地，终于，简成功了，她既守护了自己的独立人格，也收获了珍贵的爱情。

“我爱你，最需要的不是你回馈给我同样的深情，而是你要把我当作和你一般的不低于你的独立人格，不是为了爱你，我就要屈从于你的意志。原则高于爱情。自我高于爱情。如果一切原则是对的就一定要坚持，即使是面对眼前的痛苦和诱惑。”爱很重要，但独立的自我更重要。所以她会有一段感情出问题，并且自己无法解决的时候离开，也会在觉得自己有能力接受一切，仍是真心相爱的时候归来。

独立的人格向何处寻呢？我不禁掩卷沉思。古有岳飞，郾城大败金军主力，誓死不降，含冤而死；今有秋瑾，积极参与抗日事业，严刑拷打，英勇就义。他们不仅守卫了自己的人格尊严，而且以英勇的身躯维护了国家的尊严，践行着“清澈的爱，只为祖国”的誓言。此时回想先前遇到困难时，只会退缩从不勇敢面对

教会了我——人格尊严=顽强坚定+英勇气概，我想我该有所改变了。

我始终相信，一个有独立人格的人必定会越走越远，他们有着坚定的内驱力，每一次选择都是遵从自己的内心，因此牢牢地把握着自己的命运。

这世间故事水流花开两从容，不如就把生命洒脱成一蓑烟雨任平生，做一个顽强而坚定的人，有着遗世独立的人格，让世界最终成为灵魂的归属。

## 9

当我缓缓合上《简·爱》这本书，看完了主人公的一生，却又觉得意犹未尽，思绪随着书中的简·爱飘到了远方·····

### 束缚与自由

一位面黄肌瘦的孤儿将健壮如牛的富家公子打倒在地，她虽弱小，但面对恶势力却没有低头，她敢于抵抗，有自己的想法，这是我对简的初次印象。

简寄人篱下，遭受了周围各种人的冷眼相对，她被舅妈束缚住，不可逃脱，但她内心依旧强大，仍然向往着光明、自由。

### 屈服与成长

在简 10 岁时，舅妈将她送去了罗沃德孤儿院。在那里，吃不饱、穿不暖、睡不好的生活成为了常态。但是她并没有向困难低头，她努力学习，自学了法语、德语和美术，还当了两年的老师。

### 爱情与面包

故事来到了高潮，简与罗切斯特坠入了爱河。简作为爱情小说的女主角，是以前所未有的形象出现在这部十九世纪的文学作品当中的。以往的女主都是蕙质

良、勇敢、智慧的心。

在发现罗切斯特先生有个疯妻子而导致两人婚姻无法进行时，简再次堕入黑暗。而她没有因此失去了自己的判断，她坚定地选择了——靠自己。简舍弃了所有，去寻找一个新的开始。即使这意味着饥饿，寒冷，孤独会重新萦绕，但是她有着独立而强大的心，她可以靠自己而重启这一切。

“你以为因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有心吗？——你想错了！——我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！……我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你交谈，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！”这是简对罗切斯特说过的话，话语中所表现出的自尊自爱令人动容。命运总是掌握在自己的手中，拜伦曾说过，人生徘徊于两个世界之间，犹如昼夜交替时星辰挂满天空。我想，在简的一生中，也有两个世界，而这两个世界中有着最闪亮的两颗星，一颗是尊严与独立，另一颗便是罗切斯特与爱。

### 权钱与爱

当简得知自己的叔叔留给她两万英镑的遗产时，她满脸愁容，但在得知自己有了表哥表姐时，她却高兴地把遗产平均分给了他们。

在知道自己心爱的罗切斯特先生因为一场火灾失去了财富并成为残疾人时，她毅然决然地回到了他的身边，照顾他，当他的邻居、护士、管家、伴侣……

简对家人爱情抱有的是单纯的执着和向往，而不是去追求物质上的财富，这与当时英国奉行的“金钱至上”的观念截然相反。这不仅树立了一个具有人性充满爱的形象，也抨击了早期资产阶级为了钱权六亲不认的现象。

简是一个独立自主的女性，她渴望得到别人的尊重，她渴望平等，她从不虚荣，她警戒自己，冲动是魔鬼。而在当今这个麻木而喧嚣的时代，又有几个人能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/528035126116007004>