

幼儿园个人教学计划 (30 篇)

幼儿园个人教学计划 (通用 30 篇)

幼儿园个人教学计划 篇 1

暑假已经渐渐离去，新的一个学期将要到来，小朋友们进入了新的班级，新的环境，迎来了新的老师；同时我们也将在已掌握的各方面中进行一个提升，现将下学期工作计划如下：

一、教育教学方面

新学期，我将和我的老搭档童老师还有我们活泼可爱，美丽大方的曾老师一起带领新的班级——中一班。我们班的大部分幼儿经过小班一年的学习，已经养成良好的行为习惯，对人有礼貌；语言表达能力、与人交往的能力、生活自理能力以及动手操作能力都有较大的发展。本学期，我们的各项教育教学活动都将结合本班幼儿的发展水平，从五大领域培养幼儿掌握适应未来的人类生活所必备的知识，成为一个有信心、有智能、有涵养、有责任感并具高尚情感的人。

二，保育工作方面

在对幼儿的保育工作上，我们力求从每件小事做起，耐心细致周到，如：要求幼儿自己能做的事自己做，当幼儿做不到时，教师耐心地引导幼儿做，跟着手把手的教幼儿如何自理，鼓励幼儿你能行，增强了幼儿自我服务的信心。

三、安全工作方面

- 1、做好晨午检的检查情况，确保每位幼儿的卫生良好。
- 2、对活动室、桌椅、毛巾、小茶杯通过 84 消毒液、消毒柜等进行消毒。
- 3、按时开窗通风，饭前便后要排队洗手，养成幼儿良好习惯。
- 4、坚持在玩时，眼不离孩子，时刻注意孩子。
- 5、不体罚或变相体罚幼儿，把安全工作放在第一位，并不能因为任何原因而放松警惕。

四、家长工作方面

- 1、积极取得家长配合。
- 2、加强家园联系，随时向家长反映幼儿在园情况，并了解幼儿在家庭中的具体情况。
- 3、开展丰富多彩的亲子活动，吸引家长积极参与，并能出谋划策。
- 4、通过开家长会，让家长间能互相交流切磋育儿经验。

在新一学期里，我们还有许多需要学习的地方，就让我们一起共同加油吧！

本学期能遵守园内的制度，严格要求自己，以至于在各方面都有了一定的进步，但是也还存在不良的地方。针对这些问题我特制定了下学期个人计划。

一、教学方面

根据本园的特色课：识字和英文，要重点来抓，同时还要对幼儿的操作能力进行强化培养，在课前准备使用的教具准备要充分、内容要丰富、生动、新颖，并具有较强的操作性，在教态上具有儿童化，形象生动。这样和幼儿融合再一起，为幼儿创设一个轻松、愉快的学习范围。让幼儿学会在游戏中去寻找问题，并解决问题。

二、常规教育方面

1、礼貌

先从自我做起，对领导、同事、家长都要面带微笑向人主动问好~~。给幼儿带个好头，并严格要求自己的言行举止，同时培养幼儿成为一名尊老爱幼、讲礼貌文明的好孩子、能友好与他人相处。

2、课堂活动纪律

要正确引导幼儿上课的坐椅子姿势、培养良好的课堂常规；不许随便下位置、回答问题时要举手、并学会尊重他人，安静地亲听他人的发言，养成不随便打乱别人的讲话。

三、保育方面

1、配合生活老师做好班级内与外的卫生同时，并能按要求将班级物品摆放整齐归类放好，教育幼儿要爱护班级物品。

2、照顾好幼儿的一点两餐，对进餐慢的幼儿进行教育，并告诉幼儿不可以挑食，饭粒不可以掉在桌上和地下，要珍惜粮食。

四、家园沟通

1、通过电话、家访、手册、面谈等形式来了解幼儿在家与在园的各种表现。

2、再沟通时应注意热情有礼、对待特殊情况要冷静、有条理地进行交流这就是我的计划，说的好不如做的好，希望自己在今后的工作中不断摸索问题、解决问题、总结经验这样才能让自己进步。不是吗？！

幼儿园个人教学计划 篇3

新的学期，新的希望，新的起点，孩子们带着笑脸又回到了我们的大家庭中，展望新学期，我们又有新的挑战。时间过的可真快，转眼已在我和孩子的大家庭中度过了半个学年。看着孩子在我的照顾和教育指导下在慢慢的长大、懂事、学到的本领和知识，心中真是无比的欣慰和喜悦。但在上个学期我还存在着很多不足和需要努力之处，为了使自己在新的学期更快地取得进步，所以在开学之余，为自己指定了这份计划，来鞭策自己，使自己能够取得更大的进步。

一、思想政治方面

认真学习有关政治文件，保持正确的思想政治和方向。经常和老师们一起探讨学习体会，以便更快的提高自己的政治思想觉悟。热爱自己的事业，无论是面对孩子还是面对家长，始终要保持微笑，树立起良好的教师形象，用老师和“妈妈”的双重身份去关爱每一位幼儿，滋润每一颗童心。对幼儿要一视同仁，并且要时刻告戒自己，一切要从孩子的角度出发，让每一个幼儿在幼儿园中都能健康快乐的成长。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己。

二、常规方面

由于班上的孩子们比较活泼好动，因此常规有些乱，首先要让幼儿喜欢幼儿园、喜欢老师，见到人要主动打招呼（早晚主动向爸爸妈妈、老师说再见，见到叔叔阿姨、同学主动问好等）！养成良好的卫生习惯（饭前洗手，）锻炼幼儿的自理能力（自己穿脱衣服，自己吃饭等）养成轻声说话，不大声喧哗，椅子轻轻搬轻轻放的好习惯。学会友好的与别人相处、帮助别人（不争抢玩具，和小朋友分享自己的玩具、并能主动帮助老师做一些力所能及的事情）学会遵守公共秩序！

幼儿园个人教学计划 篇4

教育的力量在于对受教者实施一系列的手段促成受教者从内而外的质变。因此，教师的作用在于将各种知识技能结构，包括习惯的养成通过教师自身内化的形式转变成有形的教育，通过潜移默化的影响帮助孩子完成教育的系列过程。教育越来越受到重视，教师的作用也在无形中发生渐次的变化，因此，作为教师，需要更好的把握导航的作用，新学期伊始，制定好个人计划，给一个学期的教育一个良好的开始：

- 1、读懂和谐教育、素质教育、综合能力等新的教育观点的内涵，全面贯彻《幼儿园教育指导纲要》，《幼儿园工作规程》，深刻领会现代教育理论与思想，领会纲要精神，充分领会园领导的工作方针与工作重点，热爱教育事业，发扬奉献精神，树立以人为本的教育理念，探索在本园教育环境下适合的教育，有研究、有目的、有计划的完成教育任务，扎扎实实抓好班级日常管理和保育工作。

2、与同班的老师密切配合，一丝不苟的共同做好班级日常事务。热心接待孩子来园，为孩子创设安全、轻松、愉悦、整洁的生活环境，丰富班级主题墙的内容，注重环保与教育的双重功能，体现师生互动、生生互动、家幼互动的原则，合理安排主题墙的内容格局，给孩子营造赏心悦目的视觉效果，促进孩子更多的关注班级的变化。安全警钟时刻提醒，细心观察孩子，为体弱多病的特殊儿童提供更多的服务。增强工作责任心，做好班级的日常消毒工作，继续培养孩子的各项常规，让孩子开心入园，也开心离园。

3、以主题教育为主导式知识结构，日常生活中说英语，穿插分享阅读、音乐美术教材等多元知识，以班级幼儿的实际为参考，钻研教材，认真备课，提前做好美观大方的教学具，以优雅文明的语言赏识幼儿的发展，以活泼开朗的性格挖掘教育中孩子的内驱力，既注意个别差异因材施教，又注重集体教学共同促进。激发孩子学习的兴趣，引导孩子主动的学习，善于发现教学中孩子的与众不同的观点，促进孩子个性的成长。注重班级特色的教学，让孩子们在良好的外屋的环境下促进外语的进步，在朗朗上口的童谣、优美的音乐、浅显的儿歌、搞笑有趣的故事中感受学习的魅力。为孩子创设适宜的区域游戏锻炼幼儿的技能与能力，为孩子提供丰富多彩的晨操让孩子锻炼身体，发展基本动作技能。同年级段的宝贝可以结伴一起玩耍出去走走一起比赛促进他们之间的友谊和增长孩子们的见识。

4、重视个人自身专业技能、自身内在修养的发展与提高，利用业余时间参加在职的培训，利用网络资源共享先进的教育理念和优秀的教学方法，阅读专业的丛书丰富自己的思想，参加市、区优秀课的观摩，积极参加园教研活动，开展幼儿社会性发展与品德教育的探索与研究，获得经验与教学的一致成长，平时在园虚心接受园长和各位老师的指导批评，争取能在新学期自己的能力和内在修养更上一层楼。

5、以端庄大方、从容理解的心态与家长做朋友，热心指导家长的教育问题，悉心聆听家长宝贵的育儿经验，解决家长心中的烦恼，通过不同的渠道与家长交流，充分利用家长接孩子的时间作短暂而具体的交流，倾之全力善于技巧的及时与家长交流沟通孩子在学习、生活中出现的问题，家园步调一致共同帮助孩子以快乐健康积极的态度获得全面发展，让家长信任接受并喜欢老师，愿意和教师共同配合让孩子越来越优秀。

我也知道计划永远赶不上变化，但是我一定会在新学期尽量做到比工作计划更完美。争取把自己的班级带到最好，或许有很多难题在计划中是没有提到的，但是我相信既然我有那种要把班级带好的决心和毅力，所有问题都会迎刃而解的，希望下个学期宝贝们会越来越开心。

幼儿园个人教学计划 篇5

一、设计意图

幼儿园健康教育是要根据幼儿身心发展特点，综合运用多种活动形式，提高幼儿活动锻炼的兴趣。《幼儿园教育指导纲要》指出：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与”。球是幼儿最喜爱的活动器械之一，具有会滚动、能弹跳等特性，不仅能发展幼儿走、跑、跳、平衡等动作，对其非智力因素的发展也具有潜移默化的影响。而幼儿期孩子们仅限于对皮球的认识及玩法，但大班幼儿随着运动经验的积累，常会把皮球当作足球踢着玩。足球运动是最具魅力的体育项目之一，具有活泼型、丰富性、生动性及竞赛性等特点。如果把足球设置成适合幼儿玩乐的足球游戏，幼儿便会对其感兴趣，并在足球运动中身心健康发展。因而，针对大班幼儿对球类活动的兴趣点和需要，特设计此活动以进行足球技能游戏的练习为主，提高其运动能力，使幼儿在足球运动中体验快乐玩足球的乐趣。

二、活动名称与内容体育

快乐小足球

三、活动目标：

- 1、喜爱足球运动，对足球游戏有兴趣。
- 2、学习左右脚交替运球。

重点：学习左右脚交替运球的动作要领。

难点：能左右脚交替运球。

四、活动准备

1、知识准备：在上一节教学活动中，幼儿已玩过足球游戏，学会了传接球和定点射门。

2、物质准备：足球人手一个、足球门、背景音乐。

五、活动过程

（一）开始部分

1、教师出示足球，引起幼儿兴趣。教师：小朋友们看这是什么？（足球）。教师用脚将球踢出去，激发幼儿兴趣。

2、教师带领幼儿做身体的拉伸练习。

3、听音乐做足球操。

（二）基本部分

1、复习传接球和定点射门。

（1）教师："小队员们，上节课我们一起玩了足球游戏，传接球和定点射门，现在我们就来复习一下这两个本领"。

（2）幼儿与同伴合作练习传接球。

（3）集体练习定点射门。

2、学习左右脚交替运球。

（1）教师："你们会用两只脚来配合踢球吗？谁来试试"？请幼儿来试一试。

（2）教师示范用左右脚交替向前运球，注意脚部用力要适中，并控制好球的方向。

（3）幼儿跟着教师边念儿歌边自由练习左右脚交替运球："小足球，真听话，轻轻踢，朝前跑，左一下，右一下，我的双脚本领大"。教师进行个别指导。

（4）幼儿集体用左右脚交替运球至目的地并运回。

3、教师引导幼儿左右脚交替运球与射门结合，幼儿自由练习，教师巡回指导。

4、游戏：运球射门对抗赛

(1) 幼儿分成红蓝两队，每队 10 人。明确各队球门后游戏开始，各队第一位小队员左右脚交替向球门方向运球，到达球门前射门，然后跑回起点，第二个小队员依次出发，进球多的队获胜。

(2) 小结比赛情况，总结经验，再次进行比赛。

(三) 结束部分放松运动：亲亲小足球。幼儿每人抱一个小足球，用球轻敲自己的身体部位，并和同伴用足球轻轻敲打肩、背、手、脚等部位，以达到放松的目的。

六、活动延伸

在日常体育活动中继续增设足球游戏，为幼儿提供练习，游戏的机会，开发新的玩法，丰富足球游戏的内容，提高幼儿对足球运动的认识和喜爱。

幼儿园个人教学计划 篇 6

区别于传统的美术活动，美术创意活动的目的并不强调让幼儿机械地习得某种美术技能，而是把重点落在“创意”二字上，即在幼儿已有经验的基础上，为幼儿提供全方位的支持，鼓励幼儿充分发挥想象、联想、幻想，大胆运用各种材料和美术表现形式创造和表现新的、美的艺术形象，在创造美和表现美的过程中获得美的情感体验以及成就感。也就是说幼儿美术创意活动重点关注的是幼儿参与美术活动的过程以及通过活动提高幼儿在自我探索方面的能力。以一种开放的态度来对待幼儿绘画，给孩子一个自由创作想像的空间，为他们提供一次非同寻常的体验，发掘幼儿的潜能，在这个过程中认识美、发现美、创造美并从中得到快乐。培养孩子独立思考的能力，并养成创造性思维的习惯。

一创意美术课程特点：

1、美术式的思维教育，积极的五感体验。

通过视觉、听觉、味觉、嗅觉和触觉的五感体验，培养幼儿多角度观察事物的能力，让孩子更全面的感知事物的本质。

2、丰富多样的绘画材料，打破平面作画的限制。

以果汁、番茄酱、蔬菜、面粉、吸管及生活中常见的东西作为美术工具，用海绵、喷壶、刷子和自己的小手、小脚当画笔，改变平面作画的限制，把墙面、地板当作画纸，为孩子提供一个更广阔的立体创意空间。

3、快乐的游戏化课程，循序渐进的启发创造力。

课程采用美术游戏形式，在老师对主题材料的启发引导下，自

由涂鸦、自由表达创意，逐步培养观察力、表达力、想象力和创造力。

4、小班制的授课模式，全方位的幼儿潜能开发。使每个孩子都有机会表现自我，小小群体的互动，则培养了他们的社交能力、领导才能和团队合作精神。

通过创意美术课程，让孩子在生活中发现美、认识美、感受美、创造美。

二各年龄段创意美术课程内容：

（一）小班创意美术活动的内容

小班幼儿刚开始接触美术工具和材料，由于小肌肉控制能力不强，且进行创作时手眼也难于同步，因此，在小班我们将引导幼儿进行撕贴、印章、水粉涂鸦、泥工等多种形式进行创作和添画；另一方面，小班幼儿的思维方式具有具体形象性的特点，易于对情景化的活动内容产生兴趣，因此，我们的创意美术活动的内容应更富于情景化和情趣性，引导幼儿围绕某一感兴趣的情景进行创意活动。

（二）中班创意美术活动的内容

与小班幼儿相比，经过一年的学习和练习，中班幼儿的小肌肉控制能力明显增强，且愿意尝试使用各种美术材料、工具和方法进行创意活动，因此，中班幼儿的创意美术活动，我们将引导幼儿采取蜡笔画、油水分离、吹画、剪贴画、纸、泥工、综合材料拼贴、鞋和瓶的涂鸦、彩泥创意贴画等形式来初步尝试独立的创意活动，教师适当的提供一些废旧材料来让幼儿迁移创造。

（三）大班创意美术活动的内容

与中班幼儿相比，大班幼儿的手指小肌肉快速发展，已能自如地控制手腕，运用手指活动。“会灵活地使用剪刀，会用橡皮泥等材料捏出各种造型能正确地

使用画笔、铅笔，并且能进行简单的美工活动。”¹因此，在大班幼儿的创意美术活动时，我们将水粉涂鸦、蜡笔画、剪贴画以及泥工等结合起来，教师提供多种材料，让幼儿在同一个创意活动里可以自主选择、整合不同的创意方式。

三 美术创意活动的主要材料及相关创作形式

（一）油画棒画

材料：记号笔、油画棒、铅化纸、彩色卡纸、宣纸等；

创作形式：油画棒画、油水分离、涂染画、刮蜡画、连环画等；

（二）水粉水彩画

材料：水粉颜料、水彩颜料、粗细不等的毛笔、铅化纸、宣纸、纸盘、纸杯、伞面、扇面、汗衫、长卷布、印章、吸管等；

创作形式：水粉涂鸦、彩墨对应、写意画、纸盘创意画、纸杯创意画、伞面创意、水粉长卷画、水粉重彩画、印章变形画、吹画等；

（三）版画

材料：水粉颜料、糨糊、铅化纸、彩色卡纸、吹塑纸、油墨、滚筒等；

创作形式：吹塑版画、彩印版画、油印版画；

（四）线描画

材料：记号笔、各色粗细水笔、彩色手工纸和卡纸等；

创作形式：实物写生、写生变形画、借形想象画；

（五）扎染、蜡染

材料：水彩颜料、水粉颜料、宣纸、手帕、薄布等；

创作形式：染纸作品、染布作品；

（六）纸艺

材料：彩色手工纸、卡纸、报纸、瓦楞纸、绒纸、年历纸、剪刀、胶水、双面胶、镊子等；

创作形式：折纸拼贴画、彩纸撕贴画、彩纸剪贴画、纸条创意等；

（七）泥塑

材料：彩泥、软陶、木制小工具、图形小模具、塑料盘、水粉颜料、毛笔等；

创作形式：泥工立体塑造、陶艺立体塑造、彩泥创意贴画、陶泥彩盘作品；

（八）生活用品创意

材料：鞋子、各种瓶子（油瓶、可乐瓶、净水桶）、各种纸盒（蛋糕盒、餐巾纸盒、各类包装盒）、宣纸、糨糊、彩笔、毛笔、水粉颜料、双面胶等

创作形式：鞋的涂鸦、鞋的创意变形、瓶的涂鸦、青花瓷瓶创作、瓶的创意变形、盒的涂鸦、盒的变形组合；

（九）综合材料画

材料：芦苇、树枝、树叶、稻草、棉花、干辣椒、火柴、小木棍、各种豆类、鸡毛、鸭毛、小石子、纽扣、绒线、碎布、包水果的网、坚果壳、铅笔卷花、报纸、纸盒、纸箱等；

创作形式：综合材料创意拼贴画、综合材料创意立体塑造

幼儿园个人教学计划 篇7

活动目标

- 1、学习安全使用烹饪工具。
- 2、体验品尝自制食物的乐趣。
- 3、知道简单的用餐礼仪。

教学重点、难点

制作三明治

活动准备

- 1、制作三明治的 CD
- 2、厨师帽、围裙、面包片、火腿片、黄瓜片、果酱、沙拉、肉松、盘子、蛋糕刀。
- 3、轻快的. 音乐。

活动过程

开始部分：

——唱《小小厨师》并律动。

师：小朋友们，今天我们都带着白帽子，拴着围裙，我们现在是谁呀？小厨师们，我们一起来做美味可口的食物吧！

唱儿歌。

基础部分：

1、讨论三明治的做法

——出示三明治，念儿歌《三明治》。并讨论如何制作三明治。

师：小厨师们，知道今天要做什么美食吗？(出示三明治)这是什么？我们一起来念一念儿歌《三明治》吧。怎样制作三明治呢？

幼儿讨论。

——出示 CD 影像，看一看三明治的制作过程。

2、制作活动

——帮助幼儿逐一认识简单的制作材料，如面包，火腿，果酱等。

——师示范做三明治的过程。

——请幼儿自选材料制作自己喜欢的三明治(制作前，提醒幼儿先洗手)。

结束部分

——放音乐，享用美食。

延伸部分

——注意简单的用餐礼仪。如：坐时注意手肘，以免影响到旁人；一次咬一小口在嘴巴里；口中有东西时不要大声说话；保持愉快的心情食物会更好吃。

教学反思

在这次活动的开始部分，我运用了一首孩子们都喜欢的儿歌《小小厨师》来做导入，孩子们兴致很高。

基础部分时，我先让孩子们讨论三明治的制作方法。再观看三明治。虽然孩子们对三明治的制作过程有了一定的了解。但有一点我却疏忽了，他们对三明治不是很熟悉，而我也没有对他们讲解三明治的来历。如果再次上这次活动我就要加上三明治的来历。在我介绍材料时，我让孩子们到了材料面前时才介绍，因为孩子们太小，控制力不太强，尤其在食物面前。因此，我在介绍时，有一部分孩子们的注意力根本没在我这儿，而是盯着盘子里的材料。有的幼儿在惊喜地交谈食物，有的伸出鼻子去闻了闻味道，甚至还伸出手指头去蘸了点果酱来尝。于是我干脆让孩子们都闻一闻，尝一尝，并说一说。以便后来他们能选择自己喜欢的材料来制作食物。

在制作时，最难的是让孩子们将两片面包边对边，角对角地对齐。有个别孩子可以做到。而大多数孩子不能做到，要在老师的帮助下才能完成。但我想，只要孩子们有了尝试，多加练习，就能做到。

在享用美食时，我只让他们自己吃自己的，但没让他们分享。如果再上一次，我会让他们分享彼此的食物，懂得好东西要大家分享。

幼儿园个人教学计划 篇8

一、指导思想

本学期，继续以科学发展观统领，以提升幼儿园保教质量为着力点，加强幼儿园教育教学管理，巩固优化教育常规，科学合理地组织一日活动，重点是逐个研究幼儿园五大领域的教学目标、教学

内容、教学方法手段等；坚持理论学习，引导教师在学习中反思，在反思中寻找策略；牢固树立以人为本的教育思想，开拓创新，扎实工作，坚持发挥教研的业务引领作用，着力追求业务工作的实效性，促进教师专业和幼儿全面发展，创建幼儿园的特色文化和课程文化，幼儿园教学计划。

二、主要工作

(一) 注重内涵发展，加强教师队伍建设。

1、强化教师三种意识

1) 强化终身学习的意识。要求教师在学习中工作，在工作中学习，在终身学习中引领自身的专业发展，幼儿园要开展阅读经典的读书交流活动，切实提高教师的理论素养。

2) 强化服务的意识。要求教师必须转变角色和行为，依靠服务的精神、服务的态度和服务的行为去建立民主、平等、新型的教师与幼儿、教师与家长的关系，把有效的“对话、互动”作为教学过程、家园合作的形式，工作计划《幼儿园教学计划》。

3) 强化专业自觉的意识。要求教师具有较强的专业发展意识和能力，变“要我发展”为“我要发展”，要不断更新、丰富、完善专业结构，提高自己的专业水平和能力。

2、加强教师的分层培养

1) 建立教师资源库。根据园内教师的不同特长资源，进行针对性和实效性的利用和开发，促进不同层次教师能力的提高。

2) 根据教师的能力和发展现状，开展不同层次的培训。使不同层次教师都能得到相应的发展。

3) 创设条件，加强骨干教师的培养。发挥园骨干教师的辐射作用，开展教学展示活动，并请有特色、有经验的骨干教师开展带教和园际互动交流。

4) 注重青年教师培养，提高青年教师的专业化能力。开展新教师带教工作，重点培养新教师的班级管理能力和一日活动把握能力。为新教师创设外出学习的机会。

5) 开展内练硬功，外塑形象活动。幼儿园在中青年教师中开展讲故事、即兴弹唱、活动设计、公开课展示、教学反思、游戏指导等评比活动，不断提高教师的专业化技能。

(二) 加强园本教研，促进教研组的建设。

1、教研组活动注重实效性，每次研究要围绕专题进行。有活动的主题、目标，发言要围绕主题，结合自己的工作实际进行，或是一些经验心得，或是一些问题困惑等，要做到人到、心到，要扎实、有效地开展对教育教学实际问题的研究探讨。

2、组织教师加强对课程教材的研究，教师要熟悉教材，理解教材，并能根据班级幼儿实际运用好教材。针对课程实施中遇到的困惑问题进行专题性的研究，开展园级的实际观摩和研讨活动，共同寻求解决的方法和策略。

3、重视教师反思能力的培养，提高教师教学反思的质量。加强教师如何进行有效反思的学习，促使教师要不断反思自己的教学成功之举、教学败笔之处、教学机智之精、学生发现之美、教学改进之想……等，切实提高一日活动的质量。

4、加强教研组长的培养，经常性地组织教研组长开展学习和交流，提高教研组长的管理组织能力和业务指导能力。

5、加强幼儿全面发展的评价工作，确立适宜的评价指标，以日

常观察和期末评估等相结合的形式开展对幼儿全面发展质量的评估，
促进幼儿的全面发展。

(三) 探索课程园本实施，形成办园特色

幼儿园个人教学计划 篇9

游戏名称：

拍电报。

游戏目标：

会听数、拨数1——4，掌握正确的拨珠方法。

游戏准备：

积木一块，小算盘，记录纸一张，笔。

游戏玩法：

1、家长和孩子面对面坐桌旁，家长先用积木敲击桌面若干下（4以内数），模拟拍电报，孩子听数后马上在算盘上拨入，游戏反复进行。

2、拨珠正确，在记录板上画一颗五角星。

3、家长和孩子可互换角色进行，看谁得五角星多。

附“拨3（4），去3（4）”的指法：（与拨1、2、去1、2的指法相同）

拨3（4）时，伸出右手拇指，在算盘靠右的第二档，拨入三（四）粒下珠，使这三（四）粒下珠靠樑；去3（4）时，伸出右手食指，拨去靠樑的三（四）粒下珠，使这三（四）下珠靠框。

对家长的话：

家长以鼓励引导为主，让孩子养成每天花上5分钟的时间，跟着录音机拨小算盘的练习，对今后的学习至关重要。孩子在做4以内的认识拨珠练习时，让他边拨边跟着录音一起学说，这样有助于培养孩子的语言表达能力。

回家练习：

音带一：a面3的认识、4的认识。

幼儿园个人教学计划 篇10

我国是一个诗歌的王国，古代诗歌的宝库有极其丰富的瑰丽珍宝。诗中情、诗中景、诗中物、诗中入，犹如天上璀璨的明星，闪发出迷人的光芒。长期以来，由于诗歌教学策略滞后的发展，严重影响了对我国悠久诗教传统的继承与发展，也影响了学生语文素养的进一步提升。如何切实提高诗歌的有效教学，成为我们当前最需解决的首要问题之一。

一、媒体创境，激发诗歌学习兴趣

所谓的“情”，就是教材中所表达的思想、感情；“境”就是教材中所描绘的形象及景物画面。教育家夸美纽斯指出：“兴趣是创造一条欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”在平时的诗歌教学中，我们可根据学生的认知发展水平和已有的知识经验基础，充分发挥电教媒体手段的优势，创设趣味学习情境，激发学生诗歌学习的兴趣。例：教学《过故人庄》一诗时，可放一段农家生活小录像，景物由远及近，村边绿树环抱，郭外青山相依，溪水潺潺，菊花灿灿，村庄坐落平畴，而又遥接青山，幽静闲适。小院内鸡在叫、鸟在鸣，轩窗小开，主客饮酒交谈，窗前的打谷场和菜圃黄绿相间，宽敞而舒展。临别在即，率真的主人再次相邀重阳赏菊，客人含笑点头应允。一个普通的人家，一餐鸡黍的款待，鸟鸣鸡叫的悦耳，泥土稻花的清香，农家田园的和谐景致，在平淡中蕴涵了深厚的情味，自然引起学生的诵读兴趣。

二、反复诵读，领会诗歌情感之美

诗歌是抒情言志的，是通过抒情来反映社会生活的。《诗经》的《大序》中说：“情动于中而形于言；言之不足，故嗟叹之；嗟叹之不足，故歌咏之”。以诵读著称的著名特级教师韩军说：“有时，诗文中的感情需要诵读的人用自己的人生体验去填充。”实践表明，在疏通文字的基础上，让学生反复吟读，细细品味诗歌的节奏、韵律，不仅让学生体味到诗歌的语言美，更能让学生很好的理解诗意，达到审美情感的升华。例：《观沧海》这首诗是曹操追歼袁绍凯旋而归，途中登临碣石山时而写。当时作者面对洪波涌起的大海，触景生情，那种踌躇满怀，壮志凌云的气概凝聚于笔端，挥洒在字里行间。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”诗人以想象奇特的诗句，描绘了大海吞吐日月，包蕴万千的壮丽景象，抒发了自己统一中国，建功立业的宏伟抱负。指导学生朗读时，同学们采用高亢喜悦的语气，一遍又一遍地反复诵读，读出了诗人的沉浮、诗人的豪迈，以及力挽狂澜、主宰一切的雄心。再如，读《春望》一诗时，应指导学生把握其忧国忧民、沉郁顿挫的情感基调；读《过零丁洋》一诗时，可指导学生把握其气壮山河、慷慨悲壮的情感基调；读《渔家傲》一诗时，可指导学生把握其壮志难酬、苍凉悲怆的情感基调；而读《归园田居》一诗时，可将情感基调定位为与世无争、清新自然等等。

三、学会分析，把握诗歌表现手法

分析诗歌的表现手法，有助于学生把诗歌读懂。诗歌创作运用的表现手法比较多，比兴是很常见的一种，运用比兴，可于事物的

微妙处来产生学生感情上的共鸣。如，“梅”、“兰”、“竹”、“菊”、“松”等意象常用来表达诗人忠贞、高尚的品格。见元稹《菊花》一诗：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”就是借菊花来表达自己的不愿与世俗同流合污的清高的节操；如，“花草”、“春风”、“莺燕”、“泉溪”等意象多是用来抒发诗人的闲情逸致。见白居易《钱塘江春行》一诗：“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”诗人就是选取了“早莺”“新燕”“乱花”“浅草”等意象，来表达自己的对早春的喜爱及喜悦之情。再如，“杨柳”、“舟船”、“长亭”等多用于抒发离别之苦。见柳永的《雨霖铃》一诗：“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”就是借杨柳来表达诗人的离别愁绪的。

四、尝试练笔，延伸诗歌学习能力

新课标强调淡化文体，鼓励学生自主写作、自由表达。“写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”，目的就是提倡学生作文中写我所想，写我所感，而诗歌写作的特点正与新课标的写作理念相契合，这就为诗歌写作提供了理论依据。青少年是人一生中感情最为丰富和活跃的阶段，这也为诗歌写作提供了可能条件，用诗歌记录学生的丰富情感，记录成长的烦恼和喜悦，不但可行，而且有益。实践表明，在诗歌学习的过程中，进行练笔尝试是对学生知识、能力的检验。在具体练笔时，可采用仿写、改写、创作等各种练笔手段，以此更好地实现学以致用的教学目的。例：一位教学《石壕吏》后，引导学生将其改写为散文。改写后，文章中不但增加了一些如背景的交代，差吏抓人的情景，人物神态的刻画，开头和结尾的环境描写等内容，还增加了一些细节描写，如孩子的啼哭声、门被踢开的情景、老妇人被抓走时满腹心酸的回望等等。如此情节的增补，不但忠实于原作的精神，而且使原作的诗意得到充分体现。

同时，对于拓展学生的语文学习能力，提高学生的语文素养，起到了不可多得的作用。需要注意的是当学生的写作能力到达一定程度时，教者应积极鼓励学生学写古典的格律诗以及现代自由体诗歌。

总之，古诗词作为我国古代文化遗产中的一个极其重要的组成部分，其影响深远悠长。诗歌教学作为语文阅读教学中必不可少的一环，在今后的教学应不断加大其有效教学策略的思考与研究

的力度，从而更好地为诗歌教学服务，让“诗歌营养”充分浸润学生初中时代的五彩生活。

幼儿园个人教学计划 篇 11

一：幼儿园健康领域

幼儿园健康领域教育目标：

教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中，幼儿园健康领域教育目标主要包括以下内容：

1. 身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快；
2. 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；
3. 知道必要的安全保健常识，学习保护自己；
4. 喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

幼儿园健康领域教育内容与要求：

(一) 健康生活部分

1. 情绪与适应

(1) 遵守幼儿园生活常规和秩序，情绪愉快、稳定，能有规律地生活。

(2) 能识别自己、他人的情绪变化，能主动表达并调控自己的情绪。

2. 生活卫生习惯

(1) 不挑食，不偏食，懂得基本的进餐礼仪。

(2) 保持服装整洁，逐步学会根据气温的变化以及自己的冷热感觉主动增减衣服。

3. 安全与自护

(1) 初步了解骨骼、眼睛等器官和组织的保健常识和方法。

(2) 在日常生活和游戏中学会安全地使用易于操作的劳动工具和用具。

(3)了解自己身体内部的主要器官及保护器官的基本方法。懂得预防龋齿和换牙的卫生常识(牙齿和消化系统)。

(二)体育部分

1.基本动作与游戏

(1)积极参加身体锻炼,有自主、合作、坚强、勇敢的意识,遵守纪律。

(2)能自如地绕过障碍、变换方向走和跑,快跑和接力跑,走跑交替。

(3)能熟练地纵跳触物,双脚改变方向跳。

(4)学习肩上挥臂投准,互相抛接高球。

(5)能熟练地进行各种钻、爬活动,学习前滚翻、侧滚翻等。

2.体操与队列

(1)有队形、队列等团队意识,会左右分队走。

(2)会听口令做相应的动作,做操动作到位有力。

3.器械活动

(1)能动作较灵活地跳绳。

(2)能利用多种运动器械(轮胎、布袋、纸箱等)和辅助材料创造性地进行体育活动。

二: 幼儿园语言领域

幼儿园语言领域教育目标

教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中,幼儿园语言领域教育目标主要包括以下内容:

1. 乐于与人交谈，讲话礼貌；

2. 注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
3. 能清楚地说出自己想说的话；
4. 喜欢听故事、看图书；
5. 能听懂和会说普通话。

幼儿园语言领域大班教育内容与要求

在教育过程中，我们常常将幼儿园语言教育活动分为谈话活动、讲述活动、听说游戏、文学活动、早期阅读五种类型，不同的活动类型具有不同的语言教育内容与要求。

(一) 谈话活动

1. 能主动、积极、专注地倾听别人谈话，迅速掌握别人谈话的主要内容，并从中获取有用的信息。
2. 能主动地用普通话与同伴交流，态度自然、大方。
3. 能围绕话题谈话，会用轮流的方式交谈，并能用恰当的语言表达自己的情感，与同伴分享感受。
4. 逐步学会用修补的方法延续谈话，进一步提高语言交往水平。

(二) 讲述活动

1. 通过观察，理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想感情倾向。
2. 能有重点地讲述实物、图片和情景，突出讲述的中心内容。
3. 在集体面前讲话态度自然、大方，能根据场合的需要调节讲话的音量和语速。
4. 讲话时语言表达流畅，不停顿，用词用句较为准确。

(三)听说游戏

1. 在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等，并能说完整的合成句。

2. 养成积极倾听的习惯，迅速把握和理解游戏中较复杂的多重指令。

3. 不断提高幼儿倾听的精确程度，准确掌握和传递有细微差别的信息。

4. 在游戏中按照规则迅速调动个人已有语言经验编码，并进行迅速的语言表达。

(四)文学活动

1. 乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品，在文学活动中积累文学语言，并尝试在适当场合运用。

2. 在理解文学作品中的人物、情节或画面情景的基础上，学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络。

3. 初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点，开始接触文学作品的艺术语言构成方式。

4. 依据文学作品提供的想象线索，联系个人已有经验扩展想象，并创造性地进行表述。

(五)早期阅读

1. 能与同伴合作制作图画书，进一步了解图画书的构成。

2. 知道图画书与文字的对应关系，开始有兴趣阅读图画书中简单的文字。

3. 积极学认常见的汉字，进一步了解汉字构成的规律，提高观察、模拟的能力，并注意在生活中运用已获得的书面语言。

4. 掌握基本的书写姿势，在有趣的图形练习中作好写字的准备。

幼儿园个人教学计划 篇 12

美工区活动计划：立体纸工

一、活动由来：

1、从孩子的兴趣出发：幼儿爱动手制作，对制作非常感兴趣。

2、喜欢使用剪刀，已有使用剪刀的经验。

3、幼儿对折、剪都很感兴趣，但是内容形式限定在单纯的折和单纯的剪上。

4、幼儿的能力已经发展到沿直线剪、曲线剪，能够在教师的引导下能顺利进行折纸活动。

二、活动目标：

1、对动手制作活动感兴趣，愿意通过自己动手制作作品。

2、能够正确使用剪刀、正确分辨各种线型，进行制作活动

3、在制作活动中不怕困难，相互帮助，获得成功的体验。

4、养成良好的手工制作活动常规。

三、活动重点难点：

1、正确安全的使用剪刀。

2、能辨别各种不同线型，并做出正确的处理。

3、养成手工活动的良好常规。

四、活动准备：

（一）知识技能的准备

- 1、正确使用剪刀，能沿直线、曲线剪。
- 2、掌握基本折纸方法，能熟练进行对边折、对角折。

（二）材料投放

1、分层次、分阶段投放材料，满足不同能力水平幼儿的发展需要

（1） 投放平面剪材料，如纸蛇

（2） 投放单一立体材料

（3） 投放组合材料

2、满足幼儿发展需要，投放丰富材料

为满足幼儿多人使用、练习的需要，将立体纸工材料进行复印、分类，幼儿可以多人操作、多次操作，满足幼儿的需求。

将材料按照难易程度的不同分为一、二、三，三个阶段，鼓励幼儿由易到难，满足操作兴趣的同时逐渐加深难度，提高幼儿探索兴趣。

五、活动组织与实施

（一）环境创设吸引幼儿兴趣

欣赏区：教师制作的立体纸工作品摆成一个小主题，多变的形状、缤纷的色彩一下子就能激起孩子关注的兴趣。展示区：幼儿的作品在此进行展示，让幼儿获得成功的体验。

（二）教师、幼儿、家长资源结合

开发班级内优势资源，请能力强的幼儿主动承担任务，感兴趣的家长承担教授任务，把自己会做的作品教给其他小朋友。

（三）定期开展展示活动

随时收集孩子的作品，将幼儿的作品通过多种途径展示出来，使幼儿活动满足感，增强自信心，激发幼儿参与活动的兴趣。

幼儿园大班科学区区域游戏：神奇的小细管

价值取向：

- 1、通过游戏活动，使幼儿直观地感受到生活中的毛细现象。
- 2、培养幼儿观察力及动手操作的能力。

材料设计：

毛巾、海绵、布、吸水纸、纱布等吸水材料及塑料盆红、黄、蓝、绿颜料水及红墨水，大白菜叶，细管（医用采血管）若干。白色皱纹纸做成的纸花，塑料小碗图片（植物靠根须吸水，吸了红墨水的萝卜，生菜等）

玩法提示：

- 1、用毛巾、海绵、布等分别去吸吸水，玩一玩。价值取向：
 - 1、通过游戏活动，使幼儿直观地感受到生活中的毛细现象。
 - 2、培养幼儿观察力及动手操作的能力。

材料设计：

毛巾、海绵、布、吸水纸、纱布等吸水材料及塑料盆红、黄、蓝、绿颜料水及红墨水，大白菜叶，细管（医用采血管）若干。白色皱纹纸做成的纸花，塑料小碗图片（植物靠根须吸水，吸了红墨

水的萝卜，生菜等)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/528061061030006114>