

## 古代文学模拟(一)

得分	评卷人

### 一、单项选择题（共50题，每题2分，共计100分）

( ) 1、《段太尉逸事状》“副元帅勋塞天地，当务始终”，这里“副元帅”是指

- A、郭晞
- B、郭子仪
- C、焦令谌
- D、朱泚

**【答案】** B

( ) 2、周邦彦的词以知音律、备法度和风格醇雅著称，以其为代表的词派是

- A、稼轩词派
- B、清雅词派
- C、大晟词派
- D、婉约词派

**【答案】** C

( ) 3、14《制台见洋人》中，制台名叫( )

- A、文明
- B、0文章
- C、◎文素
- D、0文远

**【答案】** A

**【解析】**

0本文通过描述两江总督文明见洋人的情节，刻画了一个昏庸腐朽、专横跋扈、恐洋媚外的封建官僚形象，并通过这一人物形象，暴露和鞭挞了清末上曾统治集团对内作威作福、对外奴颜婢膝的丑恶心态。

( ) 4、宋之问、沈佺期在诗歌创作领域的主要贡献是

- A、风骨的确立
- B、律诗的定型
- C、提出“六对”、“八对”之说
- D、提出风雅、兴寄之说

**【答案】** B

( ) 5、受《水浒传》影响,英雄传奇小说的代表作是( )。

- A、《杨家府演义》
- B、《隋唐演义》
- C、《唐书志传》
- D、《岳武穆精忠传》

**【答案】A**

( ) 6、郑观应《易言》收集的文章主要是

- A、翻译文字
- B、报章文体
- C、域外游记
- D、科幻小说

**【答案】B**

( ) 7、我们所说的“蠹贼”实际上是两种害虫,请问“贼”危害植物的哪个部位呢?

- A、苗芽
- B、苗茎
- C、苗根
- D、苗叶

**【答案】B**

( ) 8、“敷陈其事而直言之”是指“六诗”中的

- A、赋.
- B、比.
- C、风.
- D、颂

**【答案】A**

( ) 9、高文秀是写水浒剧的专家,他写得最好的人物是

- A、李逵
- B、林冲
- C、武松
- D、宋江

**【答案】A**

( ) 10、具有“究天人之际,通古今之变,成一家之言”理想的史学家是( )。

- A、司马谈
- B、司马迁
- C、班彪
- D、班固

【答案】B

- ( ) 11、元好问《岐阳》一诗中写诗人对岐阳战事的关注的是( )
- A、百二关河草不横，十年戎马暗秦京。
  - B、岐阳西望无来信，陇水东流闻哭声。
  - C、野蔓有情萦战骨，残阳何意照空城。
  - D、从谁细向苍苍问，争遣蚩尤作五兵？

【答案】B

【解析】

选项ABCD即为《岐阳》一诗的首、颌、颈、尾四联。首联追述历史，说明金兵有险不能守，致使蒙军一再进犯秦地。颌联写诗人对岐阳战事的关注。颈联写岐阳城破之后的惨景。这是诗人的想象之辞，并非实地见闻，乃紧承上句而来。尾联以贵问上天的语气，揭示全诗的主题。

- ( ) 12、王昌龄边塞诗为后世传诵的均为
- A、七律
  - B、七绝
  - C、五律
  - D、五绝

【答案】B

- ( ) 13、确定冯梦龙作为文学史上大家地位的，是他编纂整理了拟话本小说( )
- A、《石点头》
  - B、“三言”
  - C、“二拍”
  - D、《西湖二集》

【答案】B

- ( ) 14、《汉宫秋》题材属于( )
- A、爱情剧
  - B、历史剧
  - C、公安剧
  - D、风情剧

**【答案】** A

**【解析】**

《汉宫秋》是爱情名剧，借汉元帝和王昭君的生死离别，歌颂真挚的爱情，表现了昭君的民族气节和对故土的深切依恋。

( ) 15、以李梦阳、何景明为代表的文学群体是( )。

- A、后七子
- B、茶陵派
- C、前七子
- D、公安派

**【答案】** C

( ) 16、王安石的文论主张是

- A、强调艺术功能
- B、强调社会功能与艺术功能的统一
- C、强调文章的现实功能与社会效果
- D、强调艺术想象

**【答案】** C

( ) 17、被曹丕评为“体气高妙”的作家是

- A、孔融
- B、徐干
- C、王粲
- D、陈琳

**【答案】** A

( ) 18、我国最早的文人词总集是

- A、《尊前集》
- B、《花间集》
- C、《金奁集》
- D、《阳春集》

**【答案】** B

( ) 19、陶渊明诗歌的艺术成就主要在于田园诗的创作和冲淡之美境界的创作，但其诗歌创作还有丰富的多样性，下列作品中，体现这一特点的是

- A、《归园田居》。
- B、《饮酒》

C、《咏荆轲》。

D、《形影神》

**【答案】C**

( ) 20、轻绡剪翅约秋霜，点水低飞恋野塘。忽趁游蜂过墙去，可怜不识百花香。这首诗描写的是哪一种昆虫呢？

A、蝴蝶

B、飞蛾

C、蜻蜓

D、蜉蝣

**【答案】C**

( ) 21、中国历史上第一部专门为剧作家树碑立传的戏曲史著作是

A、《东京梦华录》

B、《西湖梦寻》

C、《录鬼簿》

D、《曲律》

**【答案】C**

( ) 22、“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”出自

A、贺铸《青玉案》

B、晏几道《鹧鸪天》

C、欧阳修《踏莎行》

D、秦观《满庭芳》

**【答案】A**

( ) 23、《论积贮疏》是贾谊散文中的名篇，文章写得(

A、紧凑严密，说理透辟

B、慷慨悲歌，渲染淋漓

C、体物贴切，清丽流转

D、比喻叠出，委婉设辞

**【答案】A**

( ) 24、下列《登楼赋》文句中，表达不得任用的担心的典故是

A、昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音

B、钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟

C、惟日月之逾迈兮，俟河清其未极

D、惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食

**【答案】D**

( ) 25、最早记载“至武帝定郊祀之礼，乃立乐府”的著作是

A、《后汉书》。

B、《乐府诗集》

C、《文选》。

D、《汉书》

**【答案】D**

( ) 26、隋代诗人卢思道的名作《从军行》的艺术特点是

A、重词采

B、重音律

C、重气质

D、重思理

**【答案】C**

( ) 27、我国文学史上第一首纯然描写自然景物的山水诗是。

A、《蒿里行》。

B、《燕歌行》

C、《野田黄雀行》。

D、《步出夏门行》

**【答案】D**

( ) 28、元散曲作家作品传世最多的是( )

A、睢景臣

B、张可久

C、张养浩

D、贯云石

**【答案】B**

**【解析】**

张可久有《小山乐府》，存小令八百多首，套曲九套，是传世作品影多的元散曲作家。

( ) 29、在宋词发展过程中起了重要作用，“疏隽开子瞻，深婉开少游”的作家是( )

A、冯延巳

- B、晏殊
- C、欧阳修
- D、柳永

【答案】C

- ( ) 30、诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”中蚕吐的丝实际上是哪种物质？
- A、动物蛋白
  - B、纤维素
  - C、植物蛋白
  - D、微管蛋白

【答案】A

- ( ) 31、李密《陈情表》“伏惟圣朝以孝治天下”，这里“圣朝”指的是
- A、魏
  - B、蜀
  - C、吴
  - D、晋

【答案】D

- ( ) 32、关汉卿性格和为人的特点是
- A、理想高远，志在仕途
  - B、倜傥风流，桀骜不驯
  - C、勇猛刚强，杀富济贫
  - D、修身养性，洁身自好

【答案】B

- ( ) 33、明初高启的诗歌风格是 )
- A、清新
  - B、沉郁
  - C、典雅
  - D、豪放

【答案】D

- ( ) 34、36方孝孺《吴士》中讽刺那些偏听偏信之人，借用了谁的形象( )
- A、10张士诚
  - B、0李文忠

- C、0曹国公
- D、0钱塘无赖

**【答案】** A

**【解析】**

| 9本文以“寓热于冷，以形传神”的手法抒发愤世嫉俗之情，文中借张士诚的形象讽刺那些偏听偏信、轻于用人的当权者，又借与吴士交游的“钱塘无赖”的群体形象，揭露了浮夸之风的社会基础。

- ( ) 35、提出著名观点“辞人之赋丽以淫”的是
- A、屈原.
  - B、扬雄
  - C、董仲舒.
  - D、蔡邕

**【答案】** B

- ( ) 36、“五四”运动之后崛起的“新红学”的代表人物是
- A、胡适和蔡元培
  - B、胡适和俞平伯
  - C、俞平伯和王梦阮
  - D、王希廉和张新之

**【答案】** B

- ( ) 37、元代散曲作家乔吉是
- A、存世作品最多的元代散曲家
  - B、元代前期散曲作家
  - C、元代散曲清丽派的宗师
  - D、元代散曲家中的宦达文士

**【答案】** C

- ( ) 38、《孽海花》属于
- A、公案小说
  - B、科幻小说
  - C、谴责小说
  - D、政治小说

**【答案】** C

- ( ) 39、著名诗人丘逢甲被梁启超评为



- A、革命诗僧
- B、诗界革命一巨子
- C、同光体之魁杰
- D、奇才大句自为作手

【答案】B

- ( ) 40、在体式上开大型记事组诗先例的是
- A、魏源《寰海》
  - B、贝青乔《咄咄吟》
  - C、鲁一同《三公篇》
  - D、林则徐《赴戍登程口占示家人》

【答案】B

- ( ) 41、下列诗人是江西诗派“一祖三宗”中的“三宗”之一的是
- A、苏轼
  - B、黄庭坚
  - C、杜甫
  - D、欧阳修

【答案】B

- ( ) 42、江西诗派“一祖三宗”说的出处是
- A、《沧浪诗话》
  - B、《二十四诗品》
  - C、《后村诗话》
  - D、《瀛奎律髓》

【答案】D

- ( ) 43、辛派词人的词作风格主要是
- A、慷慨悲壮
  - B、清新流利
  - C、清空骚雅
  - D、浑厚和雅

【答案】A

- ( ) 44、东晋玄言诗的特点是B.
- A、情伤一时，心存百代

- B、理过其辞，淡乎寡味
- C、质而实绮，癯而实腴
- D、缛旨星稠，繁文绮合

【答案】B

- ( ) 45、李白《古风》（西上莲花山）从题材而言属于
- A、怀古
  - B、咏史
  - C、游仙
  - D、闺情

【答案】C

- ( ) 46、以下著作由刘向编定的是
- A、《春秋》.
  - B、《尚书》.
  - C、《左传》.
  - D、《战国策》

【答案】D

- ( ) 47、著名词人冯延巳属于
- A、花间词人.
  - B、前蜀词人
  - C、后蜀词人.
  - D、南唐词人

【答案】D

- ( ) 48、正始诗歌的时间断限为B.
- A、汉献帝建安元年(196)至魏明帝太和六年(233)
  - B、魏明帝青龙元年(233)至魏元帝咸熙元年(264)
  - C、晋武帝泰始元年(265)至晋武帝太康元年(280)
  - D、刘宋泰始二年(466)至梁武帝天监十二年(513)

【答案】B

- ( ) 49、南社诗人中风格独特者首推苏曼殊，他曾被称为
- A、“诗界革命一巨子”
  - B、“同光体之魁杰”

C、“革命和尚”

D、“革命诗僧”

**【答案】** C

( ) 50、魏晋南北朝志怪小说成就最高的代表作是

A、《世说新语》.

B、《搜神记》

C、《博物志》.

D、《幽明录》

**【答案】** B

## 古代文学模拟(二)

得分	评卷人

### 一、单项选择题（共50题，每题2分，共计100分）

( ) 1、长篇歌行《春江花月夜》的作者是( )。

- A、张若虚
- B、贺知章
- C、张旭
- D、包融

**【答案】A**

( ) 2、以下词论著作属于王国维所著的是

- A、《艺概·词概》
- B、《白雨斋词话》
- C、《蕙风词话》
- D、《人间词话》

**【答案】C**

( ) 3、张孝祥《念奴娇》(洞庭青草)一词融化了哪部作品的文辞和意境( )

- A、《醉翁亭记》
- B、《待漏院记》
- C、《前赤壁赋》
- D、《秋声赋》

**【答案】C**

**【解析】**

《念奴娇》(洞庭青草)中多出用典，有禅语，有《诗经》句，并融化苏轼《赤壁赋》的文辞和意境，如从己出，艺术功力甚深。

( ) 4、陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”(《饮酒》)所代表的诗歌风格是

- A、幽婉深沉.
- B、平淡自然
- C、慷慨激昂.
- D、豪放雄浑

**【答案】B**

( ) 5、“重寻阊门万事非”中“阊门”指( )

- A、娼妓之户
- B、自家旧屋
- C、绍兴老家
- D、苏州西门.

【答案】D

【解析】

阊门，即阊阖门，苏州城西门。

- ( ) 6、陆游的诗歌创作可分为早期、中期、晚期三个阶段，中期诗歌的特点是
- A、雕饰藻绘
  - B、清新拔俗
  - C、豪放悲壮
  - D、清淡秀逸

【答案】C

- ( ) 7、标志着我国讽刺小说确立的作品是
- A、《斩鬼传》
  - B、《何典》
  - C、《镜花缘》
  - D、《燕山外史》

【答案】B

- ( ) 8、明永乐至成化数十年间，诗歌发展进入了一个低谷，当时的流行诗风，在朝者为“台阁体”，在野者为
- A、“竟陵派”
  - B、“茶陵派”
  - C、“性理诗”
  - D、“性灵诗”

【答案】C

- ( ) 9、11梁启超在《少年中国说》中，提出与“少年中国”恰恰相反的现实的中国为( )
- A、◎贫乏之国
  - B、◎懦弱之国
  - C、V◎老大帝国
  - D、C )垂老中国

【答案】C

【答案】C

**【解析】**

此文写于成成变法失败后的1900年，梁启超有感于清末统治者老朽昏聩、腐败保守，国家在列强的包围、分割下危机重重的严峻现实，将目光转向少年，希望以“少年中国”的精神来振奋国人，改变中国的面貌。作者在文中极力歌颂少年的朝气蓬勃，指出封建统治下的中国是“老大帝国”，深切希望出现一个崭新的“少年中国”。

- ( ) 10、司马迁《李将军列传》全文整体的叙事顺序是
- A、以空间转换为序
  - B、以细节描写贯串
  - C、以时间为序
  - D、以人物关系相扭结

**【答案】C**

- ( ) 11、名句“天际识归舟，云中辨江树”出自
- A、《别赋》
  - B、《之宣城郡出新林浦向板桥》
  - C、《归去来兮辞》
  - D、《与陈伯之书》

**【答案】B**

- ( ) 12、《天问》的诗歌句式主要是
- A、七言.
  - B、五言
  - C、四言.
  - D、杂言

**【答案】C**

- ( ) 13、成语“飞蛾扑火”比喻自取灭亡。这体现了飞蛾的？
- A、趋光性
  - B、向光性
  - C、向阳性
  - D、趋温性

**【答案】A**

- ( ) 14、明初高启、杨基、张羽、徐贲四人以诗齐名，其称号是
- A、吴中四杰

- B、吴中四才子
- C、吴中四士
- D、吴中四友

【答案】A

- ( ) 15、张元幹《贺新郎》(梦绕神州路)是一首( )
- A、悼亡词
  - B、咏怀词
  - C、送别词
  - D、咏物词

【答案】C

- ( ) 16、清末民初诗人樊增祥、易顺鼎被冠以“中晚唐诗派”的原因是
- A、其诗风近于中唐李贺
  - B、其诗风近于晚唐温李
  - C、其诗风近于晚唐杜牧
  - D、其诗风近于中唐孟郊晚唐贾岛

【答案】B

- ( ) 17、被胡适称为“一部最丰富最详细的文化史料”的清初家庭生活小说是
- A、《歧路灯》
  - B、《林兰香》
  - C、《平山冷燕》
  - D、《醒世姻缘传》

【答案】D

- ( ) 18、; 李孝光《大龙湫记》这篇游记写作成功的关键是( )
- A、本文写景不忘写人，写人的感受和联想
  - B、表现了人内心感受到的大自然的情趣。
  - C、描绘了大龙湫雨季和旱季的不同景象。
  - D、根据景物特点，适当地调整角度，变化笔法。

【答案】D

【解析】

本文记述了两次游览大龙湫瀑布的情景，描绘了大龙湫雨季和旱季的不同景象。根据景物特点，适当地调整角度，变化笔法，是整篇游记写作成功的关键。

- ( ) 19、艺术上代表南北朝小说最高水平的是

- A、《博物记》
- B、《拾遗记》
- C、《搜神记》
- D、《幽明录》

【答案】C

- ( ) 20、最早载录《古诗十九首》的古代典籍是( )
- A、《文选》
  - B、《玉台新咏》
  - C、《乐府诗集》
  - D、《古诗纪》

【答案】A

- ( ) 21、《十五从军征》属于
- A、郊庙歌辞
  - B、相和歌辞
  - C、杂曲歌辞
  - D、鼓吹曲辞

【答案】D

- ( ) 22、初唐四杰中，王勃、杨炯成就最高的诗体是
- A、七言歌行.
  - B、七言律诗
  - C、五言律诗.
  - D、五言绝句

【答案】C

- ( ) 23、4冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》中起暗示和推动情节发展作用的是( )
- A、◎李甲
  - B、0鸨儿
  - C、V◎百宝箱
  - D、0孙富

【答案】C

【解析】

9 “百宝箱”是连接故事的线索。小说中“百宝箱”一共出现四次，构成了故事情节发展的四



个阶段，对情节发展起着暗示和推动作用，这正是作者构思的巧妙所在。

( ) 24、刘基最出色的散文是

- A、政论文
- B、传记文
- C、游记体散文
- D、寓言体散文

【答案】D

( ) 25、萧涧秋这个人物形象出自于( )

- A、柔石的《二月》
- B、蒋光慈的《短裤党》
- C、丁玲的《梦珂》
- D、艾芜的《故乡》

【答案】A

( ) 26、下列诗歌属于许浑咏史诗的是

- A、《石头城》、《咸阳城东楼》。
- B、《西塞山怀古》、《金陵怀古》
- C、《赤壁》、《过华清宫绝句》。
- D、《金陵怀古》、《咸阳城东楼》

【答案】D

( ) 27、28元代王实甫《西厢记》“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉，总是离人泪”，化用的词作是( )

- A、柳永《玉蝴蝶》
- B、范仲淹《苏幕遮》
- C、晏殊《蝶恋花》
- D、欧阳修《踏莎行》

【答案】B

【解析】

?范仲淹《苏幕遮》中“碧云天，黄叶地”为传诵名句，元代王实甫《西厢记》“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉，总是离人泪”，即从中化用。

( ) 28、《长生殿》的基本故事是

- A、李隆基和杨玉环的爱情故事
- B、侯方域和李香君的爱情故事

C、柳梦梅和杜丽娘的爱情故事

D、梁厚本和郑盈盈的爱情故事

**【答案】A**

( ) 29、《九章》的艺术表现特征是 (

A、奇幻壮丽

B、浓笔重彩

C、平实素朴

D、飘逸幽渺

**【答案】C**

( ) 30、吴激词的风格特色是

A、清婉

B、清刚

C、瑰丽

D、豪放

**【答案】A**

( ) 31、《韩非子》说理文的特点是

A、气势磅礴.

B、铺张扬厉

C、奇幻诡譎.

D、冷峻峭拔

**【答案】D**

( ) 32、《儒林外史》的结构特点可概括为

A、“以功名富贵为一篇之骨”

B、“以经世致用为一篇之骨”

C、“以讽刺幽默为一篇之骨”

D、“以八股制艺为一篇之骨”

**【答案】C**

( ) 33、在诗歌创作上常常表现出老庄人生理想倾向的是

A、建安七子.

B、正始士人.

C、太康诗人.

D、竟陵八友

**【答案】B**

( ) 34、明代堪称“诗人之翘楚”的是

- A、刘基
- B、袁凯
- C、杨基
- D、高启

**【答案】D**

( ) 35、明代历史演义小说《列国志传》的编定者是

- A、冯梦龙
- B、熊大木
- C、余邵鱼
- D、施耐庵

**【答案】C**

( ) 36、李益《夜上受降城闻笛》是

- A、初唐边塞诗
- B、盛唐边塞诗
- C、中唐边塞诗
- D、晚唐边塞诗

**【答案】C**

( ) 37、韩愈在《南阳樊绍述墓志铭》中提出的文学主张是

- A、文以明道
- B、文从字顺
- C、气盛言宜
- D、不平则鸣

**【答案】B**

( ) 38、隋代卢思道的边塞诗《从军行》的创作倾向是

- A、重气质.
- B、重文采
- C、重思理.
- D、重格律

【答案】A

( ) 39、“鸣蝉厉寒音，时菊耀秋华。”蝉在夏秋之际总是叫个不停。请问蝉为什么拼命鸣叫呢？

- A、吸引雌性交配
- B、展现美丽歌喉
- C、与同性争夺地盘
- D、为自己和同类送别

【答案】A

( ) 40、提出，文章“乃经国之大业，不朽之盛事”的人是(

- A、曹操
- B、曹丕
- C、陆机
- D、刘勰

【答案】B

( ) 41、明代作家归有光属于

- A、茶陵派
- B、竟陵派
- C、公安派
- D、唐宋派

【答案】D

( ) 42、刘克庄所属的诗派是

- A、西昆体
- B、晚唐体
- C、江西诗派
- D、江湖诗派

【答案】D

( ) 43、清初以吴伟业、尤侗为代表的戏剧流派被称为

- A、文人派
- B、苏州派
- C、娱乐派
- D、临川派

【答案】A

( ) 44、诗风呈现冷、艳、奇、险的诗人是( )。

- A、韩愈
- B、孟郊
- C、李贺
- D、李商隐

**【答案】C**

( ) 45、《劝学》的作者是( )。

- A、孔子
- B、孟子
- C、韩非
- D、荀子

**【答案】D**

( ) 46、水生嫂这个人物出自( )

- A、《光荣》
- B、《麦收》
- C、《荷花淀》
- D、《芦花荡》

**【答案】C**

( ) 47、张志和的词作《渔父》“西塞山前白鹭飞”属于( )。

- A、曲子词
- B、早期文人词
- C、伶工之词
- D、士大夫之词

**【答案】B**

( ) 48、在范成大的诗歌创作中成就最高的是

- A、山水诗
- B、田园诗
- C、闲适诗
- D、感怀诗

**【答案】B**

( ) 49、南朝乐府民歌艺术水平最高的长诗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/535023241043011102>