

2024-2025 学年 五年级上册第三单元主题阅读

(教师版)



知识点：了解故事内容，创造性地复述故事。

学习目标	<ul style="list-style-type: none">●转变角色讲故事。●大胆想象,为故事增加合理的情节。●变换顺序讲故事。
单元概览	<p>本单元围绕“<u>民间故事，口耳相传的经典</u>”这个主题，共安排了《猎人海力布》《牛郎织女（一）》和《牛郎织女（二）》三篇课文。</p> <p>《猎人海力布》是一个动人的民间故事，讲的是猎人海力布为了挽救乡亲们的生命，不惜牺牲自己，变成了一块僵硬的石头。<u>赞颂了猎人海力布热心助人、舍己为人的高尚品质。</u>由于“牛郎织女”这个故事的篇幅过长，本单元在安排教学的时候，把故事进行了分割，将完整的故事分为两篇课文，这样既方便学生阅读课文，了解故事情节，也方便学生抓住重点字词，进行基础积累。</p> <p>《牛郎织女》是一个动人的民间故事，故事的前半段讲牛郎是一个善良、勤劳、诚实、命苦的孩子，从小与老牛相依为命。织女是王母娘娘的外孙女，但被成天关在机房里，织女在下凡游玩时，与牛郎结识，最后牛郎娶到织女为妻。<u>这个故事赞美了人们对美好幸福生活的向往和追求。</u>故事的后半段笔锋一转，讲牛郎与织女一家四口过着幸福生活，王母娘娘得知此事，异常生气，派天兵天将到人间察访，并强行将织女带到天上。牛郎披上老牛的牛皮，挑着一双儿女追赶，王母娘娘拔下玉簪划了一条天河，从此牛郎与织女只能隔河相望，在七月七相逢的一天。<u>天河艰险也不能阻挡牛郎织女相见，表达了劳动人民对美好生活的向往。</u></p>
阅读要素	<p>本单元编排的目的是<u>让同学们感受民间故事的魅力，能够创造性地复述民间故事，提取主要信息，编写故事。</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解故事的主要情节。

	<p>本单元的三篇文章都是民间传说，都是通过具体的故事情节来体现人物特点的。如《猎人海力布》一文中，通过“救小白蛇”“要宝石”“听鸟语”“劝乡亲”“变石头”这几个故事体现出海力布善良、勇敢、热心助人、舍己为人的优秀品质。《牛郎织女（一）》则通过详细介绍牛郎认识织女的过程，表现出牛郎心地善良、吃苦耐劳的特点以及织女心灵手巧、渴望自由的美好愿望。《牛郎织女（二）》通过描述织女跟王母娘娘抗争最终取得胜利的故事，体现出王母冷酷自私、凶恶霸道的特点以及织女渴望自由的真情和勇敢。</p> <p>2. 了解课文内容，创造性地复述故事。</p> <p>我们在了解故事情节的基础上，可以进行创造性地复述。我们可以换一种人称，可以对故事情节进行“添油加醋”，为故事增加合理的情节，还可以大胆想象，续编故事。</p>
拓展提升	<p style="text-align: center;">阅读技巧点睛：提取信息小技巧</p> <p>1. 当遇到概括文章大意，或文章主要写里一件什么事时，抓住文章的关键句，用“谁+何时何地+干什么+结果如何”的句式进行回答。</p> <p>2. 当遇到概括文中事物或人物特点特征时，答案不止一点要认真概括提炼，注意连接词：“首先、其次、还、也”等词语，包含这些词语的句子往往就是描写事物的特征。</p> <p>概括人物特征时从描写人物语言，动作，心理的句子进行提炼。</p> <p>3. 当遇到分析某一句在文中有何作用时，找到句子在文中的位置。</p> <p>(1) 如果出现在文章开头，则起引出下文，照应题目，设置悬念，吸引读者，为后文做铺垫，埋下伏笔等作用；</p> <p>(2) 如果出现在文章中间，则起承上启下，推动故事发展的作用；</p> <p>(3) 如果出现在文章结尾，则起总结全文，照应前文，照应文章题目等作用。</p> <p>提示：以上方法技巧，不一定适用所有阅读题，需要具体问题具体分析。</p>



一、经典赏读。

水漫金山

西天有一只乌龟，因躲在如来佛莲座底下听了几年经，学到一些法术，趁如来佛打瞌睡，偷了

他三样宝贝——金钵、袈裟和青龙禅杖，跑到凡间，变成一个又黑又粗的莽和尚，自名法海。后路过金山寺，暗地使法害死当家老和尚，自己做起了方丈。

俗语放入文中空白处，依次为_____、_____、_____。

①井水不犯河水 ②不管三七廿一 ③苦海无边，回头是岸

4. 学习民间故事，要学会创造性地复述，这样能使故事更生动。请你大胆想象，为文中“_____”部分增加合理情节，进行故事内容再创造。

5. 民间故事，口耳相传的经典，百姓智慧的结晶。整本书阅读中，我们了解到，《白蛇传》《梁山伯与祝英台》_____ 并称为中国四大民间故事。

- A. 《牛郎织女》和《孟姜女》 B. 《牛郎织女》和《刘三姐》
C. 《孟姜女》和《长发妹》 D. 《田螺姑娘》和《一幅壮锦》

6. 本学期整本书阅读中，我们不但走近了中国民间故事，还领略了欧洲、非洲民间故事。这些国外的民间故事中，你最喜欢哪个故事？故事讲了什么内容？你喜欢的原因是什么？和大家交流一下吧！

【答案】

1. ④

2. 白娘子为救许仙，和小青联手水漫金山寺。 救许仙未成，白娘子和小青回西湖继续修炼。
白娘子和小青为了救出被关的许仙，水漫金山寺，但法力不及法海，只得回西湖继续修炼。

3. ② ③ ①

4. 白娘子从头上拔下一股金钗，迎风一晃，变成一面绣着水纹的小令旗，小青接过令旗摇三摇。霎时，滔天大水滚滚而来，虾兵蟹将成群结队，一齐涌上金山寺去。

5. A

6. 我最喜欢《非洲民间故事》中的《老人的智慧》这个故事，因为通过读这个故事，让我知道了老人的智慧就是他们的人生经历，这些经历能给我们一些建议和帮助。使我懂得了在遇到事情时要认真思考自己的行为是否合适，这样可以避免犯一些生活中的错误。

【解析】

1. 本题考查字词解释。

“莽和尚”的意思是鲁莽的和尚。“莽”的意思是粗鲁，冒失。故选④。

2. 本题考查概括文章内容的能力。

阅读文章内容可知，起因是法海报复白娘子，关了许仙。经过是白娘子和小青水漫金山。结果是法海用袈裟挡住了滔天大水，白娘子和小青回到西湖修炼，等待机会报仇。据此可以概括为：法海为了报复白娘子，关了许仙来要挟白娘子，白娘子为了救夫，协同小青水漫金山，被法海用袈裟挡下，最后白娘子和小青回到西湖修炼，等待机会报仇。

3. 本题考查俗语。

①井水不犯河水：比喻各管各的，互不相犯。

②不管三七二十一：不顾一切，不问是非情由。

③苦海无边，回头是岸：比喻做坏事的人只要彻底悔改，就有出路。

结合语境和词义，依次应填：不管三七二十一、苦海无边，回头是岸、井水不犯河水。

4. 本题考查想象写话。

创造性复述就是保持主要内容不变，在故事的一些具体情节上，可以根据讲述者的喜好进行处理，或把原故事中次要的情节讲得更生动，或把原故事中省略的内容补充得更清楚等，这样都能体现复述者在故事内容上的创造性。根据句子“白娘子和小青各施法术，引来滔天大水，调遣虾兵蟹将，一齐涌上金山寺去”可以再创造为：白娘子和小青跳上江边一只小船，商量了一会儿，决定改用水攻。只见白娘子从头上拔下一支金钗，迎风一晃，立即变成了一面小令旗，旗上仿佛荡漾着水纹。小青接过令旗，举在头顶摇了三摇，霎时间就见滔滔江水滚滚而来，虾兵蟹成群结队一齐向金山寺涌去。

5. 本题考查民间故事的积累。

中国四大民间故事分别是《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《牛郎织女》《孟姜女》。这四大故事表达了中国古代人民对自由爱情的渴望和忠贞，对后世有着深远的影响。

故本题选 A。

6. 本题考查了口语交际。

完成此类口语交际是小学语文中常见的题型，对于增强学生组织语言的能力、交际能力，提高学生写作水平很有帮助。

我喜欢《列那狐的故事》，故事讲述的是代表新兴市民阶级的列那狐在面对狮王的强权、公狼的霸道、雄鸡的弱小无助时，总是能以自己的聪明机警左右逢源。它一方面欺压平民百姓，一方面同强权豪门勾心斗角，乃至战胜强大的对手。这个故事告诉我们：人，不能虚伪、贪婪和虚荣，要将自己的能力运用在行善上。

二、阅读与理解。

包公审驴

宋朝的时候，有一个穷人叫王五。他有一头驴，帮他运送干柴和木炭，挣钱养家糊口。这头驴是王五唯一的财产，因此，王五像爱护珍宝一样爱护它。无论谁见到这头驴，都要夸奖一番：“这简直是一头四条腿的宝贝啊！”

一天，王五牵着驴驮了木炭到小市镇上。他把驴拴在市镇门口外的树上，自己背了一袋木炭去卖。等卖完木炭回来，他大吃一惊。驴还拴在树上，却变成了一头毛色难看的瘦驴！王五到处寻找，可是，自己的驴还是踪影全无。王五又气又恨，懊恼极了，最后决定告这头瘦弱的驴。

包公来到公堂，开始审理案件。轮到王五时，他把瘦驴牵上公堂，道：“包大人在上，这畜牲不知来自何方，竟敢冒名顶替！”驴耷拉着脑袋，一声不吭。包公了解了案情，让王朝马汉把嘴套给驴套上，关上三天再说。

衙役们差点儿没笑出声来。衙役们遵命把这头瘦弱难看的驴被告关进了空荡荡的圈栏。与此同时，这个消息向四面八方传开了，人们都十分吃惊，这真是有生以来闻所未闻的奇案。到了第三天，又下令升堂了。这次，到庭听审的不只是几十号人，而是有好几百人，他们个个都想来看热闹。

三通鼓罢，包公升堂，他命令衙役们立即把驴牵来。这驴的嘴巴已陷下去了，脑袋耷拉着，看上去怪可怜的。包公一拍惊堂木，大声叫道：“喂，当差的！把这头冒名顶替的蠢驴打四十大板，要用劲打！”衙役们纷纷拿起板子痛打驴子，打得驴子又蹦又跳，放声大叫。末了，包公下令道：“现在把它放了，随它爱上哪儿就上哪儿。”

这头瘦驴三天没吃没喝，又挨了四十大板，受够了惊吓。于是飞奔出了公堂，跑得那个快啊，一下子就消失了。

包公随即命令一个差役和王五一起跟踪前去看个究竟。王五便和差役去了，他们走了整整十五公里路，看到那头驴跑进了某田庄的一户人家，他们跟着走了进去。当然，他们在那里找到了王五被偷走的那头好驴，也捉住了小偷。

7. 请你快速阅读这个语段，也像包公一样判一判，在正确的选项后打“√”。

(1) 这个民间故事是按事情的发展顺序写的。()

(2) 小偷动了一番心思，想用“偷梁换柱”之计获得一头好驴。()

(3) 包公审驴时，衙役和四面八方的人们反应不同，衙役们“差点儿没笑出声来”这是因为衙役们很喜欢看热闹。()

(4) 包公审驴时巧施计策，破获奇案，抓住小偷，帮王五找回自己的“宝贝”。()

8. 请你替包公说一说破案过程。

()——()——()——()

9. 小明在跟妈妈复述这个故事的时候，把文中划线的句子说得非常有趣，你能用上小明的妙招，创

创造性复述故事的结局吗？让同学们有身临其境之感。

小明

包公了解了案情，皱着眉头想了想，把惊堂木一拍，大声喊道：“王朝、马汉！赶紧把嘴套给驴套上！别给它吃，别给它喝，把它严严实实地关上三天！到时我再来审它！”

结局：他们在那里找到了王五被偷走的那头好驴，也捉住了小偷。

10. 民间故事素来有很多不可思议的地方，比如：穷人王五竟然状告那头瘦弱的驴，再比如文中_____，这样的情节，读起来非常有趣，在这里，我也和大家分享两个民间故事，请你写出书名和不可思议的地方。

书或故事题目	不可思议的地方
_____	_____
_____	_____

【答案】

7. √ √ × √

8. 关驴 打驴 放驴 跟驴

9. 包公指着那头好驴问道：“这可是你的驴？”王五兴奋地喊道：“正是，正是！感谢青天大老爷！”众人都纷纷点头称赞包公足智多谋。这时，小偷一看大事不妙，想悄悄溜走。王朝、马汉一个箭步冲过去，把小偷摁在地上。

10. 那头瘦驴能自己跑回家 孟姜女哭长城 孟姜女把长城哭倒了 梁山伯与祝英台
二人死后变成一对蝴蝶

【解析】

7. 本题考查的是对文段内容的分析和判断。

(1) 本句话的说法是正确的。整段文字是围绕包公审案的过程来展开的，所以是按事情的发展顺序写的。

(2) 本句话的说法是正确的。根据文章最后一段的内容“一天，王五牵着驴驮了木炭到小市镇上。他把驴拴在市镇门口外的树上，自己背了一袋木炭去卖。等卖完木炭回来，他大吃一惊。驴还拴在树上，却变成了一头毛色难看的瘦驴！王五到处寻找，可是，自己的驴还是踪影全无。”可以得出小偷动了一番心思，想用“偷梁换柱”之计获得一头好驴。

(3) 本句话的说法是错误的。根据“差点儿没笑出声来”不是因为衙役们很喜欢看热闹，而是觉得包公的做法好笑。

(4) 本句话的说法是正确的。

8. 本题考查的是对文段内容的分析和理解。

结合原文的内容“包公了解了案情，让王朝马汉把嘴套给驴套上，关上三天再说。”可以得出第一件事是关驴。根据原文的内容“衙役们纷纷拿起板子痛打驴子，打得驴子又蹦又跳，放声大叫。”可以得出第二件事是打驴，根据原文的内容：末了，包公下令道：“现在把它放了，随它爱上哪儿就上哪儿。”可以得出第三件事是放驴，跟原文的内容“包公随即命令一个差役和王五一起跟踪前去看个究竟。王五便和差役去了，他们走了整整十五公里路，看到那头驴跑进了某田庄的一户人家，他们跟着走了进去。”可以得出第四件事是跟驴。

9. 本题考查的是开放性题目。

根据文段的内容进行分析，把故事的结尾写的更具体和生动，可以对故事的结尾加入一些语言描写、动作描写等。把结尾抓住小偷的过程写出来即可。

10. 本题考查的是开放性题目。

根据文段的内容写出自己印象深刻的一个情节，同时根据自己的日常积累，写出有趣的民间故事和情节。注意所写的内容体裁必须是民间故事即可。注意语言完整流畅，不要写错别字即可。

四、阅读一组《民间故事》，并按要求作答。

鲁班借龙宫

①鲁班是春秋时期的一个能工巧匠。

②有一次，他为了建造一座壮观漂亮的房屋，去向东海龙王借一座宫殿来作模样。鲁班水遁到东海龙宫，向海龙王借宫殿。海龙王赞赏鲁班的好手艺，答应把龙宫借给他三天。

③这座宫殿庄严富丽，气象万千，鲁班指点着弟子紧张地照样造屋。

④期限到了，只完成了宫殿的骨干，细部来不及装饰，可鲁班信守承诺必须归还。怎么办呢？鲁班紧盯龙宫，弟子叫他，他不应。弟子们眼见小龙将军爬上了屋顶，鲤鱼翘起尾巴来打门，虾兵蟹卒抬起四角……很快把龙宫取走。

⑤天亮了，鲁班按照记忆，指挥弟子们忙碌起来，而且鲁班还雕刻了龙头伸在宫殿屋顶外的一角，龙身蜿蜒在屋脊上，鲤鱼粘在大门的门柱上。比龙宫更加壮观气派。

孟姜女哭长城

相传秦始皇时，劳役繁重，青年男女范喜良、孟姜女新婚三天，新郎就被迫出发修筑长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城墙下。**孟姜女身背寒衣，历尽艰辛，万里寻夫来到长城边，**

得到的却是丈夫的耗。她痛哭城下，三日三夜不止，城为之崩裂，露出范喜良尸骸，孟姜女于绝望之中投海死。从此，山海关被后人认为是“孟姜女哭长城”之地，并在那里盖了孟姜女庙，南来北往的人们常在这儿洒下一掬同情之泪。

钟馗嫁妹

唐开元年间，钟馗落凡为一乡间举子，赴京城应试，途中遭遇鬼害，毁了面容，奇丑无比。在应试时中了一甲一名，因奸臣作梗，未能得中，钟馗怒而撞死在金殿之上。钟馗的冤魂在皇上遇害时斩鬼除妖救了皇上性命。皇上命宫廷画师吴道子绘出钟馗像，御封钟为“镇邪将军，嫉恶状元”并颁行天下。钟馗奉命铲除天下邪恶。钟馗受封后做的第一件事是带领 300 鬼兵鬼将连夜赶回家看望妹妹钟花。钟馗敲门，钟花喜出望外，忙去开门，见一鬼怪立于面前，吓得魂不附体，随将门紧闭。后经钟馗苦苦诉说，钟花开门认了兄长，兄妹二人抱头痛哭，肝肠寸断。钟馗为妹妹选一良家嫁出，并带领众鬼为妹妹送嫁。

11. 根据要求梳理信息，把握故事要点。

(1) 将表格填完整。

故事题目	故事时间	主要人物	不可思议的情节	故事结局
鲁班借龙宫	春秋时期	鲁班	_____	_____
孟姜女哭长城	秦朝	孟姜女	_____	_____
钟馗嫁妹	唐朝	钟馗	_____	_____

(2) 从横向、竖向观察表格内容，对于中国民间故事，有哪些发现？（至少 3 条）

(3) 写出《钟馗嫁妹》中划横线部分的主要意思。

2. 忠忠在学生“外交官”模拟联合国大会分享《鲁班借龙宫》，你觉得哪个情节应该讲得更具体，为什么？

13. 将《孟姜女哭长城》中，划横线的情节说得更具体。

14. 《_____》《_____》《_____》《_____》都是我国经典民间故事。

15. 读民间故事，是我们课外阅读的一部分，可有的同学认为，读民间故事没意思，而且很多故事类型相似，段落重复，你该怎么去说服同学？（至少两条理由）

【答案】

11. 鲁班水遁到东海龙宫，向海龙王借宫殿。 鲁班造的房屋比龙宫更加壮观气派。 她痛哭城下，三日三夜不止，城为之崩裂，露出范喜良尸骸，孟姜女于绝望之中投海死。 孟姜女得到丈夫的噩耗，哭倒长城，自己也投海而死。 钟馗为妹妹选一良家嫁出，并带领众鬼为妹妹送嫁。 兄妹相认后，为妹妹选一良家并送妹出嫁。 ①从横向看，每个故事的主题都非常鲜明；②从“故事时间”一行来看，时间都较为模糊；③从“不可思议的情节”一行来看，情节夸张、充满幻想。 钟馗受封后，回家探亲兄妹相认，最后为其择一良家并送妹出嫁。

12. 我觉得“鲁班如何向龙王借得龙宫”这一情节可以讲得详细些。因为这一情节不仅展示了鲁班的名声和技艺，还体现了他的影响力和人脉，也符合民间故事传奇的特点。

13. 示例：孟姜女收拾好包裹，背起几件寒衣，一路翻山越岭，走走停停，累了就找个平整的地方坐一会儿，饿了就啃几口已经干裂的干粮，困了就找个能挡风的地儿休息会儿……过了几个月，她终于来到了长城边。风卷起她的黑发，眼中满是坚毅与忧伤。她手抚着冰冷的城墙，心中呼唤着丈夫的名字。

14. 牛郎织女 白蛇传 梁山伯与祝英台 孤儿当皇帝

15. 示例：民间故事是我们课外阅读的重要组成部分。首先，民间故事非常贴近生活的体验，能够引起读者共鸣，使人在阅读过程中产生代入感，从而更好地理解 and 感受故事的内容。其次，民间故

事中蕴含着丰富的哲理和生活智慧，能给我们带来许多人生的启示。所以，我们应当阅读民间故事。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/535120131034011314>