

# 初二八年级下册语文第 18 课《吆喝》一课一练阅读题答案同步作业课课练习题

初二八年级下册语文第 18 课《吆喝》一课一练阅读题答案同步作业课课练习题

## 作业导航

1. 了解“吆喝”文化现象；
2. 学习作者的剪裁手法；
3. 领会作品的语言风格。

## 一、基础部份

1. 以下加点字注音有误的一项为哪一项（ ）

- A. 天地（q i á n） 荸荠（b ó）
- B. 吆喝（y ā o） 招徕（l á i）
- C. 钳子（q i á n） 饽饽（b ó）
- D. 苑囿（y ò u） 隔膜（h é）

2. 以下词语中有错别字的一项为哪一项（ ）

- A. 言简意赅 馄饨 B. 合辙压韵 秫桔
- C. 油嘴滑舌 马趴 D. 海誓山盟 吹嘘

3. 以下对破折号的用法说明有误的一项为哪一项（ ）

A. 更值得一提的是声乐部份——确实是北京街头各类商贩的叫卖。（做说明）

B. 就一声“硬面一饽饽”，光宣布卖的是什么，一点也不吹嘘什么。（表示语音延长）

C. 此刻北京城倒还剩一种吆喝，确实是“冰棍儿——三分嘞”。（表示话题转换）

D. 若是我能宽恕人，体谅人——我都得感激我的慈母。（做说明）

4. 用框式图解法分析下面的短语。

那种合辙押韵的吆喝。

阅读下文，完成5~9题。

我小时候，一年四季不论起风下雨，胡同里从早到晚叫卖声没个停。

大清早过卖早点的：大米粥呀，油炸果的。然后是卖青菜和卖花儿的，讲究把挑子上的货物一样不漏地都唱出来，用一副好嗓子招徕顾客。白天就更喧闹了，就像把百货商店和修理行业都拆开来，一样样地在你门前展销。到了夜晚的叫卖声也十分出色。

“馄饨喂——开锅！”这是专门给开夜车的或赌家们备下的夜宵，就像南方的汤圆。在北京，都说“剃头的挑子，一头热”，其实，馄饨挑子也一样。一头是一串小抽屉，里头放各类半制成的原料：皮儿、馅儿和佐料，另一头是一口汤锅。火门一打，锅里的水就沸腾起来。馄饨不但当面煮，还讲究现吃现包，讲究皮儿要薄，馅儿要大。

从吆喝来讲，我更喜爱卖硬面饽饽的：声音厚实，词儿朴素，就一声“硬面——饽饽”，光宣布卖的是什么，一点也不吹嘘什么。

5. 第一段在全文起什么作用？

6. 作者介绍的顺序是什么？

7. 作者详写的是\_\_\_\_\_，更喜爱\_\_\_\_\_的吆喝，因为\_\_\_\_\_。

8. 作者介绍吆喝时要紧介绍卖什么而很少介绍如何“吆喝”，什么缘故？

9. 出自本文段的一个歇后语是\_\_\_\_\_。试再写出两条歇后语。

## 二、提高部份

阅读下文，完成 10~12 题。

笑

冰 心

凭窗站了一会儿，微微地感觉凉意侵入。转过身来，突然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微地笑。

“这笑容恍如在哪儿看见过似的，何时，我曾……”我不知不觉地便坐在窗口下想——默默地想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个小孩，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中转头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

“这笑容又恍如是哪儿看见似的！”我仍是想——默默地想。

又现出一重心幕来，

也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦陇和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的超级鲜丽——一会儿好容易雨晴了，赶紧走下坡儿去，迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋的老太婆——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。

这一样微妙的神情，好似游丝一样，飘飘漾漾地合了拢来，绾在一路。

这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分明了。

10. 末段画线的两个比喻在文中的意思是什么？

11. 文中的安琪儿是个如何的形象？他的微笑象征着什么？他和作品中的小孩、老太婆有何相似的地方？

12. 以下是对《笑》的艺术特点的评析，评析不够适当的一项为哪一项（ ）

A. 作者用轻灵的笔触，将物境与我情融为一体，组成如诗如画的意境。

B. 《笑》的色调是轻淡、清雅的，好似出水芙蓉。

C. 清新的乐趣是冰心风格的核心要素。《笑》始终是质朴的、清新的、甜柔的。

D. 作品在语言的表达上，用了排比、反复、反问的修辞手法。

★试一试

13. 卖豆腐的师傅所用的“冲击乐器”是什么？  
他们的吆喝声五花八门，试描述他们的  
吆喝。

初二八年级下册语文第 18 课《吆喝》一课一练  
阅读题答案同步作业课课练习题

### 作业导航

1. 了解“吆喝”文化现象；
2. 学习作者的剪裁手法；
3. 领会作品的语言风格。

### 一、基础部份

1. 以下加点字注音有误的一项为哪一项( )

- A. 天地 ( q i á n ) 荸荠 ( b ó )
- B. 吆喝 ( y ā o ) 招徕 ( l á i )
- C. 钳子 ( q i á n ) 饽饽 ( b ó )
- D. 苑囿 ( y ò u ) 隔膜 ( h é )



2. 以下词语中有错别字的一项为哪一项( )

A. 言简意赅 馄饨 B. 合辙压韵 秣桔

C. 油嘴滑舌 马趴 D. 海誓山盟 吹嘘

3. 以下对破折号的用法说明有误的一项为哪一项( )

A. 更值得一提的是声乐部份——确实是北京街头各类商贩的叫卖。（做说明）

B. 就一声“硬面一饽饽”，光宣布卖的是什么，一点也不吹嘘什么。（表示语音延长）

C. 此刻北京城倒还剩一种吆喝，确实是“冰棍儿——三分嘞”。（表示话题转换）

D. 若是我能宽恕人，体谅人——我都得感激我的慈母。（做说明）

4. 用框式图解法分析下面的短语。

那种合辙押韵的吆喝。

阅读下文，完成5~9题。

我小时候，一年四季不论起风下雨，胡同里从早到晚叫卖声没个停。

大清早过卖早点的：大米粥呀，油炸果的。然后是卖青菜和卖花儿的，讲究把挑子上的货物一样不漏地都唱出来，用一副好嗓子招徕顾客。白天就更喧闹了，就像把百货商店和修理行业都拆开来，一样样地在你门前展销。到了夜晚的叫卖声也十分出色。

“馄饨喂——开锅！”这是专门给开夜车的或赌家们备下的夜宵，就像南方的汤圆。在北京，都说“剃头的挑子，一头热”，其实，馄饨挑子也一样。一头是一串小抽屉，里头放各类半制成的原料：皮儿、馅儿和佐料，另一头是一口汤锅。火门一打，锅里的水就沸腾起来。馄饨不但当面煮，还讲究现吃现包，讲究皮儿要薄，馅儿要大。

从吆喝来讲，我更喜爱卖硬面饽饽的：声音厚实，词儿朴素，就一声“硬面——饽饽”，光宣布卖的是什么，一点也不吹嘘什么。

5. 第一段在全文起什么作用？

6. 作者介绍的顺序是什么？

7. 作者详写的是\_\_\_\_\_，更喜爱\_\_\_\_\_的吆喝，因为\_\_\_\_\_。

8. 作者介绍吆喝时要紧介绍卖什么而很少介绍如何“吆喝”，什么缘故？

9. 出自本文段的一个歇后语是\_\_\_\_\_。试再写出两条歇后语。

## 二、提高部份

阅读下文，完成 10~12 题。

笑

冰 心

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/535341311330011113>