

上节回顾

- ①呼吸方法和基本指法
- ②节拍，音符时值巩固复习
- ③顺指法和穿指法
- ④连音线和圆滑线

指法 !!!
节拍 !!!

《小步圆舞曲》片段

1=C 3/4

① ② ③ ① ② ③ ④ ③ ②

5 6 7 1 2 3 | 4 3 2 |

1=C 2/4

① ② ① ① ② ① ① ② ① ① ② ①

1 2 | 3 - | 3 4 | 5 - | 5 6 | 7 - | 7 i | $\dot{2}$ - |

指法 !!!

节拍 !!!

1=C 2/4

《舞曲》片段

①② ③ ① ② ③ ④⑤ ④ ②③ ④ ①③ ①

1 2 3 4 | 5 6 7 i | 7 5 6 7 | i 3̇ i |

③ ⑤ ① ③ ④

1 2 3 4 | 5 6 7 i | 7 2̇ 5 7 | i |

新课

跨指法：旋律下行展开时，二指或三指、四指从一指上方跨过去，使音乐不间断。



跨指法练习曲

《剪羊毛》片段

1=C 2/4

⑤ ④ ③ ② ① ④ ③ ② ① ⑤ ④ ⑤

2 i 7 6 5 4 3 2 1 i. 7 i - |

1=C 2/4

③ ② ① ② ③ ② ① ② ③ ② ① ② ③ ② ① ② ②

3 2 i 7 | i 7 6 5 | 6 5 4 3 | 4 3 2 1 | 1 - |

跨指法——C大调音阶

知识点补充

• 重复符号



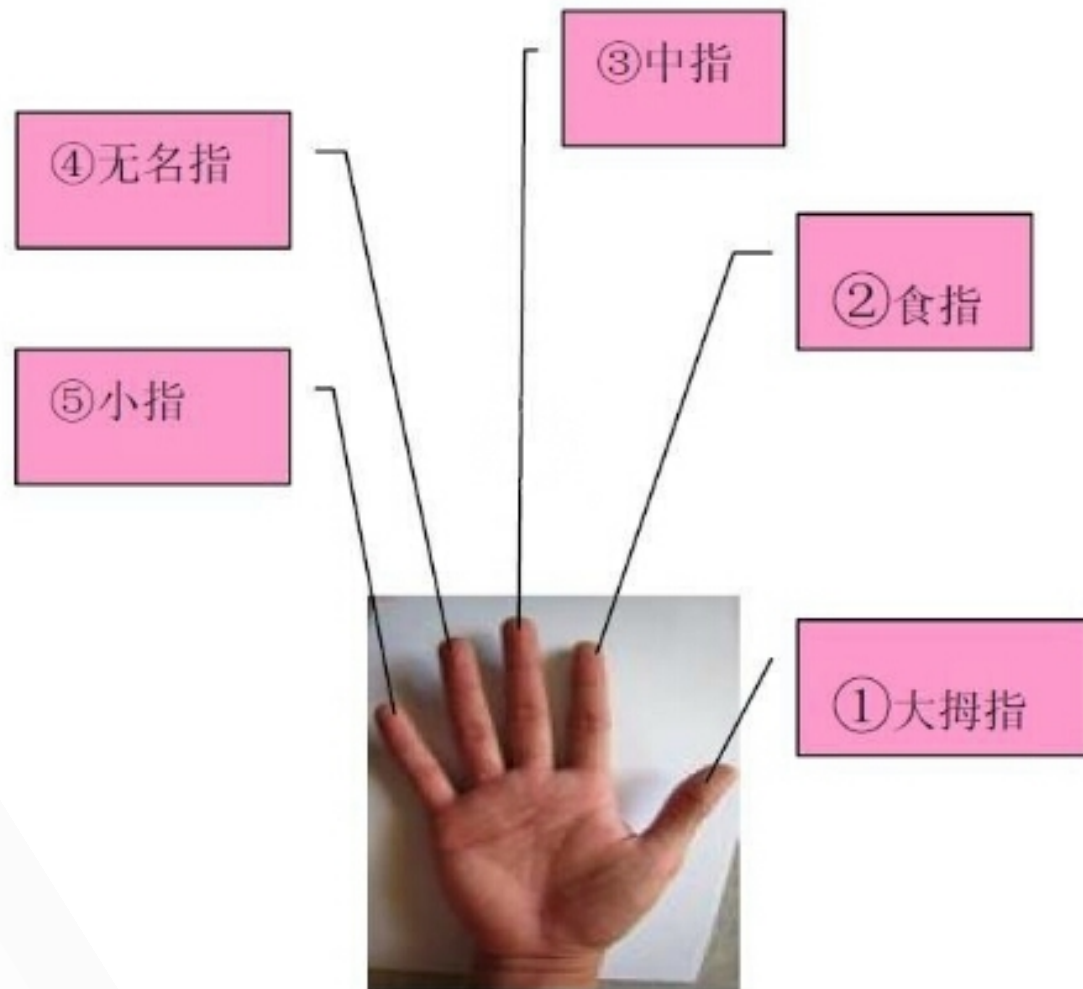
定义：终止线前一个冒号。

分两种情况演奏：如果之前有一个终止线，在终止线之后有一个冒号的，则反复这两个反复记号中夹着的一段；如果之前没有反复记号，则从头开始反复。

复习



➤ 基本指法



➤演奏姿势

吹奏口风琴要有正确的姿势，不论站着或坐着演奏，身体要与地面保持垂直，琴与身体保持45度俯角为宜，两眼平视，全身放松，手型自然，手腕平放，手指要有支点的自然弯曲，指端触键。

➤我来找茬。同桌之间互相演示，并相互纠错。

呼吸方法

1、讲述演奏时的呼吸方法：小朋友们，刚刚我听见有些同学吹奏的声音很优美，而有些同学吹得走音了，什么原因呢？这是和你们用的呼吸方法不同有关系。我们只有掌握了正确的呼吸方法，才能吹奏出动听的音乐呀！



一般常用的呼吸方法是腹式呼吸法。它是通过口、鼻、胸肺、腹腔联合协调进行气的吸入、加压、输出的一种方法。

神奇的气流

(1) 让学生一只手放在腹部，一只手放在胸前，感受气息的流动，同时强调呼气和吸气时不能耸肩，吸气时嘴巴也需要微微张开，这样才能吸足充分的气，要求气流的力量恰当、灵活，才能使发音既轻松又充分，音色圆润明亮。

(2) 课中操：小朋友们吹口风琴都有些累了，让我们一起放松一下，跟着音乐一起跳起来。（播

复习——延长符号“—”

代表曲目：

《登山》

《回声》

《小兔子》

《闪烁的星星》

相关练习：

《C大调音阶及指法练习》

气息练习

音乐台阶

复习——延长符号“—”

➤ C 大调音阶及指法练习

1=C 4 / 4

① ② ③ ① ② ③ ④ ⑤ ④ ③
1 - 2 - 3 - 4 - | 5 - 6 - | 7 - i - | 7 - 6 - |

② ① ② ③ ④ ⑤ ④ ③ ② ①
5 - 4 - 3 - 2 - 1 - | 2 - 3 - 4 - 5 - |

音符上方有延长线时，用连接的方法来演奏，中间不能换气。音与音之间不能有间断，发音要圆滑，保持平稳的气息

同学们，只有掌握了正确的演奏方法，才可以吹出动听的曲子，加油哦！



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/536110002145010133>