

永遇乐

京口北固亭怀古





辛弃疾，字幼安，号稼轩，历城人（山东济南人），南宋爱国词人。一生主张抗金，渴望恢复中原。在词人中，他是个英雄。其词抒写力图恢复国家统一的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤。著有词集《稼轩长短句》。

辛弃疾是名垂千古的爱国名将，他从小目睹陷区景象，立下立功报国、恢复失地的大志。21岁时，他就组织义军，曾率50余众踏入金营，活抓叛徒。宁宗喜泰三年（1203），64岁的辛弃疾被掌权的韩侂胄起用。当时蒙古已崛起，金则日益衰败，并起了内乱。韩要立一场伐金大功，以巩固自己地位，于是起用了辛弃疾作为号召北伐的旗帜。第二年任辛作镇江知府，镇江那时正处于抗战前线。辛初到镇江，积极为北伐作准备，可他的意见不被采纳，后又 被调离镇江。辛弃疾施展雄才大略、为恢复大业出力的愿望又落空了。

辛弃疾在镇江时，一面派遣人到金国侦察形势虚实，一面准备招募沿边士兵训练。这时离他渡江南归已四十三年了，当他北望扬州，想起历史上的英雄人物，也想起自己青年时期的战斗生活时，满怀悲愤而写下《永遇乐》词。



蒙古

金

西夏

吐蕃诸部

南宋

大理

### 宋金时期全图

此图是南宋与金对峙后期的形势图  
 此间南宋的汉族政权退守江南经营半壁河山而金政权也无力南进  
 而契丹族建立的西夏及党项族的西夏政权及吐蕃诸部相对平和  
 不过此时蒙古已经崛起不久以后终将扫平诸强建立规模空前的蒙古帝国



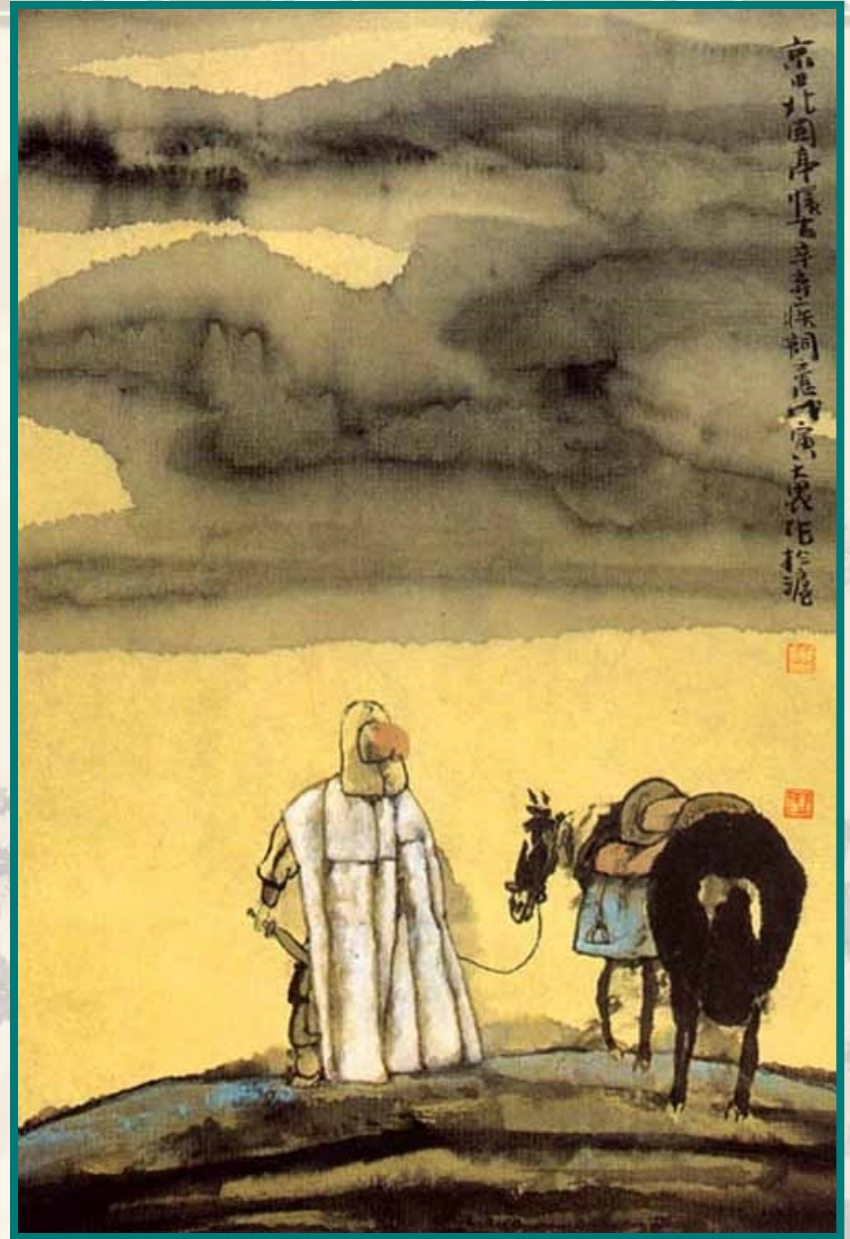
<http://wbj.yeah.net>

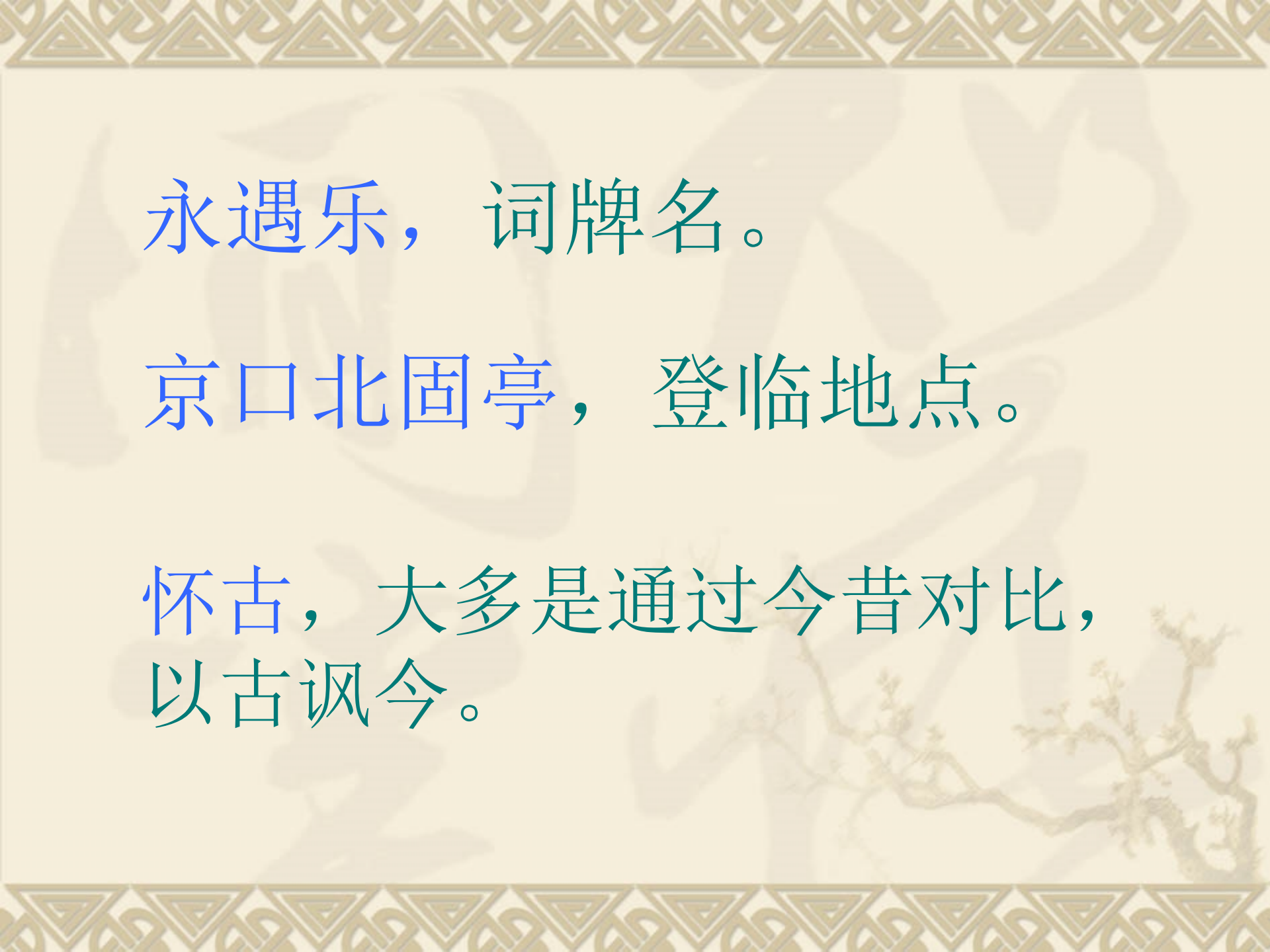
# 听录音朗读

永遇乐 京口北固亭怀古

千古江山，英雄无觅，  
孙仲谋处。舞榭歌台，风流  
总被，雨打风吹去。斜阳草  
树，寻常巷陌，人道寄奴曾  
住。想当年、金戈铁马，气  
吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，  
赢得仓皇北顾。四十三年，  
望中犹记，烽火扬州路。可  
堪回首，佛狸祠下，一片神  
鸦社鼓！凭谁问、廉颇老矣，  
尚能饭否？





永遇乐，词牌名。

京口北固亭，登临地点。

怀古，大多是通过今昔对比，  
以古讽今。

# 解释下列词语

- ❖ 英雄无觅
- ❖ 风流总被雨打风吹去
- ❖ 金戈铁马
- ❖ 元嘉草草
- ❖ 赢得仓皇北顾
- ❖ 可堪回首
- ❖ 寻常巷陌
- ❖ 寻找
- ❖ 英雄的流风余韵
- ❖ 兵强马壮
- ❖ 草率、仓促行事
- ❖ 落得
- ❖ 不堪 哪堪
- ❖ 普通

## ❖ [译文]

❖ 江山依旧，却无处觅求像孙仲谋一样的英雄豪杰。昔日繁华的歌舞台榭，英雄的业绩风流，总被历史的风雨吹得化为乌有。一抹斜阳映着丛密的草树，平常的街巷，人们说刘裕曾在这里寄住。想当年，他指挥的金戈铁骑，气吞万里，威猛如虎。



❖ 元嘉年间，刘义隆草草出兵北伐，  
梦想如霍去病在狼居胥山封坛祭天，  
作为全胜的纪念，却不料只落得惊慌  
败北狼狈逃窜。北伐失败至今已四十  
三年，我遥望中原，扬州路上烽火杀  
敌的情景历历如在眼前。哪堪回首，  
而今侵掠中原的拓跋焘祠庙香火盛烧，  
一片神鸦鸣噪，社鼓喧闹！靠谁来问  
我：将军年老，饭量可好？

# 用典

所谓用典，就是引古事、古人来比喻今事、今人以抒发情怀，是古代诗文中常见的一种写作手法，统称“用典”。恰当地用典，可使诗文文情隽永，含蓄深刻。用典或仰慕古人；或以古人自况，感慨身世；或借古讽今等等。言简意赅，以一当十。

# 词中用典



孙权

刘裕

刘义隆

拓跋焘

廉颇

思考：辛弃疾登上北固亭，极目远眺，为什么会想到孙权和刘裕？

孙权：

他曾经在京口建立吴都，并曾打败来自北方的曹操的军队，保卫了家园。

刘裕：

刘裕的祖先由北方移居京口，刘裕曾经在这里起事，最后建立政权。为了恢复中原，他几次大举北伐。

建功立业，令人仰慕

**赏析：**“舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。”

孙权的风流余韵已经不复存在。

**歌台舞榭：**承平气象的象征。孙权以区区江东之地，抗衡曹操，是自己国土不受外侵，并拓宇开疆，造成了三国鼎峙的局面，吴国出现承平气象。

**风流：**孙权的才略及建树，这里引申为孙权的遗迹。

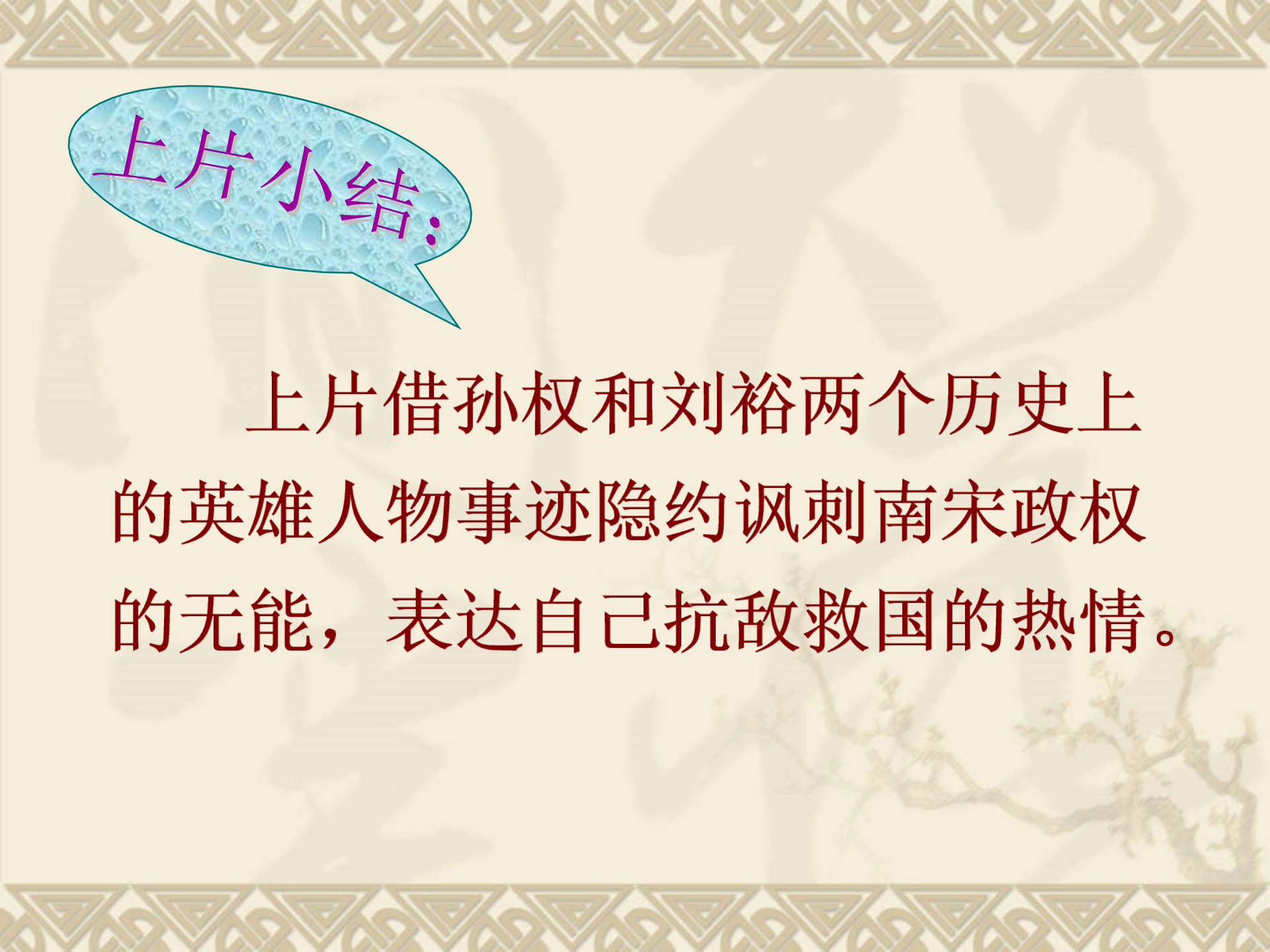
**雨打风吹：**历史风云。自孙权以后，京口一带屡遭兵火，辛弃疾时已将近千年，当年孙权的风流余韵已经荡然无存。言外有江山寂寞，时事消沉之意。

这几句，突出萧索、凄凉之象，笔调转为哀怨、舒缓，词人感慨眼前之景象，表达了对孙权的崇拜和对当前局势的担忧。



# 思考：词人写这两位英雄人物寄托了什么情怀？

表达自己力主抗金和恢复中原的伟大抱负，同时借古代帝王来讽刺南宋统治者屈辱求和的无耻行径。



上片小结：

上片借孙权和刘裕两个历史上的英雄人物事迹隐约讽刺南宋政权的无能，表达自己抗敌救国的热情。

# 元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。

刘义隆在元嘉二十七年，草率出师北伐，想要建立像古人封狼居胥山那样的功绩，结果落得北望敌军而仓皇失措。

思考：辛弃疾引用宋文帝北伐惨败的故事的目的是什么？

借鉴历史，伐金必须作好准备，委婉劝韩侂胄不能草率行事。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/537026102060006106>