

## 好句大全 15 字以下

篇一：摘录好句(不超过 20 字)

环境描写

- 1.悬铃木伸出宽大的叶子，在校园上空撑开了巨伞。
- 2.阳光透过茂密的叶片，变成了一片青雾。
- 3.圆形的花坛进而百花怒放，蝴蝶翻飞。
- 4.柳树柔嫩的枝条在微风中摇摆。
- 5.迎春花、紫丁香把醉人的芬芳撒满了校园。
- 6.校园柳树的枝条在风中轻轻摇曳。
- 7.叶子上晶莹的露珠在晨风的吹动下摇摇晃晃。
- 8.花坛里，金黄的大理菊在轻风中微微摇曳，
- 9.一阵微风，送来淡淡的清香。
- 10.水边开出几块菜地，篱笆上的青藤吊着硕大的南瓜。富有哲理的句子

- 1.人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。——萧楚女
- 2.人生的价值，即以其人对于当代所做的工作为尺度。——徐玮
- 3.你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。——歌德
- 4.社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。——易卜生
- 5.人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。——列夫·托尔斯泰

- 6.芸芸众生，孰不爱生？爱生之极，进而爱群。——秋瑾
  - 7.沉沉的黑夜都是白天的前奏。——郭小川
  - 8.过去属于死神，未来属于你自己。——雪莱
  - 9.如烟往事俱忘却，心底无私天地宽。——陶铸
  - 10.生活的理想，就是为了理想的生活。——张闻天
  - 11.无私是稀有的道德，因为从它身上是无利可图的。——布莱希特
  - 12.人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。——爱因斯坦
  - 13.当一个人用工作去迎接光明，光明很快就会来照耀着他。——冯学峰
  - 14.希望是厄运的忠实的姐妹。——普希金
  - 15.先相信自己，然后别人才会相信你。——屠格涅夫让你内心变强大的 21 句话
- 1.伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙永存。
  - 2.死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。
  - 3.死亡是大自然法则的胜利。
  - 4.美丽的花朵凋谢了也是美丽的。
  - 5.冷落成泥，只有香如故。
  - 6.宁可自己去原谅别人，莫让别人来原谅你。
  - 7.我的财富并不是因为我拥有很多，而是我要求的很少。
  - 8.不是某人使我烦恼，而是我拿某人的言行来烦恼自己。
  - 9.活在别人的掌声中，是禁不起考验的人。

- 10.若能一切随他去，便是世间自在人。
- 11.感谢上苍我所拥有的，感谢上苍我所没有的。
- 12.别人永远对，我永远错，这样子比较没烦恼。
- 13.对于不可改变的事实，除了认命以外，没有更好的办法了。
- 14.其实爱美的人，只是与自己谈恋爱罢了。
- 15.说一句谎话，要编造十句谎话来弥补，何苦呢？
- 16.狂妄的人有救，自卑的人没有救。
- 17.你什么时候放下，什么时候就没有烦恼。
- 18.人之所以痛苦，在于追求错误的东西。
- 19.与其说是别人让你痛苦，不如说是自己的修养不够。
- 20.命运负责洗牌，但是玩牌的是我们自己！
- 21.过错是暂时的遗憾，而错过则是永远的遗憾！

## 篇二：好词好句大全

神情沮丧愁眉苦脸没精打采泪流满面心花怒放满心欢喜归心似箭心  
旷神怡心潮起伏心悅诚服心事重重忧心忡忡心如刀绞  
悲痛欲绝怒火中烧心惊胆战心慌意乱心急如焚心灰意冷虚心好学发  
奋苦读脚踏实地不耻下问精益求精刨根问底废寝忘食  
手不释卷如饥似渴持之以恒一丝不苟聚精会神全神贯注屏息凝视目  
不转睛专心致志津津有味掩卷沉思神情专注天真烂漫  
无忧无虑自由自在幼稚可笑挺胸碘肚牙牙学语嘻嘻哈哈你追我赶抱  
头鼠窜逃之夭夭穷追猛打乱作一团鸡飞狗跳鸡犬不宁  
虎头虎脑眉清目秀面红耳赤白净柔嫩满面红光满头银发目光炯炯双

目如潭火眼金睛浓眉大眼慈眉善目气宇轩昂高大魁梧  
英姿飒爽衣着得体眉开眼笑破涕为笑捧腹大笑笑逐颜开满面春风洋  
洋得意和颜悦色悠然自得容光焕发神采飞扬气势汹汹  
屏声息气尖声尖气指手画脚油腔滑调撒娇卖乖东跑西颠爱不释手忍  
俊不禁呆头呆脑愣头愣脑玩耍嬉戏装聋作哑装腔作势  
装模装样若无其事调皮捣蛋满身泥浆追来逐去大发脾气吵闹不休舞  
刀弄棍瓮中捉鳖胸有成竹得心应手随心所欲左右逢源  
欢呼雀跃生机勃勃生机盎然生机勃勃春色满园洒满阳光人声鼎沸书  
声琅琅热闹非凡垂柳依依林荫小道你追我赶欢声笑语  
好句：

- 1、疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。
- 2、月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。
- 3、一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。
- 4、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。
- 5、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。
- 6、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。
- 7、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。
- 8、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。
- 9、一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。
- 10、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。
- 11、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。
- 12、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。

她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

13、月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上 come，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

14、月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

15、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

16、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木、房屋、街道都像镀上了一层水银似的。

17、门外西边的林梢，挂着的上弦月已经变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。

18、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

19、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

20、夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。

21、月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

22、一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

23、一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

24、一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。

25、一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

26、一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

27、新月如一只金色的小舟泊在疏疏的枝桠间。

好段：

1、古语云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”凡立功名于世者，无不是从小处做起，注意点点滴滴的积累，有意识地培养自己的品德才能，不断自我完善的。若无每日闻鸡起舞坚持不懈的毅力，那么祖逖又怎能北伐中原而名垂千古！若无长年笔走龙蛇墨染池水的工夫，那么王羲之又怎能挥毫盖世被尊为书圣呢？若无半生钻研演算草稿盈筐的血汗，那么陈景润又怎能摘取明珠享誉世界呢？

2、伽利略、牛顿、爱迪生是人不是神，其缺点错误在所难免，但这并不妨碍他们成为“巨人”。试问，有谁能否认物理学中的落体定律、惯性定律、抛物体运动规律、摆振动的等时性现象是伽利略建立或发现的呢？有谁能否定牛顿作为经典物理学创立者的地位呢？有谁能否定爱迪生是对人类物质文明有重大贡献的大发明家呢？

3、徒有万般“羡鱼”心，而无一丝“结网”意，结果定会一事无成。这道理虽然浅显，但实际上却不是每个人都能清楚认识到的。有的人希望成为爱迪生式的“发明大王”，可是却畏于钻研科学知识之难；有的人想继莫泊桑之后，再夺“短篇小说之王”的桂冠，但又怯于常年练笔之艰辛；有的人想一鸣惊人成为“音乐巨匠”，却惰于在五线谱的田地上埋首耕耘；有的人愿自己成为体育明星，却怠于“闻鸡起舞”进行训练。如此心怀鸿鹄之志，而身属燕雀之行，连一条小小的鱼都会捉不到，更何况要实现那恢宏的大志呢！

4、选择是一个崭新的开端，选择高耸入云的峭崖便需有“路漫漫其

修远兮,吾将上下而求索”的信念;选择波涌浪滚的大海便需有“直挂云帆济沧海”的壮志豪情;选择寒风劲厉的荒漠便需有“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”的博大胸怀-----

5、生活是什么?不同的人有不同的看法。有人说生活如酒。童年就像鸡尾酒,色彩斑斓,甜美之味令人回味;青年就像冰镇的啤酒,色彩浓黑,清凉的同时又让人觉得苦涩;中年就像烈性酒,纯净无色,辛辣之味使你五脏六腑都会灼热;老年就像葡萄酒,久存弥香,滴滴让你感受到香中之甜。(《生活是什么》)

6、从初夏到深秋,花儿经久不衰。一幅锦缎,始终保持着鲜艳的色彩--夏日暴烈的阳光下,牵牛花偃旗息鼓,美人蕉慵倦无力,富贵的牡丹也早已失去神采。只有太阳花对炎炎赤日毫无保留,阳光愈是炽热,它开得愈是艳丽,愈加热情,愈加旺盛。(《生机勃勃的太阳花》)

7、人生的路漫长而多彩,就像在天边的大海上航行,有时会风平浪静,行驶顺利;而有时却会是惊涛骇浪,行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭,就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩:在阳光中我学会欢笑,在阴云中我学会坚强;在狂风中我抓紧希望,在暴雨中我抓紧理想;当我站在中点回望,我走出了一条属于我的生之路。

1.毒品是一种危害社会、危害国家的东西,是全人类必须抵制它的存在。这种可以说是恶魔般的物品却是从小小的罂粟花中提炼出来的。

2.罂粟花本身是没有任何香味的,所以本不具备媚惑人心的特质。是拥有不洁净心灵的人类将罪恶之手伸向了它……………

- 3.罂粟花，异常的美丽，美丽的，让人无法抗拒，它的这种美丽成就了果实的某种野心，人们利用了这种美丽，使之成为了罪恶之源……
- 4.罂粟花，一提到着3个字，你肯定会不寒而栗，是啊，不知道有多少人，因为吸毒上瘾而丧命于他手。但，你有没有想过，罂粟花的美丽呢？
- 5.罂粟花最初是供人观赏的，但自从有人发现了罂粟果实的秘密后，一切都变了。
- 6.据说，闻过罂粟花香的人会感到兴奋、愉快，连走路都带劲。罂粟花有很多种颜色，红的、黄的、蓝的、白的、粉的和橙的，每一种都能令人难以忘记。
- 7.罂粟花美得那样迷人。艳丽的、颜色纯一的花瓣中，黄色的花蕊招呼着蜜蜂蝴蝶来享用蜜汁；沁人心脾的花香弥漫在空气中，可以传出很远，但这香气并不浓烈，只是微微掠过你的鼻腔，就足以让你循着香气找寻源头了。
- 8.罂粟开花之前，长得就像大白菜一样，一株已经有我半个身子高的大白菜。罂粟浑身的颜色出奇得一致，全是淡淡的嫩绿。罂粟长得很快，几乎是见风就长，所以才会长得像大白菜一样高。
- 9.它的花瓣如同仙女的白纱一样，是那样纤尘不染，那样圣洁无暇。微微张开的花瓣，像极了羞涩的闺中少女，颌首脉脉……然而，，它竟是罂粟花！
- 10.其实，罂粟有很多作用，它可以做一种效果很好的药品，还可以做一些化学用品。



11. 粉红色的花瓣，直立的茎杆，像莲一样拥有亭亭玉立的身躯的罌粟，就是制造毒品的原料。同样是美丽的花朵，为什么莲就能出淤泥而不染，而罌粟就是那样的可怕？

12. 罌粟花本无罪，人类无情地摧残她的妖艳却向她泼洒咒骂，这究竟是谁的错……

1. 世态炎凉，不过为人走茶凉。

2. 她只不过是个看戏的观众，戏终人散，人走茶凉。

3. 熟悉的陌生了，陌生的走远了。人在情在，人走茶凉。

4. 人走茶凉尽随风，物是人非叹遗憾，人间冷暖几蹉跎，世态炎凉情意真。

5. 离开的人就是路人，不论曾有多在乎。所谓人走茶凉，曲终人散罢了。

6. 我是一壶热茶，而你是那支玻璃杯，没有耐心保温，迟早也就会人走茶凉…

7. 雨落，微凉；月洒，微寒。犹记雨季的相遇，你的笑颜在我心中定格，如今却人走茶凉……

8. 人走茶凉有什么关系，反正我泡的茶我自己喝不就好了，不要那么凄凉。

9. 人走茶凉，也许你只是一个名字；时过境迁，也许情只是一段回忆。

10. 人生之若如初见，又何必承受人走茶凉的心疼。

11. 人走茶凉。是否该将它烫上一烫。以便更好入喉。

12. 人走茶凉，空留一室余香。

13.人走茶凉伤感吗？不伤感！真正伤感的是：人走了，却把我的茶杯带走了。

14.人走茶凉,留下回忆又有有什么用.

15.努力一辈子最后，人走茶凉心已死。

16.人走茶凉，我们注定为某人的过客。

17.人走茶凉，说明人没走时喝的是热茶。

18.曲终人散，人走茶凉，我们注定是这样吗？

19.人走茶凉有什么关系，反正我只爱喝白开水。

20.人走茶凉，落得满地荒凉。痴心残忆随君逝，秋风萧瑟入君梦。

愿此情，此意随风零落为泥碾，仍相记。

1.风中之烛在风中摇曳，微弱的亮光照亮四周，最终在黑暗之中黯然消逝。

2.不经意间回首年生，纵然光景绵长了十多个年头，单身依旧。

3.可怕的不是赤裸裸的伤害，是所有的自作多情曝光后无所遁形。

4.不要再吐糟黑幕了，即使是光明被曝光久了依旧会黑暗。

5.真正的幸福，无关他人，只在当事两人。过度的曝光只是心底不安的牵绊。

6.人在灯光里数钱，灯光数着人的流年。

7.若注定是过客，何必去惊扰一盏灯光。

8.灯光也暗了，音乐也低了，口中的棉花糖也融化了。窗外阴天了，

人是无聊了，灯光熄灭了，音乐静止了，我心开始想你了…

9.灯光照亮着每一处角落，可人心里有那丝灯光吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/537032010016006123>