

河北省廊坊市文安县孙氏中学高一语文模拟试卷含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，完成下列小题。

谈起法律工具主义，还要追溯到公元前5世纪左右，管仲提出依法治国。此后，法律就被公认为是治理国家的工具。所谓治世之具，也可以叫治国之具，法律的工具主义从这儿就开始了。到唐朝，魏征做了一个形象的比喻。他说国家好像是一匹奔马，骑在上面的骑手就是皇帝，皇帝手中拿的鞭子就是法律，这样就把法律工具主义更加形象化。既然古代的法律是君主手中的鞭子，这个法律必然受到君主的影响。遇有开明的君主就能够发挥法律治世功能的作用，遇到昏君那就没有办法发挥法律的治世功能。历史事实也确实如此。唐太宗时期就是个讲究法制的时代。当时，针对官吏假冒伪造履历，唐太宗说了一句话，以后再遇到假冒履历的官员必死不赦。不久，又发现了假冒履历的事情，大理寺少卿戴胄据法断流，没有断死刑，唐太宗就非常不高兴，说我说过以后再有一定要处死。这时戴胄讲了一句话，他说什么是法，法是“国家布大信于天下”，不能因为皇帝一时喜怒的意见，使法丧失了大信，这样说服了唐太宗。唐太宗说了一句话，法乃天下之法非朕一人之法。所以皇帝也遵法了，这就发挥了法律的工具主义的作用，这是遇到了明主。

遇到了昏君的时候，就是法制的败坏。隋文帝本来是很重视法律的，但是到晚年任意为法。比如说六月天要判处犯人死刑，大家就劝解他从汉以来都秋冬行刑，六月天不能判死刑。他说六月天为什么不能判死刑呢？六月天还有雷霆震怒，雷还会击人呢，我是皇帝我也可以杀人。所以法律工具主义是人治下的法制，遇到明主确实起到了治世的功能，但是遇到昏君的时候便不能发挥积极作用。法律工具主义不仅影响了整个古代社会，也包括近代社会。想起用法就把法拿出来，不想用法就把法收起来。所以今天我们要牢固树立依法治国的法律权威主义观念，就必须肃清法律工具主义的残余影响。

法与改革的关系就是古人所说的改制与更法。春秋战国时期处于社会大变动时期，其经济体制改革和政治体制改革是联在一起的。到汉以后，专制制度牢固建立起来，谈改革多半都是经济体制改革。无论是先秦的也好，以后的也好，体制改革总是和法制密切联系在一起。也就是说，成功的改制，成功的改革都是和法制相向而行。举一个大家知道的例子，就是商鞅变法。商鞅变法就经济体制改革来说，是建立一家一户的封建的生产方式。政治体制改革是废除世卿制度，建立军功爵制。这次改革借助于法律，颁布了许多新法。开阡陌，封疆令，废除了过去的土地国有制。颁布二十等军功爵令，奖励首功，废除世卿世禄。这些法律明确地提出改革的内容和方向，对改革起了引导作用。其次商鞅也利用法律扫除或者是减除阻碍改革的旧势力。把反对改革的旧贵族，甚至太子的师傅处以肉刑，借以推动改革。最后是运用法律来巩固改革的成果。这些成果得到了秦国百姓的拥护，所谓秦民大悦。尽管商鞅被处以死刑，但其法未败。所以改制与更法密切相关，成功的例子都是改制与更法相向而行。

1. 下列关于原文内容的理解和分析正确的一项是。（）

A.

用法律来治理国家的认识起源很早，法律作为治国之具，从它用来治理国家那天起，就形成了法律工具主义。

B.

魏征用比喻来阐释法律工具主义，他说国家好像是一匹奔马，骑手就是皇帝，皇帝手中拿着鞭子，就是法律。

C.

在古代要发挥法律治国之具的作用，皇帝至关重要。因为皇帝一时喜怒的意见会使法律失去它应有的信用。

D.

戴胄能够依法断案，没有判假冒履历的官员死刑，他认为“法乃天下之法”，非皇帝一人之法，不能随意变更。

2. 下列对原文论证的相关分析不正确的一项是。（）

A. 文章先追溯法律工具主义源头，指明我国在很早时候就有人提出了依法治国的主张。

B. 文章第一段引用官员履历造假事件，论证古代社会君主对法律工具主义所起的作用。

C. 文章第二段，以隋文帝为反面事例，论证君主不依法行事随意变更法律造成的恶果。

D. 文章第三段，在论法与改革的关系时，运用商鞅变法，阐明改革与变法应相向而行。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是。()

A.

在公元前五世纪左右，管仲就认识到法律在治理国家中的重要作用，而法律工具主义则影响了整个古代社会与近代社会。

B.

法律作为统治者的治世工具，在古代社会中的治理起到了重要作用，尤其是遇到像唐太宗这样的明君时发挥的作用更大。

C.

商鞅变法的成功，说明了经济体制改革和政治体制改革都要借助于法律，商鞅如果不颁布许多新法，其改革便难以成功。

D.

商鞅以法推行改革，使秦国强盛，唐太宗遵守法治，出现了贞观之治，可见法律工具主义是应该继承的古代文化遗产。

参考答案：

1. C 2. C 3. D

【1题详解】

试题分析：此题题干问的是“下列关于原文内容的理解和分析正确的一项是”，这是考查学生对文本内容的筛选和概括。首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行辨析。A. “形成了法律工具主义”错，与开头两行文字文意不符。B. 魏征只是阐述国家君王和法律三者的关系，不是用比喻来阐述法律工具主义；D. “法乃天下之法，非朕一人之法”是唐太宗的话。

点睛：这类题目首先要明确题干涉及的对象及要求，解答时要整体理解文章的内容，准确把握作者的观点态度等内容，尤其是对选文中心句的理解，要将题目材料信息带入选文比对理解，要辨明检索区间，确定对应语句，联系上下文体会。看看有没有曲解文意、张冠李戴、偷换概念、范围缩小或扩大、混淆关系、轻重范围失当、因果颠倒等问题。

【2题详解】

试题分析：此题题干问的是“下列对原文论证的相关分析不正确的一项是”，这是考查学生筛选信息和辨析信息的能力、根据原文分析论证内容的能力，解答此类题目，考生应先明确题干所问，然后再到文中找到选项的内容，进行比对，一看内容是否吻合，二看选项推理与原文相不相符。C项隋文帝的例子论证的是古代社会中昏君会败坏法律这一观点。

【3题详解】

试题分析：此题题干问的是“根据原文内容，下列说法不正确的一项是”，这是考查理解文章内容，概括文意的能力。解答理解和分析题要辨明检索区间，确定对应语句；联系上下文体会，要死抠字眼；对词语的解说要抓住本质，将解释的含意放在被解释的词语处，看上下文是否连贯、恰当；寻求称代词与称代内容的联系，将称代的内容代入原文理解，联系全文的倾向性，检查该解释是否与全文保持一致根据文本意思，看看推理有没有改变原文意思。D项“应该继承”与原文“法律工具主义不仅影响了整个古代社会，也包括近代社会。想起用法就把法拿出来，不想用法就把法收起来。所以今天我们要牢固树立依法治国的法律权威主义观念，就必须肃清法律工具主义的残余影响”文意不符。

2. 阅读下面的文字，完成（1）-（4）题。（25分）

清

刘建超

基德老汉病了，病得不轻。村里人来看望他，说，叫你清风娃回来看看吧！基德老汉轻轻地摇着头，不用了，娃要招呼好多事，忙呐。

村里人从基德老汉屋里出来也连连摇头，这个老倔头，硬说自己的娃在省城做大官呢。都这劲儿了，还嘴硬哩。

“俺清风娃在省城做大官呢”这句话不知被基德老汉唠叨过多少回了。街坊邻居遇到个啥作难的事，这句话就会从基德老汉皱巴巴缺了牙的嘴里轻溜溜地滑出来。谁都知道，基德的娃是在外地，可从没有听说他的娃当啥大官。这个穷乡僻壤的村里，当官的只有一个，就是东街的狗毛在县城啥子公司当科长。村里人都知道狗毛的官大，因为狗毛每次回村都开个铁壳子车，给村里人发长长的带把儿的烟。

基德老汉的话不是没人信过。那年县里化肥脱销，村里人眼瞅着田里的苗施不上肥，急得牙根子上火。基德老汉一句“俺清风娃在省城做大官呢”的话，惹恼了村委主任，老爹，你就别添乱了，你娃真当的是大官就让他给批点儿化肥来。看看人家狗毛家的地，早上肥了。基德老汉就背了个包，搭车去了省里，三五天过去还真拉回一车尿素。价钱高了可田不等人。肥用了，闲话也有了。还说娃在省里当啥官呢，连平价化肥都搞不到。基德老汉解释说，俺娃说，尿素上着比化肥好呢。庄稼人不愿意听，庄稼人图的是实惠。

基德老汉每年地里活闲的时候，就背着杂粮去省城娃家里住些天。回村里也给大家带些各种各样的吃食。

村里人就问，你娃清风就不给你带点儿高级烟？基德老汉说，俺娃不吸烟，说吸烟不健康。村里人又问，你娃也不捎点儿好酒？基德老汉说，俺娃也不喝酒。娃媳妇说了，喝酒也不健康。村里人就撇嘴了，那烟酒都不健康，国家卖它做啥？基德老汉也答不上来。

纳着鞋底子的媳妇们就问，城里住得好好的，急着回来做啥？基德老汉说，城里，咱乡下人住不来。上楼下楼都关在个铁壳子里，忽悠得人头晕。地上铺着实木块，油光光的直想打跟头。进屋还要换鞋。七老八十的人喽，娃媳妇还逼着喝酸奶。

年轻人逗趣地说：吹牛吧，你娃清风要是个大官，肯定也坐那铁壳子车。叫你娃开铁壳子车送你回来。

基德老汉再进城还真是坐着铁壳子小车回村的。

基德老汉说，在城里两天就待腻了，对清风娃说俺要回村呢。娃说去打火车票，俺说火车坐着头老晕。娃说那就打汽车票。俺说汽车开不到村里。爹老了，腿脚不利索了呢。你就用你成天坐的那种小车把俺送回去，村里人都惦记着呐。娃没说二话，打个电话就要来车。瞧瞧，排场不？红颜色，娃说吉利。基德老汉脸上堆满了欣慰。

一青年围着车转了一圈，认出了车上印的字，老爹，你坐的是出租车，要花大价钱雇呢。基德老汉说，俺一个子儿也没掏。

那是你娃给掏的呗。问问师傅从省城到咱村得多少钱。

开车师傅伸出手指头比画了个八字。

恁贵，八十块钱？基德老汉瞪圆了眼睛。

八十块钱？哈哈，八十块钱只能摸摸，给了八百我还不愿跑呢，回去得赶夜路呢。

基德老汉张大了嘴巴，像一下子矮了许多，见到大人小孩都低着头，从此不再说娃在省城做大官的话了。

村里遇上了干旱，地里的庄稼都蔫了。村主任急得满嘴起泡。村主任来找基德老汉，老爹，你娃不管当啥官，能不能找找人帮咱村里打几眼井啊？

主任交代的事就是天大的事。基德老汉就进城找清风娃，没待两天就回来了。村主任问，打井的人来了没有？

基德老汉说，清风娃说了，这早是全省旱，要那啥，统筹解决。村主任说，屁，等到统筹咱全村人都喝西北风了。基德老汉从布袋子里拿出一摞子钱，娃说了，让咱自己先打井干着。这是娃自己的五万块钱。你干不干？

干，全村人砸锅卖铁也得打井抗旱。

基德老汉病了，病得不轻。迷糊中的基德老汉嘴里念叨着：“井……水……”

基德老汉去了。清风娃从省里回了村。第二天村里来了一排溜大车小车，有省里、市里、县上的。村里人这才相信基德老汉的娃真是在省里当大官呢，管着全省人的吃喝拉撒。清风娃挨家挨户感谢乡亲对老爹的照顾，然后带着媳妇女儿在基德老汉的坟前跪了很久很久。

基德老汉的坟前摆放着几个大碗，碗里盛的是刚刚从机井里打出来的清凉凉的水。

（摘自《小说月刊》）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A. 村里人来看望病得不轻的基德老汉，并向老汉提出叫清风娃回来看看，因为大家看到基德老汉的病很严重了。

B. “俺清风娃在省城做大官呢”这话惹恼了村委主任，是因为他怪清风娃没有给乡亲们解决平价的化肥问题。

C. 基德老汉每次在城里清风娃家住的时间都不长，主要原因就是基德老汉的生活习惯和城里人的不同。

D. 基德老汉之所以坐小汽车回来，是因为大家不相信他说的“儿子在城里做大官”的话，想以此来证明他没有吹牛。

E. 村民们从来没有人相信过基德老汉的话，是清风娃回来给父亲办丧事时才知道基德老汉平时所说的话并没撒谎。

（2）基德老汉是一个怎样的人？请简要概括和分析其性格特点。（6分）

（3）小说主要采用了哪些表现手法？其效果如何？请简要分析。（6分）

（4）小说为什么要以“清”为标题？请结合全文谈谈你的看法。（8分）

参考答案：

(1) 答A得3分，答C得2分，答D得1分；答B、E不得分。(D概括不够全面，除了证明自己没有吹牛外，还有虚荣的原因；B原因解释有误，是因为村委主任怪基德及其儿子没有帮助他解决化肥问题；E“从来没有人相信过基德的话”说法错误，村委主任就信过一回)

(2) ①临危授命，办事利落：在花费紧缺的情况下，接受村主任让他弄化肥的任务，他立即搭车进城，三五天拉回一车尿素；在遭遇干旱时接受村主任让他找人帮村里打井的任务，他立即进城不到两天就带回儿子的五万块钱。②热情大方，关心村里：每次从城里回来都给乡亲们带各种吃食，热心帮助村里人买化肥、打机井，弥留之际还念叨着井水。③有虚荣心，胸无城府：经常说自己儿子当大官，要坐儿子坐的小车回家；在回答村里人及媳妇们的问话等情节中显示出他的坦率真诚，没有心计。(每点2分，共6分。答到其他特点，概括分析合理也可得分)

(3) ①采用插叙。小说插叙了清风娃给乡亲们买尿素，不给父亲送烟酒、派公车。捐钱给乡里打井抗旱等事情，突出了清风娃这个人物形象，使主题更鲜明、深刻。(若答“倒叙”也可) ②侧面烘托。如写基德老汉没搞到儿子批的平价化肥，没得到儿子送的好烟好酒，没坐到儿子坐的小车等，烘托出清风娃的公正廉明；写基德老汉带回儿子的五万元钱给村里打井抗旱，既烘托出清风娃的奉献精神，情系乡亲，更折射出他对民生关切的人文情怀。③运用对比。将“狗毛”每次回村开铁壳子车、给村里人发带把烟的情形与“清风娃”不给父亲送烟酒、派公车进行对比，反衬出清风娃的清正廉洁。(手法1分，分析2分，答出两点即可。每点3分，共6分。答出其他手法，言之成理也可得分)

(4) 示例：①从人名上看，“清”即“清风娃”他虽然出场不多，但他是小说主要讴歌的对象，以“清”为题，突出了“清风娃”在小说中的重要地位。②从构思上看，以“清”为题，起统摄和贯穿全文的作用，小说情节的发展，几乎都与“清风娃”这个人物有关。③从人物形象上看，以“清”为题，彰显了人物的品格特点。“清”含清廉、清正等意，小说通过基德老汉烘托出“清风娃”的清廉公正等高尚品质。④从主题思想上看，以“清”为题，凸显了小说的主题。小说旨在表达对清正廉洁、甘于奉献、全心全意为人民服务的干部的颂扬和期盼。(每点两分，共8分。言之成理即可)

3. 现代文阅读

阅读下面文字，完成19—22题(14分)

天地有大美

学群

(1)青藏高原，一个离天最近的地方，一个离人世的喧闹与繁华很远的地方，大自然将它的雄奇与壮丽钟集于斯，从地上铺到天上，从脚下一直铺进你的灵魂。

(2)这是我第二次踏上这块大地。和初来时一样，面对它的辽阔，它的静默，它的壮美，我长时间地失语，只能看，只能听，只能呼吸，什么也不能说。

(3)这是一种震撼人灵魂的大美。在这里，太阳一直照进我的心里，星星就在我的灵魂中闪烁。风吹起蓝色的波纹，那是什么？那是我的灵魂在颤动。

(4)这是一种辽阔的宁静，一种深厚的安详。山川大地如此壮美，却又表现得如此平静。在这里，无论你朝向哪个方向，无论你走多久，都是这样静美，这样安详，这样无穷无尽。

(5)我注视着周围的宁静：山，一副静思默想的样子；草地，湖泊，大地天空全都带着静默的神情。我感到，这片土地上藏有某种只有沉默的山知道的东西，只有旷远的天知道的东西。我感觉到了，可我不知道那是什么。那些散布在草地上的牦牛和羊，每天看着这些，只是低着头，把大地的静默吃进肚里，然后反刍。仿佛它们从大地那里获得了什么，仿佛它们反刍的是一些伟大的思想。

(6)是的，在这天空才有的高度上，在这天空般辽阔的宁静里，山水木石，在其间走动的动物，无不带上神性。一朵花、一片叶子就像一位先知。因此，羚羊的啃食，牦牛的反刍就有了修炼的意味。我真想变成一头羚羊，一匹野驴，或者一只兔子，用博大的心脏从这里走过，走过自己的一生。

(7)只要有足够的宁静，大地便显出它的神奇。沉静的大地离永恒这样的近，在永恒的宁静里行走，那就是朝圣，人用他的脚步向着大地朝圣。我从大地走过，大地从脚下走进我的血液我的体内。我留下的脚印成为大地的一部分，走进我体内的大地成为我的灵魂。大地走进你以后，就装得下山川人物，就可以把自己的辽阔在原野上铺开。

(8)第二天，一场大雪把一个安静纯美的童话铺在可可西里，从辽阔的草地到远处的山。雪山就像童话的城堡，阳光给它披上一层甜美的红云。野生动物纷纷出场：藏羚羊、牦牛、野驴、黄羊、白唇鹿、狼，还有许多鸟类。它们是童话的主角。连天上的白云也忍不住来到童话里，它们的影子在雪地上轻轻地游动。

(9)雪其实是来自地面的天空。天空来到地面上，地面也就成了天空。走在雪地上，每一个脚印都印在天空的洁白上。

(10)唯其高，我们这个地球上总算留住一块不事稼穡没有被耕耘的地方，好让我们站在高处放眼遥望，灵魂有一个驰骋的地方。庸常的市井生活，似乎不在缺少什么，它缺少的只是辽阔。人们抵达了许多东西，唯独不能在一片辽阔中静静地抵达自己。

(11)梭罗说：“野地里蕴含着这个世界的救赎。”如此说来，青藏高原大概是我们这个世界最后的救赎了。

——选自《散文》，有删节。

19. 标题中的“大美”指（3分）

20. 结合全文，概括“青藏高原”的特征。（3分）

21.

结合第(7)段内容，请赏析“我从大地走过，大地从脚下走进我的血液我的体内”这句话。（4分）

22.

请分析结尾处“青藏高原大概是我们的这个世界最后的救赎了”这句话在文中的含义及其作用？（4分）

参考答案：

19. 青藏高原辽阔的宁静和深厚的安详震撼人灵魂。（3分）

20. ①离天最近，离人世的喧闹与繁华很远（3分）

②雄奇、壮美、辽阔、静美、安详

③没有被耕耘

21. 运用拟人手法，形象说明“我”在青藏高原上行走后，它辽阔的宁静使“我”的心胸变得更加辽阔、宽广。（4分）

22. 含义是庸常的市井生活缺少辽阔，而青藏高原辽阔的宁静能让灵魂驰骋，让人们在辽阔中静静地抵达自己。

作用是含蓄巧妙的总结全文，生动形象地点明主题，催人警醒。（4分）

略

二、古代诗文阅读（35分，共3题）

4. 阅读下面的文言文，完成4~7题。

超然台记 苏轼

凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。铺糟啜醢①，皆可以醉；果蔬草木，皆可以饱。推此类也，吾安往而不乐？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/537034126016006166>