

舞蹈(军队文职)判断题大全(一)

考试时间:【90分钟】

总分:【100分】

题号	一	总分
得分		

得分	评卷人

一、判断题 (共40题, 每题2.5分, 共计100分)

() 1、吴晓邦所说的“漫画式的讽刺舞蹈”是指通过诙谐幽默的方式来夸张变形表现的舞蹈。()

【答案】正确

() 2、作品形态舞蹈中的“作品”就是文本。

【答案】正确

() 3、“戏曲舞蹈”是在宋元之后出现的一种舞蹈样式。

【答案】正确

() 4、“芦笙舞”的表演者一般大多为芦笙的吹奏者。

【答案】正确

() 5、芭蕾舞兴盛于英国。()

【答案】错误

() 6、地位群体是一种社会共同体, 是一种“类群身份”。

【答案】正确

() 7、建国后我国出版的第一本舞蹈专业的刊物是《舞蹈通讯》。()

【答案】正确

() 8、中国古典舞鉴赏首先要从时间和空间上分析舞蹈类别, 再根据舞蹈类别进一步分析主题、结构、动作等。

【答案】正确

() 9、作品形态的舞蹈绝不属于剧场舞蹈和舞台舞蹈。()

【答案】正确

() 10、米切尔·福金曾在佳吉列夫芭蕾舞团出任首席编导。()

【答案】正确

() 11、“现实主义舞蹈”是冯双白提出的艺术观。

【答案】错误

【解析】

吴晓邦提出来的

() 12 松巴舞 松松松舞 牛仔舞在起舞时可沿逆时针方向行进 ()

准考证号:

姓名:

身份证号:

专业班级:

密

封

密

、 / 14、化巴舞、旧旧舞、下下舞让起舞时与拍起时有力时拍起。 /

【答案】 正确

() 13、“谐”又称作“踢踏舞”。()

【答案】 错误

【解析】

“堆谐”又称作“踢踏舞”。

() 14、“身轻若飞燕，能作掌上舞”描述的著名舞人赵飞燕。()

【答案】 正确

() 15、纪50年代是我国舞剧创作起步和发展的时期。

【答案】 正确

() 16、徐志摩是一个古典人物形象。

【答案】 错误

() 17、经典的有价值的舞蹈作品都是具有理论分析性的。

【答案】 正确

() 18、在唐代广为流传的《高丽乐》是朝鲜族的舞蹈。

【答案】 正确

() 19、“多郎舞”是覆盖整个新疆地区的民间舞蹈。

【答案】 错误

【解析】

新疆塔里木个别地区所特有的民间舞蹈。

() 20、“奥杰塔”是舞剧《仙女》中的主人公。

【答案】 错误

【解析】

应为《天鹅湖》中的女主人公。

() 21、快步舞属于拉丁舞。()

【答案】 错误

【解析】

快步舞属于摩登舞。

() 22、“由两个乐句和基本步法组成，舞者在开始舞蹈之前，喊一声‘拉索’作为开始，即相当于汉语的‘预备一起’”，描述的是藏族舞蹈“堆谐”三段体的“主要段落”部分的表演形式。()

【答案】 错误

【解析】

描述的是藏族舞蹈“堆谐”；三段体的“引子”部分的表演形式。

() 23、《云南映象》的编导和主演是杨丽萍。

【答案】 正确

() 24、默斯·坎宁汉被认为是“机遇编舞法”的创始人。

【答案】 正确

() 25、《天鹅之死》是《天鹅湖》中的一个舞段。

【答案】 错误

【解析】

《天鹅之死》是一个独立的舞蹈节目。

() 26、吴晓邦所说的“神话传说舞蹈”是指用舞蹈来创造神话。()

【答案】 错误

【解析】

用舞蹈来表现历史中的神话故事和传说。

() 27、《胡旋舞》是唐代汉民族的俗舞乐舞。

【答案】 错误

【解析】

《胡旋舞》是唐代少数民族的舞蹈。

() 28、舞剧《小刀会》主要采用了从古代宫廷舞蹈中提炼出来的中国古典舞的舞蹈语汇。

【答案】 错误

【解析】

舞剧《小刀会》采用的中国古典舞的舞蹈语汇主要是从戏曲舞蹈中提炼出来的。

() 29、《天鹅湖·二幕》中密林深处的古堡是魔法师罗特巴特的王国。()

【答案】 正确

() 30、不同受众群体对经典舞蹈的理解程度都是相同的。

【答案】 错误

() 31、在思维、思想和形式三个方面定位不清，就会导致各类舞蹈走向混乱状态。

【答案】 正确

() 32、著名舞蹈家肖恩早年就学神学专业，由于腿部瘫痪接受舞蹈治疗，从此对舞蹈产生兴趣。

【答案】 正确

() 33、宋代民间队舞的作品可分为四大类。

【答案】 错误

【解析】

三大类，即民俗类、情节类、技巧类。

() 34、张艺谋编导的《大红灯笼高高挂》可以在巴黎歌剧院演出。()

【答案】 错误

() 35、古典舞来源于民间。()

【答案】 正确

() 36、生活场中的舞蹈都是非职业的舞蹈演员。

【答案】 正确

() 37、高跷原是宋代“百戏”中的一种舞蹈样式。

【答案】 错误

【解析】

一种杂技样式。

() 38、从舞者起舞向舞程向行进时的直线即为拉丁舞的舞程线。

【答案】 正确

() 39、舞蹈《唐吉可德》没有技术难度。

【答案】 错误

() 40、按照拉班人体动律学的理论可以将人体动作分为十二个方向，而这些方向来自于二十面体。()

【答案】 正确

舞蹈(军队文职)判断题大全(二)

考试时间:【90分钟】

总分:【100分】

题号	一	总分
得分		

得分	评卷人

一、判断题(共40题,每题2.5分,共计100分)

() 1、堆谐、果谐、弦子、锅庄、囊玛均属于藏族舞蹈。()

【答案】正确

() 2、艺术的物质材料,在选择上是服从于美学上的最终目的。()

【答案】正确

() 3、舞剧《稻禾》的编导是左青。

【答案】错误

【解析】

林怀民

() 4、为迎接中华人民共和国建国五十周年而创作了音乐舞蹈史诗《东方红》。

【答案】错误

【解析】

《东方红》是为建国十五周年而创作的。

() 5、探戈属于摩登舞。()

【答案】正确

() 6、“烟盒舞”和“阿细跳月”都属于彝族民间舞蹈。()

【答案】正确

() 7、恰恰恰起源于中美洲的墨西哥、古巴等地。()

【答案】正确

() 8、古典舞中的“身韵”来源于京昆戏曲中的京剧和南昆。()

【答案】错误

() 9、玛莉·魏格曼被认为是继邓肯之后,对现代舞产生最为显著影响的舞蹈家。

【答案】正确

() 10、好的艺术批评,绝不会引导欣赏者走入非“好”即“坏”的两极化情绪中去,而是提供欣赏者更多的可能,更多元化的角度感受创作者思考的过程。()

【答案】正确

() 11、私人叙事舞蹈是指用民间舞蹈的素材和形式来表达舞者自己的感受。()

准考证号:

姓名:

身份证号:

专业班级:

密

封

密

【答案】 正确

() 12、肖恩的舞蹈改革的核心是使芭蕾戏剧化。

【答案】 错误

【解析】

使芭蕾戏剧化的改革者是米切尔·福金。

() 13、民间舞蹈缺乏抗国家干扰的自主能力。()

【答案】 错误

() 14、宫廷舞是在生活形态下的大传统舞蹈，属于作品形态的舞蹈。()

【答案】 正确

() 15、古典舞的动作应来源于自身国家的古代历史和文化。()

【答案】 正确

() 16、吴晓邦所说的“寓言象征的舞蹈”是指通过自然物拟人化的舞蹈来表演象征某种情思和事理。()

【答案】 正确

() 17、“郁金香”是贵族的一个符号。

【答案】 正确

() 18、语言是舞蹈、音乐、绘画等艺术的基础。

【答案】 正确

() 19、职业舞者将民间舞蹈搬上舞台时，往往会通过消解民间舞道具的方式来实现舞蹈形式的精致化。()

【答案】 正确

() 20、法国最早的皇家舞蹈学院是由路易十三建立的。

【答案】 错误

() 21、摩登舞起舞时位于A线的起端或B线的起端均为最佳位置。

【答案】 错误

() 22、德国宫廷的舞蹈大师为了重建古希腊人那种融诗歌、音乐和舞蹈于一体的戏剧理想，有意识的创造出了“芭蕾”。()

【答案】 错误

【解析】

法国。

() 23、“一顺边”的审美特征贯穿于藏族民间舞蹈的基本动态之中。()

【答案】 正确

() 24、在世界古典舞中，每种舞蹈都有其标准化的符号呈现。

【答案】 正确

【答案】正确

() 25、“踢场子”是东北秧歌的又一俗称。

【答案】错误

【解析】

陕北秧歌。

() 26、芭蕾舞的动作可分为播撒式和收获式两种。

【答案】正确

() 27、印度古典舞大约发源于十七世纪。()

【答案】错误

() 28、高跷在晋代被称为“踏跷”，在宋代被称为“乔人”。

【答案】错误

【解析】

“踏跷”为宋代称呼，“乔人”为晋代称呼。

() 29、现代舞将观众目光引向身体非中心部位。()

【答案】错误

() 30、欣赏舞台民间舞，可以获得深刻的思想，但无法感受民间的乐趣。()

【答案】错误

() 31、民间舞蹈在艺术形式上可分为自娱性民间舞蹈和表演性民间舞蹈。

【答案】正确

() 32、“裂面舞”是敦煌壁画中的舞蹈。

【答案】正确

() 33、好的艺术家，通常就是一个好的思想家。

【答案】正确

() 34、舞蹈《也许我要飞翔》阐释了一种在物欲满足下人对精神的追求。

【答案】正确

() 35、“宴席曲”是回族、东乡族、撒拉族、保安族民间歌舞。

【答案】正确

() 36、傣族某些地区的“孔雀舞”，每个动作都有着固定的“鼓语”。

【答案】正确

() 37、太常寺、教坊、梨园均是中国古代乐舞机构。

【答案】正确

() 38、好的艺术理论和批评，可以替代艺术本身。()

【答案】错误

【答案】 错误

() 39、舞台民间舞整体在向典雅方向发展。()

【答案】 错误

() 40、新中国成立以后第一部民族舞剧是《宝莲灯》。

【答案】 正确

舞蹈(军队文职)判断题大全(三)

考试时间:【90分钟】

总分:【100分】

题号	一	总分
得分		

得分	评卷人

一、判断题 (共40题, 每题2.5分, 共计100分)

() 1、中国古典舞的表现特点是时间上的一段、空间上的全部。()

【答案】错误

() 2、赞法飞天舞重在表达凡是身体力行贯彻佛法的人, 飞天都要加以赞颂。

【答案】正确

() 3、高山族有着众多的节日, 其中以“丰年祭”最为热烈, 在这个节日里人们跳的民间舞主要是“拉手舞”。

【答案】正确

() 4、原始舞蹈都有作品形态。

【答案】错误

() 5、《走、跑、跳》的编导是赵明。

【答案】正确

() 6、“芦笙舞”中的大芦笙, 长达3米, 音色低沉, 多用于自娱性舞蹈和风俗性舞蹈。()

【答案】错误

【解析】

多用于祭祀礼仪和集体的大型舞蹈。

() 7、舞蹈的身体语言必须与舞种严格匹配。()

【答案】正确

() 8、托举动作是指一名舞者在舞伴的协助或支持下双脚同时离地的动作。()

【答案】正确

() 9、浓重的人道主义本质思想是玛莎·格雷姆的舞蹈思想之一。()

【答案】错误

【解析】

浓重的人道主义本质思想是多丽丝·韩芙莉的舞蹈思想之一。

() 10、朝鲜族舞蹈“农乐舞”俗称“长鼓舞”。()

【答案】错误

【解析】

朝鲜族的“杖鼓舞”俗称“长鼓舞”。

准考证号:

姓名:

身份证号:

专业班级:

密

封

密

() 11、多丽丝·韩英莉不仅建立了自己的舞蹈技术体系，还指导自己的弟子霍塞·林蒙建立了林蒙技术。()

【答案】 正确

() 12、华尔兹19世纪初传入美国波士顿，20世纪重返欧洲，并以新的“慢华尔兹”的形式席卷欧洲大陆。()

【答案】 正确

() 13、欧洲古典芭蕾起源于文艺复兴时期。()

【答案】 正确

() 14、被视为“亡国之音”的《十六天魔舞》是元代的乐舞。

【答案】 正确

() 15、“东巴舞谱”是中国青藏地区纳西族舞谱。

【答案】 错误

【解析】

云南、四川地区。

() 16、根据黑人灵歌创作的《启示录》是著名现代舞蹈家埃尔文·艾利的作品。()

【答案】 正确

() 17、《天鹅湖》这个故事是柴可夫斯基一人独创的童话。

【答案】 错误

() 18、音乐舞蹈史诗《中国革命之歌》是继《东方红》之后又一部高奏主旋律、进行爱国主义教育和革命传统教育史诗。()

【答案】 正确

() 19、在中国古代文献中，“蹈”是指舞者下肢的表演。

【答案】 正确

() 20、《黄河》是北京舞蹈学院根据钢琴协奏曲《黄河》创作的同名大型组舞。()

【答案】 正确

() 21、在现代舞中第一个不用音乐的舞蹈家是玛丽-魏格曼。()

【答案】 正确

() 22、舞蹈创作的结构三要素是时间、空间、样式。

【答案】 正确

() 23、《明觉索神舞》是信仰生活舞蹈。

【答案】 正确

() 24、“芭蕾”中的基本手位和脚位均定型于法国皇家舞蹈学院。()

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/537050153032006036>