

## 四川省自贡市中考语文试卷

### 一、积累与运用（18分，每小题3分）

1（3分）下列词语中加点字的读音，全都正确的一项是（ ）

- A 谴（qiǎn）责 搪塞（sāi） 重信守诺（nuò）
- B 篡（zuàn）改 蹙（cù）眉 中流砥（dī）柱
- C 铁砧（zhēn） 卷（juǎn）轴 流水淙（zōng）淙
- D 被褥（rù） 辍（chuò）学 锱（zī）铢必较

2（3分）下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A 风骚 旁逸斜出 端详 待价而估
- B 休憩 黯然失色 瞻仰 高谈阔论
- C 威仪 龙盘虎据 珍馐 万恶不赦
- D 妥协 拭目以待 慰藉 牵强附会

3（3分）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

莫言在北京举办“笔墨生活——莫言墨迹展”引来热议，有点赞的，也不乏\_\_\_\_\_的。有人说“莫言的字太差，算不上书法家，凭啥办书法展呢？胆真够大”。倒是身处舆论漩涡的莫言\_\_\_\_\_，在微博上发文称，办展是让大家看到他的字的真实模样，免得为网上流传的“莫言书法”所误。莫言不把自己的作品展称作书法展，而叫做“墨迹展”，也可见他对书法的敬畏。这种敬畏来自于他从小受到的\_\_\_\_\_，以及对书法的热爱。（ ）

- A 冷嘲热讽 安之若素 熏陶
- B 指桑骂槐 安之若素 熏染
- C 冷嘲热讽 视若无睹 熏染
- D 指桑骂槐 视若无睹 熏陶

4（3分）下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A “阳光教育”为学生发展提供了丰富的个性化“菜单”，涌现出大批的优秀阳光少年。
- B “非遗文化进校园”系列活动，在全市中小学生中掀起了保护非物质文化遗产的热情。
- C 参观科技馆，不仅能够培养学生热爱科学的情感，还能够让他们了解更多的科技作品。
- D 市川剧团精心打造的《惊蛰》，是一部以“不忘初心牢记使命”为主题的现代川剧。

5（3分）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

千年书院经时间打磨，其永恒的智慧值得现代人铭记与发展。我们应\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，

，\_\_\_\_\_。

①让书院在新时代中展现出时代风采和永久魅力

②守住书院根脉

③古为今用，去芜存菁

④呵护书院历史

⑤激活书院文化

A ①④⑤②③

B ②①④⑤③

C ②④⑤③①

D ①③④⑤②

6 (3分) 下列有关作家作品的连线，有误的一项是 ( )

A 《射雕英雄传》 - - 金庸 - - 原名查良镛

B 《酬乐天扬州初逢席上见赠》 - - 孟浩然 - - 七言律诗

C 《小石潭记》 - - 柳宗元 - - 唐宋八大家之一

D 《格列佛游记》 - - 乔纳森·斯威夫特 - - 游记体小说

## 二现代文阅读 (9分，每小题9分)

7 (9分) 阅读下面的文字，完成下列问题。

“柳畔鸳鸯作伴，花边蝴蝶为家。”蝴蝶离不开花儿，花儿也离不开蝴蝶，蝴蝶与开花植物的相互适应是协同进化的典范。那么，地球上是有蝶还是先有花呢？以前科学界认为：虹吸式口器的出现是适应吮吸花蜜而发生的进化。然而，荷兰进化生物学家蒂莫·范尔代克等人最近的研究显示，虽然在当今的地球生态系统中蝴蝶扮演着关键的授粉角色，但早在开花植物出现之前蝴蝶就已存在。只不过在进化的早期 - - 大约2亿年前蝴蝶刚出现时，它们可能靠吮吸水滴和破损叶片的渗出物来补充水分。至今，仍然有少数蝴蝶保留了这种原始特性，例如，枯叶蛱蝶和琉璃蛱蝶主要以腐烂的水果或树液为食。另一些蝴蝶则将这种原始特性发扬光大，例如，炎热的夏天，燕凤蝶常在溪滩上一边吸水，一边从尾部有节奏地射水，利用水分带走热量，降低体温。随着进化历程的推进，裸子植物出现了，蝴蝶很快就尝到了裸子植物营养丰富的传粉滴的甜头。不过，原始蝴蝶对裸子植物仅仅是单方面利用，直到大约15亿年前开花植物诞生后，蝴蝶在吸食花蜜时也起到了传粉作用，双方形成了互利关系，于是蝴蝶和开花植物就开始协同进化。

关于蝶恋花，苏轼有一句诗特别有名：“明日黄花蝶也愁。”秋天，菊花独放，是蝴蝶唯一的依傍，重阳节后菊花色香大减即将凋零，迷恋菊花的蝴蝶，也不禁愁眉紧锁。花和蝴蝶相互依存，断掉任何一环，都可能引发一系列难以预料的问题。正如美国气象学家爱德华·

罗伦兹所言：亚马孙丛林里一只蝴蝶偶尔扇动几下翅膀，两周后可能会引发得克萨斯州的一场龙卷风。在生物界中确实存在着类似的“蝴蝶效应”：一个看似微不足道的行为，如因为喜欢花朵的芬芳而随手采摘，或者因为欣赏蝴蝶的美丽而随意捕捉，都可能对我们赖以生存的生态环境产生不可预测的影响。正如社会生物学的奠基人爱德华·威尔逊所言：“地球表面的土壤水大气层，经由生物圈的活动，进化了几亿年才达到现在这种状态。而这个由生物构成极端复杂的生物圈，其中的活动都是以极精确但又脆弱的地球能量流动及有机物质循环，紧密地环环相扣。”

“鲜红未许佳人见，蝴蝶争知早到来。”虽然这是唐朝诗人戎昱写槿花的精彩诗句，但从中我们也可以看到蝴蝶对于鲜花的热爱。“时逢舞蝶寻香至”，春暖花开之时，蝴蝶与花共舞。蝴蝶是花卉的爱情使者，花卉是蝴蝶的食品供应商，二者合作共赢。然而，蝴蝶既有天使般可爱的模样，也有魔鬼般恶毒的心肠。它们在与花卉合作时也经常夹带一点私货：悄悄把虫卵产在这些植物的枝叶上，以便其幼虫孵化出来时不愁吃喝。例如，菜粉蝶就是这样对待十字花科植物的。用咀嚼式口器啃食植物的蝴蝶幼虫可能是害虫，但是，蝴蝶的成虫却是益虫，它们帮植物传粉授精，在维持生态平衡方面功不可没。

（节选自秦自民《鲜红未许佳人见，蝴蝶争知早到来——蝴蝶漫谈之口器与传粉》，《百科知识》04A期）

（1）下列对原文内容的理解，正确的一项是\_\_\_\_\_

- A 最近，科学界一致认为：蝴蝶的虹吸式口器并不是为适应吮吸花蜜而发生的进化。
- B 蝴蝶与开花植物之间的协同进化，是经历了漫长的生物进化过程才逐渐形成的。
- C 花和蝴蝶相互依存，失去任何一方，都会产生一系列难以预料的破坏性后果。
- D 蝴蝶幼虫以啃食植物为生，是害虫；它的口器为咀嚼式口器，与成虫不同。

（2）下列对原文说明的相关分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A 第一段举枯叶蛱蝶和燕风蝶的例子说明，早在开花植物之前蝴蝶就已存在。
- B 第二段为了说明花与蝴蝶的依存关系，引用专家观点，层次清晰，逻辑性强。
- C “爱情使者”“食品供应商”运用打比方的说明方法，说明形象生动。
- D 文章在说明过程中，多处引用古典诗词，增添了文采，使文章更具可读性。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A 中国人早就发现了蝴蝶与花之间的紧密关系，这在古典诗词中多有反映。
- B 蝴蝶是情绪敏感的生物，“明日黄花蝶也愁”，菊花凋零也会引发它的愁绪。

C 地球生物圈极易受到人为因素影响，保护地球，人类需要控制好自己的行为。

D 通过传授花粉，蝴蝶对维持当今地球生态系统的平衡，发挥了重要作用。

### 三文言文阅读（9分，每小题9分）

8（9分）阅读下面的文字，完成下列小题。

叔向见韩宣子，宣子忧贫，叔向贺之。宣子曰：“吾有卿之名，而无其实，无以从二三子，吾是以忧，子贺我，何故？”

对曰：“昔栾武子无一卒之田，其宫不备其宗器，宣其德行，顺其宪则，使越于诸侯。诸侯亲之，戎狄怀之，以正晋国。行刑不疚，以免于难。及桓子，骄泰奢侈，贪欲无艺，略则行志，假贷居贿，宜及于难，而赖武之德以没其身。及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难，而离桓之罪，以亡于楚。夫郤昭子，其富半公室，其家半三军，恃其富宠，以泰于国，其身尸于朝，其宗灭于绛。不然，夫八郤，五大夫，三卿，其宠大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。今吾子有栾武子之贫，吾以为能其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？”

宣子拜稽首焉，曰：“起也将亡赖子存之非起也敢专承之其自桓叔以下嘉吾子之赐”

（《叔向贺贫》）

昔者，有馈鱼于郑相者，郑相不受。或谓郑相曰：“子嗜鱼，何故不受？”对曰：“吾以嗜鱼，故不受鱼。受鱼失禄，无以食鱼；不受得禄，终身食鱼。”

（节选自汉·刘向《新序节士》）

（1）对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A 戎狄怀之                      怀：归服。
- B 假贷居贿                      居：储积
- C 以亡于楚                      亡：死亡。
- D 有馈鱼于郑相者              馈：赠送。

（2）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是\_\_\_\_\_

- A 起也将亡/赖子存之/非起也敢专承之/其自桓叔以下嘉吾/子之赐/
- B 起也将亡/赖子存之非/起也敢专承之/其自桓叔以下嘉吾/子之赐/
- C 起也将亡/赖子存之非/起也敢专承之/其自桓叔以下/嘉吾子之赐/
- D 起也将亡/赖子存之/非起也敢专承之/其自桓叔以下/嘉吾子之赐/

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

A 叔向认为贫不可怕反倒值得祝贺。当韩宣子为与叔向名位相同，却没有叔向富有而担忧时，他却表示祝贺。

B 叔向认为贫而修德可以避免灾难。栾武子虽然不富有，但他宣传德行为他赢得了好名声，使他免于灾难。

C 叔向认为恩德和恶行会影响子孙。桓子放纵，但因栾武子的恩德而得善终，怀子修德却因桓子骄奢获罪。

D 叔向认为重要的是德行而非财富。郤昭子虽然势力强大深受宠幸，但不修德行，最后身死宗灭。

#### 四古代诗文阅读（25分）（一）文言翻译

9（8分）把文言文中的句子翻译成现代汉语。

（1）若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？

（2）受鱼失禄，无以食鱼；不受得禄，终身食鱼。

#### （二）古代诗歌阅读

10（9分）阅读下面一首词，完成下列小题。

##### 浪淘沙

[南唐]李煜

往事只堪哀，对景难排。秋风庭院藓侵阶。一桁<sup>①</sup>珠帘闲不卷，终日谁来。  
金剑已沉埋，壮气蒿莱。<sup>②</sup>晚凉天净月华开，想得玉楼瑶殿彩，空照秦淮。

【注】①桁：通作“行”。一桁，一带一列。②壮气：暗用半城剑气，见《晋书·张华传》。蒿莱：野草。

（1）以下对这首词的理解和鉴赏，正确的请选“A”，错误的请选“B”。

①一二句开门见山，直抒胸臆，“只”，除了哀伤再无别的，极言哀情之深。\_\_\_\_\_

②“终日谁来”，自己今为阶下囚，整日无人来访，流露出对人们趋炎附势的不满。\_\_\_\_\_

③下片金剑壮气连用，既写出了李煜对亡国的无奈，又写出了内心的不甘。\_\_\_\_\_

④“晚凉天净月华开”，天空澄澈，明月朗照，词人的心境随之变得明净开阔。\_\_\_\_\_

⑤最后两句照应开篇，“空”与“只”相互呼应，无比空虚中又增添了无限凄凉。\_\_\_\_\_

(3) “秋风庭院藓侵阶”与刘禹锡《陋室铭》中“苔痕上阶绿”，都描写了苔藓爬上台阶之景，但两句表达的情感有所不同，请结合作品简要分析。

### (三) 默写名句名篇

11 (8分) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，\_\_\_\_\_。(《关雎》)
- (2) 此中有真意，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)
- (3) \_\_\_\_\_，家书抵万金。(杜甫《春望》)
- (4) 青山遮不住，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》)
- (5) 箫鼓追随春社近，\_\_\_\_\_。(陆游《游山西村》)
- (6) \_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。(《论语·子张》)
- (7) 恢弘志士之气，\_\_\_\_\_，引喻失义，以塞忠谏之路也。(诸葛亮《出师表》)
- (8) \_\_\_\_\_，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

### 五文学作品阅读(18分)

12 (18分) 阅读下面的文字，完成下列小题。

云上的饭店

袁省梅

张六九跳下三轮车，手里举着根麻花，说：

要是有钱了，我要在这里开个城里最好的饭店。

话是说给他媳妇王凤凤的。王凤凤知道这是张六九的第一句话。每天到了麻花铺前，张六九说的第一句话就是这句。每天早起，张六九骑了三轮车收破烂时，第一个到的地方就是街头的这个麻花铺，买一根麻花给媳妇吃。刚炸出来的麻花，油乎啦啦的，飘着白腾腾的热气，老远就闻上了香。王凤凤喜欢吃麻花。王凤凤说，这世上没有比麻花好吃的了。就她的这一句话，结婚八年，张六九给她买了八年的麻花。

张六九说了第一句话后呢还有第二句。张六九的第二句话是：

开一个最有羊凹岭特色的饭店。

羊凹岭有凤凰岭，有状元坡，有百鸟朝风和江山庙。王凤凤也是这样想的。可是，今天，王凤凤嚼着麻花，想叫他别说了，天天就是这两句话。话说三遍都淡如水了，有这力气，多跑几个地方，年根了，家家扫尘，说不定能多收个东西多挣俩钱。可她嚅嚅唇，没有说，一声悠长的叹息却藤蔓般在心头爬，也无奈，也伤感。嘴上说说跟云在空中飘有啥两样？由着他吧。

说到饭店，张六九的眉眼飞扬开了。他说，肯定红火，你信不，凤？肯定人人都喜欢。他的饭店在云中热闹了好一会儿，才骑了三轮车，叫王凤凤坐好，猛猛地大吼了一嗓子，走咧——王凤凤在车厢的编织袋上坐着，手边放着个拐棍。一次车祸中，王凤凤丢了半条腿，张六九坏了一只脚。肇事车至今也未找到。

这块地方张六九早就看好了，说是来往的人多，饭店生意肯定好。

当然是出事前。

出事前，张六九是大富豪酒店的厨子，王凤凤刷锅洗碗。面案菜案上的活儿，张六九都能拿得出手。张六九说是攒够了钱，就开饭店，最起码不用雇厨子不用雇服务员吧，这就省了一笔。王凤凤问他钱呢？一说钱，张六九就没话了。张六九就低了眉眼，继续在饭店给人家打工。王凤凤心疼他，就说，给人家打工也好，少操心。张六九却不同意她的说法。张六九说，不当将军的兵不是好兵，人活一辈子，不能没个想法。他说，要是咱自己的饭店，我就会开一张我喜欢的饭菜单子，我还会看人下菜，男人还是女人，老人还是孩子，做出不同的口味来，不高兴的人我要让他吃出高兴来，高兴的人我要让他吃出满足来，你信不凤？他们出车祸后，就再没去过打工的饭店。去，能干了活？可是，张六九还是想开个饭店。张六九说，等过了年，咱手里的活儿一倒腾，就把这个麻花铺租下开饭店，麻花铺要搬到街头，不远，你啥时候想吃我啥时候买。张六九说，咱的饭店可不是一般的店……

寒风里，张六九突突地开着三轮车，和王凤凤说得也豪迈，也自信，是欢喜了。王凤凤呢，坐在车里，由着他云来云去，有时嗯一声，有时顾自看街上的热闹，也不理会他。张六九呢，满脑子都是他的饭店，走了好一会儿了，还在说他的饭店。

张六九说，咱的饭店就是卖馒头稀饭油条豆浆，也肯定比别人家的好吃，有羊凹岭的特色呢，少说一天也能挣个二三百吧。一天二三百，一月下来能挣多少呢，凤？你算算。

王凤凤没有算，她说，要是我的腿不坏，不至于二三百吧，咱还能多挣点。

张六九呵呵笑着，不怕，没事，慢慢来。再说了，多了咱也不挣，人活着，不是只图了个挣钱，你说对吧，凤？

王凤凤怅然地叹息着，那咱也得先把借人家的钱还了啊。



张六九说，不急，急啥？过日子跟开车一样，低挡位起步，大油门爬坡，慢放离合，礼让三先，这样车才能跑快跑稳。

王凤凤乐了，可她却撇着嘴说，看把你能的，好像你开过车。

张六九说，三轮车不是车？

王凤凤咯咯笑了。

张六九听着王凤凤的笑声，他也乐了。街上人流车流，嘈杂热闹，可他看见自己的心哗地也豁亮，也轻松，是自在了。他就给自己也说了一遍，很重，很响。他说：

不怕，没事，慢慢来。

寒风里，王凤凤悄悄地擦了一把泪。（原文有删节）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的两项是\_\_\_\_\_

A 小说开篇写张六九的第一句话第二句话，构思新颖，一开篇就抓住了读者眼球，激发了阅读兴趣。

B 小说中间插入张六九夫妻出事以及之前生活相关内容的叙写，是为了表达对车祸肇事者的谴责。

C 小说刻画了一对患难夫妻的形象，但妻子并不理解丈夫，对丈夫的啰嗦没钱，有时也感到不满。

D 小说善于刻画人物，“眉眼飞扬”“猛猛地大吼了一嗓子”，细腻地写出了张六九说到饭店时的兴奋之态。

E 小说语言富有生活气息，写麻花说“油乎啦啦的”，夫妻关于三轮车是车的对话等，都极有生活味。

（2）“云上的饭店”是指主人公张六九想象中的饭店，这个饭店有哪些特点？请根据小说内容简要概括。

（4）小说用大量篇幅描写张六九想象中的饭店，刻画了他怎样的性格特点？请结合文本简要分析。

（5）小说最后一句运用动作描写，表现了王凤凤怎样的内心世界？谈谈你的理解。

## 六综合性学习（8分）

13（8分）根据要求，完成下列小题。

为纪念“五四”运动一百周年，学校拟组织一次以“激扬青春”为主题的远足活动。

（1）学校拟邀请校外辅导员王老师参加本次活动，下面是××同学预约王老师的电话内容，其中有两处用语不得体，请找出并修改。

王老师，您好！我是×学校学生××，为纪念“五四”运动一百周年，学校准备组织一次以“激扬青春”为主题的远足活动，邀请您务必参加。学校安排我和您联系，我将到寒舍拜访，请您对我们的工作进行指导，您看什么时间方便。

（2）请为本次活动拟写一句宣传口号。要求：使用对偶修辞，不超过20字。

## 七作文（63分）从下面两个题目中任选一题，根据要求写一篇文章。

14（63分）题目一：有人说，教育就是当你离开母校后，除了知识以外剩下的东西。三年初中生活，母校一定会为你留下什么。毕业在即，请以“致母校的一封信”为题，写一封信，感谢母校留给你的远比知识更为珍贵的礼物。

要求：①注意写出真情实感，诗歌除外，立意自定；②不得套做，不得抄袭；③统一以“文华”为写信人，信中的人名地名单位名一律用“xx”代替；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于500字，最多写满格。

15 题目二：阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

### 钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

阅读古典诗词，常会让人产生丰富的联想，给人生活的启迪。请从上面这首诗中，任选一联，结合自己的生活经历，展开联想和想象，或写景寄情，或议论抒怀，写一篇文章。

要求：①紧扣所选诗句，选好角度，自定立意，自选文体（诗歌除外），自拟标题；②不得套做，不得抄袭；③文中的人名地名单位名一律用“××”代替；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于 500 字，最多写满格。

# 四川省自贡市中考语文试卷

参考答案与试题解析

## 一积累与运用（18分，每小题3分）

1（3分）下列词语中加点字的读音，全都正确的一项是（ ）

- A 谴（qiǎn）责 搪塞（sāi） 重信守诺（nuò）  
B 篡（zuàn）改 蹙（cù）眉 中流砥（dī）柱  
C 铁砧（zhēn） 卷（juǎn）轴 流水淙（zōng）淙  
D 被褥（rù） 辍（chuò）学 锱（zī）铢必较

**【分析】**本题考查汉字的读音。要做好本题，就要认真阅读选项中每一个加点字的读音，特别是字形相似，而读音不同的字。这样就一定能够选出正确的答案。

**【解答】**A 有误，“搪塞”中的“塞”应读为“sè”；

B 有误，“篡改”中的“篡”应读为“cuàn”；“中流砥柱”中的“砥”应读为“dǐ”；

C 有误，“卷轴”中的“卷”应读为“juàn”；“流水淙淙”中的“淙”应读为“cóng”；

D 正确。

故选：D。

**【点评】**做这类题目时要注意多音字，这要根据具体语境进行确定。特别要注意形声字不读声旁的字，如“砧”不能读成“占”的读音。要做好这类题目，就要在平时的学习中多留心，多积累一些特殊字的读法。

2（3分）下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A 风骚 旁逸斜出 端详 待价而估  
B 休憩 黯然失色 瞻仰 高谈阔论  
C 威仪 龙盘虎据 珍馐 万恶不赦  
D 妥协 拭目以待 慰藉 牵强附会

**【分析】**此题考查学生对字形的辨识能力。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的词语，这些有的是同音错别字，有的是形近错别字。解答此题，要注意平时正确练写，尤其注意同音字形似字的区别与书写。

**【解答】**A 有误，“待价而估”的“估”应为“沽”；

B 正确；

C 有误，“龙盘虎据”的“据”应为“踞”；

D 有误，“拭目以待”的“试”应为“拭”，“慰藉”的“籍”应为“藉”。

故选：B。

**【点评】**解答此题，要注意在平时的学习中对字形的识记和积累，特别是同音字和形近字；同时还要联系整个词语的意思区别字的用法。

3（3分）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

莫言在北京举办“笔墨生活——莫言墨迹展”引来热议，有点赞的，也不乏的。有人说“莫言的字太差，算不上书法家，凭啥办书法展呢？胆真够大”。倒是身处舆论漩涡的莫言\_\_\_\_\_，在微博上发文称，办展是想让大家看到他的字的真实模样，免得为网上流传的“莫言书法”所误。莫言不把自己的作品展称作书法展，而叫做“墨迹展”，也可见他对书法的敬畏。这种敬畏来自于他从小受到的\_\_\_\_\_，以及对书法的热爱。（ ）

A 冷嘲热讽 安之若素 熏陶

B 指桑骂槐 安之若素 熏染

C 冷嘲热讽 视若无睹 熏染

D 指桑骂槐 视若无睹 熏陶

**【分析】**本题考查词义辨析及词语运用能力。选词填空，先要分析词本身的意思，根据语境判断选用，要分析句子之间的关系句子中成分搭配的关系修饰语与中心语的关系。可使用排除法，先总观各项，抓一个词义比较简单的词语与句子比照把明显有错的先排除，缩小判断的范围，减轻判断的难度。

**【解答】**通读文段，查看选项中的供选词语。

第一个空，“冷嘲热讽”意思是用尖刻辛辣的语言进行讥笑和讽刺；“指桑骂槐”指着桑树骂槐树。比喻表面上骂这个人，实际上是骂那个人。联系语境，所选词语应与前句中的“点赞”构成反义词，所以选“冷嘲热讽”更恰当。

第二个空，“安之若素”意思是安然相处，和往常一样，不觉得有什么不合适。“视若无睹”意思是虽然看见了，却像没有看见一样。指对眼前事物漠不关心。此处是表达莫言面对不同舆论的态度，用“安之若素”恰当。

第三个空，“熏陶”意思是被一种思想品行习惯所濡染而渐趋同化；“熏染”意思是人的思想和生活习惯逐渐受到影响（多指不良的），带有贬义。“熏陶”更符合语境。

综合以上分析，A 选项与之一致。

故选：A。

**【点评】**解答此类题目要注意三点：1 要了解组成词语的各个语素之间的细微差别。2 要注意词语的搭配习惯。3 要根据语言环境判断，将相关词语带入句子理解，增强辨别的准确性。

4（3分）下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A “阳光教育”为学生发展提供了丰富的个性化“菜单”，涌现出大批的优秀阳光少年。

B “非遗文化进校园”系列活动，在全市中小学生中掀起了保护非物质文化遗产的热情。

C 参观科技馆，不仅能够培养学生热爱科学的情感，还能够让他们了解更多的科技作品。

D 市川剧团精心打造的《惊蛰》，是一部以“不忘初心牢记使命”为主题的现代川剧。

**【分析】**本题考病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺搭配不当语序混乱结构混乱语意不明语言赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

**【解答】**A 有误，搭配不当，将“提供”改为“设置”；

B 有误，搭配不当，将“热情”改为“高潮”；

C 有误，语序不当，将前后两个分句内容互换，即：不仅能够让他们了解更多的科技作品，还能够培养学生热爱科学的情感；

D 正确。

故选：D。

**【点评】**辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法枝干梳理法逻辑分析法。

5（3分）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

千年书院经时间打磨，其永恒的智慧值得现代人铭记与发展。我们应\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

①让书院在新时代中展现出时代风采和永久魅力

②守住书院根脉

③古为今用，去芜存菁

④呵护书院历史

⑤激活书院文化

A ①④⑤②③

B ②①④⑤③

C ②④⑤③①

D ①③④⑤②

**【分析】**此题考查句子的排序。解答此题需要细读文段，仔细回答。

**【解答】**阅读文段可知，此题有关“书院”的文段。②④⑤句具有逻辑关系，②句首先从“根脉”的角度论述，故置于首位。然后是“呵护”“激活”。③句承接上文，表明书院的继承和发展。①句“让”是提示性信息，对上文文句进行总结。所以正确顺序应为：②④⑤③①。

故选：C。

**【点评】**解排序型试题，首先要认真阅读每一个语句，把握语句特点，明确体裁。其次，明确材料的中心。思考语句是围绕什么中心展开的。然后我们可以根据“中心句”或“总领句”来确定首句或尾句。如：②句总领文段，①句总结句。

6（3分）下列有关作家作品的连线，有误的一项是（ ）

A《射雕英雄传》 - - 金庸 - - 原名查良镛

B《酬乐天扬州初逢席上见赠》 - - 孟浩然 - - 七言律诗

C《小石潭记》 - - 柳宗元 - - 唐宋八大家之一

D《格列佛游记》 - - 乔纳森·斯威夫特 - - 游记体小说

**【分析】**本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名称谓生活时代作品名体裁书中人物主要情节作品主题及风格流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。

**【解答】**ACD 正确；

B 有误，《酬乐天扬州初逢席上见赠》是刘禹锡的诗。

故选：B。

**【点评】**做本题时注意作者与作品朝代的一一对应，不要张冠李戴。

## 二现代文阅读（9分，每小题9分）

7（9分）阅读下面的文字，完成下列问题。

“柳畔鸳鸯作伴，花边蝴蝶为家。”蝴蝶离不开花儿，花儿也离不开蝴蝶，蝴蝶与开花植物的相互适应是协同进化的典范。那么，地球上先有蝶还是先有花呢？以前科学界认为：虹吸式口器的出现是适应吮吸花蜜而发生的进化。然而，荷兰进化生物学家蒂莫·范尔代克等人最近的研究显示，虽然在当今的地球生态系统中蝴蝶扮演着关键的授粉角色，但早在开花植物出现之前蝴蝶就已存在。只不过在进化的早期 - -

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/537122150131006122>