

2024 年安徽开放大学《素描 (2) 》形成性考核参考题库 (含答案)

一、单选题

1. () 被古今中外许多艺术大师为造型艺术的基础课程

A、建筑建设

B、工艺设计

C、素描

D、标志设计

答案：C

2. 在红橙黄绿青蓝紫气色光中，颜色明度最高和最低的是 ()

A、黄、紫

B、绿、紫

C、黄、蓝

D、绿、蓝

答案：A

3. () 是指物体本身个部分组合和构造。

A、转折

B、体面

C、结构

D、造型

答案：C

4. 人体脊柱呈（）形

- A、弓形
- B、方形
- C、S形
- D、直线形

答案：C

5. 最早利用一个光源来表现形体的作品是（）

- A、出乐园
- B、蒙娜丽莎
- C、最后的晚餐
- D、清明上河图

答案：A

6. 对素描表述不正确的选项是（）。

- A、素描是造型艺术的重要基础。
- B、素描是绘画与美术设计专业必修的一门基础课。
- C、素描是绘画的一种形式。
- D、素描有时也可以用丰富的颜色来表达。

答案：D

7. 下列哪个是用浪漫主义的表现手法（）

- A、马赛曲战士
- B、罗马青年
- C、大卫

D、塞内卡

答案：A

8. 下列物体我们可以归纳为圆柱体形体的是（）

A、炒菜锅

B、葫芦

C、啤酒瓶

D、脸盆

答案：C

9. 条线画风景写生时眼睛平视前面与地平线平行的那叫做（）

A、地平线

B、视基线

C、地基线

D、视平线

答案：D

10. 素描是（）艺术创作的基础。

A、所有

B、绘画

C、色彩

D、一切

答案：B

11. 在素描训练时构图（）

A、是安排整个画面的布局

B、不重要

C、是素描最关键的部分

D、以上都不对

答案：A

12. 下列几个物体质感从细腻到粗糙排列正确的是（）

A、玻璃杯陶罐牛仔裤石头

B、陶罐玻璃杯牛仔裤石头

C、玻璃杯陶罐石头牛仔裤

D、玻璃杯陶罐石头牛仔裤

答案：A

13. “现代艺术之父”指的是法国画家（）。

A、高更

B、塞尚

C、马奈

D、莫奈

答案：B

14. 20 世纪以后画多倾向于（）表现形式

A、具象

B、抽象

C、意向

D、想象

答案：B

15. 将创意构思，审美追求形象化的塑造能力是进行（）的重要视觉语言的表现基础

- A、构成创作
- B、动画创作
- C、色彩创作
- D、素描创作

答案：B

16. 下列物体哪一个光感最强（）

- A、玻璃杯
- B、陶器
- C、被子
- D、人的皮肤

答案：A

17. 素描的空间感一般是通过（）对比来体现

- A、前后
- B、左右
- C、强弱
- D、以上三个都不是

答案：D

18. 人的脚骨呈（）形状

- A、三角形
- B、圆形

C、弓形

D、棱形

答案：C

19. 假如在一组静物的左上方打着一个静物灯，那么阴影出现在（）

A、左上方

B、左下方

C、右上方

D、右下方

答案：D

20. 在石膏写生中，（）是第一位

A、形体

B、质感

C、明暗

D、以上都不对

答案：A

21. 哪种写生方法有助于训练空间的表现（）

A、头像

B、石膏像

C、静物

D、风景

答案：D

22. 一点透视的特点是（）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/537166134112006045>