

高效课堂教学心得体会

高效课堂教学心得体会（通用 20 篇）

高效课堂教学心得体会 篇 1

我有幸参加了 4 月 21 日——23 日的临沂市小学数学联办小学教学研讨会，通过学习，我认识到常态课下的高新课堂，感触很多。

第一，常态课下的教学观念和教学方式。

我是一名只有 4 年教龄的教师，刚刚毕业时教学过程中讲得过多、学生参与过少，主要靠大量课后作业来完成教学任务，虽然在这几年里逐步向新教学理念、新课标靠拢，但是心里总是觉得在教学过程中四环节处理的不好，学生的学习效果不佳，感觉新课标就是在作秀，有点华而不实的感觉，但是通过这次学习我豁然开朗，不是《新课标》的问题，而是我的功底没有达到，没有仔细揣摩教参，教学重难点，忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二，以后在教学中应该怎么办。

1、认真学习钻研教本教参。认真备课，尤其也要认真备学生。平时自己在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。试想如果不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。所以要找准学生的起点，才能思考怎么教——为什么教——学生的终点。关注学生的起点，是我以后备课有一大重点。

2、认真研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，经常发现自己所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，这样的提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，也影响了课堂教学效率的提高。因此，今后要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

3、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有时给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动

充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有时让学生讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地交流，课堂组织松散，时间利用率低。有时只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

高效课堂其本质仍然是我们对新课程改革的深入推进，是实施素质教育和道德课堂的具体体现。高效课堂的提出和实施，对我们农村学校来说是一个挑战和开始，俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法”，因此课堂效果如何，关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我们要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。

高效课堂教学心得体会 篇2

近期，参加了学区组织的语文高效课堂教学研讨会，通过这次的培训学习，我对高效课堂教学又有了进一步的认识和理解，受益匪浅，但收获的同时，仍有着不解之处或者说是困惑。下面针对这次学习谈谈自己的肤浅体会。

从整个课堂教学结构来说，教师真正做到了把主动权交给了学生，充分体现了自主、合作性的学习，在学生自学过程之前，教师提出明确性的学习目标，然后围绕一个中心问题放手让学生自学，给予学生充足的学习时间，大约15分钟，保证了能让学生充分地阅读课文有所悟，有所思，学生将自己的学习心得批注的书旁，培养了他们不动笔墨不读书的习惯。反思，我自己的教学，在给予学生自学的时间还不够充足，甚至有时目的性不是很强，学生不知怎样进行学习。

在班内大展示环节中，教师只是一个引导者，充分让学生谈理解、谈感受，通过多种形式的朗读、自读自悟、对比感悟等多种形式，让学生充分体会人间的和谐的美，从而激发学生心中的美好的情感。培养了学生的感悟能力，在朗读中欣赏到了风情。反思自己的教学，放手还远远不够，生怕学生说不到，牵引太强，在今后的教学中，要相信学生，经过一段时间的培养，相信他们一定会学习的，学习得也会

更深，更透，在关键之处，教师进行必要的指导。

收获的同时，我也存在着困惑，针对这节课来说，整堂课教学顺畅流畅，没有教师与学生之间相互交流与思维碰撞之处，教师讲得的确是少多了，但这样是不是少得可怜。语文教学，我认为教师与学生，师生之间与文本之间的交流是必不可少的，在理解重点之处时，学生有时谈得比较肤浅，这里教师并没有做过多的引导，而是一带而过。我个人认为，这一点做得不是很好。比如说有的孩子汇报船给我们组留下的印象是柔和的，教师有必要再次追问学生，哪些词语更能体现了作者的真情，你能再次把这种感受融入你的朗读之中吗？

总之，在今后的教学中，我要多多学习别人高效课堂的精华，更要深入钻研教材，准确把握其重难点，采用灵活多变的方式，让学生在轻松愉悦的氛围中学习，真正做到让学生学有所得，教师也教有所获。

高效课堂教学心得体会 篇3

针对传统课堂教学教师为主体、讲授为重点、知识为中心，教学少慢差费，低效无效的问题，我校提出来了，“导、学、问、练、评”五环节课堂教学模式，此模式体现了教师为主导、学生为主体、发展为中心，促进学生主动学习、自主发现、合作探究、积极展示、有个性发展的理念，以提出问题、研究问题、解决问题、延伸问题为线索，以教师的主导，学生的自主学习、自主研究、自主解决问题、自主延伸发展为教学流程，课堂上学生潜心自学、专注投入、生生互动、师生互动、平等交流、教学相长，互动双赢。

近年来我校依托这一教学模式，注重提升内涵，在班容量很大的困难面前，语文教学成绩能稳步提升，始终处于全县领先地位，有多名教师在实践中成为教学能手，省市模范。学生综合素养在各项比赛中彰显出较高水平。为学校赢得了很好的社会声誉。下面就各环节教学实践及效果作一简单分析。

导的环节，教师运用直观材料、形象而富有激情的语言、多样的方式，从学生最近发展区出发，对教材进行简要讲读、讲述或讲解，从而创设学习研究的情景，导出与教材有关且具有启发性、发散性的

学习研究的问题，帮助学生构建新旧知识的联系，唤起学生学习研究的兴趣愿望，教给学生自学教材和研究问题的方法，明确具体的学习研究目标要求。使学生学有兴趣、学有目标、学有方法，想学会学，一开始就以积极的态度，参与到课堂中来，为高效课堂开了个好头。

学的环节，学生带着浓厚的兴趣、运用自己喜欢的方式方法，自主感知教材，探究发现并与同学交流、讨论，在思维碰撞中获得认同感或受到启发，从而自我修正，发展思维，形成自己的独特看法和观点，或发现自己的困惑点疑点。

问的环节，针对第一教学步骤提出的学习研究问题，和第二教学步骤学生自学教材反映出来的问题，教师进行整合重组，巧用设问技巧，创设问题情境，提供必要资料信息和思维方向，引导学生思考，诱发学生研讨，引导学生对教材内容作进一步的细读，对研究的问题作深入分析，以期使问题得到解决，在这一过程中对学生的自学情况给予评价，针对不同层次的学生进行分类指导。使学生在解决疑难的同时学会解决疑难问题的方法。

练的环节，此步骤环节的目的在于使学生对学习研究的问题认识更全面，理解更深刻，巩固学到的知识，运用获得的知识与技能，形成新的知识与能力，培养学生理解迁移知识和应用创新的能力。因而练习设计要综合考虑教学目标达成的需要、学生认知能力的层次特点，要注意总结性、巩固性、层次性、变式性、可测性、开放性。在这一教学过程中，教师应巡回辅导，适度指导解题方法，使学生能学习掌握解题技巧、运用解题技巧，巩固知识、运用知识、发展能力。

评的环节，教师根据学生“自练”中反馈的信息，引导学生自主评价、互相评价，对不同层次的学生分类指导。让学生自主谈出本节课自己的收获和发展情况，在学生交流评价中又一次促进知识的系统与教师对学生学情的了解，以便调整后续教学。

总而言之，本教学模式，有利于促进教师专业成长，提高教师综合素养，促进学生良好学习习惯和学习品质的逐步养成，提高学习效率，开发学生个体潜能，促进学生主动学习、学会学习，全面提高了学生素质，为以后激烈的竞争打下坚实的基础，为终身学习服务。

当然由于实践时间不长，和个人素质的差异，也存在以下困惑：

一是教材处理上：教师学习目标把握不够准确，对课标学习把握、教材编者意图、教材深入研读不够精细，重组教材不够恰当，研究学生和教学预设不够充分，课堂开放不够自如，仍有牵着学生走的嫌疑。

二是课改理念方面：个别教师理念与教学行为脱节，其表现是：过于关注教师怎么教，十分看重学生与自己怎样配合，将学生束缚在预设的教案上，对课堂生成置之不理，甚至有扼杀学生思维火花的严重现象；对学生发现的问题不会整合，不能抓住核心本质，做到一石多鸟，所以课堂很杂论，没有重点，没有目标达成意识；讲得多、学得少；重知识系统、轻方法、能力和体验；

三是模式活用上：个别教师指导学生自主学习不够充分深入；学生问题意识不强，不能紧紧围绕导引目标去思考质疑，教师又没有注意教给学生一定的提出问题的方法；合作学习流于形式，缺乏实效；探究学习很少使用，还在教教材，而不使用教材教，新型学习方式的培养有名无实；教学方式单调，课堂缺乏活力。机械地套用模式，缺乏创造性，灵活性，没有理解模式的本质精髓。

高效课堂教学心得体会 篇4

一、什么是真正的高效教学课堂？

现在新课程改革如火如荼，“自主、合作、探究”为核心的课堂教学备受青睐。一些教师认为：“自主、合作、探究”学习就是教师少讲，甚至不讲，谈讲色变。有的教师则一味追求教学课堂上学生感官上的“刺激”；一味追求教学课堂气氛上的“热闹”；一味追求教学课堂教学手段的花俏等教学过程表面上的“唯美主义”。特别是公开课、示范课或观摩课，更是让人觉得如此。一些教师却说，这是新理念的教学课堂。可我心存疑虑：这样的教学课堂能高效吗？

“自主、合作、探究”固然重要，可是学生终归是学生，有些问题，只在同一个浅层面上讨论，乱糟糟地无序无味重复浅显的表面问题。教师不加以引导，不发挥教师在教学课堂教学中的主导作用，这样的教学课堂是不是对新课改的扭曲呢？能谈得上高效吗？

高效教学课堂是针对教学课堂教学的无效性、低效性而言的。教

学课堂教学高效性是指在常态的教学课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维过程，在单位时间内（一般是一节课）高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。高效发展就其内涵而言，是指知识与技能，过程与方法、情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心准备、回归教学本质的教学课堂教学中实施和教师课后的反思与研究来提高教学课堂效率。教学课堂教学的高效性就是通过教学课堂教学活动，学生在学业上有超常收获，有超常提高，有超常进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。一般来说，高效教学课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，教学课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在 95% 以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

因此，评价教学课堂是否高效主要是看能否高效地促进学生的发展、高效地实现预期教学目的。它既是一种理念，也是一种教学策略，更是我们教学课堂教学的基本追求。而教学课堂能否高效的关键在于教师，在于教师指导下的学生自主，在于教师研读教材的功夫，在于教师对教学课堂的精心设计，在于教师对教学的科学规划，在于教师对教学材料的精心取舍与提炼，在于针对学生实际设计出学生能高效自主学习的活动抓手，在于让学生既能进行长时间的充分实践活动，又有大量的知识积累，老师又能不失时机的引导和提升，使得在单位教学时间内获得最大的教学效率。

二、如何实施高效教学课堂教学策略？

以有效的课前准备保障高效的教学课堂。

实施高效教学课堂教学策略要对教学课堂教学的无效性、低效性表现行为进行梳理。当前，教学课堂教学的低效性表现在课前准备上是教学设计不精心：虽然所有的教师课前都能做到认真备课，认真钻研大纲和教材，也知道要沉着、自信的心理状态去面对学生，而很多教师备课却只停留在对教参、现成教案的照抄照搬，更有少数教师为

了应付检查，突击抄写别人的教案，不能做到根据教学课堂教学目标的要求、教学对象的年龄、知识、认知能力等，去精心设计教学过程与方法，也没能深挖教材和超越教材，更没能预想到在教学课堂上有可能遇到学生提出的问题或有可能发生的突发事件而随机应变而具备良好的教育机智。因此，“台上一分钟，台下十年功”，要实现教学课堂高效，必须下足课前准备功夫，备课不是单纯地写教案，而必须备教材、备学生，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择教学课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。仔细考虑教学课堂教学中的细节问题，对于教学课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保教学课堂教学的顺利进行。还要设计高质量的有针对性的教学课堂练习。再根据教学过程的设计和教学的实际需要制作好教学所必须的教具或课件、学生操作的学具等。

总之，教学课堂是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，教学课堂就是我们的主战场。影响教学课堂效率的因素很多，但教学课堂教学因素占了相当的比例，我们只有理性地认识我们的教学课堂教学，客观地面对我们的教学课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的教学课堂教学。提高教学课堂教学效率的方法有很多，除了课前的周密准备、教学课堂求真务实、不断改进教学结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多需要我们去思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，教师要把追求教学课堂教学艺术的完美与教学课堂教学的高效作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，一定会不断提高教学课堂教学效率。

高效课堂教学心得体会 篇5

通过对高效课堂的理论学习和教学实践，我深切地体会到，高效课堂是教育发展一种趋势，也是教学改革的一种必然，使我对高效课堂有了一个初步的认识，我觉得它主要是指教学过程的最优化，教育效果的最大化。是师生的共同进步，是知识和素养的共同提高。

一、从我们教师的角度来说，高效课堂应做好以下三个条件：

一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标，编制科学合理的导学案。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略和评价方式调动和激励学生学习的积极性。三是教学中适时指导、监控、反馈、激励，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

二、我理解的高效课堂是在课堂教学中。

通过学生积极主动的学习过程配合老师的点拨指导，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。教学高效益就其内涵而言，是指学生在知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心预习、课堂教学中实践展示和课后反馈来提高课堂效率。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在 90% 以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

三、展示课的启示。

1. 学生素养高，学习过程上的学习参与度高，这就使得学生专注于课堂，能够保持较高学习兴趣取得较好的学习效果。

2. 评价方式的灵活高效是高效课堂的一个重要指标，即时、灵活的评价同样起到激励学习主动性、保持学习兴趣的作用。

3. 高效课堂应是长期进行的工作，最终形成一种常态的模式。它的预习、展示、反馈都应是高效进行的。

4. 高效课堂重视各学科基本素养的落实和训练。在科学课上对动手实验能力、语言表达能力、逻辑思维能力的训练；语文课上对听说读写的强化训练无不突出了这一点。

总之，课堂是我们教学的主阵地，更是现今我们课改的主阵地，必须切实的提高教育效率。影响课堂效率的因素很多，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才

能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的预习准备、不断改进课堂结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多很多需要我们去不断思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，终会取得高效课堂教学改革的成功。

高效课堂教学心得体会 篇6

1、激发学生学习兴趣，让课堂生动活泼。

高效课堂的核心是让每一个学生都快乐起来，因为意识决定形态。在学习上的快乐对应是学生学习兴趣的增加。兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，还会萌发创新意识，而在创新过程中会产生无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，学习的效率就越高。数学是理性很强的学科，调动学生学习兴趣直接影响到学生知识体系的建立，在教学中寻找知识的切入点，使学生快速进入最佳学习状态，是我课堂设计的重点。

2、发现问题，解决问题，让课堂有理有趣。

在教学过程中，让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与课堂教学、主动探索知识的来龙去脉，为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过师生平等交流培养独立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用，使学生真正成为学习的主人。

3、合理进行分组，让课堂精诚团结。

在学生群体合作学习的过程中，教师的任务就是当好引导者，及时点拨。合作学习的好处：第一，培养和训练了口头表达力；第二，拓宽思维，深化学生的认识；第三，可以培养合作精神。由于自尊心学生会小组中更好调整自己的状态，争取组员间的认同。

4、运用电教手段，让课堂丰富形象。

运用现代教学手段进行多媒体教学，使知识的生成更形象。可以提高学生的学习兴趣，加深对教学内容的理解，发展学生的观察能力和思维能力，获得课堂教学的高效率。高效的数学课堂是一个充满数学魅力的魅力课堂，也是让学生学有所得的效率课堂，还是着眼于学生

教学工作中，让自己的教学变得更成熟、更有效。

篇 7

教师在初中数学教学中应该激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。真正实现高效课堂以下是我就如何进行有效的课堂教学的一些心得。

一、激发学生的学习兴趣和变“要我学”为“我要学”。

创设富有兴趣的故事情景的问题情境，来激发学生学习知识的情趣，点燃探索的欲望，自然而然就会促使学生带着问题乐意、自觉地参与学习过程，从而收到事半功倍的效果。

例如，在讲授“轴对称”时，我是这样导入的，首先提出几何引言中的问题四：“要在河边修建水泵站，分别向张村、李庄送水，水泵站修在什么地方可使所用的水管最短？”同学们对这一早已期待解决的实际问题产生了极大的兴趣，都积极思考，互相商讨并尝试解决。在此基础上，我进一步引导学生将这一实际问题抽象成数学问题，从而顺利地引入了新课。通过这样引入，使学生对数学有了更深刻的认识。

又如，在讲相似三角形一章前，老师可这样问：“你能够用一杆直尺，不爬树测树高吗？不过河测河宽吗？只要我们认真学好相似三角形这一章，就能轻而易举地做到。”这样，容易抓住学生的好奇心，激起他们的求知欲，引起学生的学习兴趣。

二、培养学生自学能力和合作探究精神。

在数学知识的学习中，教师要改变以例题、讲解、示范为主的教学方式，以开放、宽容的态度，以期待、信任的眼光引导学生投入到充满着探索性和挑战性的学习活动中去，让学生自主探究是高效课堂的重要保证。

例如在进行《几何》中垂径定理的教学时，我是这样进行的：

1、让学生动手。发给学生每人一张白纸，要求学生自己画一个圆，

来，再把图形沿着所画的直径对折。

2、思考讨论：

①、圆是一个什么图形？有几条对称轴？

②、从对折后的图形中你发现有相等的线段和弧吗？并把你发现的结果写下来。

③、画图时，知道什么条件？你得出的结论又是什么？

3、检查学生动手讨论的结果。（让学生根据自己的结果回答问题）

4、让学生总结出垂径定理的内容。教师再作简要的补充强调。通过学生的动手实践，认真讨论，大家学习积极性很高，在轻松、愉快的活动中很容易的掌握了垂径定理。这样，通过自学让学生感知教学内容，逐步掌握阅读数学课本的方法和技巧，培养他们的自学能力和独立思考的习惯。从而有效促进学生思维发展。

三、精心设计课堂练习，强化教学效率。

练习是初中数学课堂教学的一个重要组成部分，它不仅有助于学生对知识的理解，巩固形成熟练的技能、技巧，而且对学生智力发展和能力提高起着重要作用。巩固练习要遵循以下几点：

（1）练习要有目的性，要围绕教学目标进行。

（2）练习要及时，使学生对当堂所获得信息反复循环，实现记忆层次的转化（瞬时记忆——短时记忆——长时记忆）。

（3）练习要有层次性。它有两个含义：一是教师要根据教材本身的逻辑性，以及学生的认知的有序性选择练习题，做到由易到难、以简驭繁，既有坡度又有跨度；二是教师对练习题的设计要考虑不同层次学生的需要，即要使中下生“吃得消”，又要使优秀生“吃得饱”

（4）练习要多样化，为巩固概念，选编基础变式题；为纠正差错选编判断、选择题；为拓宽思路，选编多变、多解题等等。同时，练习时教师应习中要有反馈，教师要根据当堂练习的反馈及时给与激励性的评价，对出现的问题，要及时解决，予以纠正。

篇 8

今天参加完“小学语文新课标精讲解读高效课堂教学引领研讨活

，我感觉受益良多，专家们风趣的讲解，令我印象深刻，以下就是我的一点心得。

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革，带给我们一套全新的东西：新的理念、新的教材和新的评价，但同时对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过 10 多年的课改实践，我们一线小学教师的教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的变化，大家都有很多的实践体会，但在教学过程中也遇到了很多的问题，产生了诸多的疑惑和不解，许多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大讨论。

国家出台了《20xx 年版小学语文新课程标准》，许多培训机构的老师和一线的小语教师都纷纷从网上下载来学习，但自学终归会有很大的局限性，于是大家都盼望能有机会早点得到专家的分析 and 讲解。正在大家渴盼之时，北京师范大学教育培训中心组织了这次 20xx 年版的小学语文课程标准培训，这次培训就犹如炎热的夏日突然吹来了一股清凉的风，让人顿感欣慰，真是想老师所想，急老师所急，难怪老师们的参训热情如此之高。

这次新课标解读的主讲人是五位特级教师，她们都是具有一线丰富教学经验又有扎实的专业理论研究的资深教师。尤其是黄毅老师的讲座《落实课标要求，提高教学质量》使我记忆犹新。

黄老师一上讲台，没有大谈学习新课标的重要性，而是聊天式地进入讲座，他首先给大家展示了这次新课标的几个组成部分，然后一个部分一个部分地给老师们进行详细的分析讲解。每一个部分讲完他都会给出时间和大家互动，也许因为他不像一些以前培训时遇到的大家、名家给人高不可攀的感觉，许多老师很快地和他进行互动，纷纷提出自己的疑问，黄老师现场都用翔实的数据和生动的案例进行解答，几度使现场气氛很活跃。

为了让大家更好地掌握新课程的精髓，黄老师利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法讲解，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保留的，哪些地方是舍弃的，这样能让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一

提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多读书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。与此同时他还介绍了他自己在阅读教学和作文教学的一些体会和做法，让大家收获很大。我觉得高素质的主讲人和灵活多变的互动模式是这次培训成功的关键。

总而言之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，让我们的教师和学生将共同成长，不断进步，走出新的一条道路！

篇 9

20xx 年 4 月 21 日——23 日，我很荣幸的参加了在 Z 区举办的，农村小学数学“关注常态、聚焦高效”课堂教学研讨会，在会上 13 位教师采用“同课异构”的形式为我们展示了身边的计算课的常态课堂。农村联小、村小的教师能走上全市的课堂和省市教学能手同上一节课，近距离的感悟名师的指点，史无前例。与会教师之“多”，实为罕见，整个会场，挤得水泄不通，坐两人的位子都临时安排了 3 个座位，走道处都挤满了听课的教师。听课教师几乎都提前 1 个小时到达会场，详细记录，仔细聆听，认真思考，会场秩序之“好”，绝无仅有。在这样激情高涨的会场里，我能欣赏到每一位献课教师的执教艺术，能为课堂中出现的每个问题质疑思考，能领略献课教师们的课前构思及课后反思，更能聆听教研专家高屋建瓴的评课，能够和教研专家们、联小、村小老师们一起关注、反思常态课中的计算课教学，我有以下感悟：

一、课前要备“教什么？”

从执教老师的课前思考可以感受到他们是如何利用教参、把握教材的。特别是 Z 老师、Z 老师谈的课前思考，给我印象最深刻。他们既思考了学生已经学会了哪些知识，找准学生的实际的知识起点，又站在学生的位置思考教材是不是适合学生生活实际，如 Z 老师在执教《同分母分数加减法》时，因为教材中“八分之三张饼的说法不符合生活实际，不是生活中的自然状态，加之一块饼与八分之一张饼模糊，

境。正所谓：情境是知识的外衣，算理是算法的拐棍。

二、备课还要备“怎么教？”

计算课教学本身就乏味，教师不乐意上，学生不喜欢学。Z老师为我们指明了上计算课的方向：“有情、有趣、有法、有效。”用数的组成、直观图形，当拐棍，理解算理；用分层练习、小组竞赛、容易沟通的语言，引发学生的学习兴趣。

三、计算课要有“总路子”，体现算法多样化的同时优化算法。

1、复习导入，重视口算；

2、尝试解决问题，加强估算，探索交流归纳过程、理解算理；

3、巩固应用，分层练习。

四、数学教学中的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。

教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

五、数学教师要锤炼课堂教学语言；要准确、具体、及时的评价学生的点滴进步。

几位名师的教学语言，简洁有力，富有鼓舞性和亲和力，给我们的课堂指明了方向。

六、细节决定成败。

名师的课堂引领我们注重课堂上的每一个细节，细到每个环节的预设、学生回答问题的每一句话，名师们都用敏锐洞察力，机智的教学方法引导着学生去探索、理解、归纳数学知识。

于科长的每次画龙点睛般的点评，都把会议推向高潮，她一针见血的指出：课堂教学要找准学生的起点，把握本课的切入点，关注知识的重点，抓住课堂生成点，突破知识的难点，落实学生的终点，不可平均用力，教师不要包办，要引导鼓励学生用自己的方法解决问题，用自己的方法总结归纳算理，优化算法。

于科长还语重心长地劝勉老师们：要总结梳理数与代数中的整数、

引教师增加深厚的知识储备，在课堂的深度和宽度上下功夫，可谓用心良苦啊！我的心灵又一次被震撼了，王善宏老师的“学校而不叫教校”的富有哲理性的话语，令人深思；吕慎光老师的幽默机智的点评，催我们思考；Z老师说的：“你有一种思想，我有一种思想，交换之后我们就都拥有了两种思想。”我愿意带着专家们给我们的这些思想，踏踏实实走好教学教研之路。

篇 10

自我县实施高效课堂改革以来，我迷茫过，退缩过，怀疑过，但是硬着头皮一步步跟着课改的步伐慢慢走来，感触颇深，收获颇大。

我觉得上好一节好的高效课，必须有活跃课堂气氛，把课堂真正还给学生，让学生做课堂的主人。在课堂上要积极营造适合学生发展的学习氛围，让学生想说、能说，会交流，会合作，会展示，让学生在互动的氛围中激活思维、发展能力、培养个性，真正让学生乐学、想学，从而为教学提供保障，这就是我理解的高效课堂。

如果想要更好地实施高效课堂，我们必须把预习提前，这样为我们的课堂节约很多时间，就是让学生按导学案进行自学，在课堂上，先是师友互查，第一检查是否完成，第二检查完成质量，把不会的题上交小组，小组内讨论，把共性问题呈交课堂，让学生把自己提前写的答案尽可能多的展示在黑板上，因为数学本身就是一题多解，不管对与错，都应该给与及时的鼓励与肯定。这样学生才会大胆动脑，大胆展示与交流，成为数学课堂的主人。通过展示与质疑解决本节课的重点与难点。

下面我以九年级数学上册的一节探究课作为例子说明一下。我讲的是《二次函数的图像》，在教学中我采用了探究的教学方式，在教师的配合引导下，让学生自己动手作图，观察、归纳出二次函数的性质，体验知识的形成过程，力求体现主体参与、自主探索、合作交流、指导引探的教学理念。整个教学过程主要分为三部分：

第一部分是前置性作业，前置作业是前一天发给学生的，主要涉及如何作图(二次函数 $y=ax^2$ 的图像)、一次函数性质等问题。在课堂

上让学生汇报作图中遇到的困难，教师再去订正，效果要好很多。

第二部分是探究活动。一是让学生在坐标纸上画出二次函数 $y=2x^2$ 的图象，每一个小组找一对师友把图画在黑板上，有问题的老师适时点拨。观察图像在老师的引导下说出函数的性质。探究活动二是独立画出函数 $y=-2x^2$ 的图象，然后是自主探讨当 $a<0$ 时函数 $y=ax^2$ 性质。探讨函数的性质主要从开口方向、对称轴、增减性、顶点坐标和最值方面入手，让学生从特殊函数来归纳总结一般函数的性质，学生们完成的很好。探索活动三是小组合作活动。观察自己画出的两个图象，它们代表函数 $y=ax^2$ 的两种情况，找出 a 的符号不同时他们的相同点、不同点和联系点。这个环节能充分发挥小组合作的优势，让学生在谈论中体会分类思想。小组讨论完毕后我让学生展示他们的成果，大部分学生跃跃欲试，他们讨论的很全面，出乎我的预料。

第三部分是课堂检测。最后五分钟时我让学生们独立完成课堂检测部分题目。

本节课从当堂的反馈来看，两班共有六十七人，只有两个人没有完成基础题部分，八人因为知识点不清晰，做错一道题，十五人完成了选做题，百分之九十以上的同学能掌握本节课的知识，达到了学习目标中的要求。以前讲这部分内容，都要分为两个课时，学生不爱画图，觉得简单，一看就会，但是一画就错，细节性的错误很多，比如坐标轴不写 x 、 y ，不标正方向等等。通过师友纠错，组内讨论，学生把图都能画对，而且都画得很漂亮。这是以前的讲授法从来没有做到的。课下让每组学师负责教会找那八名同学和两个没有完成基础问题的同学(如果两个都不对的找组长解决)，第二天上课第一件事就是检测，出乎意料的是每个同学都过关了。同学们高兴地告诉我：“王老师，我也会学数学了”。

在高效课堂的路上我尝到了甜头，这种方法我会一直推行下去。在今后的教学实践中，我将加强自身对课程标准和教材的把握，进一步培养学生的自学能力和科学的学习方法，不断总结，不断改进，争取创建更“高效”的课堂。

高效课堂教学心得体会 篇 11

我们正置身于一个教育改革的时代，正置身于一个使学生成为学习主人的时代。教育根本不像某些人理解的那样“自古华山一条路”，只有一种模式，而是“条条大路通罗马”，多种多样。教育实验和改革是教育科学、教育艺术的生命，为了教育的体内永远流淌着新鲜的血液，我们必须改革。

课堂教学是一门艺术，是一种教师与学生共同参与的复杂性活动。世界上不能只有一朵花，而应当有多种样式的花。课堂教学应该是各种样式、各种方法。只要它能开放出特色来，它就有生命。在我们倡导的新课程改革下，小学语文课堂究竟应以什么样的姿态才是最有效的课堂教学方式，我从以下几个方面，谈谈我对小学语文高效课堂的几点认识：

一、导语精妙，能抓住人心

导语设计得如何，往往关系到全局和教学效果的好坏。因此，精心设计课堂教学的导语，也是摆在语文教师面前的一个重要课题。而语文课堂的导入也应该精心构思，巧妙设计，具有形象美、情感美、和谐美、悬念美，使教学过程引人入胜，扣人心弦，生机盎然，充盈着美的气息，让学生感受一种神圣、魅力和诗意。

好的导语，是一块磁铁，能牢牢抓住学生的心魄，将他们引入知识的海洋。看到一些著名教师的教案，会发现他们对导语的设计无不精心备至。从一定程度上说，一堂课的成功与否取决于导语设计。那么如何设计出高质量的导语呢？是不是一定要像小说一样充满悬念，跌宕起伏，极尽峰回路转、一波三折呢？其实不然，成功的导语只要做到以下几点即可深入人心：

1、激发兴趣，设置悬念

小学语文教材的课文内容很丰富，这就要求教师在设计导语时首先要考虑如何激发学生对这些课文的学习兴趣，能唤起学生的注意力，拓展学生的思维跨度，使学生处在心求通、口欲言的“愤”、“悱”之中。

2、触及重点，短小精悍

导语设计贵短，切忌“作者生平”、“时代背景”、“创作过程”

等内容简单罗列;过于冗长的导语,除了有喧宾夺主之嫌外,易使学生疲劳、注意力分散。

3、创设气氛,营造氛围

语文课程蕴含着丰富的人文内容,对人们的精神领域产生着深远的影响,在学习语文的过程中学生随时受到语文材料的熏陶感染,并产生独特的体验。人文性和情感性决定了我们语文教师在课堂上要努力营造出动人的教学情境与氛围。而选进教材的课文,绝大部分是文质兼美、情文并茂的名篇佳作,教师在设计导语时,除了考虑知识的传授外,还必须把握文中的“情”,以创设一种氛围,使学生入情、移情、冶情。

总之,“教无定法”,一堂课的导语设计可根据课文的内容、学生的程度随机应变,但不管采取何种形式,都必须遵循一定的规则。导语设计的原则是注意启发性、知识性、趣味性。只要新课伊始就能激发学生的学习兴趣,拨动其思维之弦,让他们以最佳的兴奋状态投入学习活动,都是成功的导语。即:能够提高我们的课堂效率,更好的完成教学。只有这样,才能达到事半功倍的效果。

二、教学过程

(一)尊重学生,教态亲切,平等待人

一堂成功的语文课,首先应是一篇流淌着诗意的散文。对一个老师来说,他不但要有又专又博的知识,还要有敏捷的思考和能力和良好的语言素养。教学语言不同于普通语言、它是在逻辑语言、科学语言的基础上提炼升华而形成的、为浓烈的感情浸泡透了的、形象化的、韵律和谐而又优美动听的语言。教师运用这种审美化、情感化了的语言去讲课,就能极大地唤起学生的感情,充分显示出教学语言“以情激情”的巨大美感作用。

对上的课没有预习有两种不同的处理方式,取得的效果却截然不同。一种是埋怨式,居高临下——你们怎么没有预习呢?是不是不感兴趣?还是看不懂?还是……一连串的发问,将好端端的一个课堂弄的一片死寂,学生的才气和灵性就这样被扼杀了。另一种则是鼓励式,身临其境——当问及学生没有预习的时候,一句:那很好,既然我们都是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/538031001005007011>