

# 湖南有色金属职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

## 一、单选题

1.下列句子中,加着重号的词语使用正确的一项是()

- A、某电视台播出的《家庭幽默秀》节目,总是让观众忍俊不禁。
- B、老王是一位很有经验的警察,在熙熙攘攘的进站人群中望眼欲穿。
- C、他喜欢与一帮朋友徜徉在董子巷的街边茶室举杯小酌,同享明日黄花。
- D、小刘待人接物和颜悦色,古道热肠,常常被人夸细致周到,攀龙附凤。

答案: A

2.下列各句中, 标点符号使用正确的是()

- A、清政府颁布《奏定学堂章程》(又称“癸卯学制”), 是中国近代第一个由国家颁布并在全国范围内推行的系统学制, 它的指导思想是“中学为体, 西学为用。”
- B、刘海粟曾在评论中写道: “天成已然从前贤的圈子里跳了出来, 立定精神, 自张一军。”并题了“日在孟晋中”数语, 热诚希望他继续“孟晋”。
- C、“代偿助学贷款的政策很打动我。”家在安徽农村的大学生唐明说, “总计数万元的学费对于他和他的家庭而言, 是一笔不小的负担。”
- D、近年来, 空军工程大学认真贯彻落实胡锦涛总书记关于“年轻干部要接好优良传统的班, 确保我军优良传统一代一代传下去”的重要指示, 在青年学员中深入开展《学好优良传统、当好合格传人》教育, 大力培育当代革命军人核心价值观, 取得明显成效, 为部队培养输送了大批高素质新型军事人才。

答案: B

3.下列各组词语，字形书写没有错误的一项是（）

- A、羁绊口头禅淡装浓抹涸辙之鲋
- B、整饬文绉绉得陇望蜀宵衣旰食
- C、频率白废蜡封妻荫子拾人牙慧
- D、通牒露马脚丰功伟迹赳赳武夫

答案：B

4.下面各选项中没有运用修辞手法的一项是()

- A、一丝苍白的阳光伸出手竭力抚弄它,它却木然呆立,无动于衷。
- B、她像冬眠的蛹沉睡在自己的天地里。
- C、这个春天实在太冷,寒流接着寒流,怎么能怪牡丹不按时开花?
- D、如果我们错误地估计了自己的能力,以为能够胜任,那么这种错误将使我们受到惩罚。

答案：D

5.下列词语中，划线的读音全都正确的一组是（）

- A、癖 (pì) 好舶 (bó) 品侷 (gōu) 倭歼 (qiān) 灭
- B、齷齪 (chuò) 看 (kān) 管黑黝黝 (yǒu) 驯 (xùn) 服
- C、瞥 (biè) 见瘥 (jīng) 挛压轴 (zhòu) 戏大腹便便 (pián)
- D、滂 (páng) 沱内疚 (jiù) 贻 (yàn) 品一哄 (hòng) 而上

答案：B

6.下列有关《雷雨》说法不正确的一项是()

- A、鲁侍萍是一个旧中国劳动妇女的形象。其性格特征是善良、正直、刚毅、顽强。她终于由一个无知幼稚的侍女成为一个有骨气、有尊严、很有觉悟的女人。

B、《雷雨》情节线索纵横交错,周萍同繁漪、四凤两人的爱情纠葛是一条明线,周朴园和侍萍的关系则是一条暗线。这两条线索同时并存,彼此交织,环环相扣,动人心弦。

C、戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突。根据矛盾冲突的性质,戏剧又可分为悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。

D、在《雷雨》中,作者巧妙地运用了“回顾”和“穿插”的表现方法,将“过去生活”和“现在生活”交织在一起。

答案: A

7.下列诗句中书写有误的一项是 ( )

A、俱怀逸兴壮思飞,欲上青天览明月。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

B、不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

C、门前流水尚能西,休将白发唱黄鸡。(苏轼《浣溪沙》)

D、春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

答案: B

8.学习了季羨林先生的《清塘荷韵》,我们对人生有了许多感悟,下列感悟与主题不符合的一项是()

A、要敢于面对挫折,困难和失败,不要退缩,要勇往直前。

B、不是每一颗莲子都能发芽的,别那么执著,会苦了自己。

C、要正确看待生命中的波折,拿得起放得下,能坦然面对人生中的名利得失。

D、要耐得住寂寞,不鸣则已,一鸣惊人。

答案: B

9.下列选项中的交际语言,最得体的一项是()

A、一位同学在讨论会上说：“像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄之力,我们深感荣光。”

B、一位同学在班上的学习方法交流会上说：“我殷切期望方法不当的同学调整心态,改进方法,取得佳绩。”

C、某报社的记者写给一位校长的便条：“您来信约我莅临贵校采访,我乐意。”

D、某经理在部门工作分析会上做报告,最后总结说：“这只是我的浅知拙见,如有不当,敬请批评指正。”

答案：D

10. “舟楫者,非能水也,而绝江河”中“绝”的解释正确的一项是()

A、横渡

B、绝对

C、绝境

D、决断

答案：A

11.下列各句中,标点符号使用正确的一项是()

A、还有几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去,叫作“发扬国光。”

B、这儿原先有牛栏、马厩,有牛,有马,有犁,有耙,有谷仓,还有干草垛。

C、两种不同文化(带着自己的文化传统)由于婚姻、交通、贸易、侵略、扩张等原因相接触而互播时,起先往往互相惊奇、互相观望。

D、从实验科学的角度——特别是在其发展的现阶段来看,东方和西方是极端对立的。

答案：B

12.下列不属于即席发言的特点的一项是()

- A、就事而发
- B、缘情而发
- C、充分准备而发
- D、借机而发

答案：C

13.下面句子的括号中填入词语最恰当的一项是()小屋的出现,()了山的寂寞,增加了风景的内容。

- A、点缀
- B、点破
- C、点染
- D、点明

答案：B

14.如果要从《史记》中查阅有关秦末农民大起义中陈胜的相关历史资料,应查阅该书中的()

- A、本纪
- B、世家
- C、列传
- D、书

答案：B

15.下列句子中,语意表达明确的一项是()

- A、我们在火车上写标语。
- B、小王买了一本精装的《红楼梦》。
- C、孩子们看着他们在哈哈大笑。
- D、电文:船已行二日即到。

答案: B

16.下列关于电话交谈的表述,不正确的一项是()

- A、如果不是特别紧急的事情,打电话一般不在早上 7:00 以前、就餐时间或晚上 10:30 以后。
- B、电话交谈时间以 3-30 分钟为宜。
- C、打电话时应该在对方还没有开口问你的大名之前,你就报出自己的身份或名字。
- D、一般由打电话的一方先提出结束谈话,致告别语。

答案: B

17.“廉颇者,赵之良将也”属于哪种文言句式?()

- A、被动句
- B、判断句
- C、倒装句
- D、省略句

答案: B

18.下面情境中,回答最得体的一项是()某顾客到商场买照相机,把货架上的相机几乎都试了一遍,觉得还是不满意,要求售货员带他到仓库去挑。面对这过分的请求,售货员微笑地说:()

- A、不行!任何人不得私自带顾客去仓库挑选商品。

B、真对不起!我们经理宣布过,任何人不得私自带顾客去仓库挑商品。

C、难道你不知道仓库重地,闲人免进吗?

D、我私自带着顾客去仓库挑选商品时要被罚一个月奖金的。

答案: B

19.下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是()

A、语言无味,像个瘪三。(比拟)

B、墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。(对偶)

C、党八股的文风,怎能再继续下去?(反问)

D、现代是宽容,现代是气度,现代是辽阔,现代是浩瀚。(排比)

答案: A

20.下列词语中,没有错别字的一项是()

A、箭镞激扬文字 笔编三绝 多行不义必自毙

B、暴涨令人心仪 面黄饥瘦 画虎不成反类犬

C、博弈不测之渊 大笔如椽 识时务者为俊杰

D、斩获集液成裘 云销雨霁 解铃还须系铃人

答案: C

21.五岳中“东岳”是指()

A、华山

B、泰山

C、嵩山

D、衡山

答案: B

22.《窦娥冤》中[滚绣球]的结尾唱道：“唉,只落得两泪涟涟。”表达的思想感情正确的一项是()

- A、虽骂了天地鬼神,但又怨自己时运不好,显示出她性格上的矛盾。
- B、指天斥地也是冤极了的情况下逼出来的,表现了她安分守己的顺民性格。
- C、怒斥天地鬼神之后,又伤感自己的不幸遭遇,表现出她性格中善良软弱的一面。
- D、表现她对天地不公和现实无可奈何,一腔悲愤也只能化作泪水。

答案: D

23.儒家经典“四书五经”中,“五经”指的是()

- A、《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》
- B、《诗经》《尚书》《礼记》《论语》《周易》
- C、《论语》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》
- D、《诗经》《尚书》《礼记》《大学》《中庸》

答案: A

24.下列对《琵琶行》的赏析,不恰当的一项是()

- A、琵琶女千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面,是由于她平生不得志,不便说,也不愿见人。
- B、大弦嘈嘈如急雨,用嘈嘈这个叠音词摹声,又用如急雨这个比喻使乐声形象化。小弦切切如私语用了夸张的修辞手法。
- C、间关之声,轻快流利,而这种声音又好像莺语花底,视觉形象的优美强化了听觉形象的优美。
- D、幽咽之声,悲抑哽塞,而这种声音又好像泉流冰下,视觉形象的冷涩强化了听觉形象的冷涩。

答案：B

25.下列句子中,是倒装句的一项是()

- A、俟我于城隅
- B、自牧归荇
- C、爱而不见
- D、搔首踟蹰

答案：A

26.选出对此诗理解不恰当的一项()乡村四月翁卷绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。

- A、此诗第二句写雨景,运用“如烟”的比喻,绘出了雨的形态。
- B、第三、四句写农事繁忙,“才”、“又”两字的搭配使用,不说“忙”而读者已感受到忙的气氛、忙的节奏。
- C、《乡村四月》写江南农村初春的风光及繁忙的农事,表现诗人对农村生活的热爱之情。
- D、这首诗写景、叙事相结合,语言质朴、清新。

答案：C

27.青蛙唱着恋歌,嫩蒲的香味散在晚春的暖气里。这句话运用的修辞手法是()

- A、拟人
- B、比喻
- C、拟物
- D、反复

答案：A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/538053106043006045>