

# 音乐节奏训练

 节奏是音乐的脉搏，是组成音乐的七大要素之一。

# 一、基本乐理

## 音符时值对照表

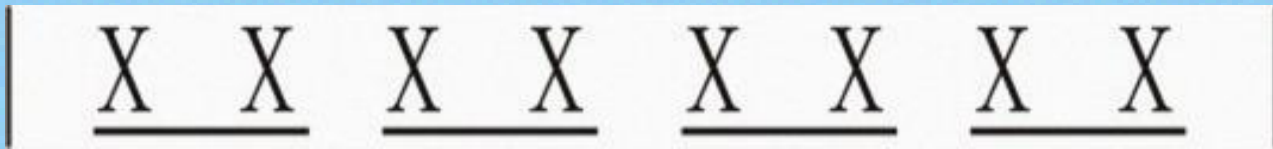
音符名称	音符标记	时值（以四分音符为一拍）
全音符	5 — — —	四拍
二分音符	5 —	二拍
四分音符	5	一拍
八分音符	<u>5</u>	二分之一拍（半拍）
十六分音符	<u><u>5</u></u>	四分之一拍
三十二分音符	<u><u><u>5</u></u></u>	八分之一拍
	1、时值（音符的长短）	

# 1、四分节奏

X X X X

四分节奏一般在速度较快的舞曲、雄壮歌曲、民谣或抒情的3/4拍歌曲中出现较多。

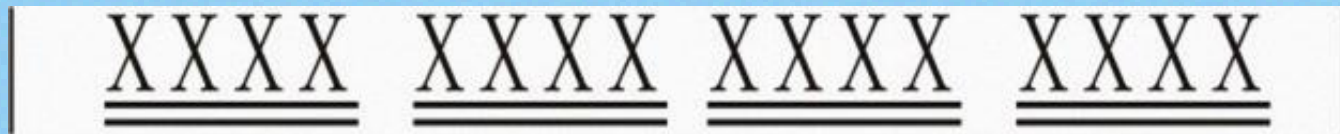
## 2、八分节奏



八分节奏是一种平稳节奏，  
将一拍分成二份。

舒缓、平和。

### 3、十六分节奏

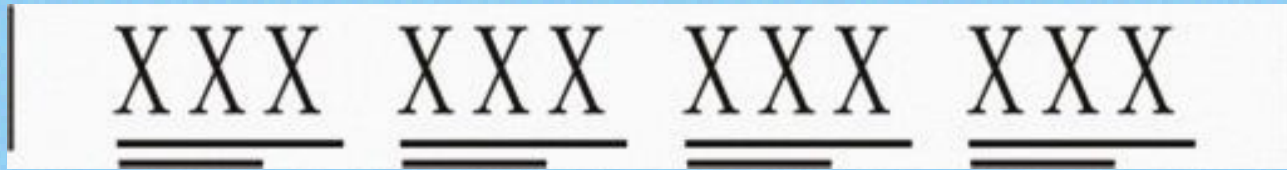


十六分节奏是一种平稳节奏，  
将一拍分成四份。

一般在速度稍慢、歌词密集的抒情歌曲中较为常用。

#### 4、前十六（后八）节

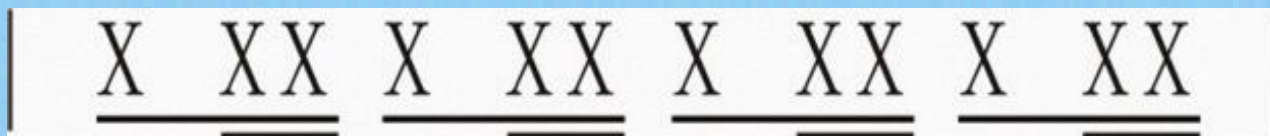
奏



前十六节奏属于比较中性的节奏型，舒缓时则舒缓，急促时则急速。

一般情况和其他节奏结合使用，较少持续使用。

## 5、前八（后十六）节奏



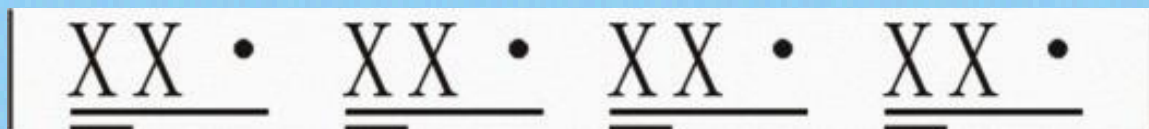
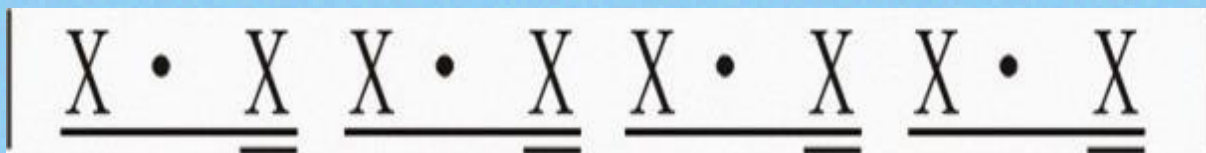
后十六节奏的特征和前十六节奏相似。也属于比较中性的节奏型，舒缓时则舒缓，急促时则急速。

一般情况和其他节奏结合使用，较少持续使用。



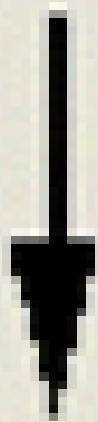
## 6、八分附点节奏

## 7、后八分附点节奏



以上两种节奏都属于中性节奏型。  
一般情况和其他节奏结合使用。

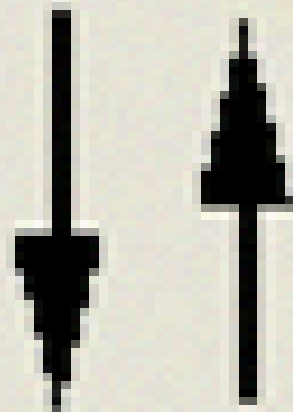
**“拍子”用简单的话来说你用一个手掌来拍。手掌一下、一上，这就叫做一拍，（如果用两只手对拍的话，那么一张一合，就叫一拍）单单拍下去，叫做半拍，再抬起来，也是半拍，这样算起来一上、一下加起来就是一拍。（等于半拍加半拍）**



半拍



半拍



一拍

## 二、节奏模仿练习

- 小鸭叫： 2/4 × × | × × ||  
(四分音符) 嘎 嘎 嘎 嘎
- 大钟响： 2/4 × — | × — ||  
(二分音符) 铛 铛
- 闹钟声： 2/4 ×× ×× | ×× ×× ||  
(八分音符) 嘀嗒 嘀嗒 嘀嗒 嘀嗒
- 机枪扫射声： 2/4 ×××× ×××× ||  
(十六分音符) 哒哒哒哒 哒哒哒哒

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/538064072102006066>