

风景优美的地方课文教案

风景优美的地方课文教案（精选 13 篇）

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常需要用到教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么应当如何写教案呢？以下是小编整理的风景优美的地方课文教案（精选 13 篇），希望能够帮助到大家。

风景优美的地方课文教案 篇 1

【学习目标】

- 1、了解一字多义的语言现象和几种不同的构词形式，并能在平时自觉积累词语。
- 2、背诵古人描写景物的诗句，并能在平时的读写中应用。
- 3、增强热爱祖国壮丽河山的感情，培养口语交际和书面表达的能力。

【课前准备】

- 1、搜集和整理曾经出游时拍摄过的照片，并回忆当时的情景。
- 2、小黑板，词语卡片。

第一课时

【口语交际】

- 1、揭示交际话题：风景优美的地方。

同学们，你们去过或最想去哪些风景优美的地方？

- 2、大家去过的或想去的地方真不少！假如你去过那个地方，你能把观赏到的优美景色向大家介绍吗？假如你最想去某个地方，能讲讲想去的原因吗？

- 3、可是怎么向大家介绍呢？学生讨论，教师板书：

结合照片或图片 说具体说清楚

语言生动形象

- 4、生生交际。

可以与自己同座交流，也可以自由组合成小组进行交流。

- 5、全班展示交流。

学生自由上台介绍，相互评说。

6、拓展延伸。

(1) 祖国地大物博，风景优美，可是由于人们缺乏环保意识，使有些优美的风景失去了往日风采，大家想想看，我们怎样使祖国的山更青，水更美？

(2) 学生相互讨论，谈感想，出主意。教师鼓励学生当环保小卫士。

第二课时

〔习作〕

1、联系口语交际导入。

上节课，同学们有声有色地介绍了自己去过的地方，真让我们大开眼界。如果把它写下来，就会让更多的人感受到祖国的大好河山了！可是怎么写呢？我们可以从刚学过的几篇课文中学到一些方法。

2、教师联系本组课文具体指导。

按顺序——写清楚

《富饶的西沙群岛》：海面海底海滩海岛

《美丽的小兴安岭》：春夏秋冬

《东方之珠》：万国市场美食天堂旅游胜地灯的海洋

让学生背背印象深的语句。

3、学生构思，自主习作。

教师对有困难的同学个别指导。

4、学生自我修改，同桌互改。

5、请几个学生读习作，师生共同评点，肯定优点，指出修改方向。

6、学生再次修改习作，誊抄在作文本上。

第三课时

〔我的发现〕

1、学生自由读文中两组句子，注意句子中加点的字。

2、教师提问：读了这两组句子，大家有什么发现？

3、学生讨论交流，发现同一个字在不同的句子里意思不同。

4、引导学生，了解深和封的多义。

海水有深有浅。深——与浅的意思相反。

夜深了，老师还在工作。深——久，时间长。

他收到远方同学的一封信。封——封起来的或用来封东西的纸袋。
纸包。

密密层层的枝叶把森林封得严严实实的。封——密闭。

5、拓展延伸。封和深除了这两个意思外还有哪些意思？还可让学生举例说说，还有哪些字也有好几个意思。

【读读背背】

- 1、借助拼音自由读读列出的诗句。
- 2、指名读。集体齐读。
- 3、学生试着说说诗句的大概意思。
- 4、学生自由地背一背诗句，可以相互抽查。
- 5、指名背诵。小组背诵。集体背。
- 6、你还记得哪些描写景物的优美诗句？给大家背一背。

第四课时

【读读记记】

1、学生在小组内自读所列词语，并说说这些词语的构成有什么特点。

2、全班交流。教师引导学生掌握词语的构成特点。

AABB式：严严实实 来来往往 舒舒服服 确确实实

ABAC式：不松不软 又香又脆 又唱又跳 又说又笑

不慌不忙 不紧不慢 不知不觉 不闻不问

3、学生读读记记这三组词语。

4、学生根据词语的构成特点，再说几个这样的词语，看谁说得又多又准确。

【宽带网】

1、引导学生通过图书、网络搜集反映祖国迷人景色、富饶物产的资料。

2、指导学生将搜集到的资料进行分类。如：

风景类，物产类；

文字类，图画类，文字图画结合类；

3、在大家搜集了比较丰富的资料以后，我们选一个时间召开可爱的中国资料展示会，好吗？

风景优美的地方课文教案 篇2

活动目标：

- 1、根据自己对夏天的认识，互相配合，体验集体创造的快乐。
- 2、能用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。
- 3、学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景。

重点：学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景。

难点：根据自己对夏天的认识，互相配合，能用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。

活动准备：

组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干、油画棒、绿色颜料、毛笔。

活动过程：

一、开始部分

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

1) 小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？人们在夏天里穿什么衣服？干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？

二、基本部分

1、幼儿根据老师的提问分组进行讨论

1) 交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。

2) 教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

2、交代要求，引导幼儿作画，师指导。

1) 今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树

叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

2) 幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，正确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

三、结束部分

总结评价，结束活动。

展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。

风景优美的地方课文教案 篇3

活动目标

- 1.欣赏儿童化的散文诗，培养幼儿对文学的兴趣和爱好。
- 2.通过总结、对比，感受散文诗的优美意境和含义，并学习有感情地朗诵。
- 3.培养幼儿创造性和发散性的思维能力。

活动准备

- 1.知识经验准备：带领幼儿观察过夏天的风景，并对夏天的天气特征有所了解。
- 2.物质准备：有关夏天景象及天气变化的录像带、图片(人手一份)、字卡、散文诗录音。

活动过程：

1.了解夏天的景象及天气特征。让幼儿自由表述夏天的特征。教师指导语：现在是什么季节？你有什么感觉？小动物、植物和天气又会是什么样子？

2.幼儿根据图片自编诗歌。

教师指导语：还记得前几天我们去找夏天吗？现在你们每个人都有一些图片，请你们用好听的话将它们编在一起。幼儿自由粘贴有关夏天的图片。打开实物投影机，请部分幼儿编排讲述。

3.欣赏散文诗并进行比较。

肯定幼儿的创编成果。请幼儿对比和欣赏散文诗《夏天》并提出

问题：这首散文诗和你们编的有什么不一样的感觉？它是怎样说夏天的？与录像带结合再次欣赏。

4.活动延伸

学习有感情地朗诵散文诗，出示字卡，进行识字教育，用图片制成小书《夏天》，进行创编活动。各领域渗透

1.科学：云、闪电、雷、雨的形成；科学实验：缺水的花草等。

2.艺术：画夏天、歌曲《夏天的雷雨》。

3.健康：夏天到了应该怎样保护自己，学游泳。生活中渗透户外散步时让幼儿感受和讲述夏天的气息。环境中渗透环境布置：夏天到了。

参考资料：

(附散文诗)

《夏天》

柳叶打着卷儿，小花低着头，湖水冒着热气，小鱼该不会煮熟了吧？啊！别急别急，蜻蜓飞来了，飞得很低很低，在湖面转圈，它报告：好消息，就要下雨，就要下雨。

风来了，云黑了，打闪了，雷公公跑来啦！哗！哗！哗！哗！大雨快活地下起来了。

下了一阵儿，风去了，云散了，闪电停了，雷公公回家了。天边挂起晚霞。

柳叶、小花滴着水珠，像刚洗完澡，多干净，多精神。

你闻闻连空气都是香的。

湖里，小鱼摆着尾巴游得多高兴，小青蛙蹦上岸开始唱歌：咕呱！咕呱！

风景优美的地方课文教案 篇 4

教学目标：

1、学习简单的风景构图知识，利用所学的透视和构图知识进行风景写生。

2、巩固对透视概念的理解，提高造型能力与构图能力。

教学重难点：

1、了解简单的风景构图知识，巩固对透视概念的理解。

2、如何把透视和构图知识运用到绘画实践中。

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

（一）引导阶段

1、欣赏、分析课本图例，巩固对透视概念的理解。

师：同学们学习了基本的透视知识。下面让我们一起来欣赏一组图片，看看他们是如何运用哪些透视方法的。

2、了解风景写生的方法与步骤。

欣赏课本第2页下方的图片，了解白色方框的作用

师：这些方框我们称之为取景框，在风景写生中有很重要的作用，它就象照相机的镜头，照出来的景色美不美和拍摄者的所取的景构图好不好有直接关系。所以画面的美不美和你们的所取的景构图好不好有直接关系。

师展示“回”字形的取景框。并介绍其使用方法。同时介绍在没有取景框的情况下，可用双手架成“口”字形进行取景。

以图片或照片资料为例或通过对窗外景物的观察，讲解风景写生的方法和步骤，了解风景写生中的近景、中景、远景的概念。

如何利用取景框进行取景构图。在平行透视和成角透视中房屋的各条棱边会有什么变化。如何在画面中确定“视平线”和“消失点”。欣赏一些风景画和学生习作。

步骤：观察——取景——构图——描绘——修改——收拾完成

（二）发展阶段

1、取景构图实地风景写生

选择操场或顶楼阳台先集中引导学生进行取景，观察建筑物的透视变化，然后以小组的形式分散开进行实地风景写生。

三、学生写生，教师辅导

四、作业点评。

风景优美的地方课文教案 篇5

教学目标：

- 1、根据记忆活想象，表现心中的风景。
- 2、培养学生的创造能力。

课前准备：教师与学生搜集一些具有当地特色的风景图片。

教学过程：

第一课时

一、引导。

- 1、引导学生回忆曾经给自己留下深刻印象的风景。
- 2、引导学生回忆语文课上曾经学过的描写优美风景的课文片断。
- 3、引导学生曾经听过的旋律优美的音乐，产生的联想。
- 4、引导学生想象：你理想中的家乡美景或理想中的生活环境。

二、指导学生作画。

- 1、根据上面的提示，选择你喜欢的进行作画。

2、作画形式、要求：

- (1) 可以用中国画、水彩画、水粉画的形式进行创作表现。
- (2) 也可以用钢笔、圆珠笔、铅笔等线描的形式进行创作。

3、学生创作，教师巡回指导。

三、展示学生中的优秀作品。

第二课时

课前准备：学生自带自己拍摄的风光照片。

教学过程：

1、 揭示内容：利用自己拍摄的风光照片，进行添画、扩展，创造风景画。

2、 指导学生通过观察教材上的范图懂得创作方法：利用我们自己拍摄的风光照，粘在白纸上，延伸、扩展出一幅风景画。

3、 学生进行创造，教师巡回指导。

4、 展示优秀作品。

5、 未完成的学生可以课后继续创作。

课后反思：

通过学生的主动参与，自主组织课堂讨论，对具有代表性的作品

进行分析，感悟风景绘画的魅力及风景画创作的方法。创设教学情景，教师只是教学情景的创造者，活动过程的参与者。在教学过程中，教师不单纯是对美术知识的传递，而是组织有利于学生学习知识的资源，更多地关注学生对美术的兴趣，鼓励学生跨学科知识进行融合，帮助他们用已有的知识去理解绘画艺术的人文内涵。

风景优美的地方课文教案 篇6

教材分析：

本课主要是运用风景画为载体来学习写生色彩的知识。七年级上册《向日葵》对主观色彩的运用进行了学习，而本课则把重点放在了对客观色彩的观察和认识上。在培养学生观察能力的同时也为进行色彩写生奠定基础。教材虽然全面介绍了写生色彩知识、色彩的情感和风景画写生的步骤，但其重点应摆在对写生色彩知识的观察与认识上。注意选择能充分体现条件色的资料图片，让学生确实感受到条件色对固有色的影响，最好结合现场演示的方法，将条件色展现出来。在调色练习中，教师与学生可以共同练习调色，力求把颜色调准确。在进行风景画的写生练习中，应降低难度使学生在训练中，将重点放在写生色彩的表现上。在体会色彩的情感练习中，可借助一些音乐作品来烘托画面的意境，让学生明白色彩写生，并不拘泥于真实的再现，同是还能表达作者的主观情感。

教学目标：

1. 使学生了解自然界丰富的色彩变化，理解光源色、环境色对物体产生的影响。

2. 引导学生体会色彩风景画与音乐作品的情感、意境。教学难点：如何调配颜色，如何画一幅色彩风景画。教学重点：条件色对固有色的影响；体会色彩风景画的情感。教学手段：示范、观察、讨论、作业、多媒体演示等。

教学过程：

第一课时

一、引入课题：欣赏风光片：

①提出问题：雪为何会呈现出黄色和蓝色？

③分析风景画中，白色物体的色彩变化。

二、讨论：如果物体的固有色不是白色，而是红色、蓝色或其他的颜色，那它的色彩会呈现怎样的变化？

①得出结论：

1. 受光面：固有色+光源色
2. 中间面：固有色为主
3. 背光面：固有色加暗+环境色的反光
4. 投影：固有色加暗+环境色

②总结：大自然是我们色彩的宝库，自然界丰富的色彩是由于不同的固有色在不同的环境、在不同光源的影响下，所呈现出来的颜色。它们相互影响，相互映衬，共同构成一幅幅多彩的风景画。

三、练习从景物中提取色、彩，并讲述它的色彩变化。

四、教师指导：

（主要针对调色问题进行演示）第二课时一、引入 同学们都知道，音乐作品能以它特有的方式来感染人们的情绪，其实美术作品尤其是色彩画，也能让人触景生情，现在让我们（把它们结合在一起，体会一下两者是否有某种联系。）欣赏民乐合奏，并体会能受到何种感染。注意从以下几个方面来体会：

- ①节奏(欢快)；
- ②旋律的起伏(起伏大)；
- ③是否有多种乐器合奏(多种不同音色交织在一起)。

五、欣赏风景画《夏日》，分析色彩，体会情感。

1. 回答问题：

- ①跳跃的笔触；
- ②响亮、纯净的色彩对比；
- ③色彩的明暗对比。

2. 欣赏同类型的风景作品。

3. 欣赏不同类型的风景作品《三片云》，分析色彩，体会情感，回答问题。①笔触柔和、细腻；②纯度低的色彩对比变化细微，对比

4. 为《三片云》配上合适的音乐，来烘托画面的意境。

5. 欣赏同类型的作品。四、小结：美术作品中不同的色彩、不同的色调、不同的表现手法，都能给人带来不同的情感感受。

六、作画步骤：

1. 取景、构图。

2. 大色块的铺垫。

3. 调整完成。

在绘画练习中，应用示范和小练习让学生了解水彩的性能和特点，初步掌握水分和颜色的使用方法。教学方法仍要上加强在课堂上的演示，培养学生的色彩感觉，课堂演示时边示范画边讲授自己的观察思维和技巧心得，还要让学生更自主的去寻找规律，学会学习方法。最后还须鼓励学生大胆实践，勇于表现，对学生的作品鼓励的评价还要多些，从而提高其美术学习的积极性。

风景优美的地方课文教案 篇7

活动准备

带一些塑料瓶、小铲子等

带一些食物、水、风筝等

选择好交游地点，确定路线。

活动目标

有热爱大自然的情感，知道爱护环境。

感受并发现秋天的特征，秋天里人们的活动。

感受、观察秋天里大自然的美景，体验交游的乐趣。

活动过程

一、作简短的谈话，明确外出的任务

今天我们到外面郊游，我们可以去看看外面的景色，去找一找看一看秋天是怎么样的，回来后老师要让小朋友说一说你们看到的秋天景色是怎么样的？

我们等会过马路的时候要注意写什么？（不能抢先过马路，不能很多小朋友一起过马路……）

二、带领幼儿欣赏秋天的风景

让幼儿观察田野里的花以及农作物，鼓励幼儿用语言形容那些农作物（如田野里的花真多啊，田野里的稻谷真是漂亮极了，让幼儿观察秋天的树叶，带领幼儿捡树叶，让他们收集外型好看的树叶。捡被别人扔掉的垃圾，维护大自然的美好景色。幼儿从小就了解要随手捡垃圾的好习惯。

（这一环节让幼儿从小就知道要让大自然的景色变的更加漂亮，就要随手不立即扔的垃圾桶的好习惯）

三、组织幼儿寻宝

可以事先在树丛中、石头下准备一些小纸条，让幼儿按照纸条上的要求完成一项任务，就有一份小礼物。（这一环节是激发幼儿的兴趣，对秋天的景色更加的喜爱）

四、让幼儿自由活动

把事先准备的风筝、足球……拿出来给幼儿自己玩。

篇 8

[教学背景]

窗既为建筑的室内空间提供自然采光、通风，满足建筑功能的使用要求，同时也是一个非常重要而又灵活多变的建筑造型元素，在建筑立面造型设计中起到画龙点睛的作用。本课教学旨在让学生欣赏窗户和窗外的美景，了解窗户的造型特点，感受不同的窗户带给人们不同的看景心情和生活情趣，引发美化生活的情感和善于捕捉生活中的美的意识。同时学会以窗口为画面取景框表现窗外的风景，掌握画面取舍和构图的方法，并运用一定的表现手法创作描绘窗外风景。

[教学目标]

- 1.了解窗户的造型特点，以窗口为画面取景框表现窗外的风景，掌握画面取舍和构图的方法。
- 2.欣赏不同形状的窗口美景，强调取景的重要性。通过取景框来取舍不同构图的一处风景，领会画面构图、景物取舍的方法。
- 3.体会不同的窗户结构带给人们不同的美感和情趣，引发美化生

感受不同的造型特点并表现窗外的风景。

[教学难点] 观察取景时，画面的主次关系及一定的概括表现。

[教学课时] 1 课时

[教学准备] 学生：油画棒或水彩笔或水粉颜料等工具。

教师：课件、油画棒或水彩笔或水彩颜料等工具。

[教学过程]

一、导入

1. 课件出示课题，齐读。

是的，窗外的风景，顾名思义就是窗加外面的风景，光听名字就给人无限的遐想。首先我们来关注窗（出示各种形状窗的简笔画），你们看，它有各种不同的形状。让我们试着来画一画，当然，你也可以画你曾见过的或想象中的不同形状的窗。

2. 真棒！刚才同学们摇身一变成了建筑设计师，画的窗户又多样又好看，想看看这些窗户建造好的样子吗？（出示窗户实景图）

是的，这一幅幅生动的画面，是画也是窗，是窗也是画。景因窗变得更深邃，窗因景而更动人，窗和景相映成趣。可以说，窗口就是一幅幅美丽风景的取景框。今天，我们要把这么美的画面画下来。为了画好这幅画，我们得先来了解一下取景框取景的有关知识以及窗和景的搭配。

二、新授

1. 微课教学：

（1）认识取景框，了解用法。

（2）展示用取景框取景构图的过程，展现不同的构图，并分析比较同一景致不同取景方式。

（3）介绍怎样对景物进行取舍，怎样处理近景、中景、远景的关系，并表现一定的层次感。

（4）感受一个简单的景物加上窗框后的美感。

2. 欣赏同龄人的作品，指出画面中构图和取景的巧妙之处。

三、示范绘画

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/538140104070006124>