

教学活动个人工作总结（通用35篇）

教学活动个人工作总结 篇1

根据中心小学教学计划的安排，x年4月19日在大树小学举行了本学期语文教学开放周活动。活动先展示了两节语文课，然后全镇语文教师进行了研讨。本次开放周，上课的教师高度重视、精心准备、认真上课，展现了很好的精神风貌和教学水平，切实做到了“五突出”：突出学生参与，突出学法指导，突出启发创新，突出思维能力的培养，突出师生情感的交流。

一、本次教研活动的亮点

1、全员参与，老少共学习

本次语文教学开放周面对全镇语文教师开放，全员参与，覆盖面全。为了充分展示语文教师在课堂教学方面的素养及技能，中心校高度重视，及早通知，及早计划，确保活动出效果。一些老教师都克服困难，按时参加活动，体现了活到老、学到老的好学精神。上课教师王朋和王兵说，开放周为他们搭建了展示、提升的平台。

2、高度重视，精心准备

(1) 中心校教导处负责制定“开放周活动”方案。分管领导、教研组长数次研究讨论，及时调整与安排开放的具体内容。

(2) 会场布置。大树小学积极配合，认真准备了欢迎条幅、红旗、会标等，安排了合理的研讨场所。

(3) 执教教师认真钻研教材，悉心查阅相关资料，精心设计教学的每一环节，都本着学习、提高的心态面对教学开放周，充分体现了努力提高教学质量的信心和践行“以学生发展为本”的理念。

3、立足课型，突出学科特点

本次活动，在教法学法、学生自主学习能力、学生情感体验等方面取得了较大的进展。教师能因时因地因人而异，联系实际，精心设计，充分展示个性；能大胆拓展，感情渗透，充分显示人文思想，并能注意学习方法的渗透，为今后的教学活动拓展了思路，提供了经验，也增进了教师之间的交流和相互学习。

二、我们的收获

此次教学开放活动是紧张与劳累的，也是忙碌与疲惫的，但它送给了我们成长的法宝与经验，送给了我们成长的动力与源泉，更送给了我们成功的喜悦与智慧。

1、教学理念朝着学生的发展走去

展示课体现了学生发展的主线，体现着为学生发展服务的思想。课堂上老师们不是考虑自己如何操作课堂，而是顾及学生如何学习；不是考虑达成结果的答案，而是考虑学生的学习过程；不是考虑教学内容如何反复分析，而是考虑学生如何进行实践训练。总之就是一句话做到了认真落实“以学生发展为本”的教学理念，教师的有效设计，引起学生主动参与、主动思考、主动提出问题、自主探究的愿望。我们看到了课堂上学生“小脸通红，小眼发光，小手直举”的积极状态。

2、教学设计朝着简单走去

确定目标是每一节课首要考虑的问题。我们根据教研室的要求，要求教师备课都要从五个维度订好目标，制定的教学目标要细化、简单、明确，要达到自然交融，知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观整体推进。而且通过清晰的教学过程，逐步到位，动态地达成了教学目标。老师们丢弃了复杂繁琐的设计，留下了简单。通过简单的教学环节，达到不简单效果。

3、课堂朝着真实、朴实、扎实的方向走去

真实的课堂才能演绎出精彩。本次开放周，我们要求不需要华丽的外表，只重视内在的真实、朴实、扎实。让学生每一节课学有所得，学有所长。

三、我们的不足

1、教师的提问过于简单，学生不用加于思考就可顺口回答出来；或是提出的问题，不留给学生足够的思考时间与空间，就急于叫学生回答；或提出的问题过于宽泛，学生无法思考作答。

2、不注意评价。课堂上教师有时候面对学生的回答，不置可否，学生模棱两可，答得好的不表扬，答得错的不否定，导致学生的积极性不高，效果不明显。

3、不重视课堂生成，驾驭课堂的能力有待加强。教师老是一步步的按照预设

来，不敢越雷池一步，缺乏对生成的驾驭能力，课堂中意外生成让有的老师应接不暇，存在因缺乏经验而造成的课堂教学环节把握不牢，在教学中细节未能处理恰当。教师的语言还需更富智慧性、更富启发性。

四、我们的反思

1、加强学习，更新观念

现在的学生们具有大量的信息，而且思维活跃，所以，很多时候在课堂上往往会生成一些教师闻所未闻的东西。面对这样的实际，我们的教师需要更加努力地学习，丰富自己的知识面和文化底蕴，使自己有一双“慧眼”去挖掘、去利用动态生成的资源，还要养成对自己的教学经常反思的习惯，提升教学智慧，提高自己的随机应变、驾驭动态生成课堂的能力。

2、注重集体备课

今后，要注重二次备课，在集体研讨中反思、在教学研究中进步、在教学合作中提高，全面实现广大教师的自身提高，从而提高课堂教学效果。

3、加快教学改革步伐

多借助网络和多媒体辅助教学，把课堂上的活起来。今后，我们学校要用更多精力实施深化教学改革，努力从教法研究上下功夫，怎样使我们的课堂教学变的更有特色，更加高效，更加完善，更加成熟。

这次教学开放周，我们除了这些感受，更有一些感动。我们感动于老师们的敬业精神，感动于我们老师之间真情互助的情感，感动于我们老师那种渴望学习、渴望进步的一线状态。我们有理由相信，黑林小学的教育教学工作的一定会扬起希望的风帆，承梦远航！

教学活动个人工作总结 篇2

xx镇现有中小学校、教学点24所，公民办幼儿园18所，教师506人。近年来，在xx区教体局的正确领导下，认真贯彻党的教育方针，以“凝聚力量，振奋精神，努力办好xx人民满意的教育”为宗旨，加强学校管理，锐意课程改革，大力推进养成教育，着力提高教育教学质量，在学校管理、队伍建设、教研教改、名师培养等方面取得一定成效。现将主要工作汇报如下：

一、加强师德建设，努力提升教师素养

（一）加强学习，提高干部队伍政策水平

xx镇中心校把学习制度化，每月集中学习一次，有专人、有专题，通过学习，我们摒弃了官本位思想，确立了服务意识；通过学习，我们清醒教育的形势，明确了“凝聚力量，振奋精神，围绕质量，努力办好xx人民满意的教育”的这一工作目标；通过学习，形成了务实的工作作风，提高了政策水平、提升了业务能力、增强了我们的执行力。中心校每月开展一次学校校长、支部书记、工会主席集体学习，以“抓学习，转观念；抓作风，重实效；抓班子，带队伍；抓整改，建制度”促进学校发展，提高干部队伍政治素养、业务能力。

学习中，结合我镇教育现状，先后对管理层和教师队伍提出“团结共事、勤俭办事、规范办事、依法治校”的工作要求，对中心校成员提出“研究、服务、指导”的工作任务，真正做到“学习在先、思考在先、服务在先”。

（二）强化培训，促进教师队伍专业成长

学习培训是促进教师专业成长的有效途径。近一年来，中心校认真组织开展“社会主义核心价值观”学习教育活动，“教学目标研究与设计”培训研修活动，“课程标准”学习培训活动，xx镇“预检展评测”教学模式学习培训活动，《新教育》学习培训活动等。

课堂观摩是教师专业成长的抓手。中心校依托镇内名师资源，开展名师讲座、名师大篷车等交流研讨活动。结合教研室工作安排，中心校今年开展2次优质课赛教活动，承担市区级优质课展示评比活动4次。中心校“名师大篷车”送教活动走遍全镇所有的中小学校，提升了教师的专业素养，四年来培养了省级教学能手3人，市级教学能手8人，区级教学能手、优秀教师50余人，镇级优秀教师100余人。

二、加强学校管理，着力提高教育质量

xx镇中心校紧扣“提高教育教学质量”主题，以“四个围绕”统领工作全局，即“围绕课堂，围绕教学，围绕质量，围绕中心组”开展工作。中心教研组按照“四个围绕”工作要求，确立了“围绕课堂搞研究，围绕教学做文章，围绕质量抓管理，围绕教研舞龙头”的目标任务，提出“四个加强”：“加强名师队伍建

设，着力培养骨干教师团队；加强常规教学管理，努力提高教育教学质量；加强课堂教学研究，深入开展联片教研工作；加强校本研修工作，强力推进课堂教学改革。”取得良好的效果。

（一）夯实责任，确保常规管理精细高效

落实管理责任。落实校长的主体责任，强化“党政同责，一岗双责”，分工明确，责任到人，把常规管理的目标、措施落实到人、到月、到班级，努力做到常规管理科学、精细。

注重过程管理。中心校组织学习“三常规两细则”文件精神，制定了xx镇教育教学管理量化考核细则，客观评价教师绩效，激活教学管理机制，激发学校创新活力，调动教师工作热情。

加强督促指导。扎实开展学初视导、期中检查和期末考核工作，坚持随时深入到各校督促检查各项工作，全面、准确掌握全镇的教育动态。

20xx年中考，我镇考生xx高中上线人数388人，xx高中农村班录取70人，民主、四合两校受到区局表扬。

（二）抓实教研，确保教育质量稳步提高

1、抓实联片教研，促进教育均衡发展

中心校把24所学校、18所幼儿园划分为6个联片教研协作区，分别为、民主、四合、建设、富强、中心幼儿园，建立联片教研基地校，明确责任分工，促进校际交流，推进我镇联片教研活动整体发展。

中心校在指导、考察、评价联片教研基地校的基础上，确立了xx镇高效课堂基地校5所，校本研修基地校5所，促进我镇教育均衡发展。

2、开展四镇协作，推进镇际教研交流

根据教育局、教研室的部署，、建民、茨沟、谭坝四镇组建“教研协作区”，民主、建民、河东组建“三校联考”合作学校，中心校抓住机遇，坚持“经验分享、优势互补、共同提高”的原则，通过“教学观摩、交流研讨、联考反馈、管理互访”等形式，拓宽联片教研的领域。今年开展教学观摩研讨4次，联考2次，管理交流互访3次，形成了各具特色又相互联系的互动交流模式。

3、开展重温课标，促进全员学习研讨

为促进我镇“预检展评测”教学模式的推广应用，我们在学习《新教育》理念的同时，在全镇教师中开展“重温课标，全员学习”活动，做到人手一本课标，一本课标学习笔记。采用“自主学习—理论导学—任务驱动—讨论交流”的方式“学课标、用课标”，中心校组织全镇中小学教师分学科培训学习5次，各基地校结合教学观摩、结合名师大篷车进行“教—研—训”一体化培训。

三、深化教学改革，强力推进高效课堂

xx镇“预检展评测”教学模式，获得陕西省教育厅优秀成果二等奖。为推进“预检展评测”教学模式，我们在民主学校承办xx区高效课堂推进会，请市区教研室专家观摩指导“模式”，在全镇进行“预检展评测”教学模式主题讲座8次，分别在民主、五小、四合、建设、富强等学校开展高效课堂推进会6次，开展名师大篷车送教26场次，规范了教学模式的“预习、检查”环节，丰富了“展示、评价、检测”环节。

“预检展评测”教学模式的推进，教师的“组织者、合作者、引导者”作用体现明显，学生在“自主、合作、探究”中得到提升，“目标引领、自主学习、以学论教”的理念深入人心。

四、潜心教师培养，卓力打造骨干团队

1、开展教学能手赛教活动

教学能手的培养使用，是我镇教师队伍建设的亮点。以20xx年赛教为例，中心校分配各个联片教研基地校45个镇级指标，基地校按照中心校统一安排，以2倍的人选初赛，上报中心校赛教人选及赛教过程性材料，中心校组织开展“说课、答辩、上课培训”，请省市级教学能手示范，中心校再按照教学能手的评选程序进行赛教，共评出镇级教学能手32人，推荐8人参加区级赛教。我们把推荐的8人再次进行集中培训、示范演练，8人全部评为区级教学能手，其中3人荣获市级教学能手，1人荣获省级教学能手称号。

2、确定骨干教师培养人选

中心校制定骨干教师培养方案，开展优质课展示评比活动。学校确定骨干教师

培养人选，创造条件外出学习培训，主动观摩优秀教师的课堂教学。中心教研组开展“一帮一”、“青蓝工程”，促进青年教师成长，打造骨干教师团队。鉴于我镇语文、英语两学科三次冲击省级能手受挫的实际，我们清醒地认识到农村学校培养教学能手的局限性，只有依靠市区教研室，协调城区的省级能手与我们的市级能手“结师徒”，“踏在高人的肩膀上超越自己”。

3、开展校本研修主题活动

依据“xx区教学目标研究与设计年”工作部署，我镇积极开展“教学目标研究与设计”主题式校本研修，开展了镇级层面骨干教师培训130余人，通过骨干教师的示范引领，我镇中小学教师实现了“教学目标研究与设计”主题式校本研修的全员培训。

复习是一门科学，检测也是一门科学，我们要研究与遵循其科学规律。为提高复习课教学效果，我镇开展“考试说明研读交流”、“复习课试卷讲评课交流研讨”、“数学题位复习与预测研讨”等中考复习备考主题式校本研修活动，促进教师专业成长。

从12年开始，我们把“微型课程”作为培养青年教师的抓手：每年预约50名青年教师，进行微课制作，收集视频，制作光碟，供教师本人反思，镇际交流，效果良好。

各位领导，各位同仁：中心校在教育教学管理方面，按照区局“坚持文化引领，突出内涵发展，着力提高教育质量”的总体部署，做了一些工作，但离上级的要求还相差甚远，离我们的目标还相差甚远，离xx人民的需求还有差距，我们决心在今后的工作中，强化管理，狠抓质量，潜心研究，不断提升办学水平，谱写教育新篇章！

教学活动个人工作总结 篇3

在音乐课上，我问多位同学喜不喜欢南音，他们都回答：“听不懂，也不知道什么感觉。”这让我惊愕不已，并留给我无限思考。作为植根于闽南花锦山川，有着“中国古典音乐的明珠”、“民族乐苑的奇葩”美誉，千百年来广泛流传于闽南语系地区的南音，如今却面临着听众“断代”非常严重的现象。如何加快南音的普及，培育南音保护和传承的土壤，让其焕发新生命力，引起人们关注和探讨。

在我们的印象里，南音是白发苍苍的老人家心里的歌，是思乡切切的游子的天籁，是古典雅韵的安静缠绵。通过走访村落间的南音社，我们发现南音的发展现状和印象中的差不多，在南音社中，绝大部分是一些老人，很少发现年轻人的身影。于是我对十五至三十岁的人群做了问卷调查，问卷调查的统计分析结果显示：广大群众对南音的了解还是很少，南音传播难题已成为制约南音传承和发展的最大障碍。走进校园，发现许多学校都建办了南音社团，组建南音兴趣小组，泉州中小学还举办一年一度的南音比赛，这些都对南音的传承有很大的推进作用。南音这个特色文化在各种政策的推动下已经慢慢地进入校园，成为校园另一道风景线，然而，据不完整调查，真正开设校本课程的学校少之又少。以南安20xx年度的中小学南音演唱演奏比赛为例：小学组相对开设学习的多，但是占全市的小学是极少的比例。另外中学组的更少，而且参赛选手并不完全来自有开设南音课的学校。为此，我认为中学南音的传承和发展，应注意以以下几点：

一、南音发展坚持传承与创新

泉州南音保存着中原优秀的传统文化，其悠久历史、丰富内涵深受世人瞩目。这种高深优雅的戏曲文化，能历经千年而流传至今，经得起历史的考验。先辈们经过长期的艺术实践而积累下来的诸多“法度”，如引、搭、贯、接、过撩、做韵、唱词叫字等，这些原生态文化，应原原本本继承下来，并当做宝贵财富予以保护。在当今科学十分发达的社会，青年人已不满足目前南音的现状，因此南音的创新发展是必经之路。南音工作者是南音发展道路上的领路人，在南音中加入现代的音乐元素使南音既传统又现代，即在创作南音戏曲时，在传统音乐元素中添加现代的音乐元素将促进南音在青年人中的推广。同时积极探讨能否将南音的舞台形式也加以改变，例如将其以合唱形式展现，多人合唱展现不同的层次音高，吸引听众。

二、南音发展保证传承的连贯性

无论是南音工作者还是其爱好者都面临“老龄化”，因此，推动南音发展应从娃娃抓起，南音发展校园化就不会只是空谈。

1、增强大学生的专业素质。除了在南音专业开展专业教学外，应在高校范围

内扩大南音教学规模，如在各高校开设南音选课、创办南音社团、在学校进行南音表演等，邀请大学生参与其中，为大学生提供多种途径以接触和了解南音，从而提高南音的教学层次。

2、鼓励大学生进行南音创作。南音作品的滞后性要求我们在南音中注入新的元素，而大学生是流行文化的代表和生力军，因此鼓励他们在学习专业知识的基础上与时俱进，将现代元素带入南音的创作中，使南音作品更贴近现代生活，更现代化，这更易于南音的创新与传播。

3、创新发展南音的舞台表现形式。例如将其以合唱形式展现，多人合唱展现不同的层次音高，吸引听众。南音普及的目的是为了更好地传承，在青少年中普及南音才是最根本的传承。进一步在学校普及南音课程，在提升普及量的基础上保证教育的质量。将老艺人、民间音乐家和地方馆阁的表演艺术家引进校园，以讲座或演出的方式使学子们融入这原汁原味的传统音乐中，使学生与专家进行互动，便于学生接收大量传统音乐信息。这不仅有利于推动南音的传播与普及，同时也能使学子们感受到南音的魅力，进而欣赏并喜欢南音这一传统艺术。

4、开展社会实践活动是南音传播的重要平台。一是为学生搭建平台，给予学子们表演的机会。由于艺术的舞台魅力往往不同于剧场的体验，学生在舞台上和舞台下对艺术的体验差别很大，因此，亲自参与和欣赏感受有着不同的艺术效果。二是鼓励学生利用课余或假期深入民间，走访社会大众，与他们进行交流，了解人们对南音的看法，普及南音的基础知识，宣传南音的魅力，加深南音的社会影响力。同时，学生通过社会实践的锻炼，也能开阔眼界、磨练意志，增强专业水平。

三、南音发展应借助社会平台

南音发展需要社会的支持，可通过建立南音基金会为南音活动的顺利开展提供保障。同时，南音的传播离不开社团以及媒体的支持。南音社团的发展是南音传播的载体，而媒体则是南音宣传的一种主要途径。社团可举办多种形式的比赛及交流活动，比如以市级或者县级进行南音比赛；在传统节假日进行南音踩街活动；定期与其他南音社团进行交流互动，并邀请社区或者高校学生参与；组织开展多形式的南音下乡活动；媒体开设专栏进行南音基础知识以及音乐学习等方面的传播，关注南音社团以及有关南音活动开展。

四、南音发展需引起基层政府的重视

国家在推动文化大繁荣的同时，各级政府也更加关注对传统文化的推广。南音是属于闽南的优秀传统文化，因此，地方政府必须更加重视南音的发展。

1、加大财政资金扶持。本着传播南音文化，传播闽南人优秀品质的信念，政府应考虑在支持传统文化方面进行财政支持，将更多的资金用于南音的改革以及南音的传播途径的拓展中，从而有效地扩大南音的参与人群。同时，政府应推出监督机制，使资金切实到位，并准确的投入南音的发展中。要抓住南音入选“人类非物质文化遗产代表作名录”的契机，大力发展闽南文化生态保护区，形成有利于“非遗”生存发展的生态环境，提升全社会“非遗”保护意识，同时努力形成非物质文化遗产传承机制。

2、加大对南音的投入和宣传。政府对南音的投入，不应该仅仅只停留于口头上，而应该加大一些更具实效性的投入。如政府能够以官方的名义定期开展南音的交流和比赛活动，从而更大程度地扩大南音的影响力和号召力。

五、南音对于青少年人群的推广和在学校中的创新方式

1、南音的节奏，南音的唱法，以及歌词不能让多数人明白。

2、南音在人们心中，是一种比较古老，死板的音乐。

3、多数人认为南音较陌生，没有从小培养对南音的兴趣。大部分家长，更喜欢孩子学习流行乐以及钢琴等乐器。

教学活动个人工作总结 篇4

一年一度的教学展示月活动在今秋十月拉开了帷幕，我们一年级语文组认真组织了这次活动。老师们认真钻研教材、做课件、找资料，以新课标为依据，努力构建开放、富有活力、具有实效的课堂教学。下面就一年级语文组教学展示情况作一小结。

一、好的方面

1. 关注合作学习。

新课程倡导的合作学习受到教师的重视，运用教材的特点、根据学习的需要，

适当采用合作学习，如李晓庆老师在教《比尾巴》这一课时，组织同桌合作读课文；邹玉老师上的《在家里》，组织同学把自己读得好的句子读给同桌听；陈春德老师在教《画》这一课时，让学生合作学习生字，小组内检查生字掌握情况等。

2. 多种形式的课前导入，激发学生的学习兴趣。

“兴趣是学生最好的老师”。老师们采用形式多样的课前导入，激发学生的学习兴趣。如范似春老师以观察一幅有错的《四季》的画导入，让学生兴趣高涨。李晓庆老师用做游戏（学生一起摸鼻子、头发、尾巴等），一下子吸引了学生的注意力。张璐老师根据学生爱做游戏的特点提问：“同学们，你们喜欢做游戏吗？玩过那些游戏？好玩吗？”朱海霞老师以学生展示自己课外认识的字导入，激发了学生识字的兴趣.....

3. 重视识字教学，鼓励学生生活中识字。

新教材识字量增加，教师积极想办法巩固识字成果，一方面扎扎实实抓课堂识字，运用识字规律识记汉字，运用编顺口溜、猜字谜等激发识字兴趣；一方面体现生活识字，鼓励学生在生活中处处留意，利用商标、牌匾、电视、报纸识字。如朱海霞老师让学生收集并展示自己识记商标上的字，为学生提供了一个展示的平台，激发了学生识字的兴趣。邹玉老师、李晓庆老师、陈春德老师她们在教识字时调动学生的识字积累，发展学生思维能力和想象能力，指导学生运用熟字加偏旁、猜字谜等方法来识记。通过不同的教学环节复习生字，采用活泼有趣的游戏方式让生字反复再现，让学生从总体上认识字形，使识字得以巩固。

4. 重视创设情景引入话题，激发学生的交际兴趣。

范似春老师和张璐老师上得都是口语交际课，在口语交际的过程中，老师积极参与到学生交际中去，用自己的语言影响学生、引导学生，并对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动，老师还善于发现学生交际过程中充满童趣的精彩语言，并予以肯定表扬，使学生感受到交际的乐趣和成功的喜悦。

二、不足之处

1. 朗读指导不到位，流于形式。

阅读教学以读为主，从读入手，要将读贯穿于课堂教学的始终。但实际的教学过程中，教师缺乏正确的'指导学生读课文的方法。一是以讲代读，“读”成了点缀，串讲串问充斥整个课堂，走形式似的读一、两遍；二是方式虽多，但无实效。

2. 教师缺乏研究精神，疲于应付。

教师工作杂，时间紧，如果再缺乏创新精神、责任意识，那么，教学工作应付的成分就太多，教师用在钻研教材、研究教法的时间少。

通过这次教学展示月活动，让我们认识到了自己工作中的不足，在今后的工作中，我们要高度重视校本教研，大力开展课堂教学改革，采取切实有效的办法提高教学效率。

教学活动个人工作总结 篇5

打造高效课堂，成就教师专业成长！实验幼儿园为期两天半的优质课教学观摩活动顺利结束了，此次观摩活动不同以往，在各个教研推荐的基础上，又通过抓阄的形式抽出同组的其他教师参加，教师的平均成绩将代表本教研组的最后成绩，保证了全体教师的积极参与和整体教学水平的提高。

一、对本次优质课的分析

共18节课，其中2节展示汇报课，在余下的16节课中，教师一组4节，占本次观摩活动的25%，即1/4；教师二组12节，占本次观摩活动的75%，即3/4。

二、教学效果

教师一组的4个教学活动，展现了班长组教师扎实的教学基本功，质量较高。我按照上课的顺序，一一向大家介绍：

周国英老师的音乐游戏活动《快乐机器人》，将游戏与《莫扎特第四十交响曲》音乐巧妙结合，表现音乐的三段体结构，突出良好的互动效果，师幼互动、幼幼互动、教师之间的互动，幼儿与听课教师的互动，轻松、快乐。

邵__老师的绘本教学《好饿的毛毛虫》，其中教师设计精巧的教具，温婉可人的教态给大家留下了深刻的印象，该活动以绘本为载体，与数学领域紧密结合，拓宽了绘本教学的新思路。

贺__老师在绘本《我妈妈》的教学中，则以情动人，该书撼动心灵地描绘了孩子对于母亲的热爱和崇拜，教师和家长精心设计制作的视频，让本次活动达到高

潮，让母子之情在那一刻充盈了每个人的内心。

李__老师选择了通过绘本关注孩子的内心世界，《各种各样的害怕》通过教师创设的多种情境，让孩子明白每个人都有自己害怕的事情，但是只要鼓起勇气，勇敢地面对你的害怕，这样你的害怕就会慢慢消失。课堂中有一个情境让我久久不能忘怀，就是所有小朋友都去安慰一位小朋友时的场面，那种相互的关爱令人感动，让我有了一种冲动，在下午业务学习时，和教师二组的教师谈论一下我们的害怕。

通过绘本让作为教师的我们也明白了，就像潮水有涨有落，天空有晴有阴一样，有时我们欢乐，有时我们悲伤，有时我们生气，有时我们害怕，这些都是不可避免的。但如果处理不好，就会影响到我们的情绪，甚至是生活。我们该如何调节自己的情绪呢？聪明的你，应该能做出正确的选择。

绘本好像一座可以行走的花园。通过共读，让孩子们在浅显易懂、童趣盎然的绘本故事中领悟深奥的人生哲理。感谢园领导的工作思路，让我们在教育孩子的过程中自己也不断的感悟着人生，不断的成长和完善着自我。

教师二组的教师在此次优质课观摩活动中占据了很大的力量，这些都反映出青年教师积极上进、乐于进取的精神面貌，12个活动包含绘本、数学、体育、音乐欣赏、歌唱等内容，安然、张楠、张丽娟、曲晓珊、杨柳、张明艳、魏颖、马小贝、杨丽、王晓晶、王利卫、牛平霞老师，在自己原有的执教水平上有了较大的提高，有些教师从容淡定、有些教师活泼可爱、有些教师敢于大胆尝试新领域的教法，虽然在教育思路、教学环节、教材内容的挖掘、提升方面还有待继续提高，但此次活动的平台已经让她们再一次积累了经验，得到了成长！

同时，要告诉大家的是，此次优质课观摩活动的辐射作用开始呈现，在开放日活动中，魏颖老师的音乐活动《可爱的小弹簧》被6个小班和1个中班集体采纳（保留我的看法）。绘本教学《我妈妈》、《蚯蚓的日记》等活动将在开放日中绽放光彩。

教学活动个人工作总结 篇6

本学期我担任一年级的科技活动教学工作。一年级的科技选择了科技制作这些内容从不同的角度引导学生初步学会科学研究和科技发明的方法，创造制作科技产品，同时努力号召学生积极参与科学实践，培养自我发展和合作精神意识。在课程内容组织形式和评价等方面进行了大量有益的尝试，取得了一定的效果。

1、教学中，我把科技活动课程与各门文化课程紧密结合，不但激发了学生的学习兴趣，而且奠定了文化课质量提高的坚实基础。如在与语文学科的密切配合中，组织故事会。

2、贴近学生生活实际，进行有益的科学实践活动。学生生活在现实世界中，存在于他人之中，世界之中。教育就需要使学生具有强烈的现实感、生活感。这种现实感、生活感的获得与体验，是其存在和生活的直接目的。在处理与自然、社会关系的进程中，逐步认识自己存在的价值和意义，这就需要学生自己去研究生活、进行社会调查。为了帮助学生实现这个期望，在科技活动中，注意引导学生亲身体验和感受，培养学生的自主意识。

3、实践与理论紧密结合，培养学生动手动脑的创新能力。科技活动的精髓在于“实验、制作、探索、创新”八个字。教学中，我让学生亲自参与、主动实践，在实践中综合运用所学知识解决各种实际问题，提高解决实际问题的能力，实践的内容是丰富的，实践的方式也是多样的。实践并不仅仅意味着让学生作社会调查、参观、访问，更重要的是要为学生营造实践情境，通过引导，让学生自己能够发现问题、提出问题、解决问题。特别是学生能够面对生活世界的各种现实问题，主动地去探索、发现、体验、重演，获得解决问题的真实经验，从中培养科技实践能力。

科技活动的广泛开展，拓宽了学生动手的空间，为学生自主动手、独立制作、体现个性化特征的设计提供了时间的保障。

教学活动个人工作总结 篇7

这学期，我们班选择继续古诗作为特色教育的内容，这将意味着古诗教学越来越需要改进方法手段，才能取得更大的进步，获得更丰硕的成果。记得刚开始进行古诗教学时，碰到很多的困难。教材内容的选择，对古诗含义的理解等等，花了不少的时间和精力，在万事具备只欠东风那一刻，又碰到了幼儿对古诗的兴趣、欣赏古诗等难题。古诗对于幼儿来说是很深奥的，但也有其理解之处，那就是读起来朗

诵上口，句子简短，语言精练之处无一不给幼儿一种美的享受，为此，我们以每两星期教一首古诗，由简单的到复杂，通过对古诗的含义理解，让古诗变得通俗易懂（花了不少时间），结合图片、文字、音乐等许多措施进行教学。特别是利用多媒体教育手段，用VCD进行教学，声形并茂，这样幼儿更能理解掌握，相对以前感兴趣多了，效果也比以前好。

经过几个学期的方法相对改良，手段相对较多的基础上，这一学期下来，幼儿在朗诵古诗方面取得了很大的进步，每位幼儿都能背出2—3首古诗，并且知道古诗的大概含义，大部分幼儿能够知道五言、七言的含义，特别是比较简单易懂的古诗如《游子吟》、《塞下曲》的体会诗歌优美的意境，也能感觉到《早春呈水部张十八员外》、《牧童》那种优美的景色。

总之，开展古诗教学以来不断取得了成绩，但我们不会自满，会继续丰富内容、形式，让幼儿去了解历史上语言艺术方面的辉煌成就，从而获得更多的知识，更好的发展下去。

教学活动个人工作总结 篇8

一、精心筹划、精心筹备。

为了迎接教学开放日，早在半个多月前，幼儿园上上下下就已经开始准备了。虽说本学期我们已经邀请家长来参加幼儿运动会、亲子旅游、圣诞嘉年华会了，但以“教学”为开放主题，开放各班的课堂还是第一次。如何让家长在短短的2个小时内全面了解我园的教育教学质量呢？筹划和筹备相当重要。园务会、教研组长会共同商定以展示英语教学和方案教学为主，辅以家长座谈会，通过看、听、说，力求让家长对我园的教育特色、教学情况、教改情况有较全面较直接的认识。筹备过程中，各班老师精心准备教案、教具，并对班级主题墙、班级作品栏作了全新布置。班主任认真准备了家长会的发言稿，从教改动态、英语环境、方案教学、幼儿卫生保健等几方面阐述我们的工作。大一班邱惠玲老师、小三班李湘萍老师还协助出版了最新一期名为“健康会自理，礼貌会交流，好奇爱探索，独立能合作”的宣传栏，展出了我园本学期开展的各项大型活动照片及说明。

二、浓缩展示最新教育成果。

本学期，我园坚持一贯的英语特色教育，并推广英语“TPR”教学法，即“全身动作反应法”，让孩子在动中学，充分调动和利用各种感官，解放孩子的手、脚、脑、眼和嘴，达到“教学活动化；活动交际化”的目的。

我国教育界大力倡导素质教育，特别是在学前教育阶段实施素质教育，关键是要培养幼儿主动探索，养成发现问题的习惯，获得解决问题的能力。课程模式的改革是教育教学改革的核心问题，课程的创新是落实素质教育的突破口。为了适应时代的需要，我们对课程进行重组和综合，既体现课程体系的科学性，又体现课程的多元化和可选择性。我们改进“综合主题教学”的课程模式，全面实施“主体性整合探究课程”，让幼儿完全成为学习的主人，各种教育因素有机结合，整体作用，让幼儿在与周围环境相互作用中进行自主探究活动，从而获得系列有益性的经验。

经过一个学期的尝试、探索及多次的教学观摩活动，主体性整合探究课程已具雏形，并与我园的英语特色相辅相成，已在幼儿的反馈上有所得益。家长们平时通过我园发放的《家园通讯》、《每月教学内容》以及与老师的交谈，都已对我园的教改略有所知。在此次家长会上，各班均分别展示一节英语活动和一节方案教学，让家长有更深刻的了解。

各班的英语教学都是以复习课的形式出现的，重点展示一学期以来的英语教学内容，给幼儿输出、表现的机会。方案教学是以分组的形式出现的，孩子们探索的议题都是孩子们自己引发的，感兴趣的事物，如“溶解的秘密”、“会滚动的轮子”“沉与浮”“电池的用途”等等。老师们提供了真实、丰富的探究环境，幼儿自己动手动脑，自己去寻找问题的答案。很多班的家长看见自己的孩子在思索在操作，都忍不住走过去帮忙。探索成功后，家长、孩子欢欣雀跃，共同体验了一回成功感、满足感。

三、家长会上吐心声，家园共商育儿经。

家长座谈会上，老师们首先全面介绍了我园的基本情况，重点介绍了孩子在园的学习、生活情况。

学习情况，班主任都以当天的开放课为例子，介绍了方案教学的精神及实施方法。老师们还列举了幼儿的活动中的“一百种语言”，家长们在为幼儿一些异想天

开、稚趣的语言哄堂大笑时，他们也充分感受到实施方案教学以来，幼儿的思维得到解放，实践的能力和探索的精神得到培养，对我园的教育教学给予了充分的肯定。大四班的家长说：“能让孩子自由自在地学习，与国外的教学方法相似。”中二班陈恺莹的妈妈：“我的孩子进步很大，我觉得方案教学很好。”中一班黄家妮的家长说：“贵园进行的整合探究活动我们很满意。这种教学方法能较好地发展幼儿动口、动手及思维能力。活动中让幼儿先试后答，可以锻炼孩子发现问题、解决问题的能力。”中一班徐宇杰的家长发现孩子上课很专心，发言积极，爱动脑筋。

生活方面，班主任以幼儿“每日生活记录表”为例子，详细介绍了老师们是如何照顾好幼儿的生活起居的。并对幼儿膳食、幼儿卫生保健等方面我们的做法向家长一一作了介绍。我园家长工作都比较忙，平时与老师接触的机会不多，此次通过老师们系统的介绍，家长对我园的保育工作有了较全面的认识。中一班梁家琪小朋友的妈妈：“家琪自理能力提高了，学会了自己穿衣、叠被，在家会自己吃饭了，还会喂饭给小弟弟吃；。”大一班刘伯益的妈妈：“PeterLiu上大班后学会了关心家长，经常主动帮妈妈做事。”

个别交流时间里，很多家长都主动找到班主任，就如何做好家园协同教育与班主任作了深入的探讨。班主任们都以负责的态度向家长如实反映孩子在园情况，就家长提出的疑问从幼儿心理特点、教育特点诸方面进行分析，提供教育意见建议。

开放日活动顺利结束了，家长们带着满意而归。当天上午，还吸引了二名家长前来报名面试，四名家长前来咨询。

教学活动个人工作总结 篇9

为了让家长更多的了解我校的办学思路与办学特色，了解孩子在校的学习情况，了解我校“小区间”建设，“小班化”教学以及教师的课堂教学风采。我校于20xx年11月3日——11月10日特举行了“教育教学”家长开放周活动。在我校领导的高度重视、全体教师的精心准备及家长们的大力支持下，圆满完成了本次开放周活动。活动总结如下：

一、精心策划，组织到位。

此次活动是我校第一次大范围的“教育教学”家长开放周活动，涉及六个年级共12个班，有254位家长参会，20位老师现场授课。为保障活动顺利进行，学校召开多次专题会议研究、制订活动方案，围绕目标、任务，明确分工，责任到人，精心筹备，认真组织、落实各项活动。同时各班主任利用晨夕会认真做好宣传、动员工作。开放周的六天里，家长们在学校管理人员和班主任的组织 and 引导下，按要求圆满完成了各项活动（签到、听课、观摩两操、家校交流、填写问卷反馈表）。

二、教师精心备课，精彩授课

家长听课是此次家长开放日活动的重要内容，参与授课的老师对此高度重视，精心备课，认真准备课件和教具、学具，以良好的状态和精彩的表现向家长展现自己的课堂教学风采，赢得了与会家长的高度评价。

在家长反馈表中，很多家长写到“对这次开放日非常满意（满意度90%以上），学校举办家长开放日活动很有必要（94%以上）。”、“老师的课上得非常好，感谢老师的辛勤教导，老师辛苦了！”、“家长、老师、学校共同掌握孩子的学习、生活动态情况，及时调整步态方向，有效针对孩子的优势和缺点，提高教学质量。”、“老师对孩子的教育都非常用心，家长很欣慰地看到孩子能在这种宽松、自由的学习环境中快乐地成长。”、“老师上课气氛好，教学方法有特色！”

我从和家长沟通，和班主任，授课教师交谈授课情况，总结以下几点大部分教师教学有以下亮点：

- 1、课堂教学十分活跃，授课方式轻松有趣，注意学生的反馈；
- 2、师生关系融洽、和谐、平等，尤其注重了面向全体；
- 3、老师有耐心，善于启发、诱导，使学生通俗易懂；
- 4、教师语言清晰响亮，讲解清晰，重点突出，思路清晰；
- 5、能够留出足够的时间让孩子自己动脑筋；
- 6、能够照顾到大多数的学生，适时地进行德育渗透。

三、家长意见反馈，情真意切

通过对家长意见反馈表调查数据的汇总和分析，我们发现：家长对学校办学总体情况评价较好家长对学校的校风校纪方面评价较好；家长认为学校的教育教学质

量比较好；星期四的兴趣小组活动开展的好；可以看出，绝大多数家长对学校的总体表现表示认同和赞赏。

此外，从家长们对学校 and 教师的建议中了解到：

1、许多家长从活动中受益。有家长很有感触地谈到“从活动中了解到了孩子在校的学习和生活情况，很难得！”、“从与班主任和科任教师的交谈中，了解了学校办学的很多想法和做法。”、“从老师的课堂中了解一些教育孩子的方法，对会后在家的辅导学习有帮助，认真按照老师的教导，要求孩子完成作业。”、“如何辅导孩子学习是我们家长的一份责任。”还有，六年级学生家长最为关心的毕业升学择校问题得到了班主任的积极回应，让家长了解了初考的招生动态。一年级家长最关心的是幼小的衔接，老师的教学方法才下幼儿园的孩子是否适应，包括课堂纪律，学生习惯养成，如何辅导新生学习等，这些家长的顾虑和担心，在走进了老师们的课堂，亲眼目睹和感受后，一一放下心来。

2、部分家长发现了自己孩子存在的问题。如“课堂上回答问题不够积极主动，不爱举手，回答问题声音小，没有自信，胆子小”、“上课坐不住，喜欢开小差，没有认真思考问题”、“作业不清洁，写字远远比不上其他孩子”“写话训练，家长辅导与否，结果大不相同”等。

3、部分家长通过与家长朋友的交谈中，认识到家庭教育对学生成长的重要性，意识到自己和别的孩子家长在关注学生学习、性格养成等方面的差异性，同时也有家长认为“作为家长没尽到责任，以后会多关注孩子的学习和行为。”

当然，许多家长也开诚布公地、恳切地提出了一些意见和建议：

四、重视家长建议，积极改进

1、希望加强学生的安全教育，提高危险防范意识与自救能力的讲座等；

2、进一步重视学生的思想品德教育和良好行为习惯的培养；

3、多组织学生的文娱和体育活动，多组织郊游，扫墓等一些社区活动，全面发展学生；高段家长反应邀多开设体育课；

4、改善学生公共活动场地（操场），完善学校的基础设施；改善高年级男生宿舍条件。

5、教师要关爱孩子、尊重孩子，不体罚、不辱骂孩子；注重培养学生的学习兴趣，多关注中下生，多鼓励不敢发言、胆小、不自信的学生，帮助孩子排除自卑，找回自信，让他们有表现自我的机会；

6、希望学校不要频繁更换语文、数学、外语等学科教师；

7、希望科任老师像班主任一样，关心、爱护每个孩子；

8、进一步加强英语教学。

9、希望改善学生两餐生活质量，部分家长反应品种单一，要多样化，要每周更换菜谱，表示愿意配合学校多交生活费；

10、一年级家长普遍反应作业量太少，家长额外布置，孩子不听，很苦恼；五年级家长也有反应；

11、“学生平安保险”、“学生医保”拖得时间太长，未见任何交代；

12、语文教学的阅读和写作，希望老师多辅导，提高教学质量。

从家长们的问卷调查信息中，广大家长对浏河小学的未来充满信心，充满期待。有家长写到“希望这次的开放日活动不是一次性的，但愿这次的开放日活动是以后平常的教育教学质量的延伸”、“希望学校定期多开展家长开放日活动。”

这份期待，是对我们学校办学的有力支持，传递给我们的是一份沉甸甸的责任，也是我们学校加快发展的动力。

为了真正落实为家长、为学生的服务意识，学校将对家长反馈的问题进行认真分析，查找原因，制定整改措施，尽快解决存在问题。

五、反思与启示

通过这次活动，我们也有以下的一些反思与启示：

1、家长听四节课，节次是否过多？下一次能否只上两节，留两节机动课给班主任老师，根据班级实际情况开展自主的活动？

2、能否抓住这种机会，全校合力，发挥各科室功能，把活动办得更丰富多彩，不再是单一的教学展示？

3、能否让家长也成为我们学校开放周的主角，先征集家长们最关心的最了解的具体的某一方面，再根据家长的需求有选择性的开展活动？或者大胆让家长们

参与进来？

等等的反思，需要下次开放周，我们学校群策群力，多出点子，早作准备，我们汲取活动经验，将“家长开放日”活动常态化，引向深入，争取把家长开放周越办越好。

教学活动个人工作总结 篇10

本着“健康第一”的指导思想，确立“以人为本”的体育教学目标，结合德育、智育和美育，促进学生身心的全面发展，为培养新型、现代的建设者和接班人做准备。全组教师在教学中能以现代课堂理念规范自己，平时能认真加强体育新教育教学理论的学习，进行有目的、有计划的教学实践。根据所制定的体育教学工作计划及教学进度，结合教学的实际情况下好每节课，认真写好教学反思。

一、常抓不懈，推动“两操和阳光体育2+1活动”有序开展体育新课程

学校“两操一活动”是反映学生整体面貌的形象“工程”，是学校整体推进素质教育的一个窗口，抓好“两操”也是学校管理工作方面的一项重要内容。抓好“两操”更能促进学校的全民健身活动的开展。一学期来，配合少先队大队部工作，继续严格规范广播操进出场的纪律及做操质量，做到出操静、齐、快，动作规范、美观。督促两操一活动的正常开展，进一步落实体育检查结果每周点评制度。督促师生不断改进动作规范性，提高做操质量，积极准备校学生广播操比赛。

二、以体育活动为载体

本学期我校依然以群众性体育工作作为学校体育工作的主要内容，开展丰富多彩的校园体育特色活动。“以竞赛促活动，以活动促素质”，促进学生健康成长。根据学生的兴趣爱好，本学期我校组建了健美操、足球、乒乓球等各类训练小组。充分地调动了师生的积极性和责任心，极大地丰富了学生的课余生活，不断地提高了学生的体育竞技水平。

三、继续加大课余体育训练力度，积极备战各级各类体育竞赛

学生课余训练和竞赛是学校体育的重要组成部分，对活跃学生课余文化生活，促进学校体育工作开展、发挥学生特长，培养后备体育人才具有积极意义。

本学期我继续不遗余力地开展课余乒乓球训练工作。一学期来，利用早晚课余时间，带领队员坚持不懈进行日常训练，做到有计划，有记录，按时保质抓成效。用辛勤的汗水换回了优异的体育成绩。根据教育部年印发的《中小学体育器材设施配备目录》，切实做好学校体育器材的配备，建立了体育器材管理制度和使用借还制度，并切实落实体育室器材出借登记、管理制度。小学学校体育工作总结转眼之间，一学期就接近了尾声，新的一学期来临之际，我校的体育工作又将面临一个崭新的开始。所有一切都要求着我组体育教师一如既往地加倍努力。

英语向来都是学生们的弱势之一，直到大学也是这样，因此大学的老师们为此格外担心，是时候对这半个学期的教学工作做一个总结了。

我来到学校后迅速熟悉常规教学方式、方法，对备课、上课、安排等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的教学问题就积极向同事们请教。努力做到课前准备好、课中讲解透、课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自己的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力。课后积极和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自己的教学能力得到不断的进步和提高。

四、教学工作：

在教学过程中，对学生进行品德教育，增强组织纪律性，培养学生的勇敢、顽强的进取精神，让体育锻炼与安全卫生相结合，积极开展多种形式的强身健体活动。在游戏中锻炼、在锻炼中嬉戏。使学生在生动、活泼中有效的完成一节课的内容训练，时常与学生为主体，

运动负荷由小到大，满足了不同类型学生的要求，学生上课积极性高，能在老师的要求下积极锻炼，对学生本身增强体质，矫正和补偿身心缺陷起到了很大的作用。特别是对培智二年级的学生，使他们养成了良好的学习习惯和正确的课堂常规。

教学活动个人工作总结 篇11

我有幸到邹城市第一中学观摩了山东省高中生物优质课比赛，领略了名师的教学风采。此次活动由山东省第一赛区共18位教师参赛，活动分两组同时进行，我有幸观摩了其中9节课，因为各位参赛教师精心挑选和准备，每一堂公开课都有很多

值得我学习和借鉴的地方，整个教学观摩活动下来，我主要有以下体会和感悟：

一、观摩体会

1、重视课前和学生之间的交流。很多教师在正式上课前做了很多的准备工作，诸如了解讲课学校的文化、学生的习惯以及学生学习中遇到的一些问题等，这明显体现在上课过程中师生互动上，使教师能够更好的驾驭课堂教学。

2、博学的老师在课堂教学中相当出彩。有人说生物学科是理科内容，只要老师能给学生讲解专业的生物学知识就可以了，但是从这次活动中看某些博学的老师相当受学生的欢迎，并在互动环节中学生也愿意积极配合老师。

3、优秀的导入新课方式更能吸引学生的注意力。优秀的教师利用能吸引学生注意力的方式导入新课起到非常好的效果，这样也使学生更快地进入学习状态，积极配合教师的思路。

4、优秀的“导演”在教学中起到的作用是非常明显的。高效生本课堂中提出，教师做“导演”，学生做“演员”。教学中要充分表现出教师的“导”和学生的“演”，关键是看这个“导演”的作用，好的“导演”会使一堂课环环相扣、高潮迭起。在“导演”不断的指导下，“演员”才能不断的获取知识和理念。

5、及时正确的点评是指导学生学习不可或缺的一个方面。教学过程中对于学生的探究和结论，教师的及时点评和正确的引导能使学生在获取知识的同时收获更多的方法。

6、优秀的教学设计必然包含课堂的探究活动。相同的课题，若设计理念、模型准备和实际操作的不同也会带来不同的效果。

7、三维目标在课堂中的体现。陈教授在中间点评环节中多次提到课堂教学过程中三维目标的形成问题，三维目标的形成非一日之功，而是一个教师在长期的教学中不断的给学生灌输思想和理念的一种体现。

8、课堂小结是不容忽视的一个重要环节。课堂小结是要将一节课的内容组成串的过程，或者是将整章、整册、整个学段知识组成串的过程，而不是几个简单的题目就可以结束的。

二、启发

1、一堂好课是集体智慧的结晶。作为省优质课是一个地区经过多次遴选，讲课老师多次试讲和更正的过程，这其中掺杂了太多的老师的辛苦与努力。从最基础的研究教材和大纲，到与其他老师的集体备课，再到多次试讲，伴随着太多的修正和删减，大的方面要考虑到对课堂整体的把握，小的方面要考虑到例如时间运用、提问难度等细节的把握。这样看如果我们平时的教学中也能认真对待备课和上课，那么我们每节课都会变成优质课，不仅提高了学生的能力，更促使老师有很大的发展。

2、教与学的关系。教有教法，教无定法，贵在有法。优秀的教师就是一个优秀的“导演”，在整个教学过程中能出色的完成让学生做“演员”的作用；这个“导演”要选择好的方法不仅面向全体学生，更要体现学生的个别差异，这确实要求这个“导演”内功、外功都要出色才行；教师的教态和举止也是影响学生课堂发挥的很关键的一环。

3、关于课堂教学化的问题。关于课堂教学的化我认为应该从以下几个方面着手，导入新课时，激趣式提问，有助于创设愉快的课堂气氛；新授过程中的提问，促使知识深化，运算简化，激起学生探究的欲望；创设问题情境，启发学生思维；鼓励质疑，培养思维的深刻性；合理设计教学过程、紧凑的安排教学环节提高学生注意力。

三、以后在教学中应当改进的地方

1、增进同学科老师之间的集体备课，真正形成教学合力，不再各自为战。

2、认真备学生，真正从学生的角度合理安排教学环节，杜绝同层次班级一个教案的教学思路。

3、教学中需要教师能机智的面对教学中的各种问题，有效的增加师生之间合作。

4、教学中准确把握教材难度，有拓展但是不要无目的的随意拓展，从学生实际出发思考问题。

5、教学中引用多种能提高学生注意力的方法，如使用多媒体课件、增加课上探究实验的趣味性等，使抽象的问题具体化、复杂的问题简单化。

6、对于学生课前的预习和课下练习，教师必须及时给予督导和检查，定期的检测和问题抽查也是不可或缺的。

教学活动个人工作总结 篇12

20__年3月29日，我有幸参加了南昌“同课异构”教学观摩活动，这次“同课异构”活动，给我们提供了一个很好的学习的平台。本次活动先由南昌的一位优秀教师刘耀琳老师上一节公开课，再由大师级的张齐华老师也执教同一内容，然后由专家教师来评课，最后由专家教师进行相关内容的讲座。作为听课者的教师既是学习者，又是研究者。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：张齐华老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这样学生们会非常乐意参与这项活动，不但激发了他们了学习的_，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合学生。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如徐斌老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。用故事激发学生学习的兴趣，又能很好的突破重难点。而周卫东老师通过谈话的方式，引导学生发现小数的特点。

在教学中，张齐华老师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。这节课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在学习上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

通过听课我受益匪浅，让我近距离的领略到每位专家和优秀教师的的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术，虽然这八节课的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。课堂上老师们都能针对学生的实际情况采取适合本班学生的特点，采用学生自主学习，主动探究交流培养学生大胆创新，勇于实践的能力！

总之各位专家教师各具特色，但又互相包容。作为教师不仅要认真上好每一节课，还要在这“好”字上下功夫，怎样才能上好课，上出让学生喜欢的课？怎样才能培养学生的数学思维，创新意识和实践能力，要多琢磨，多学习，要走出自我。结合自己以往的教育教学工作，在今后的教学工作中一定要发扬优良作风，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

教学活动个人工作总结 篇13

20xx年10月25日，xx区八年级生物教学研讨会在xx中学举行。会议分为两个阶段：公开示范课和专家报告。

在第一阶段，先后由xx中学的于x老师和中的颜xx老师给全体参会老师示范讲授了生物学八上第五单元第四章第二节《细菌》的内容。两位老师都采用了学案导学的方法进行教学活动，都有对照演示实验，讲授内容思路清晰，紧紧围绕细菌的发现、观察工具、形态、结构和生殖等主要知识点，都采用了对比教学法，即对比植物细胞和动物细胞，列表比较，直观易懂，都采用了小组合作学习的方式，也都当堂进行了达标检测。也各有特色，于老师的站立研讨和背记让学生的学习更有效，小组内互问互答，相互帮助，体现了教师主导学生主体，颜xx老师让学生画一个细菌结构的简图，填图活动好，还自拍了实验的视频，增加了实验的真实性，说服力更强。两节课上的都很好。

第二阶段，先后由第十一中学的高xx老师和教研室的姜佳国主任做了典型发言。高xx老师的发言主题是基于核心素养的中考命题，高老师结合中考试题对核心素养是如何在命题中体现和渗透的，给与会老师进行了深入浅出的专业解读，让听的老师明白了如何对试题进行分析和讲解，对自己今后的`选题有很好的指导意义。姜老师的专题报告的主题是《基于核心素养的教学》，他从课标的年代变化说起，引出当前教育的核心素养，主要就是价值观，结合医生和司机的事例说明了素养的基本内涵。对老师的教学行为有了观念的指导。

通过本次教学研讨会，我看到了优秀教师的成长，看到了对待讲课的态度是老师能否快速进步的重要因素，初步感知到了教育就是素养的教育，对素养的教育应

该渗透在每一节课中，在传授知识、技能的同时更要有素养。

教学活动个人工作总结 篇14

两周的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，课后都组织老师们进行评课，说课。付出了很多心血和汗水。回顾这两周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这两周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

一、总结经验，共同分享

教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

二、通过听课、交流，我们也认识到大家共性存在的不足之处，今后需要努力的方向

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

总之，此次观摩活动收获很大，但的收获就是，让我们明白了无论是幼儿还是老师，做任何事情都要勇于尝试，因为只有实践的过程中，才能及时发现问题，才能收获，无论是成功还是失败，对于我们的专业成长都是有很大帮助的。我们要把不足之处作为我们不断提高的动力，在以后的工作中不断完善、不断提高。做到教学基本功扎实，教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。多探索、多发现、多思考、更好地融入活动情境，放开自己，提高教学水平和教学质量。

教学活动个人工作总结 篇15

本学期我们班选择继续古诗作为特色教育的内容，这将意味着古诗教学越来越需要改进方法手段，才能取得更大的进步，获得更丰硕的成果。记得刚开始进行古诗教学时，碰到很多的困难。教材内容的选择，对古诗含义的理解等等，花了不少的时间和精力，在万事具备只欠东风那一刻，又碰到了幼儿对古诗的兴趣、欣赏古诗等难题。古诗对于幼儿来说是很深奥的，但也有其理解之处，那就是读起来朗朗上口，句子简短，语言精练之处无一不给幼儿一种美的享受，为此，我们以每两星期教一首古诗，由简单的到复杂，通过对古诗的含义理解，让古诗变得通俗易懂，结合图片、文字、音乐等许多措施进行教学。

古诗教学方法的选择。

第一，把古诗编成一个个小故事有表情地讲给幼儿听，然后再教幼儿朗诵古诗。这样幼儿会主动的理解古诗，发挥幼儿的想象。

第二，是利用绘画的形式让幼儿理解古诗。即把所教的古诗内容以绘画的形式向幼儿展示，让幼儿在看画，听画、讲画、自己画诗的过程中理解故事内容，感受古诗意境的美好。这样让幼儿在看、听、讲、画等活动中自然的学习了一首首古诗。

第三，让幼儿表演古诗的内容，让幼儿在理解的基础上，通过老师适当的语言引导，幼儿就能创造性的用动作表情等方法来表现古诗的内容，加深对古诗的理解，既可发挥幼儿的想象力、创造力，又可极大的调动幼儿学习古诗的积极性。

第四，还可以让幼儿相互之间学习古诗。幼儿在家学会了一首古诗，让他到幼儿园来朗诵给同伴们听，让这位幼儿当一回小老师，把自己会念的古诗教给其他的小朋友，这样做培养了幼儿的自信心和成功感。

总之，古诗教学还有多种方法，但千方万法，“授之以鱼不如授之以渔”。我们只有坚持以培养幼儿学习的兴趣和能力为宗旨，才能真正达到教育的目的。

教学活动个人工作总结 篇16

1、20xx年10月18日，xx班迎来了教学开放周活动的第一天，来校家长先听取了郭xx老师的化学课及田xx老师的物理课，然后参加了《目标决定方向》的班会及九十七班初三第一次家长会。在全体师生的精心准备、家长们的大力支持下，本次开放日活动圆满结束，现总结如下：

2学生家长能够积极参与。家长们走进校园，走进课堂，参与到了活动中，家

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/545132132134012010>