

浙江长兴国有资产投资运营集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、数字遗产或可大致分成精神和物质两个层面。仅就能够在网络空间转换为真金白银的网络财富而言，但凡互联网较为普及的国家，目前总价值都是天文数字。例如，调查显示，约四分之一的英国人拥有逾200英镑网络财产，包括付费购买的音乐、电子书、应用程序、电影和电子杂志等。全英网络财产总价值可能超过23亿英镑。而在更多人看来，虚拟的精神遗产更为重要。博客和网络相册中存储的照片与视频承载着独一无二的个人情感，将成为逝者亲友追寻回忆的重要渠道和情感寄托。_____。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 正如线下生活中的遗产安排一样，虚拟遗产应当由网民个人自行处置
- B. 如何妥善处理个人虚拟遗产，已经成为亟待解决的现实问题
- C. 网站应当完善相关服务，帮助用户处理在线“身后事”
- D. 网民、网站、立法机构应当正视个人虚拟遗产问题，共同探索解决之道

《正确答案》

A

《专家解析》

文中是总分结构，首句指出数字遗产可以分为精神和物质两个层面，接下来指出，在物质方面，数字遗产是可兑换成真金白银的个人财富，在精神层面，数字遗产承载着独一无二的个人情感，是逝者亲友的回忆渠道和情感寄托。因此，既然数字遗产是个人的物质财富与精神财富（情感寄托），那么理所应当由个人自行处置。诚然，网站和立法机构确实应当完善相关服务和相关法律来帮助用户解决问题，但这都是在承认虚拟遗产应当由网民个人自行处置的基础之上的，因此A项正确。

2、为避免养老金制度面临破产之灾，英国政府主要从四方面改革这项制度：一是增加养老保险缴费。从2011~2012财政年度开始，雇员和雇主的缴纳比例将各上升1%。二是推迟退休年龄。无论男女领取养老金的年龄都将进一步提高。三是对职业养老金加以改革，要求所有年收入7475英镑以上、年龄在22岁到法定退休年龄之间、没有参加任何职业养老金计划的劳动者都将“自动加入”职业养老金计划。四是成立了由政府资助的低成本的国家职业储蓄信托来管理职业养老金计划。国家职业储蓄信托具有超低的0.3%年管理费率，届时第三支柱的私人养老金、个人寿险会更多地和第二支柱融合，统一使用国家职业储蓄信托平台，从而构成英国养老金的主体。

英国政府养老金制度改革措施的实质是（ ）。

- A. 增加更多的养老金品种以供选择
- B. 统一使用国家职业储蓄信托平台
- C. 增强职业养老金制度的吸引力
- D. 增加养老金收入并节约其开支

《正确答案》

D

《专家解析》

文段主要阐述了英国养老金制度的四项改革措施。英国政府养老金制度改革措施的实质为四项改革措施的概括总结。因此D项正确。

3、过了桥，就是那幢新哥特式的大楼，从小船上望过去，_____，_____，我的视线也随着舟行而开展：透过河畔婆娑的柳影，好像望见了剑桥往日的岁月，我不由得惊呼：“这柳树怎么这么大？”

填入横线处最恰当的是（ ）。

- A. 地阔草荣，天高云淡风景的秀美令人屏息
- B. 地阔草荣，天高云淡秀美的风景令人屏息
- C. 天高云淡，地阔草荣风景秀美得令人屏息
- D. 天高云淡，地阔草荣秀美的风景令人屏息

《正确答案》

C

《专家解析》

前一句观察顺序应由上而下，与下一句更好的衔接，后一句“令人屏息”的是风景秀美的程度，加强“秀美”，与全文对景色之美的惊讶相呼应。因此C项正确。

4、基层是国家治理体系的末梢，但这末梢并非_____的边角毫末，而是治理现代化总体方略的关键词，也是人民群众日常生活获得感的中转站。基层治理要满足群众的殷切期望，因此，需要_____重心下移的治理体系，增添治理资源、激发治理活力，如此基层才能“发声呐喊”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 无足轻重 构建
- B. 可有可无 规范
- C. 默默无闻 打造
- D. 微乎其微 补充

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空, 根据“并非……而是”可知, 横线处与“治理现代化总体方略的关键词”语义相反, 体现不关键、不重要之意。A项“无足轻重”指无关紧要, 并不重要, B项“可有可无”指有没有都无关紧要, 均符合文意, 保留。C项“默默无闻”通常形容人或事物没有名气, 不为人知, 与文意无关, 排除; D项“微乎其微”形容非常小或非常少, 侧重“少”, 而非“不重要”, 与文意不符, 排除。

第二空, 搭配“治理体系”。A项“构建”指建立, 多用于抽象事物, 与“体系”为常用搭配, 当选。B项“规范”意为使合乎规范, 一般不与“体系”搭配使用, 排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《让基层末梢成治理聚焦点》

5、黑夜, 静寂得像死一般的黑夜! 但是黎明的到来, 毕竟是无法抗拒的。索洛警告美国人当心枕木下的尸首, 我也想警告某一些人, 当心呻吟着的那些锭子上的冤魂。

这段话表达了作者()。

- A. 对黎明的期待
- B. 对黑暗社会无比憎恨, 又深刻地揭示黑暗终将过去
- C. 对美国人的憎恨和对劳动人民的同情
- D. 对社会的反思与认识

《正确答案》

B

《专家解析》

B项正确, 文中的描述是作者对现实的看法, “锭子上的冤魂”暗示黑暗社会对人们无情的压榨, 甚至残忍的剥夺人们生命, 但同时又强调“黎明的到来是无法抗拒的”深刻揭示这样的黑暗日子会过去, 人们终将迎来解放。

6、①现在, “元宇宙”将不再是一种想象, 人们正在利用增强现实(AR)、虚拟现实(VR)和互联网(Internet)的技术手段, 使现实中的人类在数字化技术的加持下进入元宇宙, 凭借网络重新定义自己, 体验一种全新的生活

②对大多数人来说, 何谓元宇宙, 这是必须首先弄清楚的问题

③Metaverse(元宇宙)即是Meta(超越)+Verse(宇宙), 指超越现实的虚拟世界

④这个世界能够通过高度真实感的还原技术, 为用户带来沉浸式的体验

⑤人们在这个虚拟世界中会有一个全新的身份, 能够构建新的社交体系, 能够按照这个身份不间断地“生活下去”

⑥电影《头号玩家》里的“绿洲”、动漫《刀剑神域》中的沉浸虚拟世界, 就是想象中的元宇宙

将以上6个句子重新排列, 语序正确的是:

- A. ①②③④⑤⑥
- B. ③⑤⑥②①④
- C. ②③⑤④⑥①
- D. ①⑤②⑥③④

《正确答案》

C

《专家解析》

对比选项，确定首句。①句介绍目前人类可以利用一些技术手段进入元宇宙，凭借网络重新定义自己，体验一种全新的生活，②句介绍对于大多数人来说，首先要弄清楚什么是元宇宙，③句介绍元宇宙是指超越现实的虚拟世界，三句话均围绕“元宇宙”进行论述，按照先后逻辑顺序，应先提出问题，即何谓“元宇宙”；再具体回答什么是“元宇宙”以及如何进入元宇宙，故②句应该在①句和③句的前面，对应C项。

验证C项，②句引出何谓“元宇宙”这一话题，③句介绍“元宇宙”的具体定义，⑤④两句指出元宇宙给人们带来的体验，⑥句通过电影及动漫来说明想象中的元宇宙，①句介绍通过技术手段人们可以实现进入元宇宙的梦想，逻辑通顺。

故正确答案为C。

【文段出处】中国社会科学报《元宇宙：游戏与人性自由前所未有之契合》

7、索尔仁尼琴的终极关怀，与托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基_____，他们共同勾勒出俄罗斯文学的近现代_____。在某种意义上，索氏就是两位先贤的_____：不仅同样叙写反抗黑暗和寻找光明的先知话语，而且擅长文学叙事。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 如出一辙 画卷 翻版
- B. 一脉相承 轮廓 传人
- C. 异曲同工 轨迹 回响
- D. 不谋而合 图景 后学

《正确答案》

A

《专家解析》

本题可从第三空，横线处所填词语搭配“先贤”且冒号之后的内容对其进行解释说明，根据冒号后“同样”可知，索氏与先贤做法趋于一致，A项“翻版”指翻印的版本，强调两者有许多共同之处，符合文意，当选。

B项“传人”指接班人，后文未体现三人间传授与被传授的关系，仅强调时间上先后顺序，与文意不相符，排除；C项“回响”指声音一再地发出回声，常搭配“声音”，与“先贤”搭配不当，排除；D项“后学”指学问居于人后的学者、读书人，多作谦词，用以自称，与文意不符，排除。

第一、二空，代入验证，“如出一辙”比喻两件事情非常相似，对应后文“共同”，符合文意；“勾勒画卷”搭配得当，A项当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《索尔仁尼琴的背影》

8、请开始答题：

即使细节的出入对于全部论证还不发生直接影响，也会使人对于材料的全部可靠性发生怀疑，以至伤害了论证的说服力量。有时看来是_____的细节上的马虎，却会造成关键问题上的错误，那当然更是要警惕的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无足轻重
- B. 举足轻重
- C. 无关大体
- D. 无伤大雅

《正确答案》

C

《专家解析》

由“即使细节的出入.....也会使人对材料的全部可靠性.....”可知，所填词语应不影响全局，没有多大关系之意。C项正确，“无关大体”指不影响整体和全局。A项错误，“无足轻重”指可有可无，对事情不会有影响，而非对“全局”无影响。B项错误，“举足轻重”指非常重要，不符合语境。D项错误，“无伤大雅”指虽有影响但对主要方面没有妨碍，而非对“全局”没有妨碍。

9、前颞上回是位于耳朵上方的一小块脑组织，左右各一个，主要负责声音信号的处理，和语言能力有关。“人的左脑负责语言和逻辑思维，右脑负责空间意识和直觉”这一说法是有道理的，原因就在于左右脑前颞上回的神经结构有所不同。左脑前颞上回向其他部位伸展的神经树突数量较少，长度也较短。这样的结构提高了神经信号的传导速度，却降低了信号来源的广度。右脑前颞上回则正相反，向外伸展的神经树突数量较多，走的距离也长，这样的结构牺牲了神经信号的传导速度，却让右脑接收信息的来源更广，可供选择的信息更多，更容易找出隐藏在大脑深处的被遗忘的信息，而灵感就是这么来的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/546052213224010125>