

第七单元

教材分析

一、单元主题

本单元以“奇妙的世界”为主题，编排了《我们奇妙的世界》《海底世界》《火烧云》三篇课文，语言优美，展现了世界的多姿多彩和不同事物的美。其中《我们奇妙的世界》展现了世界的神奇和活力；《海底世界》揭示了海底世界景色的奇异和物产的丰富；《火烧云》描绘了变化极多极快的火烧云的奇特和瑰丽。大自然如同一位神奇的魔术师，把无穷无尽的奥秘隐藏在天地间，吸引着人们去寻找，去发现。

二、语文要素

1. 了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的。这是对本册第三单元“了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的”进一步提升，从怎么把一段话写清楚到怎么把事物写清楚，体现了能力训练的梯度发展。本单元的语文要素“写清楚”的内涵，一是指文章主要写了“事物”的什么特点，二是了解文章是从“事物”的哪几个方面来写的。

2. 初步学习整合信息，介绍一种事物。旨在引导学生通过查找资料了解大熊猫，然后根据问题对相关信息进行整合，写一篇介绍大熊猫的习作。学生之前已经学习过提取文中明显的信息，为本单元学习初步整合信息提供了基础。

要素分解

分类	内容	人文主题	语文要素
课文	22. 我们奇妙的世界	留心观察 发现美	从天空和大地两个方面，展现了世界的奇妙。

分类	内容	人文主题	语文要素
课文	23. 海底世界	热爱自然， 勇于探索	分别从动物、植物、矿产等方面介绍了景色奇异和物产丰富的海底世界。
	24. 火烧云	瞬息万变， 奇特美丽	从颜色和形状两方面，写出了火烧云变化极多极快的特点。
口语交际	劝告	说话的语气	能根据具体情境，采用合适的语气，选择恰当的方式尝试劝告别人。
习作	国宝大熊猫	大熊猫的特点	能查找资料，整合信息，写一写大熊猫；能用修改符号修改不准确的内容并补充新的内容。
语文园地	交流平台		展开交流，增强运用平时积累的语言的意识。
	词句段运用		学习用问句作开头说一段话；认识寻物启事的写法，能用正确的格式写一则寻物启事。
	书写提示		能正确书写笔画较少和笔画较多的字，把“止、露”等8个字写规范、写匀称。
	日积月累		熟读并记诵4个成语，知道它们的意思。

教法建议

1. 本单元课文语言优美，适合进行朗读训练，要引导学生读出天地之间的神奇与美好，读出对大自然的喜爱之情。在理解、朗读、背诵中，培养学生的语言感受力，让学生认识到“奇妙的世界”就在自己身边，应乐于去观察，在平凡的生活中发现美。

2. 要引导学生积累优美生动的词语和句子，并在习作中有意识地运用这些积累的语言。本单元的课后题和“交流平台”的示例，展示的是一些运用了修辞手法的语句，旨在引导学生通过朗读体会这些表达的好处，纯粹的修辞知识学习是无意义的。

3. 在本单元的课文中还出现了一些学生不太熟悉的词语，如“三桅小船的模型”“水中听音器”“单细胞海藻”“火烧云”，可以借助多媒体帮助学生认识。有些涉及科学常识的内容，如“水的反推力”，可以提供相关的解释或鼓励学生自行查找资料了解。对于词语和常识，如果不影响学生对课文内容的理解，也可以不要求学习理解。

22 我们奇妙的世界

教学目标

1. 认识“呈、蔚”等8个生字，读准多音字“劲”，会写“呈、幻”等10个字，会写“奇妙、呈现”等15个词语。
2. 有感情地朗读课文。能说出课文分别是哪些方面来写天空和大地的。
3. 能结合生活经验，理解“一切看上去都是有生命的”这句话的含义。
4. 能仿照例句，写自己发现的普通而美的事物。

教学重点

1. 能说出课文分别是哪些方面来写天空和大地的。
2. 能结合生活经验，理解“一切看上去都是有生命的”这句话的含义。

教学准备

荣德基小学课件资源

教学课时

2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“呈、蔚”等8个生字，读准多音字“劲”，会写“呈、幻”等10个字，会写“奇妙、呈现”等15个词语。
2. 有感情地朗读课文。能说出课文分别是哪些方面来写天空和大地的。

教学过程

① 单元导读，激趣导入

1. 单元导读，明确单元主题。

课件出示：(1) 了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的。

(2) 初步学习整合信息，介绍一种事物。

【设计意图】关注单元导语，能更好地培养学生的整体阅读意识，有助于学生明确整个单元的学习内容及学习目标，有利于提升学生的语文综合素养。

2. 课件出示日出日落、云雾风雨、小桥流水、春草萌芽、牛羊肥美等自然风光的图片及视频，引导学生欣赏大自然的美景，感受大自然的神奇。

3. 激趣畅谈：刚才我们欣赏了大自然的美景，请大家说说：看到了这些美景，你有什么感受？学生交流讨论。

4. 导入新课：奇妙的日出日落，有趣的云雾风雨，无不向我们彰显了大自然的神奇魅力。只要我们用一双善于发现的眼睛去观察，一定会发现世界的奇妙之处。今天，就让我们跟随英国的彼得·西摩去感受这个奇妙的世界吧！

5. 板书课题，齐读课题。

【设计意图】 指导学生观察、欣赏画面，引导学生交流自己的观察所得，同时创设情境，引导学生感受周围世界的奇妙，发现美好的事物，在情感上使学生受到熏陶。

II 读文识字，指导书写

1. 学生自由读课文，自学生字词。

提示：注意读准生字的读音，遇到不懂的词语可以圈画出来多读两遍，试着联系上下文弄清这些词语的意思。

2. 检查自学情况。

(1) 课件出示会认字。去掉拼音，开火车读。

(2) 教师正音：注意“呈”是翘舌音；“呈、芒、型”是后鼻音；“幻、剑”是前鼻音。“劲”是多音字，在本课中读 jìng，可组成词语“强劲、刚劲、劲风”；另一个读音是 jìn，可组成词语“干劲、吃劲、费劲”。

3. 运用多种方法理解词语。学生说出自己不理解的词语，互相交流理解，教师重点指导以下词语：雕饰、余晖、领略。

4. 课件出示会写字。

(1) 交流识记方法：

形声字构字规律识字：诱、润、芒、冰、剑、模、型。

熟字加偏旁识字：口 + 王 = 呈。

组词扩展识字：“普”组词为“普通”。

(2) 学生独立观察书写视频，分析书写要领。

(3) 教师重点点拨：

幻：左边是“幺”，注意不要写成绞丝，右边是一笔，要与“幼”区分开。

诱：左半部分偏窄；右下部分“乃”字先写横折折折钩，且要一笔写成。

润：右边门字框里面是“王”，不是“玉”。

剑：左半部分第二笔是点，末笔为提；右半部分竖钩要挺拔有力。

型：上半部分“刑”写得稍短些；下半部分“土”两横间距要紧凑，下横宜长。

(4) 教师示范“幻”“诱”“润”“剑”“型”的写法，学生跟着书空，掌握生字的书写要领。

(5) 学生练习写字，教师投影展示学生写的字，师生评价。

【设计意图】 读文圈画、自行认读、检查指导，为理解课文内容扫清生字障碍；引导学生运用多种方法理解词语，学生习得方法；先观察，后指导，再书写，写字教学得到落实。

III 再读课文，整体感知

1. 默读课文，找出“奇妙”。

师：作者眼中的世界是怎样的呢？你是从哪里看出来的？请同学们快速默读全文，找一找。请用一个词语概括。（奇妙；第1自然段）

2. 课文第1自然段中的“一切”指的是什么？作者从哪些方面介绍了世界的奇妙呢？

点拨：学生通过找关键句，明确全文是从“天空”和“大地”两个方面介绍了世界的奇妙。

3. 了解描写“天空”的写作顺序。

教师引导：同学们，课文写“天空”的是哪几个自然段？作者是按什么顺序来写的？从哪里可以看出来？

预设：课文第2—8自然段是描写天空的。作者是按照一天的时间推移的顺序来写的。从文中“清晨、一天结束了、黑夜降临了”等可以看出来。

4. 教师引导：写“大地”的是哪几个自然段？作者是按什么顺序来写的？你是怎么知道的？

预设：课文第9—16自然段是描写大地的。作者是按春夏秋冬的时间顺序来写的。从文中“夏日、秋天、冬天”这些词语可以知道。

5. 引导：读读课文的开头和结尾，看看二者有什么关系。学生自由讨论。

预设：文章的开头和结尾相呼应，这样的文章结构是“总—分—总”。

【设计意图】 本环节设计的目的在于让学生感知课文内容。通过问题引领，引导学生明确课文是从天空和大地两方面来介绍这个世界的，天空是按一天的时间推移的顺序来写的，大地是按春夏秋冬的时间顺序来写的。通过点拨讨论，掌握课文是按照“总—分—总”的形式构段成篇的。

IV 布置作业，复习巩固

1. **课堂总结：**今天我们学习了第22课，解决了生字词的问题，扫清了阅读障碍。还初读了课文，从整体上理清了文章结构，知道了课文是按“总—分—总”的结构从天空和大地两个方面介绍了世界的奇妙。

2. **布置作业：**(1) 请大家将课文读熟，并把生字认真书写两遍。

(2) 把课文读给家人听，和家人一起感受课文中优美的语句。

【设计意图】本环节重在巩固所学知识，丰富学生的积累。

第二课时

课时目标

1. 能结合生活经验，理解“一切看上去都是有生命的”这句话的含义。
2. 能仿照例句，写自己发现的普通而美的事物。

教学过程

I 回顾旧知，导入新课

1. 指名朗读词语。
2. 引导学生回忆：课文从哪几个方面介绍了世界的奇妙？（天空、大地）
3. 教师导入：这节课，让我们继续走进课文，走进那奇妙的世界。学习作者从极普通的事物中找到了美，并生动、形象地将这种美展现出来的写法。（板书课题）

【设计意图】回顾课文内容，既是对学生所学知识的检查，也是为接下来的学习做准备。教师的导入，布置了学习任务，让学生的学习更有针对性。

II 品读感悟，体会情感

◆ 品析天空之“奇妙”。

1. 默读课文第2—8自然段，思考下列问题。
 - (1) 天空中的哪些景物让你感受到了大自然的奇妙？画出描写天空“奇妙”的语句。
 - (2) 作者又是怎样把这些事物写生动、写具体的？

2. 教师引导学生感悟“奇妙”的色彩。

课件出示：开始，天空呈粉红色，慢慢地变成了蔚蓝色，太阳就像一个大火球一样升起来了。

(1) 引导学生抓住“粉红色”“蔚蓝色”体会色彩变化之美，抓住“像一个大火球”体会太阳的形状。

(2) 欣赏日出时天空色彩变幻的视频资料，请学生一边想象画面，一边读出当时的奇妙。

3. 教师引导学生感悟“奇妙”的形态。

课件出示：有时，云彩在蓝色的天空中飞行，如同经过雕饰一样，呈现出各种奇妙的形状，告诉我们许多奇妙的故事……

(1) 引导学生想象：读了这句话，你的眼前仿佛出现了什么形状的云彩？看着这些奇妙的情景，你能想象到哪些奇妙的故事？

(2) 配乐让学生欣赏天空中形状各异的云彩的视频资料。

(3) 指名有感情地朗读第4自然段。

4. 教师引导学生感悟“奇妙”的雨。

课件出示1：当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼噼啪啪地降落到大地上。

课件出示2：雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

(1) 引导学生抓住“又黑又重”“噼噼啪啪”“有趣的镜子”等词语体会下雨时云的颜色、雨点的声音、雨后小水洼的奇妙。

(2) 课件出示“水洼”的图片，引导学生想象，小水洼里还会映射着什么？（蓝天、白云、绿树……）

(3) **教师小结**：雨天有趣的声音，雨后奇妙的映射，让我们感受到了大自然无穷的魅力。请同学们联系自己在生活中的观察感受，再读一读这两个自然段。

5. 教师引导学生感悟“奇妙”的黑夜。

课件出示：黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

(1) **过渡**：白天的天空妙趣横生，夜晚的天空更是神秘莫测。自由读第8自然段，说一说你从哪些地方体会到了这种“奇妙”。

(2) 指名汇报，引导学生抓住“群星闪烁”“就像千千万万支极小的蜡烛在发光”来体会夜空的奇妙。

(3) 引导学生想象：这闪烁的群星还像什么呢？

预设：像千万只眨着的小眼睛，像无数颗发光的珍珠撒在空中……

(4) 课件出示黑夜中繁星点点的图片，学生齐读第8自然段。

6. 教师小结：是啊！你看那天空，无论白天黑夜，无论晴天雨天，都是那样奇妙。正如作者所说——这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。

◆品析大地之“奇妙”。

1. 学生默读第9—16自然段，用横线画出描写大地“奇妙”的语句。

2. 小组内交流，结合自己找到的语句说一说哪些地方令自己感到奇妙。

3. 学生汇报，教师相机点拨。

(1) 体会“春”的生长奇迹。

课件出示：我们能看到植物生长的奇迹——极小的一粒种子种到地里，生根，发芽，不久就开花了，花很漂亮。

引导学生抓住“生根”“发芽”“开花”来体会植物生长的奇迹。

(2) 体会“夏”的色彩艳丽。

课件出示：我们能看到各种颜色诱人的水果，圆润的鲜红色的樱桃，深紫色的李子，浅黄色的梨。

①指名读第11自然段，圈出表示颜色的词语。

②引导学生抓住“鲜红色”“深紫色”“浅黄色”来体会水果颜色的诱人。

(3) 体会“秋”的神奇。

课件出示1：秋天带着金黄色的光辉神奇地到来了，那时，道路上好像洒满了光芒。蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

课件出示2：鸟儿为了建造它们的房子，衔着泥土振翅飞翔。

课件出示3：我们领略秋风的劲吹——树枝颤动，树叶飘落。

①指名读第13—15自然段，交流作者认为奇妙的地方。

②引导学生抓住“蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞”“鸟儿为了建造它们的房子，衔着泥土振翅飞翔”“树枝颤动，树叶飘落”来感受秋的神奇。

(4) 体会“冬”的有趣。

课件出示：冬天，我们看到了房檐上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

①结合相关语句，说一说作者觉得冬天奇妙的地方是什么。

②引导学生抓住“它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀”“从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠”来体会冬的奇妙，体会作者是如何运用比喻的修辞手法把这种奇妙展现出来的。

4. 作者在写大地的奇妙时，是按照什么顺序来写的？

预设：是按照季节变换的时间顺序来写的。

【设计意图】引导学生抓住重点语句，借助对视频、图片的直观感受，通过找出相关词句、品词析句来体会天空和大地的奇妙之处。

III 总结写法，体会作用

1. 自由读文，引导学生说说最后两个自然段主要讲了什么内容。

预设：这个世界有无穷的奇妙的事物，我们要仔细地观察，寻找。

2. 我们还能从极普通的事物中找到哪些美？拓展说话。

3. 说一说最后两个自然段有什么作用。

预设：总结全文，升华感情。

4. 引导讨论：第1自然段在全文中有什么作用？

预设：总起全文，点明中心。开头和结尾前后照应，使文章结构完整。

5. 师：大家觉得这篇文章中的哪些写作方法值得我们学习？

学生汇报，教师相机指导：全文是按照“总一分一总”的结构来写的，课文围绕总起句，从几个方面把内容写具体；作者抓住事物的特点把事物写得形象、生动。

【设计意图】引导学生抓住重点段落梳理文章结构，再渗透写法，从中体会课文是怎样围绕总起句从几个方面把内容写清楚的。总结全文，升华主题，既加深了理解，又使本单元的语文要素真正落地。

IV 拓展练习，布置作业

1. 完成课后小练笔：读一读下面的句子，感受这些普通而又美的事物。你也来写一写吧。（课件出示句子）

(1) 学生思考并讨论：你眼中普通而又美的事物是什么？

(2) 课件出示燕子筑巢、植物发芽等普通而又美的事物的图片。

教师指导，照样子，说一说。

只要我们仔细地观察，寻找，就能从极普通的事物中找到美——_____。

(3) 学生练笔。

2. 教师小结：天地间隐藏着无穷无尽的奥秘，只要我们仔细观察，寻找，用心去感受，去体验，就能发现世界的奇妙和美好。

3. 布置作业。

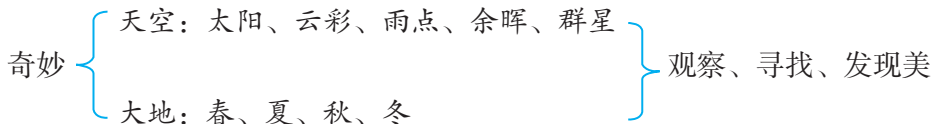
(1) 把你认为是描写世界奇妙的句子摘抄下来，再读一读。

(2) 把课堂上没写完的小练笔写完。

【设计意图】引导学生从普通的事物中发现美，再写一写，这对学生的阅读和写作都起着重要的作用。

板书设计

我们奇妙的世界



教学反思

本课教学，首先展示图片、视频，引导解题。再在自学的基础上，解决生字新词。接着梳理文章脉络，掌握文章行文顺序，把握文章结构，对文本进行整体感知。

文中所描写的事物都是大自然中常见的事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，也不易觉察其中的奇妙和乐趣，因而在教学时让学生充分地读，在读中理解、感悟作者所描述的天空的缤纷色彩、奇妙形状和大地上的事物、景物。引导学生抓住重点段落、重点词句，感悟世界的奇妙。比如，在教学第4自然段时，让学生依据作者描述的云彩形状展开想象，描述还有哪些形状、发生了哪些奇妙的故事，丰富学生的想象力，让学生不仅感受到了大自然的神奇，而且掌握了作者的写作方法，并从中感受到作者热爱大自然的思想感情。

学生基本能够从事物中体会到美，但是对于事物的不同变化、形态特征、具有生命力等方面理解起来比较难，需要教师从中点拨、引导，指导反复朗读，在读中想象、体会、品味，感受世界的奇妙。

23 海底世界

教学目标

1. 认识“窃、私”等9个生字，读准多音字“差”，会写“宁、官”等12个字，会写“海底、宁静”等13个词语。
2. 正确、流利地朗读课文。能说出课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。
3. 理解“窃窃私语”等词语的意思，体会它们的表达效果。
4. 能说出第4自然段和第5自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。

教学重点

1. 能说出课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。
2. 能说出第4自然段和第5自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。

教学准备

荣德基小学课件资源

教学课时

2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“窃、私”等9个生字，读准多音字“差”，会写“宁、官”等12个字，理解并积累相应的词语。
2. 正确、流利地朗读课文，初步理解课文，知道课文是从哪几个方面来表现海底世界的景色奇异和物产丰富的。

教学过程

I 创设情境，导入新课

1. 课件出示不同时间、不同状态下的海面风光图片：同学们，你们见过大海吗？谁能用几个词语来描述一下你眼中的大海？
2. 教师导入：浩瀚无边的大海有时风平浪静，有时波涛汹涌，是个神秘的世界。那深不可测的海底又是什么样的呢？今天我们就跟随作者到海底去游览一番。
3. 板书课题，齐读课题。

【设计意图】结合学生生活经验，从熟悉的海面风光图片入手，通过谈话导入新课，激发学生探索海底世界的欲望。

II 初读感知，学习字词

1. 自由读课文，标出自然段序号。读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
2. 检查读课文，把自己喜欢的段落读给大家听。
3. 学习会认字。

学生开火车认读，教师相机正音：“私”是平舌音。“储、属”是翘舌音。“肌”读 jī。“胞”读 bāo，不读 pāo。“差”是多音字，在本课读 chā，可以组词为“差异、差别”；以前学过它的另一个读音 chà，可以组词为“差不多”；在“参差不齐”中读 cī；在“差遣”中读 chāi。

4. 学习带有会写字的词语。

(1) 指名读词，注意正音。平舌音“速”，前鼻音“官、参、迅、轮”，后鼻音“宁、汪、攻”。

(2) 交流识记这些生字的方法。

形声字结构特点识记：宁、汪、攻、推、迅、速、轮、煤。

形近字比较识记：宫—官、艰—退、秩—铁。

(3) 课件出示生字书写动画视频，学生观看，交流汇报生字书写时需要注意的地方。

①参：上部小，中间撇捺舒展，下部三撇依次渐长。

②推：右半部分是“隹”，不是“住”，注意横画之间的距离不是均匀的，第二个和第三个横画之间距离较近。

③“迅、速、退”三个字，教师指导“辶”的写法，强调这几个字的间架结构。

(4) 学生独立练习书写。投影评议，教师相机指导。

5. 课件出示本课词语以及包含词语的句子，引导学生理解。

III 整体感知，梳理脉络

1. 学生默读课文，思考：大海深处是怎样的？

预设：海底真是景色奇异、物产丰富的世界。

学生汇报，用横线画出来。

2. 课件出示课文首尾两段，学生齐读。

3. 指导学生探究：第1自然段在文中起什么作用？第1自然段和最后一个自然段是什么关系？

预设：

作用：开头提出问题，点明文章的主要内容。关系：一问一答，首尾呼应。

4. **思考**：默读课文，说说课文是从哪几个方面介绍海底世界的。

预设：课文第2、3自然段介绍了海底景色奇异，写了海底的环境和声音；课文第4—6自然段介绍了海底物产丰富，着重介绍了海底的动物、植物和矿产。

【设计意图】先从整体入手，了解海底是什么样的；再抓文章结构，了解课文首尾段的关系；最后分析课文是从哪几个方面介绍海底世界的。这样层层深入，学生便对课文内容有了整体的把握。

IV 布置作业，巩固练习

1. 观看与海底世界相关的纪录片。

2. **结束语**：今天我们学习了第23课，解决了生字词的问题，扫清了阅读障碍。还初读了课文，知道课文从几个方面描写了海底的景色奇异、物产丰富。那么景色奇异在什么地方？物产又是怎样的丰富呢？咱们下节课继续学习。

3. **布置作业**：课后请大家将词语表里本课的词语认真书写两遍。把课文有感情地朗读给家长听。

第二课时

课时目标

1. 理解“窃窃私语”“免费的长途旅行”的意思，体会其表达效果。
2. 能说出第4、5自然段是如何围绕一句话把一个意思写清楚的。

教学过程

I 质疑激趣，导入新课

1. **质疑**：通过上节课的学习，你知道大海的深处是怎样的了吗？课文中的哪句话概括了海底世界的特点？

2. **激趣**：在深蓝的大海里各种各样的鱼儿快乐地游来游去，它们互相嬉戏着，成群结队地穿过造型奇特的珊瑚。啊！多么美丽迷人的海底世界啊！

3. **齐读中心句**——海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

4. **导入**：这节课，我们就去海底参观一番，看看作者从哪些方面描写了海底的“景色奇异、物产丰富”。现在就让我们穿上潜水衣，带上氧气瓶出发吧！

【设计意图】回顾课文内容，既检查了学生对课文的掌握情况，又为接下来的学习做了准备。教师的激趣导入，更激发了学生的学习热情，调动了学生学习课文的积极性。

II 感悟海底的景色奇异

1. 课件出示学习活动卡，填一填。

默读课文，想一想：课文是从哪几个方面来介绍海底世界的？海底世界有怎样的特点？选择关键词写下来。

活动内容	海底环境	海底动物	海底植物	海底矿物

2. 学生根据活动卡提示，先默读课文，再小组探究。

3. 教师指导学生感受海底暗而有光。

(1) 自由读第2、3自然段，说说你觉得哪些地方特别奇异、有趣。

(2) 品读句子，感受反差。

(3) 指名回答：当海面上波涛澎湃的时候，海底是怎样的呢？引导学生抓住“水越深光线越暗，五百米以下就全黑了”来了解海底的特点。

重点品读：“在这一片黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。”引导学生体会比喻句的生动。

4. 教师指导学生感受海底静而有声。

(1) 品读句子：海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃私语。

(2) 相机指导学生了解设问句：像这种自问自答的句子就是设问句。

(3) 引导学生理解“窃窃私语”的意思，体会其表达效果。

点拨：“窃窃私语”把动物发出的声音当成人在小声说话，写出了海底动物的可爱、调皮，增强了语言的趣味性。

(4) 过渡：那海底都有什么声音呢？戴上特制的水中听音器，让我们一起来听一听吧！你听到了哪些有趣的声音？

(5) 了解海底的声音。引导学生发现描写海底声音的句子中的省略号，理解这个省略号是说明海底还有很多其他的声音。

(6) 思维训练：指导学生联系自己的生活，用下面的句式想象说话。

你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像_____，有的像_____，有的像_____，还有的好像_____……

(7) 小结：多么有趣的情景！无数的动物在海底小声交流着，真够神奇的！

5. 指导学生朗读第2、3自然段。指名读，师生合作读。

【设计意图】先借助活动卡引导学生自读自悟，然后根据学生的掌握情况，引导学生抓住重点语句品读分析，既发挥了学生的主体作用，又体现了教师的引导作用，培养了学生的阅读理解能力。

III 领略海底的物产丰富

1. 过渡：海底动物发出的声音奇妙无比！那么它们是怎样活动的呢？请同学们自由读课文第4自然段，找出你最喜欢的动物的活动方式告诉大家。

2. 学生汇报，教师相机点拨引导学生。

课件出示：海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。

(1) 质疑：海参是怎样活动的呢？通过做动作帮助学生理解“伸缩”。

(2) 追问：你见过什么动物也是这样前进的？

(3) 海参的活动有什么特点呢？你是从哪里看出来的？

(4) 谁能通过朗读把海参活动的慢表现出来？教师指导朗读。

课件出示：有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。

(1) 你从哪里可以看出身体像梭子的鱼的活动特点？

(2) 思考：同样一小时的时间，身体像梭子的鱼能游几十千米，而海参只能前进四米，这种鱼的速度是海参的多少倍啊！你能通过朗读把身体像梭子的鱼游得快表现出来吗？教师指导朗读。

课件出示：乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。

(1) 观看乌贼和章鱼活动的视频，了解它们的活动特点。你知道还有哪些动物也是这样活动的吗？

(2) 乌贼和章鱼多可爱呀！你能读好这个句子吗？教师指导朗读。

课件出示：还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。

(1) “巴”是什么意思呢？你能换个词理解吗？（贴）

(2) 点拨：这句话中的“作免费的长途旅行”运用拟人的修辞手法，写出了某些贝类活动方法的与众不同，即形象又生动。

(3) 这些贝类可真悠闲啊，自己不动，轮船航行到哪儿，它们就旅行到哪儿。谁愿意来读？学生朗读。

3. 探究：第4自然段是围绕哪句话来写的？是怎么围绕这句话把一个意思说清楚的？（第一句话。是通过列举靠肌肉伸缩爬行的海参、速度惊人的身体像梭子的鱼、喷水后退的乌贼和章鱼，以及巴在船底的贝类这些具有代表性的动物的活动方法，来写清楚这句话的意思的。）

4. 过渡：在辽阔的海洋里，除了生活着形形色色的动物之外，还有种类繁多、形态万千的海洋植物。

5. 自由读一读第5自然段，思考交流：海底植物的差异大都体现在哪里？

相机引导学生抓住“多种多样”“最大的”“最小的”来体会海底植物色彩的多种多样，形态大小也各不相同。

探究：第5自然段是围绕哪句话来写的？是怎么围绕这句话把一个意思说清楚的？小组内交流。

6. 海底的植物是什么颜色的？还可能有哪些颜色？这样有趣的海底植物，你能通过朗读把这种奇异的景象展现出来吗？

7. 读第6自然段，你从哪个词语体会到海底的矿产多呢？（丰富）

8. 学习第7自然段，探究：这句话在文中有什么作用？

预设：中心句，总结全文。

【设计意图】引导学生抓住关键词语来品读，并通过视频深化直观感受，借助朗读加深理解，读出趣味。同时，注意理解文章的构段特点，体会作者是如何围绕中心句来具体展开介绍的。

IV 读写迁移，拓展延伸

1. 过渡：海底有这么多的动物、植物、矿产，难怪作者会赞叹道——海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

2. 齐读最后一个自然段，发自内心地赞美海底世界。

3. 启发探索：学了这篇课文，请模仿课文的第4自然段写一段话。

（1）想一想：课文第4自然段是按什么结构来写的？

预设：“总—分”的结构。

（2）请你也按这样的结构从几个方面来写话。选题参考：“节日的大街上真热闹”“课间活动真是丰富多彩”“春天，田野里真美丽”……

4. 推荐阅读：同学们，课后让我们阅读《海底两万里》等名著，来更多地了解海洋世界吧。

5. 总结全文：21 世纪是海洋的世纪，对于海洋，人类还没有完全地认识它，这就需要我们靠科学知识去打开神秘的海底世界。同学们，让我们努力学习，立下大志，进一步探索海洋的奥秘吧！

【设计意图】总结方法，启发仿写，从阅读到写作，从学到用，既巩固了所学知识，又锻炼了写作能力。课后作业，从课内到课外，引导学生阅读，有助于学生良好阅读习惯的养成。

板书设计

海底世界	{	声音：各种各样	}	景色奇异	
		动物：各有各的活动方法			
		植物：色彩、大小差异大			物产丰富
		矿产：丰富			

教学反思

第一课时的教学内容是扫清阅读障碍，初步感知课文内容。教学伊始，引导学生学好生字新词。初步感知课文内容，梳理结构，帮助学生整体把握课文内容，使本单元的语文要素真正落地。

第二课时主要通过精读感悟、有感情地朗读来突破问题。本课的教学重点是“从哪些地方可以看出海底是景色奇异、物产丰富的呢”，首先让学生根据学习活动卡进行自学，再进行小组探究、指导学习。本课的难点是“能抓住重点句子理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写清楚的”。为了突破这个难点，我做了精心的设计，在学习第 4、5 自然段时通过探究，使学生进一步体会“这段话是怎样围绕第一句话写清楚的”。

在对学生的朗读指导中，我设计了各种形式的朗读，有指名读、师生合作读、齐读，特别是丰富多彩的课件丰富了学生想象的空间，使教材变成鲜活的内容与学生进行交流，从而激发学生从小立下大志，长大探究海洋奥秘的情感。

教学中虽然设计了各种形式的朗读，但是在真正的教学中，学生读得还是不够。我想这里不光是学生的问题，还是我引导得不够。学生课上发言比以前还是有进步的，但是语言表达还是不够清楚，应该有多方面的原因，但我觉得还是学生缺少语言的积累，词汇不够丰富。在今后的教学中，还应该要求学生多看书，多积累好词好句。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/546124235003011004>