

# 《报任安书》

司马迁



## 走进作者



**司马迁** (约前145-前80)，字子长，西汉夏阳（今陕西韩城南）人，思想家、史学家、文学家，有“史圣”之誉。元封三年任太史令，后因替李陵辩解，得罪下狱，受腐刑。

他以其“**究天人之际，通古今之变，成一家之言**”的史识创作了**中国第一部纪传体通史《史记》**（原名**《太史公书》**）。

主要作品：

**《报任安书》 《悲士不遇赋》 《史记》** 等。

# 了解《史记》

《史记》全书一百三十篇，包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共五十二万六千五百字，叙述了上起黄帝，下到汉武帝太初四年，约3000年的历史；是我国第一部纪传体通史。《史记》是作为正史的二十四史中的第一部。



# 文学常识



史书体例	第一部	其他
编年体	《春秋》	<u>《左传》</u> 《资治通鉴》
国别体	《国语》	《战国策》
纪传体	《史记》	《汉书》

The page features decorative illustrations of white and pink flowers on the left and right sides, and a small orange bird in flight in the upper right corner. The title '写作背景' is enclosed in a light gray rectangular box.

## 写作背景

本篇是司马迁写给其友人任安的一封信。司马迁因李陵之祸处以宫刑，出狱后任中书令，表面上是皇帝近臣，实则近于宦官，为士大夫所轻贱。任安此时曾写信给他，希望他能“推贤进士”。司马迁由于自己的遭遇和处境，感到很为难，所以一直未能复信。后来，任安以重罪入狱，司马迁担心任安一旦被处死，就会永远失去给他回信的机会，使他抱憾终生，同时自己也无法向老朋友一抒胸中的积愤，于是写下了这篇《报任安书》。

# 解题

报：答，回复；

书，古代文体，书信。古人写信，多有题目，说明是写给谁的信，

信题多为“报……书”“答……书”“与……书”“上……书”“寄……书”等，

例如《答司马谏议书》（王安石）、《与朱元思书》

## 翻译与赏析

卓越超群，洒脱不拘

同“磨”，磨灭

尽

不同寻常

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王

推演

遭受困厄

创作

拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；

于是

被截去膝盖骨

编著

左丘失明，斲有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世

同“抵”，大都

传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣

贤发愤之所为作也

古：抒发愤懑

今：决心努力

## 翻译与赏析

内心抑郁不舒畅

使……思考 就

此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左丘无目，

被砍断双脚

来

使……流传

孙子断足，【终不可用】，退论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。

被动句

同“现”，表现

## 翻译与赏析

古时候，富贵而湮没不闻的人数不胜数，多得数不清，只有那些不为世俗所拘的卓异之士才能见称于后世。西伯姬昌被拘禁而扩写《周易》；孔子受困窘而作《春秋》；屈原被放逐，才写了《离骚》；左丘明失去视力，才有《国语》。孙臆被截去膝盖骨，《兵法》才撰写出来；吕不韦被贬谪蜀地，后世才能流传《吕氏春秋》；韩非被囚禁在秦国，写出《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大都是一些圣贤们抒发愤懑而写作的。这些都是人们感情有压抑郁结不解的地方，不能实现其理想，所以记述过去的事迹，让将来的人了解他的志向。就像左丘明没有了视力，孙臆断了双脚，终生不能被人重用，便退隐著书立说来抒发他们的怨愤，想到活下来从事著作来表现自己的思想。

## 赏析段落

文王**拘**而演《周易》

仲尼**厄**而作《春秋》

屈原**放逐**，乃赋《离骚》

左丘**失明**，厥有《国语》

孙子**膑脚**，《兵法》修列

不韦**迁蜀**，千古名句世传《吕览》

韩非**囚秦**，《说难》《孤愤》

这一段举这么多人的例子，这些人有何共同之处？意图何在？

《诗》三百篇，大底贤圣**发愤**之所为作

## 赏析段落

这一段举这么多人的例子，这些人有何共同之处？意图何在？

共同之处：他们都是高尚的士人，都受辱，都隐忍，而完成了伟大的事业。

意图：作者用这些人的例子说明，对待受辱，引决不是唯一的办法，这些伟人他们虽受辱，但是他们隐忍，完成伟大的事业，生命也因此有了价值，他们的名字也流传于后世。

他们是自己的榜样。



# 赏析段落

文王**拘**而演《周易》

仲尼**厄**而作《春秋》

屈原**放逐**，乃赋《离骚》

左丘**失明**，厥有《国语》

孙子**膑脚**，《兵法》修列

不韦**迁蜀**，**千古名句**世传《吕览》

受辱后“退而论书策，以舒其愤”，终于成功

韩非**囚秦**，《说难》《孤愤》  
~~相信~~自己**也能成功**，~~成~~贤圣**发愤**进所**为**表明自己“隐忍苟活”的原因

只有那些卓越洒脱不平常的人才能被世人称颂，他们经历人生困顿，退而论书策，而被世人永远铭记（我要成为这样的人）。

翻译与赏析

同“佚”，散失的

私下

谦虚

收集

考证

仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，考其行事，

考察

同“记”，历史记录

写作

稽其成败兴坏之纪，上计轩辕，下至于兹，为十表，本纪十二，书八

研究

关系

通晓

章，世家三十，列传七十，凡百三十篇。亦欲以究大人之际，通古今

完成

完成

接受，承受

之变，成一家之言。草创未就，会遭此祸，惜其不成，是以就极刑而

怨怒

无愠色。

## 翻译与赏析

果真

仆诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，

那么

则

同“债”

仆偿前辱之

责

即使

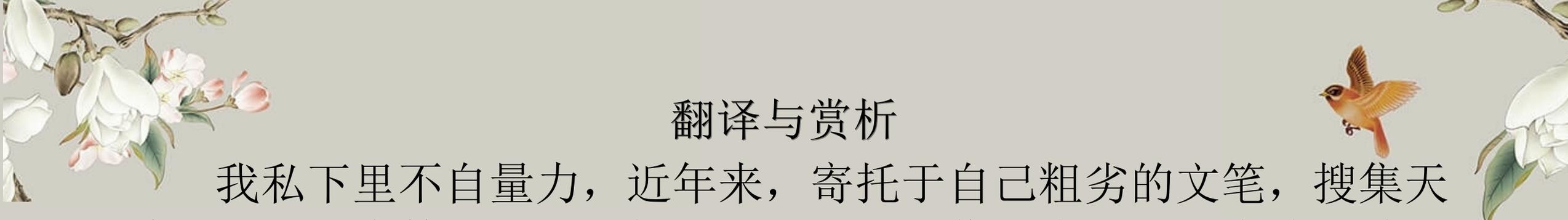
对，向

说

虽万被戮，岂有悔哉？然此可为智者道，难为俗人言也！

被杀

固定句式，  
难道……吗

The page features decorative illustrations of white flowers and a small orange bird in flight, positioned at the top corners. The main title is centered at the top.

## 翻译与赏析

我私下里不自量力，近年来，寄托于自己粗劣的文笔，搜集天下散乱失传的史籍文献，略加考证前人的所作所为，统观事情的始末，考察他们成败兴衰的规律。上起黄帝轩辕，下至当今，写成十篇表，十二篇本纪，八篇书，三十篇世家，七十篇列传，总共一百三十篇。也是想凭借此来探究天地自然与人类政治社会的关系，通晓古今历史变革的进程，成就自己一家的学说。此书刚刚起草，尚未完成，适逢遭遇这场灾祸，我十分痛惜书还没写成，因此宁愿接受最残酷的宫刑也没有露出怨怒的脸色。我现在真的已经写完了这本书，我打算把它珍藏到名山之中，传给志同道合之人，以至广泛流传到四通八达的大城市，这样就补偿了我以前下狱受刑的侮辱，即使一万次遭到杀戮，难道还有悔恨吗！然而我这番苦心，只能说给有见识的人听，难以对一般人说啊。

## 赏析段落

司马迁自述其写作此书的宗旨是：

“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”

内容体例：

“上计轩辕，下至于兹，为十表，本纪十二，书八章，世家三十，列传七十，凡百三十篇。”

”



## 赏析段落



思考：司马迁受极辱而不自杀的原因有哪些？

第一层：说自己和祖先的职务不为天子所重，且为世俗所轻，死了毫无价值；

第二层说应该在受辱之前自杀，受刑以后再自杀已经迟了；

第三层说不自杀是为了让“文采表于后世”；

第四层进一步隐忍苟活为完成还未写完的《史记》。



## 赏析段落

思考：此封书信的大概思路

(1-3) 曩 (nǎng) 者辱赐书，今略陈固陋；（写信缘由）

【从前承蒙您给我写信，请让我向您略约陈述浅陋的意见。】

(4) 刑余之人不配为朝廷推贤进士；

【刑余之人：受过宫刑后获得余生的人】

(6) 我为宽主上，替李陵说话，却最终获罪；

【宽：宽慰】

## 赏析段落

思考：此封书信的大概思路

(7) 死有轻有重，勇敢怯懦也要看形势；

(8) “隐忍苟活”是恨私心有所不尽，鄙陋没世，而文采不表于后也；

(9) 只有效法古之贤人忍辱负重，退而著书，才能一洗前耻；

(10) 我的痛苦非常人能理解，是非功过留待后人评说。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/547064050046010010>