

# 五石之瓠

五石之瓠





同学们，让我们先从两个小故事中走进庄子，了解一下庄子的为人处事。

**【原文】**庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣。王巾笥(sì)而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣！吾将曳尾于涂中。”（《庄子秋水》）

**【原文】**庄子将死，弟子欲厚葬之。庄子曰：“吾以天地为棺槨，以日月为连璧，星辰为珠玑，万物为赇送。吾葬具岂不备邪？何以加此！”（《庄子列御寇》）

**从上面两个小故事，同学们可以了解到庄子怎样对待名利、对待生死，感受到庄子安时处顺、追求精神自由的人生态度。**

**庄周梦蝶，知鱼之乐庄子的寓言故事陪伴着我们长大。今天，让我们从表面向深层次进行探讨，一起来学习庄子的哲学智慧。**



# 学习目标

- 1、翻译文本，注意积累文言基础知识。
- 2、体会庄子借助寓言曲旨达意的写作手法，了解这则小故事的寓意。
- 3、领略庄子寓言故事中蕴含的思辨性，恰当评价庄子的说理散文及其思想。





# 知人论世



**庄子**，名周（约前369 - 前286），战国时期宋国蒙人，战国中期道家学派代表人物，思想家、哲学家、文学家，庄学的创立者，与道家始祖老子并称为“老庄”。

他们的哲学思想体系，被尊为“老庄哲学”，代表作《庄子》，其中名篇有《逍遥游》《齐物论》《养生主》。

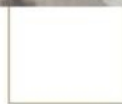
据传庄子尝隐居南华山，卒葬南华山，故唐玄宗天宝初，被诏封为南华真人，其书《庄子》被奉为《南华真经》。

● **郭沫若**：秦汉以来的每一部中国文学史，差不多大半是在他的影响之下发展的：以思想家而兼文章家的人，在中国古代哲人中，实在是绝无仅有。

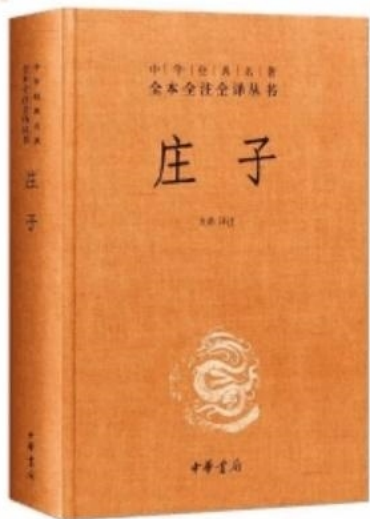
● **鲁迅**：其文则汪洋捭阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。

● **闻一多**：中国人的文化上永远留着庄子的烙印。

● **李泽厚**：中国文人的外表是儒家，但内心永远是庄子。



## 《庄子》 庄周及其后学的著作集道家经典之一



《庄子》又名《南华经》，是战国中期庄子及其后学所著道家经文。到了汉代以后，尊庄子为南华真人，因此《庄子》亦称《南华经》。其书与《老子》《周易》合称“三玄”。《庄子》一书主要反映了庄子的批判哲学、艺术、美学、审美观等。其内容丰富，博大精深，涉及哲学、人生、政治、社会、艺术、宇宙生成论等诸多方面。

《庄子》一书现存33篇，有内篇7篇，外篇15篇，杂篇11篇。《庄子》散文在先秦诸子中独具风格，文章已完全突破了语录形式而发展成为专题论文。《庄子》的散文想象奇特，结构变化多端，文字汪洋恣肆，意象雄浑，具有浓厚的浪漫主义色彩。





**惠子**，战国中期宋国（今河南商丘）人，姓惠名施，著名的政治家、哲学家，是名家学派的开山鼻祖和主要代表人物，做过梁惠王的相。

惠子是合纵抗秦最主要的组织人和支持者，他主张魏国、齐国和楚国联合起来对抗秦国，并建议齐、魏互尊为王。作为合纵的组织人，他在当时各个国家里都享有很高的声誉。

惠施本是庄子的朋友，为先秦名家代表，但本篇及以下许多篇章中所写惠施与庄子的故事，多为寓言性质，并不真正反映惠施的思想。



写作背景庄子所处的年代，一方面，社会经历着剧烈的动荡，战争频发，生灵涂炭；另一方面，正值百家争鸣的黄金时代，文化成为一种强烈的需要。

“士”这一阶层大量出现。这种社会与文化状况对庄子思想的形成起着重大作用，彼时孟子正游说各国。墨家门徒遍及天下，齐国“稷下之学”也正当鼎盛，而庄子却主动地选择了“无用”和贫困。身处政治黑暗、尔虞我诈、民不聊生的环境中，庄子对昏君及趋炎附势之徒无比憎恶，而对苦难中的平民寄予了无限的同情。庄子大体上继承了老子的学说，但他并非仅仅对老子思想进行发挥，而是有其独自见解，形成了其个性鲜明的哲学、艺术特色。





## 题目解析

# 五石之瓠

“石”是计算容量的单位，十斗为一石。  
瓠，葫芦《五石之瓠》节选自(庄子·逍遥游(《庄子集释》，中华书局2004年版)，  
题目是编着加的。



# 文本解析

诵读课文，读懂文意

惠子谓庄子曰：“魏王**贻**我**大瓠**(hù) **之种**，**我树**之**成**，**而实**五

赠给葫芦

V, 种植

果实

结的葫芦

**石**。以盛水浆，其**坚**不能自举也。剖之**以**为**瓢**，则**瓠落**无所容。非不

容量单位，十斗为一石。  
重量单位，一百二十斤为一石

n. 坚固  
的程度

把……做成

又写作“廓落”，  
很大很大的样子。

**号**(xiāo)**然**大也，吾**为**其无用而**接**(pǒu)之**。**”

庞大而又中空的样子。

因为

砸破

## 诵读课文，读懂文意

译文：惠子对庄子说：“魏王送我大葫芦种子，我将它培植起来后，结出的果实有五石容积。用大葫芦去盛水浆，可是它的坚固程度承受不了水的压力。把它剖开做瓢也太大了，没有什么地方可以放得下。这个葫芦不是不大呀，我因为它没有什么用处而砸烂了它。”

诵读课文，读懂文意

庄子曰：“夫子固拙于用大矣！宋人有善为不龟(jūn)手之药者，世世以

实在 n. 大的东西

V. 做

迸(píng)避(pì)绕(kuàng)为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：

迸：浮。避：在水中漂洗。

犹：丝絮。

状语后置

我世世为迸游光，不过数金；今一朝而鬻(yù)技百金，请与之。

鬻：卖，出售。

## 诵读课文，读懂文意

译文：庄子说：“先生实在是不善于使用大东西啊！宋国有一善于调制不鞣手药物的人家，世世代代以漂洗丝絮为职业。有个游客听说了这件事，愿意用百金的高价收买他的药方。全家人聚集在一起商量：‘我们世世代代在河水里漂洗丝絮，所得不过数金，如今一下子就可卖得百金。还是把药方卖给他吧。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/547123100023006136>